



图书馆学散论



图书馆是一本最大的书



主编：汤树俭



中国民族摄影艺术出版社

图书馆是一本最大的书

主编 汤树俭

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图书馆是一本最大的书 / 汤树俭主编, —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2002. 12

ISBN 7-80069-468-2

I. 图… II. 汤… III. 图书馆学散论 IV. G250

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 049972 号

图书馆是一本最大的书

汤树俭 主编

*

中国民族摄影艺术出版社

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编 100013)

登封报社印刷厂印刷

各地新华书店经销

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第一次印刷

开本: 1/32 850×1168 印张: 13.25 字数: 344 千字

印数: 0001-1000 册

书号: ISBN 7-80069-468-2/Z·33

定价: 25.00 元

春风化雨 润物无声

——为《图书馆学散论》短序

刘清俭

工作之余，常喜欢翻阅一些书籍，从中汲取新的营养。只是自己终日忙碌，少有闲暇，虽然有心，却无力遍阅典籍。近日看到河南省图书馆编纂出版的《图书馆治学文集》，惊喜之际，获益良多。而今又闻将要出版一套《图书馆学散论》，图书馆界的同志嘱我为之作序。相贺同时，欣然提笔。

记得还是在部队工作的时候，常看到自己的战士对书籍充满着一种渴望。渴望能有更多的书读，能有更多的好书读。每每一本好书到手，便如饥似渴，或摘或抄，轮流传阅。他们都是一些很好的青年，之中有很多是放弃了读书深造的机会，为了祖国的安全和人民的幸福来到军营里的。我便让政治部的干部在这些方面为战士们多提供条件，使他们在练就一身保家卫国功夫的同时，也能得到书籍知识的滋养。每听说有战士走出军营之后，成为各行各业有用之才时，便倍感欣慰。工作之余，我也爱动动笔杆，写些小说。小说

中有“伏笔”之说，这也许是我现在从事文化工作的“伏笔”。

我到过不少图书馆，省内的、省外的，国内的、国外的，公共系统的、高校系统的。图书馆收藏从古到今的文化典籍，是知识的宝库，也是一所没有围墙的大学，不知有多少人对此充满渴望，渴望得到这里雨露的滋润；图书馆为人们提供学习的书籍，是一项默默无闻的工作，也是一项春风化雨的工作，不知有多少人人为之辛勤努力，奉献着汗水、青春和学识。大道无言，图书馆就在这默默之中滋润着我们的世界、我们的国家、我们的民族、我们的人民。

前人将他们的生活经验或口口相传，或著述成书，传之于世，供后人学习临摹。河南省图书馆诞生已有九十多年，河南省图书馆学会成立也有二十余年，至今日欣欣向上之势，是无数图书馆员的心血积累。其实践点滴，理论汇流，均是不可多得的财富，能够编纂成书，实属可喜可幸之举。河南省图书馆界的各位同仁在繁忙的工作之中，借余力精心笔耕，每年都有这么一套书面世，精神之嘉，正是实实在在的学人本色。

今大作既成，当是呕心沥学之作。书如其人，这些书也定如他们的工作一样“春风化雨，润物无声”，研习修读，为有幸之事。

二〇〇二年八月

图书馆需要杂家

——为汤树俭杂文、随笔和小品自选集作序

一些已经成为作家、诗人或文艺评论家的朋友称我为杂家，原先我也以为自己就是杂家了。

一是因为文化系统的各类事务，如社会文化、专业艺术、电影发行放映、文物发掘陈列、文化市场管理、新闻出版督查，几乎做了一个遍；二是由于自小就没有养就专一的兴趣爱好，什么样的书都拿来就读，什么样的文体全学着就写，除了小说、散文、论文、杂谈，甚至还一个劲的玩过歌词。自打调到了河南省图书馆工作，渐渐熟悉了起初在地方文献阅览室作管理员、后来在办公室做文秘的汤树俭，尤其是读了他星罗棋布在报章杂志的杂文、随笔和小品，我才明白朋友们所称呼的杂家，只是对我这位“万金油”的高抬，称汤树俭为杂家，那才叫确切。你看，他的思绪可谓杂也：古今中外、东西南北、妇孺老幼、工农商学，思之无垠，绪之有序。你看，他的兴致可谓杂也：诗词格律、金石古籍、股票期货、世风民俗，兴之盎然，致之清晰。你看，他的文笔可谓杂也：温文而雅、辛辣刻薄、婉转跌宕、诤语直言，文之浩荡，笔之入神。读他的文字，能读出苦辣酸甜，能读出爱憎好恶，能读出过去、现在和将来，能读出清风、皓月和朝日。说实在的，我为河南省图书馆有

