

现代礼仪

XIANDAI LIYI

刘平 主编



中国海洋大学出版社

现代礼仪

主 编 刘 平

副主编 赵桂毅 李玉荣

主 审 杨百梅

中国海洋大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代礼仪/刘平主编. —青岛:中国海洋大学出版社,
2004.9

ISBN 7-81067-626-1

I. 现… II. 刘… III. 礼仪—基本知识 IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077211 号

中国海洋大学出版社出版发行
(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码:266003)

出版人:王曙光

安丘市九州印刷包装有限公司印刷

新华书店经销

开本:850mm×1 168mm 1/32 印张:10.25 字数:239 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~3 100 定价:16.80 元

前言

礼仪是人类文化的表现形式之一，它随着历史的演变而逐渐形成，并随着时代的发展而更加丰富、完善。我国的现代礼仪，是一种以科学精神、民主思想和现代生活为基础的礼仪。它体现了社会主义的道德观念和时代风尚，是对中国传统礼仪和西方礼仪的扬弃。

新世纪的来临，经济体制的变革，与国际接轨步伐的加快，改变了我们以往的交往方式和工作环境。人们的交往从封闭式向开放式转变；从被动型向主动型过渡；从单一化向多元化发展。在新的交往形态下，礼仪显示了前所未有的重要性，懂礼貌、讲礼仪，已成为现代人必备的素质。

我国的各级各类学校普遍重视礼仪教育。为了适应社会加强礼仪教育的需

要,我们编写了《现代礼仪》一书,本书由刘平任主编,赵桂毅、李玉荣任副主编,杨百梅任主审。编写者有刘平(第一、二、三章),李玉荣(第四、五、六章),赵桂毅(第七、八、九章),何金奎(照片摄影)。全书由刘平修改、总纂。

由于现代礼仪内容丰富、涉及面广,加之编者水平所限,书中缺点和不足之处在所难免,敬请专家、学者及广大读者批评指正。

编 者

2004 年 6 月

目 录

第一章 现代礼仪概述	(1)
第一节 礼仪的含义与特征.....	(1)
第二节 礼仪的起源与发展.....	(8)
第二章 仪表风度礼仪	(21)
第一节 仪容礼仪	(22)
第二节 服饰礼仪	(29)
第三节 仪态礼仪	(39)
第三章 学校礼仪	(56)
第一节 教师礼仪	(56)
第二节 学生礼仪	(61)
第三节 学校庆典礼仪	(67)
第四章 日常交往礼仪	(73)
第一节 见面礼仪	(73)
第二节 交谈礼仪.....	(100)
第三节 馈赠礼仪.....	(114)
第五章 公务礼仪	(125)
第一节 求职与面试礼仪.....	(125)
第二节 办公礼仪.....	(145)
第三节 会议礼仪.....	(159)
第四节 接待礼仪.....	(167)

第五节 文书礼仪·····	(177)
第六章 商务礼仪·····	(203)
第一节 商务洽谈礼仪·····	(204)
第二节 商品推销礼仪·····	(213)
第三节 商业庆典礼仪·····	(220)
第七章 交际礼仪·····	(227)
第一节 宴会礼仪·····	(227)
第二节 舞会礼仪·····	(235)
第三节 茶会与沙龙礼仪·····	(239)
第八章 涉外礼仪·····	(245)
第一节 涉外礼仪的基本原则·····	(245)
第二节 外事工作中的一般礼仪·····	(249)
第三节 涉外禁忌·····	(265)
第九章 习俗礼仪·····	(272)
第一节 婚寿丧葬礼仪·····	(272)
第二节 宗教活动礼仪·····	(279)
第三节 岁时节令礼仪·····	(288)
附录一 中国十大名花·····	(295)
附录二 中国主要城市(特区)市花(区花)·····	(298)
附录三 世界国花荟萃·····	(299)
附录四 结婚周年纪念名称·····	(303)
附录五 传统称谓·····	(304)
附录六 古代常用年寿词语·····	(306)
附录七 礼貌用语·····	(309)
附录八 中外重要时日一览·····	(313)
参考文献·····	(317)

