

徐梦嘉治印

台灣地名印譜

北京师范大学出版社

徐夢嘉治印

台灣地名印譜

啓功題籤



台湾地名印谱

徐梦嘉

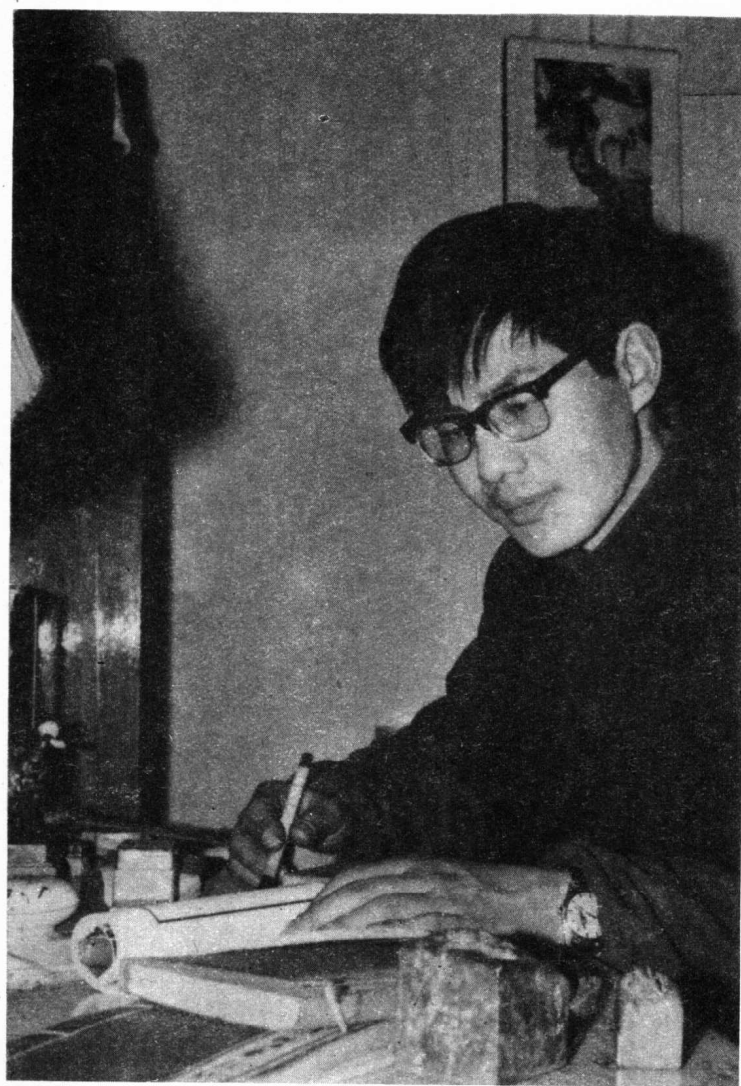
北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京师范大学出版社胶印厂印刷

开本：787×1092 1/30 印张：8 字数：70千

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数：1—2,500

统一书号：8243·12 定价：3.00元



金石葆精神
鑄筆寄鄉情

為

徐夢嘉先生刻成金石地名印譜題詞

甲子十二月望日 游河樊



珍重刻鳳雕龍手
樹迢遙兩地同大陸
霧屏通寶島進好思
鄉憶故中

甲子初夏書

徐嘉先生壽刻台灣地名印譜

愛新覺羅溥傑



精求精
印外求印

徐夢嘉校友留念

璵 一九五五年
三月廿七日

一代龍

趙夢嘉同志印譜集

一九八五年

重慶



序

雕龙一代人

——记青年篆刻家徐梦嘉

朱 丹

曾在北京师范大学学习的台湾籍青年徐梦嘉自幼起业余酷爱金石艺术，少年时代曾得已故前辈金石书画名家钱瘦铁以及徐璞生的发蒙，后又曾受上海叶潞渊、福建许霏、江苏矫毅、北京刘博琴等老一辈印坛高手的指导，在北京师大学习期间，有幸得到我国当代著名书法大师金石书画鉴定家北师大中文系教授启功先生的多方教

益，他钻研秦汉印玺和明清印林诸家，尝临刻大量古印，并注重『印外求印』之理，对书画、古文字学、文学、美学等均下过很大功夫，美术作品曾参加过全国青年美展。徐梦嘉善于从生活中吸取创作的养料，师法自然，十年内乱时期，他由上海下乡到吉林省长白山区，从长白山原始森林的风格中得到艺术上的启迪，创造出古朴、遒劲、生动、含蓄的篆刻风格。

