

图书馆业务学习资料

图书馆藏书建设

许万雄 编著

重庆市图书馆学会
重庆市图书馆研究辅导部

图书馆藏书建设

编著者 许 万 雄
出版者 重 庆 市 图 书 馆 学 会
重庆市图书馆研究辅导部
印刷者 科学技术文献出版社重庆分社印刷厂

一九八一年七月

前 言

这个稿子，是在一九七八年三月峨眉教材会议后编写的。当时因分工较细，只写了三章。同年秋，在崇庆县“四川省图书、科技文献管理学习班”的图书馆学专业班讲授过。以后又在宜宾及涪陵各讲过一次。由于时间仓促，都未能很好地征求同志们的意见，仍属于“闭门造车”一类。

去年冬，中国图书馆学会在成都召开筹备会，曾委托四川省图书馆学会及四川省中心图书馆委员会编写一套图书馆中等专业教材。今年二月，在温江召开四川省图书馆学会的成立会上，把编写《图书馆藏书建设》的任务交给了我，并要求结合今年九月举办全省图书馆员学习班的讲稿，一次修订完成。由于开设的课程与去年略有变动，所以在这次修改中，增写了三章：一是“绪论”，把图书采购工作作了一个全面的轮廓的介绍。二是“图书的发展简史”，目的在于简要地谈谈图书发展的历史，看来简略倒有之，扼要就未必。有的地方可能没有说清楚，甚至还有错误。三是将原来第三章第五节“藏书的登录”，抽出来列为一章。意图是强调图书登录的重要性，要求做好图书馆的基础工作，逐步提高图书管理技术水平，以适应为四个现代化服务的需要。

由于自己多年未摸图书采购这个工作了，加以业务水平低，情况不熟悉，写作能力差，总感到实例太少，隔靴搔痒，力不从心。时代在进步，出版物在增多，类型也日益复杂，手边收集的参考资料少，新的资料就更少，无论是理论上和方法上的叙述，都存在着问题，因此只能说是“滥竽充

数”而已。我怀着恳切的心情，期待图书馆界的老前辈和广大同志们不吝批评指正！

在编写过程中，感谢领导和同志们的支持、关怀、鼓励和帮助！

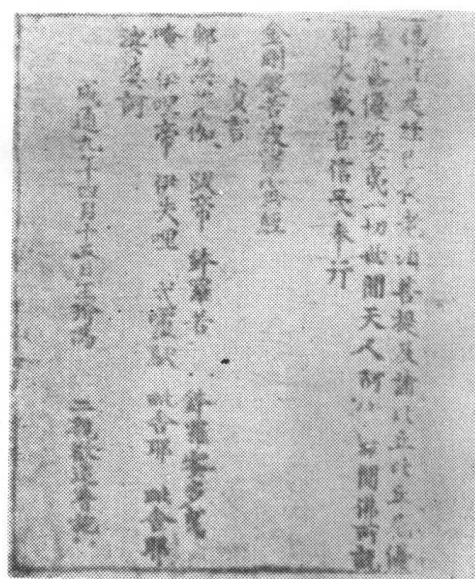
今年十月一日是新中国诞生三十周年大庆，谨以这个不成熟的小册子作为礼物，敬献给我们伟大的社会主义祖国。

编著者 一九七九年六月于重庆



现存世界最古的印本书

唐咸通九年（八六八年）王玠印造金刚经
的卷首精美扉画及卷末刊语。全卷长十
六尺，高一尺。



秦始皇二十六年诏版(小篆)



(释文)

廿六年皇帝尽并
兼天下诸侯，黔首
大安，立号为皇帝，
乃诏丞相状绾，
法度量则不壹
欺疑者皆明壹之。

(释文)

齐威王问用兵孙子，曰：两军相当，两将相望，皆坚而固，莫敢先举，为之奈何？孙子答曰：以轻卒……

齐威王问用兵孙子曰：两军相当，两将相望，皆坚而固，莫敢先举，为之奈何？孙子答曰：以轻卒……

一九七二年临沂银雀山汉墓出土《孙膑兵法》竹简摹本（隶书）

图书馆藏书建设

目 录

绪论	(1)
----------	-------

第一章 图书的发展简史	(7)
-------------------	-------

第一节 文字的产生和图书的起源	(7)
第二节 古代的书——甲骨、钟鼎、刻石、简策、 缣帛	(16)
第三节 纸和印刷术的发明与书籍制度	(27)
第四节 近代和现代的书	(49)

第二章 图书馆藏书建设的意义	(56)
----------------------	--------

第一节 图书馆的藏书和藏书建设	(56)
第二节 藏书建设的作用	(60)
第三节 藏书建设的发展	(62)