第一章 现代礼仪概述

自古以来,礼仪在人们的社会生活中,一直处于至关重要的地位。尤其在现代社会中,礼仪是人们生活中必不可少的组成部分,是社会生产力发展带来的精神文明象征,也是促进社会进步、创造良好社会风尚、加强国际友好往来的“润滑剂”。礼仪在现代社会中发挥着越来越重要的作用。

第一节 礼仪的含义与特征

一、礼仪的含义

中国素以“文明古国”、“礼仪之邦”著称。中国的礼仪文化,历史悠久,内容丰富。要理解礼仪的含义,首先要搞清楚礼、礼貌、礼节等相关概念的含义。

(一) 礼

“礼”字由来已久,它的本意是敬神的仪式,后引申开来,成为“规定社会行为的法则、规范、仪式的总称”(《辞源》)。在古代,不论是国家的政治体制、依法治军,还是拜神祭祖、人际交往,以至于平民百姓的生活习俗,无不受到“礼”的制约与规范。

“礼”在中国是一种重要的文化形态,是人类文化发展的历史产物,也是人类文明的结晶和标志。它既是一种价值观念,又是一种以礼节仪式为内容的风俗习惯。中国几千年延续下来的风俗习惯,大都以“礼”为核心。从出生到成人到结婚到死亡,人们都要举行一些与之相符的礼仪作为纪念;在节日、出访、邀请、会客、宴会、告别等活动中,也都有特殊的礼节要求。每一个时代的礼节、仪式,都有所不同。但它们所蕴含的基本精神,即相互尊重、信任、热情和友善,却是一致的。所以,随着历史的发展,“礼”已成为“礼貌”、“礼节”的代名词。如在《公民道德建设实施纲要》中,就加入了“明礼诚信”的基本道德规范。

(二) 礼貌、礼节、仪式

礼貌,是指人们在相互交往中表示敬重和友好的行为规范。礼貌是待人接物时的外在表现,它通过言谈、举止、表情、姿态等形式,来表示对他人的敬重。礼貌包括礼貌语言和礼貌行为两个部分:礼貌语言要求人们说话和气谦虚,言谈得体,多用敬语,不讲粗话和脏话;礼貌行为需要通过人们的仪容、仪表、仪态来体现。

礼节,是指人们在社会交往过程中表示敬意、问候、致谢、祝愿、慰问等意愿的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现形式,如握手礼、致意礼、介绍礼、鼓掌礼等。

仪式,是指举行典礼的形式,是一种重大的礼节。如古代的帝王上朝、官员出行、祭祀鬼神等仪式。现代的升旗仪式、奠基仪式、举行开业典礼等都是比较隆重的仪式。人们通过仪式可以表达一定的思想、情感或愿望。

(三) 礼仪

礼仪的内容丰富,含义的跨度和差距也比较大。在我国古代社会,礼仪既包含一般的行为规范,又涵盖政治、法律制度。近代以后,礼仪与国家的政治体制、法律典章等逐步分离,范围逐渐缩小。到了现代,礼仪则指人们在社会交往中共同遵守的行为准则和规范,是表示礼貌、敬重的礼节和仪式的统称。根据古今礼仪内容的差异,一般将中国古代的礼仪称为“传统礼仪”,将新中国成立后形成和发展的礼仪称为“现代礼仪”。

二、礼仪的特征

礼仪作为一种文化现象和社会交往规范,具有以下五个方面的特征。

(一) 继承性

礼仪是历史的产物,是一个国家、一个民族悠久历史、传统文化的重要组成部分,并代代相传,现代礼仪与传统礼仪有着密切的联系。中国的礼仪文化经过几千年的继承和发展,不仅成为中华民族精神文化的一个重要组成部分,同时形成了中华民族特有的礼仪文化心理。这种礼仪文化心理是以反映中华民族文明水平、道德风貌、大智大勇等健康高尚的礼仪修养为本质特征的,是中华民族优秀礼仪文化的心理积淀。正因为礼仪具有继承性的特点,因而使得礼仪文化的丰富与发展成为可能。事