这样一位杂家而兴奋。图书馆，特别是各级公共图书馆，本来就姓“杂”。政治经济、文学艺术、天文地质、理工农医，藏书没有商量的“杂”；干部军人、教师学生、商家农民、蓝领白领，读者也毫无商量的“杂”；图书报刊、纸质电子、社科自科、外借阅览，服务同样难以商量的“杂”。如此甲乙丙丁的“杂”，就不能不得出一个结论：图书馆需要杂家。

我们不是说图书馆是知识海洋吗？犹如航船的读者想在这个海洋里自由游弋，就离不开航标、灯塔和导航员。我们不是说图书馆是终生学校吗？作为学员的读者想在这所学校里不断长进，就少不了教材、教具和好教员。称职的导航员应该熟知特定海域内的方方面面，包括风信潮流、礁石旋流。倘若没有“杂”的融通，便难以担当重任。拔尖的好教员理当阅历广博、积累厚重。如果缺乏“杂”的化合，怎能去因材施教。这些年，图书馆界的权威学者已经提出在图书馆设置咨询馆员岗位的见解。我以为，这类岗位应当推荐杂家去担纲。

从另一个角度讲，图书馆也是培养杂家的温床。俗话说，处处留心皆学问。任何一位图书馆的员工，不论拥有什么学历，也不论学的什么专业，只要留心在意，“学富五车”只是早晚之事，成为杂家也只是大小之别。我想，汤树俭之所以有如此之“杂”的文字问世，除了他的睿智，除了他的勤奋，肯定还得益于他所供职的图书馆。

我感谢汤树俭这样的图书馆的杂家，我呼唤图书馆有更多的杂家涌现。

陶善耕

二〇〇二年十一月十一日撰于

郑州五陋居

目 录

春风化雨 润物无声

- 为《图书馆学散论》短序 …………… 刘清俭 (1)

图书馆需要杂家

- 为汤树俭杂文、随笔和小品自选集作序 …… 陶善耕 (3)

- 闲话“二尺书海溺水人” …………… (1)
- 读书：品味痛苦 …………… (3)
- 关于“无书可读”与“有书不可读”的闲话 …………… (5)
- 我们的下一代应做怎样的人 …………… (8)
- 躺着读书的乐趣 …………… (10)
- 善于做读书笔记的革命导师们 …………… (12)
- 图书馆是一本最大的书 …………… (14)
- 闲话文人与稿酬 …………… (16)
- 《欧也妮·葛朗台》与三个女人 …………… (23)
- 这样的“大实话”我摆弄不懂 …………… (25)

阅古文二则杂记	(27)
俞伯牙作曲的启示	(29)
一封本不该拆看的信	(31)
令人忧虑的数字	(34)
三月的天是晴朗的天	(36)
天上会掉馅饼吗?	(38)
我不会喝酒	(40)
倒霉的嘴	(42)
人生要轻松	(44)
大都市人的小毛病	(46)
都市人, 忙忙碌碌到何时	(50)
现代人怎么了?	(53)
你的健康靠什么?	(57)
要学会积极的生活	(59)
碰到邻居问声好	(60)
“丁克夫妇”与不要孩子的一代	(61)
今日夏娃的爱情观	(63)
爱情: 传统与现实	(65)
现代人恋爱, 尴尬事多起来	(68)
二十年前, 一个美妙缠绵的爱情故事	(72)
漂亮的脸蛋儿长什么?	(75)
关于男人与女人	(78)
家庭主妇, 一个伟大的词汇	(80)

