

歷史故事叢書



音乐家贝多芬的故事

山东人民出版社

历史小故事丛书

音乐家贝多芬的故事

王廷珍



山东人民出版社

一九八一年·济南

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省人民出版社协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

贝多芬生于一百多年以前，是德国的大音乐家，被人称为乐圣。他以自己卓越的音乐成就，为人类优秀的文化遗产，增添了绚丽的光彩。他创造了世界上叫人难以置信的奇迹；在他完全失去听觉之后，竟写出了世界上最成功、最感人、最美的音乐。

本书采用故事的形式，通俗地叙述了贝多芬的生平和他坚韧不拔的奋斗精神。

历史小故事丛书 音乐家贝多芬的故事

王 廷 珍

※

山东人民出版社出版
山东省新华书店发行
山东新华印刷厂临沂厂印刷

※

787×1092毫米32开本 3·375印张 40千字
1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷
印数：1—5,000

书号 R10099·1530 定价 0.25元

目 录

写在前面	(1)
爸爸，快教我弹琴吧	(2)
夜半琴声	(8)
良师聂费	(14)
莫扎特出的难题	(21)
同命运搏斗	(28)
弹琴的风波	(31)
在广场音乐会上	(36)
在维也纳的宫廷里	(40)
《月光奏鸣曲》的传说	(47)
含着眼泪写的信	(52)
海利根士塔特村的遗嘱	(56)
《英雄交响乐》的乐谱	(63)
与公爵决裂	(68)
耳聋后的第一次指挥	(74)
被当成流浪汉抓起来	(79)
伯爵来访	(85)

写 在 前 面

亲爱的读者，你们知道有这样一位音乐家吧，他离开我们已经一个半世纪了，但是他的名字和音乐却传遍了全世界。人们怀念他，谈论他，还用“乐圣”、“音乐之神”等崇高的称号赞美他。

这位天才音乐家就是路德维希·封·贝多芬。今天，在被称为音乐之都维也纳的广场上，高高矗立着他的青铜纪念像。距离这座城市中心不远的阿尔卑斯山的余脉下，有一座幽静的小村庄，那里还完好地保留着他的故居。故居里珍藏着他的遗书和许多乐曲的手稿。而在维也纳郊外的墓地里，一块金字的大理石墓碑前，每年不知有多少来自世界各地的游人，站在那里肃然起敬，凭吊这位为人类精神财富作出了卓越贡献的音乐大师呢！

下面向读者讲的，就是贝多芬一生中许多感人的故事。若干年来，这些故事流传于世界各国，不知打动了多少人的心呵！

爸爸，快教我弹琴吧

十八世纪的德国波恩，虽然只是一座小小的城市，却是个美丽而吸引人的地方。碧绿的莱茵河缓缓流过城旁，滋润着郊外富饶的土地。两岸绿树成荫，到处盛开着鲜花。稍远，巍峨的苍山高耸入云，山间矗立着灰色、白色的古堡，以及贵族们的座座别墅。波恩当时已是德国著名的文化中心之一。市内，建筑华丽的剧院，藏书颇多的图书馆，公园，音乐厅……几乎是应有尽有。

当时的波恩还是个音乐风气比较浓厚的城市。宫廷乐团，私人乐团，以及音乐爱好者的组织，经常在不同的场合举行各种演奏会。音乐厅里常常是座无虚席。

古老的波恩城有一条狭窄的街道，名叫加斯街。就在加斯街头一间低矮的几乎令人直不起腰的屋子里，1770年12月，一个寒风呼啸的日子，诞生了贝多芬。

贝多芬的家庭，是一个清苦的音乐世家。祖父是宫廷乐团里的一名乐师，晚年才当了那个乐团的指挥，

在贝多芬三岁的时候就去世了。父亲约翰·贝多芬是一名男高音歌手，由于性情粗暴，酷爱酗酒，损坏了嗓子，长时间只得到一份微薄的收入养家糊口。母亲玛格达娜·凯威列赫是一位温顺、善良而又勤劳的女性，曾经给有钱人家当过佣人。可惜长时间身患重病，在贝多芬还没有能独立生活的时候就离开了人间。

路德维希·封·贝多芬从小就对音乐有一种特殊的喜好。还在他牙牙学语的时候，就经常独自坐在家里那架旧式的钢琴旁边，扬着他的小脸蛋，一动不动地注视着老祖父弹琴。有时又爬到祖父的膝盖上，把小手伸向琴键，打出一些不成曲调的叮咚声来，而且多久也舍不得离开。

祖父去世之后，家里显得冷清多了。爸爸早起出门，几乎每天都要到深夜才归家。妈妈整天地因家务事忙得不可开交。但是，小贝多芬并不因为无人照看而感到寂寞。他除了偶尔同邻家的孩子们玩玩皮球或堆堆积木外，一天的大部分时间都独自坐在钢琴前面，学着大人的姿态抚摸琴键，弹出唯有他自己才感兴趣的“音乐”。每当他玩得累了，就暂时停了下来，仰头注视窗外，神情专注地听那扑打着窗棂的风声、远处莱茵河的流水声，以及街道上清脆的马蹄声……这些在旁人听惯了是无足为奇的声音，对于贝多芬