实上,一个民族的礼仪文化,是在本民族固有的礼仪文化基础上,通过不断吸收其他民族的礼仪文化而不断发展起来的。我国的现代礼仪,就是在优秀的中华民族传统礼仪文化的基础上,广泛吸收东西方礼仪文化之长而形成和发展起来的。

(二) 差异性

礼仪作为一种行为准则和规范是约定俗成的。但在具体运用时,由于不同国家、不同地域、不同民族,在文化传统、风俗习惯、宗教信仰上的不同,或在时间、空间、对象上的差别,因此运用起来就存在着很大的差异。首先,同一种礼仪内容由于时间、空间的变化,有着不同的表现形式。例如我国古代见面时的跪拜礼已被现代的握手礼或鞠躬礼所代替。而在不同的民族或地区,同是见面礼,又表现为合十、作揖、拥抱等不同形式。其次,同一种礼仪形式,在不同的国家、地区、民族有不同的意义。例如,在阿拉伯地区,男人之间手拉手行走是一种友好和尊重的表示,而在美国则被视为同性恋。又如,中国人点头表示同意,摇头表示不同意;在保加利亚则正好相反,摇头表示同意,点头表示不同意。再次,同一种礼节,在不同场合、对不同对象也有细微的差异。如握手礼,初次见面应单手轻握以示尊重;老朋友、老相识见面则应双手紧握以示亲热。如果搞反了,则有失礼之嫌。

(三) 互动性

礼仪的互动性,是指在一方施礼的情况下,另一方必须作出相应的反应,否则即被视为失礼。在国际交往中尤其要注意这一点,因为以礼相待是国际交往的准则和惯例。如国家元首互访时,接待国均要鸣相同数量的礼炮,一方不鸣礼炮或鸣放数量

不同,则是严重失礼的行为,搞不好会影响两国之间的友好关系。在公海上两国军舰相遇,也要相互鸣笛致意以示友好,如果一方不作,轻则失礼,重则会引起误会或纠纷。

(四)丰富性

礼仪是一种行为规范,涉及社会生活的方方面面。小到私人交往,大到国际交流无不涉及礼仪文化。社会公德、职业道德、家庭美德都与礼仪修养息息相关。一个国家、一个民族,乃至一个行业都有自己的礼仪规范和要求。因此出现了社交礼仪、公务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、民俗礼仪、涉外礼仪等不同领域的礼仪规范。还有的即使是同一行业,由于工作环境和对象不同,其礼仪要求也存在差异,如同是服务行业,商场服务、宾馆服务、旅游服务等具体礼仪要求就不尽相同。人的一生从小到老,生活中每一天都离不开礼仪,由此可见礼仪的丰富、广博。

(五)时代性

礼仪的时代性,是指它是时代的产物。不同时代产生不同的礼仪,不同礼仪打着不同时代的印记。跪拜礼就产生在等级制度森严的封建时代,这一时代结束了,跪拜礼也就被握手礼、鞠躬礼取代了。在改革开放的新时代,中华大地上涌现出了许多新的礼仪方式,如礼仪电报、电话拜年、短信问候、电视点歌、电子贺卡、鲜花礼品、时尚包装等,这些新的礼仪方式给我国的现代礼仪增添了一道道亮丽的时代色彩。

三、现代礼仪的作用

在新世纪的现代化建设中,现代礼仪发挥着十分重要的作用。

(一)现代礼仪有助于塑造良好的社交形象

在现代社会中,人们之间的交往越来越频繁,在交往过程中,个人形象也越来越引起人们的注意。所谓形象,即指人的仪表和形体,在社交中专指一方在对方心目中形成的综合化、系统化的印象。一个人的音容笑貌、言行举止、服饰打扮、气质风度,都是形象的构成要素。在社会交往中,形象作为“首轮效应”的主体,会给对方留下深刻的第一印象。假如一个人懂礼仪,就会以端庄的仪容、得体的服饰、优雅的仪态、礼貌的语言给人留下良好的印象。反之,如果浓妆艳抹、衣着另类、举止轻浮、姿态傲慢或蓬头垢面、衣冠不整、举止粗俗、脏话不断,则会令人望而生厌、避之不及。因此,只有懂礼貌讲礼仪会修饰,才能以良好的形象出现在社交场合。