第三章 图书馆藏书建设的原则	(70)
----------------------	--------

第一节 图书及图书馆藏书的类型	(70)
第二节 藏书建设的基本原则	(84)

第三节	藏书建设的几个关系.....	(89)
第四节	藏书建设的调查研究.....	(98)

第四章 图书馆藏书建设的业务实施

		(108)
第一节	藏书建设的计划.....	(108)
第二节	藏书建设的工作组织及其方式方法.....	(111)
第三节	藏书建设的技术措施.....	(124)
第四节	藏书建设的规章制度.....	(130)

第五章 图书馆藏书的登录.....(133)

第一节	藏书登录的意义和作用.....	(133)
第二节	总括登录.....	(134)
第三节	个别登录.....	(135)
第四节	藏书登录制度.....	(144)

第六章 图书馆藏书组织.....(153)

第一节	藏书组织的原则.....	(153)
第二节	藏书组织的意义和作用.....	(158)
第三节	藏书组织的类型.....	(159)

第七章 图书馆藏书排列与保管.....(164)

第一节	藏书排列的原则.....	(164)
-----	--------------	-------

第二节	藏书排列的方式·····	(166)
第三节	藏书的保护和清点·····	(173)
附录	中央及各省市自治区出版社一览表·····	(181)
	参考图书资料目录·····	(4)
后记	·····	(1)

(33) 参考图书资料目录

图书馆藏书与目录讲稿	1964	武汉大学
图书补充工作期刊工作	1959	中国科学院图书馆
中国书的故事	1963	刘国钧著
黑白	1949	董纯才译
澹生堂藏书约藏书纪要	1957	祁承燾著 孙庆增
图书馆技术	1954	苏大悔译
图书馆藏书的组织	1955	杜定友合译 朱镇海
图书工作 全省图书工作座 谈会 (1)	1977	湖北省图书馆
图书馆业务知识	1973	油印本
图书馆工作	1976:3	湖南省图书馆
四川图书馆	1978:11	四川省中心图书 12 馆委员会
四川图书馆学报	1979: 创刊号	四川图书馆学会
图书馆学基础	1979	北京大学图书馆 学系 武汉大学图书 馆学系
图书馆学基础知识	1979	宁夏回族自治 区图书馆翻印

绪 论

图书是人类在其发展过程中所创造的重要工具，也是人类赖以进步的主要手段之一。

图书是以图画或文字记载下来的知识。人们通过图书得以知道在时间上、空间上离自己很远的许多事情。可以得到关于周围环境中的许多科学知识；可以知道辽远地方的情况；可以了解到在我们千百年前人们的生活和思想。这就是记录着人们当前和过去时期的生产斗争和阶级斗争积累的经验教训。

离开了图书，就只能局限于自己周围所直接了解到的事物的直接经验。知识领域就大大地缩小了，文化生活就会变得枯燥无味，生产和工作能力也就得不到发展。这就充分说明了图书对人们生活所起的重大作用和它的伟大意义了。

图书是知识的源泉。知识就是力量。

图书也和其他任何事物一样，有它自己的发生和发展的历史。

但是，什么是书呢？

《说文解字》：“书，箸也。”《辞源》：“以文字记载事物曰书。”就是说所有的文字记录都可以叫做“书”。可是我们在实际生活中并不能把一切文字记录都看作书。例如，日常生活中的单据、帐册、契约、簿籍、报表等都是文字记录，但我们并不认为是书。这是因为它们不传播知识，只是工作或生活中所需的凭证和依据的记录。但如果将它们加以整

理、编辑、注释或考证，也就可以变成有意义的东西——“书”了。由此可见，今天我们所说的“书”，它的主要特征，就是人们生活中表达思想、积累经验、传播知识的工具。而这一切归根到底又是为了推动生产斗争和阶级斗争的进一步发展。

图书的发生和发展，是经历了很长的时间，才形成今天的书籍形态的。在我国，它至少有三千五百年的历史了。现代制造书籍的三个基本条件：纸，雕板和活字印刷术，都是我国发明后传到世界各地的。我们的祖先，对世界文化的贡献，功绩是辉煌的。

图书的发生和发展，一般须具备下面五个条件：

第一，是人们的知识。人类在长期的劳动和生产活动中，积累了对自然的认识；在生产社会化以后，又产生了阶级斗争的认识。随着认识的逐渐深入，逐渐接近客观真理，书籍的记录，也就逐渐条理化、系统化、理论化了，不仅著作内容随着时代的发展而变化，就是著作物的体例和类型也日益多样化了。