-
- 服装：女人的幸福与痛苦 (82)
- 宽松紧窄：人类服饰永恒的主题 (84)
- 经久不衰 T 恤衫 (86)
- 大谈时尚的时代 (88)
- 贫穷与时尚 (89)
- 走近另类，思考一些很酷的问题 (91)
- “炒鱿鱼”是一道好菜 (94)
- 关于放卫星的苦涩闲话 (96)
- 城市人 (99)
- 童年的一桩小事 (101)
- 乳名趣闻 (102)
- 名人的遗憾 (104)
- 孤独无后的名人 (107)
- 丑人有丑福 (109)
- 名人与图书馆 (110)
- 藤原清河：唐代的国家图书馆长 (112)
- 关于电视的断想 (115)
- 周末假日，我们还能看什么？ (118)
- “旅社文化”现象杂议 (120)
- 校园不应有“文”无“化” (122)
- 风靡都市舞台的“小文化” (124)
- 克隆的文化与《林肯的医生的狗》 (126)

破产，也是痛快事·····	(128)
轿车竞争即将驶入“战国时代”·····	(134)
爱立信走后轮到谁·····	(140)
长虹迈向“后倪润峰时代”·····	(148)
你凭什么“拍板”？·····	(154)
谁在拖企业后腿·····	(162)
三心二意看老板·····	(168)
傍大款的“小蜜”们·····	(180)
“畸型消费”的观与思·····	(183)
向暴利亮出红牌·····	(187)
围观，丑陋的“恶之花”·····	(192)
血路沉甸甸·····	(198)
中国产品，何时耍个魔术的手腕？·····	(204)
生意人：你还将东西卖给谁？·····	(207)
市场销售的形式与对策·····	(209)
广告与谋划·····	(211)
经济信息的“污染”与治理·····	(213)
协作精神不能丢·····	(215)
长缨何时缚苍龙·····	(216)
VCD，谁将笑到最后·····	(218)
“纯天然”营养滋补品：营养乎？保健乎？·····	(221)
消费者对新产品的五种态度·····	(224)

- 企业职工，提前退休为哪般？…………… (226)
- 观念一变，不分贵贱…………… (228)
- 建筑业与当代环保…………… (230)
- 图书馆的困惑与无奈…………… (234)
- 提高国民素质 振兴图书馆事业…………… (237)
- “图书银行”显魅力 …………… (241)
- “3R”书社异军突起：向图书馆发起了新的挑战新的冲击
…………… (243)
- 郑州：图书馆“看客”排队…………… (247)
- 令人忧虑的街头“失常”者…………… (249)
- 我的河南杂记…………… (251)
- “红眼病”该如何医治 …………… (254)
- “富者当官”杂议 …………… (256)
- 有感于消费者成“专家” …………… (258)
- 忠告为人之父者…………… (260)
- 奉劝父母们：请尊重孩子的选择…………… (262)
- 教育之本：培养自食其力的人…………… (264)
- 父母们，请允许孩子暂时“不用功”吧…………… (266)
- 一个孩子啼血的心声：“父亲，请放下你手中的皮带！” …… (268)
- 心灵封闭：离异父母给孩子留下的苦果…………… (271)
- 郑州今日新时尚：父母重当小学生…………… (273)
- 读书郎，让 TAXI 走开…………… (275)
- 令人忧虑的“小眼镜” …………… (277)

书名与年号趣谈·····	(281)
“书”的成语·····	(283)
古书命名趣话·····	(285)
藏书楼名称趣谈·····	(287)
古人的笔记与笔记体著作·····	(289)
我国历史上的“报”·····	(291)
我国古代文献所载的 UFO 事件·····	(293)
古书卷次的表达方式·····	(295)
文章篇名的称谓由来·····	(298)
我国历代出书知多少·····	(300)
我国历史上的茶书·····	(301)
报头的学问·····	(303)
刊名的学问·····	(305)
“无纸社会”的读物·····	(307)
心理派与现代派读书法·····	(310)
一种特殊的读书法——抄书·····	(312)
漫话呈缴本制度·····	(314)
古代犹太人在开封建立的希伯来图书馆·····	(316)
商务印书馆与电影·····	(317)
我国的第一部有声影片《歌女红牡丹》·····	(318)
袁世凯与《顺天时报》·····	(320)
一种特殊的商品——信息·····	(322)