(二)现代礼仪是社会交往的行为准则

现代社会离不开交往活动,人们的交往要想得以顺利进行,就必须讲究礼仪。从古至今礼仪都是衡量一个人文明程度的准绳。在社交中相互问好、握手、介绍、献花等,这不仅是对交往对象表示友好和尊敬的一种形式,而且反映着一个人的精神面貌、道德情操、气质修养,以及应变能力。在社交场合,人们按照固定的程序、采取适当的方式进行交往,有助于相互沟通和达成共识。礼仪作为一种共同遵守的行为规范,是各种人际交往的有效途径,同时执行着对人际关系的整合与疏导的功能,如遵时守约、尊老爱幼、讲究公德等。礼仪潜移默化地陶冶着人们的心灵,使人们在社会生活中时时处处注意自己的言行,养成良好的文明习惯,成为一个受欢迎的人。礼仪还制约人们按照社会公认的行为模式去交往、去生活,为人们创造安定团结的生活、工

作环境,成为人际关系和谐的“润滑剂”。

(三)现代礼仪有助于社会主义精神文明建设

社会主义市场经济体制的建立,要求各种经济活动都要严格按照公平竞争、等价交换、信守合同等规则来运行,并需要安定的社会环境和良好的社会风尚。这除了要加强法制建设外,还要大力加强社会主义精神文明建设。而礼仪在提高人们的道德修养、规范人们的语言行为、防止和减少丑恶现象的发生、净化社会环境等方面,则起着十分重要的作用。首先,礼仪能培养人们良好的道德品质。物质文明建设需要一个文明知礼的环境,要求人们成为有知识、有文化、有道德、有修养、懂得遵守并维护社会公德的人。用礼仪来加强个人的道德修养、形成良好的社会秩序和社会风气、促进社会文明的发展。其次,礼仪可以提高人们的修养,规范人们的行为。通过礼仪教育,可以使人们温文尔雅、谈吐不俗,养成讲卫生、有礼貌、守纪律的文明习惯,自觉遵守公共秩序和劳动纪律,培养待人以礼、助人为乐的社会公德和优良品质,追求高尚的精神境界,加强自身修养,在社交中体现出文明典范,给人留下美好的印象。

(四)现代礼仪有利于加强国际交往

改革开放 20 多年来,我国的国际地位日益提高,国际交往愈加频繁。遵守国际惯例和他国交际礼仪,尊重他国人民的风俗习惯,是我国对外活动的一贯做法。它反映了我国维护世界和平、加强国际友好合作的真诚愿望。在国际交往中,除了官方来往之外,民间的交往也日益增多。涉外礼仪越来越需要研究和使用,以便更好地为我国的对外开放政策服务,为对外交往和外事工作服务,在我国加入国际贸易组织后各项工作与国际接

轨、增强国际竞争力中发挥作用。

在国际交往中,我们既要继承和发扬我国优良的礼仪传统,保持礼仪的民族特色,又要吸收和借鉴他国礼仪中的精华部分,为我所用;既要不断有所创新,又要尊重他国习俗。要求自己的言谈举止、待人接物合乎礼仪规范,提高我们在世界民族之林的形象。

第二节 礼仪的起源与发展

礼仪作为人类文化的表现形式之一,如同文字、绘画等其他表现形式一样,是人类不断摆脱愚昧、野蛮、落后,逐渐走向开化、进步、文明的标志。礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有,从低级到高级,从零散到完整的渐进过程。揭示礼仪的起源及其历史演变,有利于我们更深刻地把握礼仪的本质,全方位的了解礼仪文化,并通过对传统礼仪文化的扬弃,更好地指导我们的现代礼仪实践。

一、礼仪的起源

在原始社会,生产力水平极为低下,人类的思维还处于低级阶段,对各种自然现象的存在和瞬息变化缺乏认识,甚至感到十分困惑和软弱无力,因而相信天地间有神的存在。他们认为日、月、水、火、风、雨、雷、电等变幻莫测的现象都有一个超出人力的神在操纵、指挥着,从而形成了对神的崇拜和敬神的习俗,并以天、地作为神灵的代表。遇有重大事件,就求神保佑;遇有灾祸,就求神消灾;遇到风调雨顺,则更要拜神祈福。他们认为五谷丰登、子孙昌盛,皆为神明所赐。倘若灾祸不断,则是违背了神的旨意,就要受到应有的惩罚。所以郭沫若先生说:“大概礼之起