徐梦嘉的作品曾获上海青年篆刻比赛第一名，全国篆刻比赛优秀奖，早在一九七六年，就有作品选入中国现代书法篆刻展览赴日本巡展，后又参加了第一届、第

二届全国书法篆刻展览，此外，还多次参加了地方和其他全国性的展出。一九八三年，在中国书法家协会与全日本书道联盟第一次合办的中日书法艺术交流展览中，而立之年的徐梦嘉是全国十余名篆刻入选者中最年轻的篆刻家，加之颇具魅力的作品引起中日书法界人士的关注，誉其为印坛有成就的后起之秀，慕名请他治印的中外知名人士不少。他的篆刻作品还多次在国内外专业刊物上发表，并被编入《中国新文艺大系》。

近年来，徐梦嘉怀着思乡之情，用业余时间创作篆刻了《台湾地名印谱》，不久前，他持印谱请我过目，说：

『这是以篆刻这一传统艺术形式，为祖国统一事业所尽的绵薄之力。』

印谱共分台湾的古称，八景十二胜、五市十六县等十五组二百余印，各组均有特色，全印谱构思奇巧，格调高雅，气象纷呈，但不失总体风格，见传统又不泥古法，笔墨刀石之间似有乡情盎然，阅之，颇觉新鲜而有韵味，可见作者功力所致，匠心所用。为此，我欣然作序，愿海峡两岸新老艺术家都用自己的才华为祖国文化艺术的发展和祖国的统一大业作出贡献。

一九八四年十二月

祖国美丽的宝岛台湾·····

(边款)·····

一 台湾的古称·····

(边款)·····

岛夷·····

东鯤·····

夷洲·····

流求·····

瑠求·····

东番·····

大员·····

台员·····

大湾·····

台湾·····

二 台湾八景·····

(边款)·····

双潭秋月·····

阿里山云海·····

大屯春色·····

玉山积雪·····

澎湖渔火·····

鲁谷幽峡·····

安平夕照·····

清水断崖·····

三 台湾十二胜……………二五

(边款)……………二六

角板山……………二七

草山北投……………二八

新店……………二九

太平山……………三〇

大溪……………三一

五指山……………三二

八卦山……………三三

狮头山……………三四

虎头埤……………三五

旗山……………三六

大里简……………三七

雾社……………三八

四 五大城市……………三九

(边款)……………四〇

台北……………四一

台南……………四二

台中……………四三

基隆……………四四

高雄……………四五

五 台湾的港口……………四六

(边款)……………四七

高雄港……………四八

基隆港……………四九

花蓮港……………五〇

台中港……………五一

苏澳港……………五二

六 台湾十六县……………五三

(边款)……………五四

台北……………五五

宜兰……………五六

桃园……………五七

新竹……………五八

台中……………五九

苗栗……………六〇

彰化……………六一

云林……………六二

南投……………六三

台南……………六四

嘉义……………六五

屏东……………六六

高雄……………六七

花蓮……………六八

台东……………六九

澎湖……………七〇

七 五大山岳和五大河流……………七一

(边款)……………七二

雪山·····	七三
玉山·····	七四
秀姑峦山·····	七五
南湖大山·····	七六
关山·····	七七
浊水溪·····	七八
下淡水溪·····	七九
曾文溪·····	八〇
淡水河·····	八一
大甲溪·····	八二
台湾的平原和盆地·····	八三
(边款)·····	八四

台南平原·····	八五
屏東平原·····	八六
宜兰平原·····	八七
台东纵谷平原·····	八八
台北盆地·····	八九
台中盆地·····	九〇
埔里盆地·····	九一
日月潭盆地·····	九二
鱼池盆地·····	九三
主要岛屿·····	九四
(边款)·····	九五
澎湖岛·····	九六

兰屿·····	九七	基隆竹南丘陵·····	一〇九
绿岛·····	九八	丰原丘陵·····	一一〇
渔翁岛·····	九九	恒春丘陵·····	一一一
白沙岛·····	一〇〇	十一湖泊温泉瀑布·····	一一二
十 山脉和丘陵·····	一〇一	(边款)·····	一一三
(边款)·····	一〇二	日月潭·····	一一四
中央山脉·····	一〇三	青草湖·····	一一五
阿里山脉·····	一〇四	珊瑚潭·····	一一六
海岸山脉·····	一〇五	澄清湖·····	一一七
玉山山脉·····	一〇六	石门水库·····	一一八
雪山山脉·····	一〇七	曾文水库·····	一一九
嘉义丘陵·····	一〇八	北投温泉·····	一二〇