幼小的心灵，却同琴声一样有着无穷无尽的吸引力。

1774年，小贝多芬快满四岁了。这一天，他的父亲约翰·贝多芬回到家里来，见他独自坐在钢琴前面，仰头望着窗外的天空出神，就问道：

“路德维希，你一个人坐在那里干什么呀？你在想什么呢？”

听见爸爸的声音，小贝多芬的身子微微一动。他没有回答爸爸的话，而是怯生生地问：

“爸爸，今天你不打我了吧？”

约翰不由得走近孩子。这个性情暴躁的中年汉子，平素经常无缘无故地打骂孩子，特别是遇见不顺心的事情之后，回到家里来更要在孩子身上出气。但是他今天的心情却显得比平常好，瞅见孩子那副惊怕的模样，不禁感到几分内疚，爱怜地笑了笑，说：

“呵，是的，爸爸今天不打你啦！但是我要问你几个问题，你可要认真地回答。你听懂我的话了吗？”

小贝多芬看见爸爸今天竟是这般的和气，也就不再害怕了。他点点头说：

“我听懂了。爸爸，你问吧！”

“我这就问啦！路德维希，你今年几岁了？”

“四岁啦！”

“明年呢？”

“五岁啦！”

“说得对。明年真是五岁啦！可你知道吗？从前莫扎特六岁就登台演奏钢琴，还能作曲，现在是大名鼎鼎的音乐家了。那么，路德维希，你长大了干什么呢？”

“我……我长大了弹钢琴，我也要当音乐家！”
小贝多芬说着高兴得跳起来。

“你真的喜欢钢琴吗？”

“喜欢，真喜欢。不信你就去问妈妈。”

“可你为什么喜欢它呢？”

“这……”小贝多芬一时不知道怎样回答才好。
但是他略为想了想，突然把小脑袋一歪，说：“爸爸，你听！”

说着就快活地转过身子，重新在琴凳上坐好，把双手伸向琴键灵巧地弹了起来。他模仿风声，流水声，马蹄声，教堂里的钟声……最后，竟弹出一首悦耳的儿歌来。

约翰平常不关心孩子的成长，今天是第一次发现儿子的音乐天才，他不由得暗暗吃惊。突然，他高兴得大笑起来，一把将儿子抱在怀里，一边狠狠地亲着那张小脸蛋，一边说：

“路德维希，我的好儿子，你真是个天才呀！好

呵，往后，让爸爸来教你弹钢琴好不好？”

“好呵！好呵！……”小贝多芬说着就从爸爸的怀里挣脱出来，马上就要学琴。

但是，约翰却没有立即就教，他逐渐收敛起笑容，用一种训斥的口气说：

“路德维希，别这么着急。你知道吗，要学好钢琴可不容易呀！你必须天天练，不怕吃苦头，不怕累……”

“爸爸，我懂！”贝多芬打断了爸爸的话。

约翰的眉头一皱，有些不高兴起来，说话的声音变得粗了。

“你好好听着呀！我得再次提醒你，你明年五岁，后年就是六岁啦，莫扎特六岁就登台演奏，还能作曲……”

“爸爸，快教我弹琴吧！”贝多芬又一次打断爸爸的话。

要在平时，约翰就会勃然大怒，给孩子几个耳光。但这时他却无论如何也生不起气来。他明白再唠叨下去已无济于事，只好把手一摊，无可奈何地坐到琴凳上去，说：

“好吧，我教你，现在就教。来，象这样坐好……肩膀放松，两只手跟我这样抬起来，对。另外，手

形，手形，也应该象我这样……呵，对了，开始弹音阶……”

从这时起，四岁的小贝多芬开始学起钢琴来了。以后，也是在爸爸的指导下，他又兼学小提琴、中音提琴……学琴是艰苦的，爸爸又十分严厉，邻家的孩子们更难见到小贝多芬出门来同大伙一起玩了。

夜半琴声

墙上的日历标着“1776年”，小贝多芬六岁了。

“当、当、当……”

教堂的钟声在静静的夜里敲了十二下。可是，小贝多芬仍然独自坐在窗下，一心一意地弹着钢琴。在昏暗的灯光下，他的眼睛盯着与他身个极不相称的一本大大的乐谱，十个手指在黑白交错的琴键上不停地移动。两只小脚悬空吊着，随着手臂的用力而不时地摇晃。

这时候，他的妈妈从厨房里疲惫地走来，站在背后心疼地望着他。

“路德维希，夜深了，你早就该睡觉了！”她终于忍不住说。

小贝多芬回头望了望妈妈，说：

“不，妈妈，您先去睡吧，我还要弹一会儿。这首莫扎特的奏鸣曲，我刚刚开始弹呢！”