第二，是借助于表达思想的工具，即文字。人类对周围事物的知识，必须利用某种物质的形象表示出来，才能彼此交流。最先是利用语言，语言就是由劳动中产生的，但是语言不能流传久远。经过不断的努力，如结绳记事，刻木记事等尝试，终于创造了文字。有了文字，图书才有了实现的主要条件。文字有了几千年的历史，它本身也随着社会的发展而变化。文字的变化也影响着书籍的变化。

第三，是书写的材料。文字必须要附着在一定的物质材料上面，才能成为书。最初的文字是写在或刻在各种各样的物体上，如器具、洞壁、岩石、树皮、树叶、牛皮、羊皮、

龟甲,牛羊骨和破陶片,都成了书写的材料,就像现在的纸一样。纸的发明,影响着书籍制度的变化,可以说是图书发展史上的一场革命。在这以前,各民族在自己的历史发展进程中,曾采用各种不同的物质,作为书写的材料。就我国来说,甲骨、青铜器、石头、竹片、木板和缣帛,都曾陆续被使用过。在欧洲,石头、苇草、蜡板、羊皮都曾交相使用。巴比伦人用陶砖、埃及人用纸草、印度人用贝叶。现在,全世界都用纸。这些变化,都影响着书籍的发展。

第四,是书籍的形态。书籍的形态,是由用以书写材料本身的性质所决定的。石头的书,有高数丈宽数尺的大石碑,也有刻在岩壁上叫摩崖的。那就更大了。竹木质的书,长仅数尺,宽约数分的一束竹签木条、或木板。缣帛的书,长可达数丈,宽约一尺,但是可以卷舒自如的卷子,有漂、有轴、有带,也可以插架。纸书的形态,变化就更大了。

第五,是生产书籍的方法。在印刷术未发明以前,书籍的生产,只有抄写一途。这是笨拙迟缓、费事费时的的工作。如果再向前推,就是刀刻或锥画,那就更费力了。从原始的手工雕刻到今天的大规模的自动化的机械化生产,真是不可同日而语了。

人们的思想和知识,用以表达思想和知识的文字,文字所附着材料,材料所具有的物质形态以及生产制造的方法是构成图书的条件,它们互相结合起来而构成图书。在不同的历史时期和社会生产条件下,有各自的发展途径,但又彼此互相影响、互相交织、互相借鉴、互相促进,从而使每个民族在其不同的历史时期的书籍具有其各自不同的时代特色,形成了一定时期的书籍制度。

图书是社会生活的产物,是人们在生活实践中的记录和

总结。它既反映一定社会一定时期生活的思想和状况，并决定其内容和形式，同时它又成为影响社会进一步发展的有力因素。而社会的发展，又产生图书新的内容和形式。在社会发展中，它就逐渐成为生产、政治、社会、文化生活中不可缺少的东西。它可以帮助人们征服自然、改造社会，使生活变得更为丰富、美满和幸福。

图书内容既然反映着一定社会一定时期的生活和思想，在阶级社会里，人们的思想意识无不打上阶级的烙印，图书的内容，也就不可避免地会带有阶级性，总是为一定的阶级利益服务的，作为阶级斗争的工具来使用。因此，我们在对待过去时期的著作，必须以历史唯物主义的观点来考察、来研究，既不能以今天的尺度来要求古人，认为过去的书籍一概都要不得，来一个“禁锢”政策；也不能无条件地迷信古人，认为凡是古的都是好的，来一个“复古”主义。这两种态度都行不通。必须采取批判的态度，对待古代文化遗产，一定要“剔除其封建性糟粕，吸收其民主性精华。”吸取其有益于今天促进社会进步、早日实现四个现代化的东西，为我服务。也就是贯彻执行“古为今用”的方针，以发展社会主义新文化。

图书馆是收藏图书的地方，负有保存民族文化遗产的光荣使命。藏书建设是图书馆开展一切活动的物质基础，它的主要任务就在于千方百计的收集书刊文献资料，为在新的长征中实现新时期的总任务服务。

在收集图书方面，古人提供了许多有益的经验，值得我们借鉴。

宋代郑樵曾论求书之道有八：“一即类以求，二旁类以求，三因地以求，四因家以求，五曰求之公，六曰求之私，

七因人以求，八因代以求。”他这八点，从书籍内容，公家藏书和私人藏书家，时代以及地域等各个方面都提到了，也就是说无论从纵横两个方面都要有所求，然后才能有所得，也就不致于有所失，使我们在图书的搜集方面能够做到“可谓典籍中之经济矣”。

