

导游知识丛书



# 古建园林

## 赏析

唐鸣镝  
黄震宇

编著

您了解营造法式吗  
您喜欢亭廊水榭吗  
中国古建内涵丰  
经典园林文化凝  
一册在手，解您千百疑问  
一册在手，任您纵横链接  
一册在手，送您万种风情

旅游教育出版社

K928.73

19

▶▶ 导游知识丛书

# 古建园林赏析

古建园林赏析

〇〇〇

唐鸣镝  
黄震宇  
编著

旅游教育出版社

· 北京 ·

丛书策划:丁海秀

责任编辑:张毅

图片提供:黄震宇

**图书在版编目(CIP)数据**

古建园林赏析/黄振宇,唐鸣镝编著. —北京:旅游教育出版社,  
2006. 1

(导游知识丛书)

ISBN 7-5637-1331-X

I. 古… II. ①黄… ②唐… III. 古建筑:园林建筑-鉴赏-中国

IV. ①K928.73 ②TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156885 号

导游知识丛书

**古建园林赏析**

黄震宇 唐鸣镝 编著

|        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| 出版单位   | 旅游教育出版社                             |
| 地 址    | 北京市朝阳区定福庄南里 1 号                     |
| 邮 编    | 100024                              |
| 发行电话   | (010)65778403 65728372 65767462(传真) |
| 本社网址   | www.tepcb.com                       |
| E-mail | tepdfx@163.com                      |
| 排版单位   | 首都经济贸易大学出版社激光照排部                    |
| 印刷单位   | 中国科学院印刷厂                            |
| 装订单位   | 河北三河金星装订厂                           |
| 经销单位   | 新华书店                                |
| 开 本    | 850 × 1168 1/32                     |
| 印 张    | 9.5                                 |
| 字 数    | 226 千字                              |
| 版 次    | 2006 年 3 月第 1 版                     |
| 印 次    | 2006 年 3 月第 1 次印刷                   |
| 定 价    | 16.00 元                             |

(图书如有装订差错请与发行部联系)

## 出版说明

近年来,随着旅游业的迅猛发展,我国的导游队伍日益壮大。具有“民间大使”美誉的广大导游员热情服务、认真钻研,为我国旅游业的发展做出了积极的贡献。然而,我们也清醒地看到,许多导游员的知识储备严重不足,对导游工作所涉及的旅游文化知识知之甚少。为了提高导游员的综合文化素质,以满足旅游者日益增长的知识需求,我们决定出版这套“导游知识丛书”。

“导游知识丛书”是一套融实用性、知识性和趣味性于一体,语言通俗易懂、深入浅出的文化读本。丛书内容丰富,涉及历史、文物、饮食、宗教、风物特产、诗词楹联、建筑园林、民族民俗、自然景观等旅游文化知识的诸多方面。丛书共分九本,包括《点击历史常识》《指点天下美食》《风物特产博览》《诗词楹联赏析》《旅游文物鉴赏》《民族民俗风情赏析》《宗教文化赏析》《自然景观鉴赏》《古建园林赏析》。综合来看,本套丛书主要有以下特色:

第一,作者权威,知识准确。本丛书作者或为地方

旅游局负责导游员培训的专家,或为旅游院校相关知识教学的老师,均拥有丰富的的一线实践经验和扎实的知识功底,保证了丛书内容的准确性。

第二,叙述灵活,实用性强。丛书打破了传统的写作方式,每册基本按“背景分析”、“阅读提示”、“知识问答”、“景区景点链接”四大模块组织编写,使每一专题知识化整为零,方便了导游员学习,具有极强的实用性。

第三,特色新颖,紧密联系实际。本丛书不仅专题知识丰富,而且专设了“景区景点链接”这一特色模块,为导游提供了模拟训练、领略实战的情景。

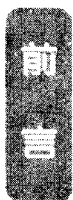
第四,版式活泼,图文并茂。丛书充分考虑了导游工作繁忙、劳累这一职业特点,尽量做到多插图片、版式灵活,使导游员能够在休闲中阅读,在愉悦中学习。

本丛书既是一般旅游者,尤其是导游员的知识读本,又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。另外,旅游院校的学生阅读此书,也可以拓宽知识面,提高文化素养。

由于时间有限,书中难免有不足之处,真诚地希望读者能够及时反馈,我们定会“从善如流”,使本丛书不断提高与完善。

旅游教育出版社

2006年元月



中国古代建筑与园林浓缩着国家、民族的文化,代表着国家、民族的精神,历来吸引着无数游人,是旅游活动的重要载体,也是旅游从业人员所应具备的各项知识中不可或缺的重要内容。