源于祀神。”(《十批判书·孔墨的批判》)

在原始社会,不但产生了敬神礼仪,形成了一套较为完整的祭祀仪式,而且随着人类的逐渐开化,在其他生活礼仪方面也有了不少讲究。例如距今 1.8 万年前的北京山顶洞人,就已经懂得打扮自己。他们用兽皮缝制衣服以遮羞御寒,还把小石珠、青鱼骨和海蚶壳穿起来,挂在脖子上作为装饰品。族人死后,要在死人身上撒赤铁矿粉,以期超度死者。这是迄今为止在中国发现的最早的葬礼仪式。

到了新石器时期晚期,人们的交往礼仪已初成规模。据半坡遗址和姜寨遗址的民族学资料记载,那个时代的人们交往已经注重尊卑有序、男女有别了。家庭成员在屋里要按照长幼顺序席地而坐,长辈坐上边,小辈坐下边;男人坐左边,女人坐右边。还用两根柱子把主室分开,右边的柱是女柱,左边的柱是男柱,男女成年时在各自的柱子前举行成丁仪式。这种仪式至今仍在纳西族中传承。

炎黄时期,是我国原始社会解体,私有制阶级和国家逐渐形成时期。这时的“礼仪”已渐严密,并被纳入礼制,即作为礼仪制度。历史上有过“礼理起于大一,礼事起于遂皇,礼名起于皇帝”之说。礼俗被纳入礼制的范畴,这是阶级产生后的必然规律。

尧舜时代国家的雏形形成,当时民间的礼俗很丰富,如延续了几千年的拜、揖、拱手等礼节,此时已广泛应用,礼仪的系统性也较严密了。如《书经·虞书·舜典》中有“慎徽五典,五典克从,纳于百揆”之说。即要求为官者必须“五典”完美。所谓“五典”又称“五常”或“五教”,即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝,也就是家庭成员相处的礼仪。由以上可见,早在公元前 21 世纪的原始社会,礼仪文化已在中华大地上深深地扎下了根。

二、礼仪的演变

作为意识形态的礼仪,是一个历史的范畴。它世代相传,并随着社会政治、经济状况的变化而不断地发展变化。自公元前 21 世纪夏朝的建立到现在,已经有 4 000 多年的历史。在这漫长的历史时期里,我国的礼仪文化随着社会的变化而不断变化。按照礼仪的变化情况,可以将其分为“传统礼仪”与“现代礼仪”两个不同的时代。

(一)传统礼仪时代

从公元前 21 世纪夏朝的建立到公元 1911 年清王朝的灭亡,正处于我国的奴隶社会和封建社会时期,也是传统礼仪的形成、演变、强化与衰落的时期。按照传统礼仪的发展变化情况,可分为以下三个阶段。

1. 礼仪形成阶段

这一阶段大约在公元前 21 世纪到公元前 771 年的夏、商代及西周时期。从夏朝建立起,中国社会进入了奴隶制社会。由于大规模利用奴隶劳动,当时社会生产力比原始社会有了更大的发展,社会文化也随之得到较大的发展。在这一阶段,奴隶主阶级为了维护本阶级的利益,巩固自己的统治地位,规定了比较完整的国家礼仪和制度,提出了极为重要的礼仪概念,如“五礼”等,确立了崇古重礼的传统。所谓“五礼”指的是吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼。吉礼是祭祀的礼仪,为“五礼”之首;凶礼,是丧葬的凭吊之礼和灾祸的慰藉之礼;宾礼,是朝见天子或会见之礼;军礼,是征伐等军旅之礼;嘉礼,是婚嫁、宴请等喜庆场合的礼仪形式。“五礼”的范围极为宽泛,基本上包容了中国古代社会生活的各个领域,全面地规范着整个社会生活,制约着人的行为。