-
- 信息：市场预测的基础····· (324)
- 经济信息的种类与获取方法····· (325)
- 零次情报：截获商业信息的特别途径····· (327)
- 人类获取与交流信息的方式····· (329)
- 信息，从人际交往到高科技传输····· (331)
- 信息载体——从语言到电子媒介····· (333)
- 获取信息的简单方法：读书看报听广播····· (335)
- 人靠什么接受外部信息？····· (336)
- 记忆力，人类亟待发掘的信息库····· (338)
- 话说咨询产业····· (341)
- 漫话“时间”····· (343)
- 断眠的世界纪录····· (345)
- 奇趣无穷的梦幻世界····· (346)
- 漫话枕头····· (348)
- 白痴、精神病与天才····· (350)
- 俄底浦斯期与儿童早期心理教育····· (352)
- 廿一世纪，你或许不是你！····· (355)
- 笑口常开可祛病····· (358)
- 男士，收起你的“老板肚”····· (359)
- 中年人应提防“灰色”心病····· (362)
- 蚊子口下难留情····· (364)
- 终身不变的档案——生命印记····· (366)
- 漫话火锅····· (368)

话说文身·····	(370)
鞋趣·····	(372)
话说旗袍·····	(373)
闲话当铺·····	(375)
七月七,牛郎织女难相会·····	(377)
关于“干杯”的几种说法·····	(378)
封建帝王的妻妾·····	(380)
鲜为人知的斗鹤鹑·····	(382)
狄斯尼与他的“米老鼠”·····	(383)
汤仲明与我国最早的木炭汽车·····	(384)
毛泽东十七次畅游长江·····	(386)
附录:部分未收入文章篇目·····	(388)
后记·····	(407)

闲话“二尺书海溺水人”

某日，几个朋友相聚，谈起书迷和书痴，皆感慨万千。

此种读书人，东山云雾西山松，南山石头北山径，样样会，样样不精通。尤其爱钻牛角尖，闭门造车，徒误青春也。

不论是“书痴”还是“书迷”，皆是被书海之浩渺烟波所迷惑者。正如陶行知先生所说：“余常谓酒迷、色迷、财迷，与书迷实同一意义。酒迷为酒所迷，色迷为色所迷，财迷为财所迷，而书迷亦同样为书所迷。换言之，即为书所役。”确实如此。这些读书人既象鲁迅先生笔下的孔乙己，又似《儒林外史》中的众多迂腐书生。那么，如何用一文雅的词汇称呼之？暂且称之为“二尺书海溺水者”。

兴许有人问：二尺书海何以溺死读书人，千古奇谈罢了。这里不妨说一个小故事以明辩之。此乃高尔基先生笔下的一介书生。大意为：一个穷困潦倒的书生，住在一间与妓女为邻的楼房中，尽了毕生精力去用数学符号证明上帝是存在的。他没日没夜地演算着，饿了，就对着走廊大叫一声：“面包……”于是，极富同情心的妓女们就将用卖身钱换来的食物放在他的门前。这不正是悲剧式的读书人的一个典型吗！

当然，笔者并非在无中生有，天下读书人因迷于书海而变痴呆者绝非三、二人。他们似乎也为读书奉献了青春，甚至赔进了健康和生命。他们当初实属选错了人生最佳坐标。与其忙忙碌碌而又一事无成，不如做个农民种种地，当个工人开机器，定会为国家作出

更大的贡献。何必费劲心机拼命钻，到头来却什么都未钻透，却进入到了死胡同中去呢？写到这里，笔者想，高明的行家里手一定会得意非凡，大言不惭：吾乃读书人，吾成功也。但是，为了更多的不必要的牺牲者，笔者愿担罪名，并再次奉告：头脑清醒，学问专一，悬崖勒马，迷途知返。

本该刹笔了，但猛然想起一个真实故事。这是笔者的一个朋友，某制片厂编剧所亲见，也不妨列出，以为现实之教训。说的是河南某县一个颇有名气的老中医，白天行医糊口，夜晚搞电影剧本，且花费了四十年之精力写出一百七、八十部之多，终未有一部“出笼”，更未有一字变成铅字见诸报端刊尾。试想，用这几十年工夫搞一下自身精通的医道，又将会是什么结果？

故此，笔者叹曰：书能治愚，亦能致愚。此话可否成为读书人的一面镜子？

《郑州晚报》1993年10月24日