《古建园林赏析》分为上、中、下三篇,上篇主要内容是中国古代建筑,包括古代建筑基本知识、城市与街巷、帝王建筑、宗教建筑、民居与村落及标志建筑等六部分;中篇主要内容是中国古典园林,包括古典园林基本知识、皇家园林、私家园林、寺观园林及园林小品等五部分;下篇主要内容是古建园林科学技术,包括古建园林技术基本知识、经典著作与古代匠师、建筑作法、造园手法等四部分。

本书是参考国内外有关建筑、城市、园林的史料、范例和研究成果及著作,按照现代旅游学科的应用需要,结合多年来研究与规划设计的实践经验加以归纳、挖掘,逐步整理、编写而成的。

本书具有如下特色:

一、在建立完整严密的概念构架体系基础上,以问

答形式全面、系统地阐述古代建筑与园林的知识体系,使本书具有理论性与实践性的统一。

二、本书在传统建筑园林理论与实践的基础上,力求深入浅出,为适应导游人员的应用需要,从旅游鉴赏的角度阐述了建筑、城市、园林的产生和发展,从文化渊源、典型案例、历史典故中挖掘实际应用中的可操作性、趣味性等等,使本书更具知识性、实用性。

三、本书使用大量的图片和案例,生动形象地阐述了古代建筑与园林的发展和特点,有助于读者深入理解,以提高他们的理论水平和实际应用能力。

本书是集体创作的结果。参加本书编写的人员有北京第二外国语学院旅游研究所的黄震宇、唐鸣镝老师。

由于编者水平所限,错误与不当之处,恳请指正。

编 者

2005 年 10 月



## 前言

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>上篇 中国古代建筑</b> .....      | 1  |
| <b>古代建筑基本知识</b> .....       | 2  |
| [背景分析] .....                | 2  |
| [阅读提示] .....                | 2  |
| [知识问答] .....                | 3  |
| 自然条件是如何影响古代建筑的? .....       | 3  |
| 为什么木构建筑在中国能数千年一直延续下去? ..... | 4  |
| 礼制对古代建筑有什么影响? .....         | 4  |
| 堪舆(风水)对古代建筑有什么影响? .....     | 6  |
| 为什么古代建筑偏好十字形的布局? .....      | 7  |
| 为什么古代建筑讲究“左右”布局? .....      | 9  |
| 建筑中的“方”和“圆”有没有等级? .....     | 11 |
| 什么是古代建筑的三段式? .....          | 11 |
| 屋顶是如何起翘的? .....             | 12 |
| 屋顶有没有等级? .....              | 13 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 古代建筑有“流动空间”吗? .....    | 14 |
| 古代建筑是如何组合在一起的? .....   | 15 |
| 中国四大回音建筑是哪些? .....     | 16 |
| 中国最早的建筑图纸是什么? .....    | 17 |
| 我国古建筑之最 .....          | 17 |
| <b>城市与街巷</b> .....     | 19 |
| [背景分析] .....           | 19 |
| [阅读提示] .....           | 19 |
| [知识问答] .....           | 20 |
| 古代城市是如何起源和发展的? .....   | 20 |
| 古代都城的建设模式是什么? .....    | 21 |
| 古代城市为什么偏爱选择方形? .....   | 22 |
| 如何给古代城市看风水? .....      | 24 |
| 秦始皇的咸阳城是根据什么建成的? ..... | 26 |
| 历史上规模最大的古代城市是哪个? ..... | 27 |
| 如何欣赏北京的风水形胜? .....     | 28 |
| 历史上著名的龟城是哪个城市? .....   | 30 |
| 天下第一都在哪里? .....        | 32 |
| 中国十大古城墙是哪些? .....      | 32 |
| 中国第一大城门 .....          | 34 |
| “春明”指什么? .....         | 35 |
| 墙是怎样砌筑的? .....         | 36 |
| 古代城市的街巷是如何发展演变的? ..... | 36 |
| 北京胡同的命名有什么讲究? .....    | 38 |
| 北京的胡同之最 .....          | 38 |