明祁承燾在其所著《澹生堂藏书约》中曾写道：“夫购书无他术，眼界欲宽，精神欲注，而心思欲巧。”他对这三句话都作了很多解释。眼界欲宽者，在于“知旷然宇宙，自有大观。”就是要求放眼整个藏书领域来从事聚书事业，建立书藏。精神欲注者，在于“每见市中卖药翁，晚年未有不谈医者；而书肆老贾，往往多哆口言文字。盖近朱近墨，强作解事，自是恒情，而古今绝世之技，专门之业，未有不由偏嗜而致者。”也就是指在购求图书的态度上要有专注钻研精神，成为一种嗜好。心思欲巧者，在于“一巧以用‘八求’。”也就是想方设法通过各种途径聚集图书。祁氏于“八求”之外，更立三说：一曰“辑逸”，即“残文断简，皆当收罗，吉光片毛，自足珍重。”二曰“分析”，“如《世说》词旨本自简令，已使人识晋人丰度于眉宇间，若刘孝标之注，援引精核，微言妙义，更自灿然，可与《世说》各为一种，以称快书。如此之类，析而为两，使并存于宇宙之间。”但用这种方法来增加图书的种数，不足为法。这是明朝坊肆刻书的伎俩，常杜撰书名，析一书为几书，是令人深恶痛绝的。三曰“录目”，即“采集诸公序刻之文而录为一目，自知某书可以某地求也，某书可向某氏索也，置其所已备，觅其所未有，则异本日集，重复无烦，斯真夜行之烛，而探宝之珠也。”除第二说不是取外，其余二说，在今天仍有参考价值。

清孙从添《藏书记要》云：“购求书籍，是最难事亦最美

事，最韵事亦最乐事。知有是书而无力购求，一难也；力足以求之矣，而所好不在是，二难也；知好之而求之矣，而必欲较其值之多寡大小焉，遂致坐失于一时，不能复购于异日，三难也；不能搜之于书佣，不能求之于旧家，四难也；但知近求，不知远购，五难也；不知赏鉴真伪，检点卷数，辨论字纸，贸贸购求，每多缺逸，终无善本，六难也。则虽有爱书之人，而能藏书者，鲜矣。”他这里所说购书之难，多是从个人收藏出发的，但是也可作为我们工作上的参考。孙又说：“书籍者、天下之至宝也，人心之善恶、世道之得失，莫不辨于是焉。”由此可见，自古以来的藏书家，都是十分重视书籍的。所以他们的共同点就是热爱书籍、热爱书籍的收藏。在这点上，是值得我们学习和借鉴的。用今天的话来说，就是一个图书馆员，必须热爱图书，热爱图书馆工作，树立专业思想，走又红又专的道路，为发展图书馆事业贡献力量。

今天，也只有在今天，在我们社会主义社会里，在推翻了剥削阶级的统治，人民当家作主的社会里，人们才能普遍地真正地享有读书、著书、藏书的权利。书籍才能起到广泛地传播知识的作用。也才能有效地提高全民族的科学文化水平。

图书馆工作在今天所担负的任务是重大的，藏书建设又是图书馆工作的基础工作，离开了书刊资料的收藏，还有什么图书馆呢？所以搞好藏书建设是图书馆工作重要的一课。时代进步了，工作方法也增多了；书籍类型变化了，搜集和保存，都要适应其具体要求。因此，我们只有努力学习，埋头苦干，在过去已有的基础上把我们的工作提高一步。以适应时代的要求，适合为四个现代化服务的需要。

第一章 图书的发展简史

第一节 文字的产生和图书的起源

文字是无声的语言，语言是有声的文字。文字是记录和传达语言的书写符号，是语言的助手，是交流思想，传播科学文化知识的重要工具。恩格斯说：“语言是从劳动中并和劳动一起产生的”。斯大林说：“语言是手段、工具，人们利用它来彼此交际、交流思想，达到互相了解。”远古的人群，长期没有文字，历史学家称这个时期为“史前时期”。人们只能依靠语言来表示自己的思想，但语言不能传达到很远的地方，也不能垂之久远。人类有了文字，就突破了语言在时间和空间上的限制，扩大了语言的交流思想的作用。

随着社会生活的发展，思想在开化，事物在增多，人们也一天天地想知道更多的事情，这就需要总结经验和积累知识并传播它。所以远古时代的人要把他们的见闻、知识、思想，传给后人，就把它编成容易记忆的语言，这就是诗歌、谚语、故事、格言等的由来。这样一代一代地传下来，就成为“传说”。这些记住多种传说的人，就是文化的传播者，就是人们的教师，就是活的“书”。今天的教师，仍然具有“活书”的意义。

现在关于远古的一些知识，大多是依靠口传下来的。如世界著名的希腊史诗《伊里亚特》和《奥得赛》，就是希腊的歌者一代一代口传下来的。我国《楚辞》中的某些部分，据说