“可你今天弹的时间够长啦，这样下去，身体怎么受得了？”

“不要紧的，妈妈。我今年六岁了。莫扎特六岁时就是这样练琴的。他还会作曲，可我呢，什么也不会。呵，爸爸没有回家，时间还早着呢！”

小贝多芬说着又专心地注视着琴谱。

但是妈妈望着他那瘦削下去的肩背，心疼得不能忍受了。

“可怜的孩子，你是害怕爸爸半夜里回来又打你吧？今天不会的，我会把一切都告诉他……好啦，快上床去吧！”

玛格达娜说着就伸手抱起孩子，将小贝多芬放到离钢琴稍远的一张小床上去。小贝多芬也的确疲倦了，他顺从地躺下，一边打着哈欠一边说道：“妈妈，您也快去睡吧！”

“我知道。”玛格达娜说。随即给孩子脱去外衣，垫好枕头，盖上被子。她还没有走开，就发觉小贝多芬已经打起轻微的鼾声来了！

她终于松了口气。但是回到自己的屋里之后，她却不敢立即就睡。她还得等候丈夫回来。回想起这两年来孩子学琴的一桩桩往事，她心里不由得担心起来。唉，丈夫虽然一心要把孩子培养成为出色的音乐家，然而他的教法却极不高明，加之性情急躁，经常是以严厉的怒斥以致打骂代替耐心的引导，害得孩子

几乎每天都要擦着眼泪弹琴，身体已经不如两年前那么结实了……

玛格达娜正担忧地想着，忽听大门被推开，呵，丈夫终于回来了！

“路德维希！路德维希！……”

约翰刚一进门，就大声喊嚷起来。

“约翰，别嚷了，孩子早就睡着了！”

玛格达娜急忙迎上前去，一边给丈夫脱掉外衣，一边央求地说。

“叫他起来练琴！”

约翰仍然大叫大嚷。他一身都是酒气，脖子、脸都给过量的酒烧得通红，眼睛里更布满了血丝，在烛灯之下就同凶神恶煞一般。

“孩子早就练过琴了，今天比哪一天练的时间都长呀！”玛格达娜又央求着说。

“不行，我没有听见！”

“可是我整天都在家里，我听见的呀！”

“你懂得什么？快把他叫起来！”

“你这样会把孩子的身体弄垮的……”玛格达娜说到这里，不由得心疼地哭泣起来。

约翰朝妻子瞥了一眼，态度变得温和了些，但是他仍然固执地要小贝多芬练琴。

“玛格达娜，你哭什么呀？你知道么，这孩子很有音乐天才，我要把他培养成莫扎特那样的音乐家。以后，我还要带他到伦敦、巴黎，以及整个欧洲去演出。到那时候，他就会给我们挣来一大笔钱呢！”

对于丈夫这种自私的欲念，玛格达娜从来就不赞成，今夜她不再保持沉默了。

“约翰，这怎么行呢？逼着孩子将来为你赚钱，你会把他毁了的呀！”她反驳说。

约翰顿时又火了，喷着酒气吼叫起来：

“你别管，我就要这么做，快把他叫起来！路德维希，路德维希！……”

小贝多芬从睡梦中被惊醒了。他这时候困倦已极，眼皮总是睁不开，但是当他明白是怎么回事之后，尽管心里对爸爸十分不满，还是无可奈何地从床上爬了起来。

醉醺醺的约翰又嫌儿子行动迟缓，吼道：“你还不给我快些！”说着就冲了过去，狠狠地给了孩子几个耳光！

“啊呀……”小贝多芬捂着被打痛的面颊哭了起来。

玛格达娜急忙奔过去护住孩子。

“约翰，你太狠啦！”她说。

这时候，小贝多芬为了不让妈妈伤心，他迅速止住了哭，擦干眼泪，默默地走到了钢琴前边。

约翰跟着又冲了过去：“快把莫扎特的那首奏鸣曲弹熟，明天早上我就要检查，若是弹得不好，看我不拿棍子揍你……”

他又唠叨了许久，才歪歪倒倒地朝着自己的卧室走去。

当、当……

教堂的钟声清晰地传来，夜更深了。

可是，小贝多芬从一坐上琴凳，就忘记了疲倦，也忘记了刚才挨打的痛苦。他全神贯注地弹奏着莫扎特的难度大的奏鸣曲，一遍、两遍、三遍……小贝多芬忘记了时间过去多久，直到天快亮了，仍然一个劲地弹着。

妈妈轻手轻脚地走进这间小屋中来，伸手抚着孩子那一头蓬乱的黑发，爱怜地说：

“路德维希，可怜的孩子，天都快亮了，不能再弹啦！”

她说着一把将贝多芬搂在怀中，一个劲地亲……

贝多芬这时候才感觉到浑身酸痛得厉害，他把头贴在妈妈温暖的胸怀，说声：“妈妈，我的好妈妈……”就合上眼睛睡着了。