| 什么是半壁街? .....          | 39 |
| [景区景点链接] .....         | 39 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 游历史名城,衍古城精髓 .....          | 39 |
| <b>帝王建筑</b> .....          | 42 |
| [背景分析] .....               | 42 |
| [阅读提示] .....               | 43 |
| [知识问答] .....               | 43 |
| 中国宫殿建筑是如何起源和发展的? .....     | 43 |
| 故宫中的数字谜语说明什么? .....        | 44 |
| 帝王的“五门之制”在紫禁城是如何体现的? ..... | 45 |
| 清帝为什么改变了帝后寝宫的使用? .....     | 46 |
| 太和殿屋脊翼角上的小兽为何有“十兽”? .....  | 47 |
| 宫殿建筑中有哪些常见的陪衬小品? .....     | 48 |
| 什么是坛? .....                | 49 |
| 什么是庙? .....                | 50 |
| 什么是天子七庙? .....             | 51 |
| 什么是郊祭? .....               | 51 |
| 坛庙祭祀的主题一般都有哪些? .....       | 51 |
| 坛庙的布局有什么依据? .....          | 52 |
| 洛书与社稷坛有什么关系? .....         | 53 |
| 天坛有哪些象征意义? .....           | 54 |
| 古代还有哪些“通天”建筑? .....        | 56 |
| 陵墓的发展演变是怎样的? .....         | 57 |
| 帝王陵墓的选址有什么风水讲究? .....      | 58 |
| 什么叫事死如事生? .....            | 59 |
| 古代陵墓有几种布局方式? .....         | 60 |
| 为什么说乾陵是关中十八陵的典型代表? .....   | 61 |
| 古人为什么如此看重陵墓建筑? .....       | 61 |
| [景区景点链接] .....             | 62 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 宫阙崔巍存史迹,坛庙高致留遗痕 .....    | 62 |
| 宗教建筑 .....               | 65 |
| [背景分析] .....             | 65 |
| [阅读提示] .....             | 67 |
| [知识问答] .....             | 67 |
| 佛教建筑的发展历史是怎样演变的? .....   | 67 |
| 我国佛寺建筑主要分为几种? .....      | 68 |
| 汉传佛教寺庙的主要特点是什么? .....    | 69 |
| 什么叫伽蓝七堂? .....           | 70 |
| 藏传佛教寺庙的主要特点是什么? .....    | 71 |
| 什么是曼陀罗? .....            | 72 |
| 什么是扎仓? .....             | 73 |
| 藏传佛教寺庙中最有宗教特征的三种         |    |
| 建筑形式是什么? .....           | 74 |
| 南传上座部佛教寺庙的主要特点是什么? ..... | 74 |
| 现存具有历史代表性的佛寺建筑有哪些? ..... | 75 |
| 石窟建筑在我国是如何发展的? .....     | 75 |
| 为什么石窟建筑会逐渐衰退停滞? .....    | 77 |
| 道观建筑的历史是怎样演变的? .....     | 77 |
| 什么是治、庐、靖、馆、观、宫、庵? .....  | 78 |
| 我国清真寺建筑是如何发展的? .....     | 79 |
| 我国清真寺在布局上有哪些特征? .....    | 79 |
| 什么是邦克楼? .....            | 80 |
| 早期清真寺有什么特点? .....        | 80 |
| 内地清真寺有什么特点? .....        | 81 |
| 新疆地区的清真寺在装饰上有什么特点? ..... | 82 |
| [景区景点链接] .....           | 84 |

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 古寺存旧梦,楼台印史痕 .....                  | 84        |
| <b>民居与村落 .....</b>                 | <b>89</b> |
| <b>〔背景分析〕 .....</b>                | <b>89</b> |
| <b>〔阅读提示〕 .....</b>                | <b>89</b> |
| <b>〔知识问答〕 .....</b>                | <b>90</b> |
| 居住建筑是如何起源与发展的? .....               | 90        |
| 民居的分类主要有哪些? .....                  | 91        |
| 风水是如何影响民居的? .....                  | 92        |
| 禁忌、习俗在民居中有什么体现? .....              | 93        |
| 民居中的“符镇”是什么? .....                 | 94        |
| 昭穆之制在民居中有什么体现? .....               | 95        |
| 礼制是如何影响泉州民居使用的? .....              | 96        |
| 民居门前刻字的石墩是干什么用的? .....             | 97        |
| 民居的大门如何体现等级? .....                 | 98        |
| 什么是二门? .....                       | 99        |
| 什么是影壁? .....                       | 100       |
| 村落建设的规划思想与古代城市有什么不同? .....         | 100       |
| 宗法礼制对村落布局有什么影响? .....              | 101       |
| 祠堂建筑如何显示其中心地位? .....               | 102       |
| 村落是如何营建的? .....                    | 103       |
| 从“东南保障”说起,村落为什么重视水口建设? .....       | 104       |
| 村落在建设中是怎样寄予美好期盼的? .....            | 106       |
| 村落的“风水”一般包含哪些景观因素? .....           | 106       |
| 村落风水不好,怎么办? .....                  | 108       |
| 古村落有没有负阴抱阳的反例? .....               | 108       |
| 徽州古村落为什么会形成特有的风格<br>并得以大量保存? ..... | 109       |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>[景区景点链接]</b> .....                | 109 |
| 宗法礼教四合气,风水随性多样呈 .....                | 109 |
| <b>标志建筑</b> .....                    | 116 |
| <b>[背景分析]</b> .....                  | 116 |
| <b>[阅读提示]</b> .....                  | 117 |
| <b>[知识问答]</b> .....                  | 117 |
| “塔”字是怎么来的,由哪几部分组成? .....             | 117 |
| 塔是怎样进入中国的? .....                     | 118 |
| 塔为什么会从四方塔变成了六角、八角等<br>多角塔? .....     | 118 |
| 什么是地宫? .....                         | 119 |
| 塔基是越变越高吗? .....                      | 119 |
| 根据塔身可以划分塔的类型吗? .....                 | 120 |
| 为什么将佛寺比作塔刹? .....                    | 120 |
| 如何区分楼阁式塔与密檐式塔? .....                 | 121 |
| 什么是亭阁式塔? .....                       | 123 |
| 什么是花塔? .....                         | 123 |
| 从北京妙应寺白塔到北海白塔,看覆钵式塔<br>是如何变化的? ..... | 124 |
| 居庸关云台是关还是塔? .....                    | 125 |
| 有金塔、银塔、铜塔吗? .....                    | 126 |
| 古代有多少种楼阁? .....                      | 127 |
| 城和城门楼是如何防御敌人的? .....                 | 127 |
| 观景性楼阁有什么特点? .....                    | 128 |
| 中国著名的藏书楼有哪些? .....                   | 130 |
| 为什么楼阁被选为供神、祭神的最佳场所? .....            | 131 |
| 为什么各地遍布文昌阁? .....                    | 132 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 鼓楼是怎样产生的? .....            | 133 |
| 什么是牌楼? .....               | 135 |
| 什么是华表? .....               | 136 |
| 长城的历史渊源是怎样的? .....         | 136 |
| 长城是由哪几个基本部分构成的? .....      | 137 |
| 什么是北京结? .....              | 139 |
| 长城的起点在哪里? .....            | 139 |
| 桥在我国是如何起源发展的? .....        | 139 |
| 我国古代主要有多少种桥? .....         | 141 |
| <b>[景区景点链接]</b> .....      | 143 |
| 佛塔凌云楼阁高敞,城堞巍峨长虹卧波 .....    | 143 |
| <b>中篇 中国古典园林</b> .....     | 147 |
| <b>古典园林基本知识</b> .....      | 148 |
| <b>[背景分析]</b> .....        | 148 |
| <b>[阅读提示]</b> .....        | 148 |
| <b>[知识问答]</b> .....        | 148 |
| 古典园林的发展经历了哪几个主要阶段? .....   | 148 |
| 中国古代到底有多少种园林类型,如何区分? ..... | 150 |
| 什么是园林中的厅堂建筑? .....         | 152 |
| 什么是园林中的楼阁建筑? .....         | 152 |
| 什么样的建筑在园林中称为斋? .....       | 154 |
| 什么样的建筑在园林中称为馆? .....       | 155 |
| 什么样的建筑在园林中称为轩? .....       | 156 |
| 榭在古典园林中所指什么建筑? .....       | 156 |
| 为什么说亭是古典园林中使用最多的建筑? .....  | 156 |
| 廊在古典园林中的作用是什么? .....       | 157 |
| 舫在古典园林中有什么作用? .....        | 158 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 南方与北方园林有什么不同? .....                      | 158 |
| 秦汉时期园林的代表——上林苑 .....                     | 160 |
| “揽二乔于东南兮,乐朝夕之与共”——曹操与<br>铜雀园 .....       | 160 |
| 隋唐时期园林代表——大明宫 .....                      | 161 |
| 王维与辋川别业 .....                            | 162 |
| “花石纲”与寿山艮岳 .....                         | 163 |
| 辽金园林——西山八院 .....                         | 165 |
| 元代园林——万岁山太液池 .....                       | 166 |
| 是何原因造成了中国明清私家园林与<br>日本山水庭院风格上的差异? .....  | 167 |
| <b>皇家园林</b> .....                        | 168 |
| [背景分析] .....                             | 168 |
| [阅读提示] .....                             | 168 |
| [知识问答] .....                             | 169 |
| 皇家园林是如何起源和发展的? .....                     | 169 |
| 明清时期皇家园林为什么得以鼎盛发展? .....                 | 170 |
| 皇家园林的主要特点是什么? .....                      | 171 |
| 皇家园林常用的主题是什么?有什么文化含义? .....              | 173 |
| 什么是“一池三山”?它对日本园林有何影响? .....              | 174 |
| 清代皇家园林的三山五园是哪些?其代表了明清<br>皇家园林什么特点? ..... | 175 |
| 避暑山庄的造园艺术有什么独特之处? .....                  | 175 |
| 皇家园林从私家园林中吸取了哪些营养?<br>有何体现? .....        | 177 |
| 皇家园林从西方园林中借鉴了什么?有何体现? .....              | 177 |
| [景区景点链接] .....                           | 179 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 游古都北京,赏皇家园林 .....         | 179 |
| <b>私家园林</b> .....         | 184 |
| [背景分析] .....              | 184 |
| [阅读提示] .....              | 185 |
| [知识问答] .....              | 185 |
| 私家园林是如何起源与发展的? .....      | 185 |
| 私家园林是在什么样的历史与文化背景下        |     |
| 步入成熟的? .....              | 186 |
| 私家园林是如何体现小中见大的? .....     | 187 |
| 为什么说书卷气是私家园林的一大           |     |
| 鲜明特征? .....               | 188 |
| 私家园林是如何做到可“游”可“居”的? ..... | 188 |
| 为什么私家园林都具有鲜明的个性? .....    | 189 |
| 为什么“世界文化遗产”会选择苏州园林? ..... | 190 |
| 如何理解私家园林中的“三分匠人,七分主人”     |     |
| 之说? .....                 | 191 |
| [景区景点链接] .....            | 191 |
| 游江南水乡,赏私家园林 .....         | 191 |
| <b>寺观园林</b> .....         | 198 |
| [背景分析] .....              | 198 |
| [阅读提示] .....              | 198 |
| [知识问答] .....              | 199 |
| 寺观园林是如何起源与发展的? .....      | 199 |
| 寺观园林产生和发展的基础是什么? .....    | 199 |
| 寺观园林如何分类?有什么特点? .....     | 200 |
| 寺观园林是如何布局的? .....         | 201 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 山地寺庙的园林环境如何利用自然? .....      | 202 |
| 平原寺庙的园林环境有什么特征? .....       | 203 |
| 常道观的园林环境有什么特点? .....        | 203 |
| 罗布林卡在造园上有什么特点?              |     |
| 它是如何体现西藏园林艺术的? .....        | 205 |
| <b>[ 景区景点链接 ]</b> .....     | 206 |
| 身置寺观园林,心悟佛道思想 .....         | 206 |
| <b>园林小品</b> .....           | 209 |
| <b>[ 背景分析 ]</b> .....       | 209 |
| <b>[ 阅读提示 ]</b> .....       | 209 |
| <b>[ 知识问答 ]</b> .....       | 210 |
| 园林中桥的种类与作用是什么? .....        | 210 |
| “曲径通幽”体现了中国古典园林园路的          |     |
| 什么特点? .....                 | 211 |
| 园林中的墙垣与铺地有什么特点? .....       | 212 |
| 镜中虚像与水中倒影是如何体现古典园林的         |     |
| 虚实对比的? .....                | 213 |
| 什么是碑与书条石? .....             | 215 |
| 何为曲水流觞,它在古典园林中是如何使用的? ..... | 215 |
| 何为竹炉煮茶? .....               | 216 |
| 灯具在古典园林中起到什么样的作用? .....     | 217 |
| 茶、酒文化如何影响园林小品的内容? .....     | 218 |
| <b>[ 景区景点链接 ]</b> .....     | 220 |
| 解园林意趣,赏园林小品 .....           | 220 |
| <b>下篇 古建园林科学技术</b> .....    | 223 |
| <b>古建园林技术基本知识</b> .....     | 224 |