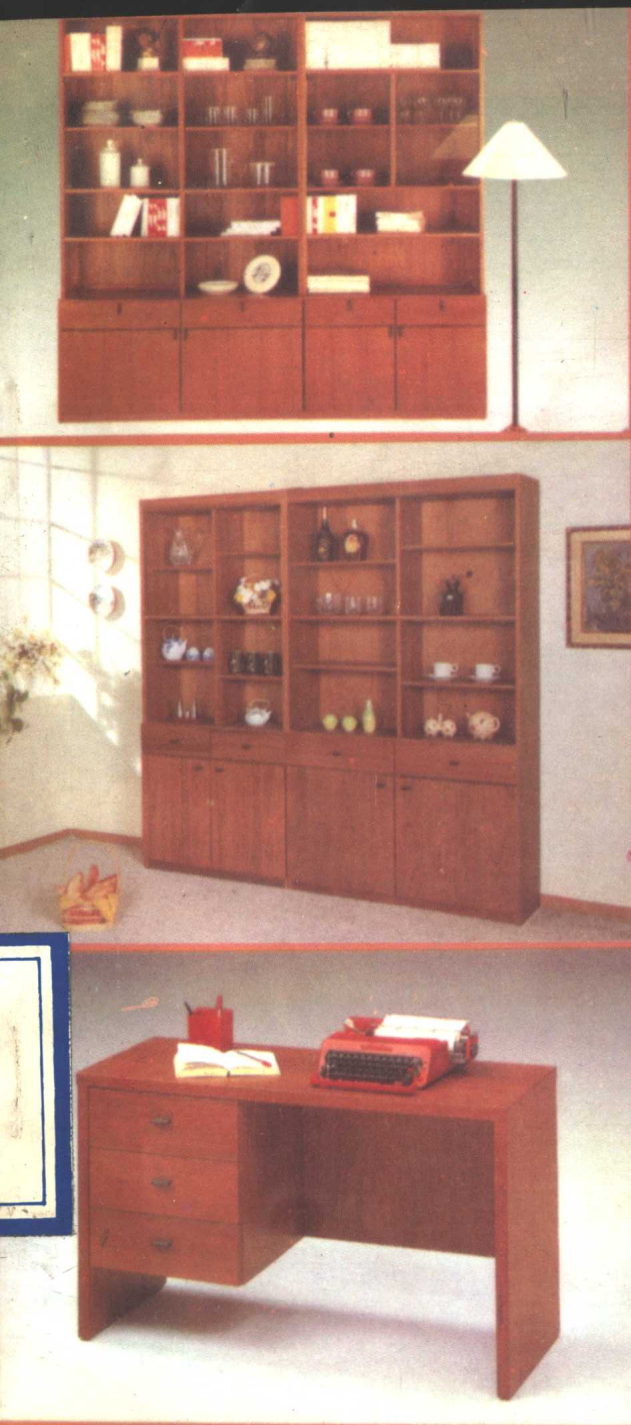




# 新婚家庭布置图集

# 新 婚 家 庭 布 置 图 集

龙 平 禾 伟 浩 勃 编 绘

科 学 技 术 文 献 出 版 社

## 内 容 简 介

这是一本介绍新婚家庭6—18平方米居室布置、家具选择(含制作尺寸)与室内装饰的实用性图集。本图集简明地阐述了新婚家庭居室、家具与装饰的基本知识,并有大量图例解说。通过这些图例(彩色与黑白图共计97幅)可清楚、形象地了解各种新房布置方法,以及实现装饰效果的手段,将为您美化家庭提供参考。适合广大青年和家具及室内设计、制作人员阅读。

## 新婚家庭布置图集

龙 平 禾 伟 浩 勃 编绘

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路15号)

北京印刷三厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092毫米 16开本 6.5印张 157千字 4插页

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

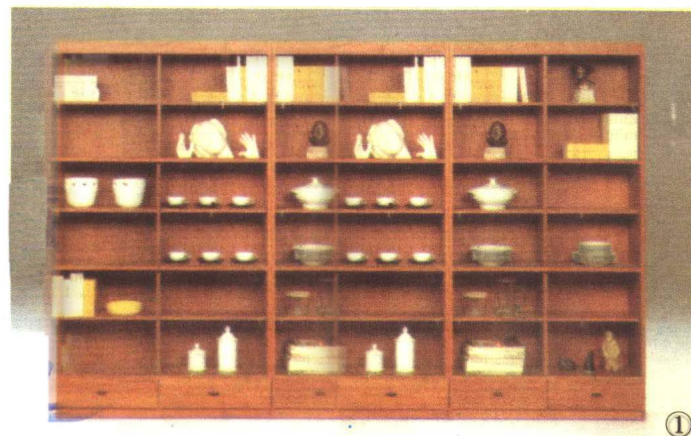
印数: 1—12200册

社科新书目: 245—408

ISBN 7-5023-1205-6/J·21

定 价: 6.00 元





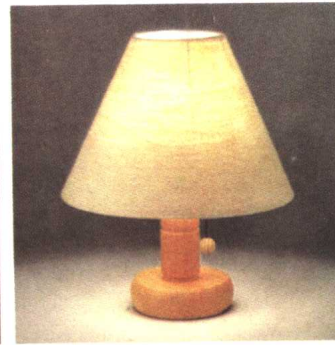




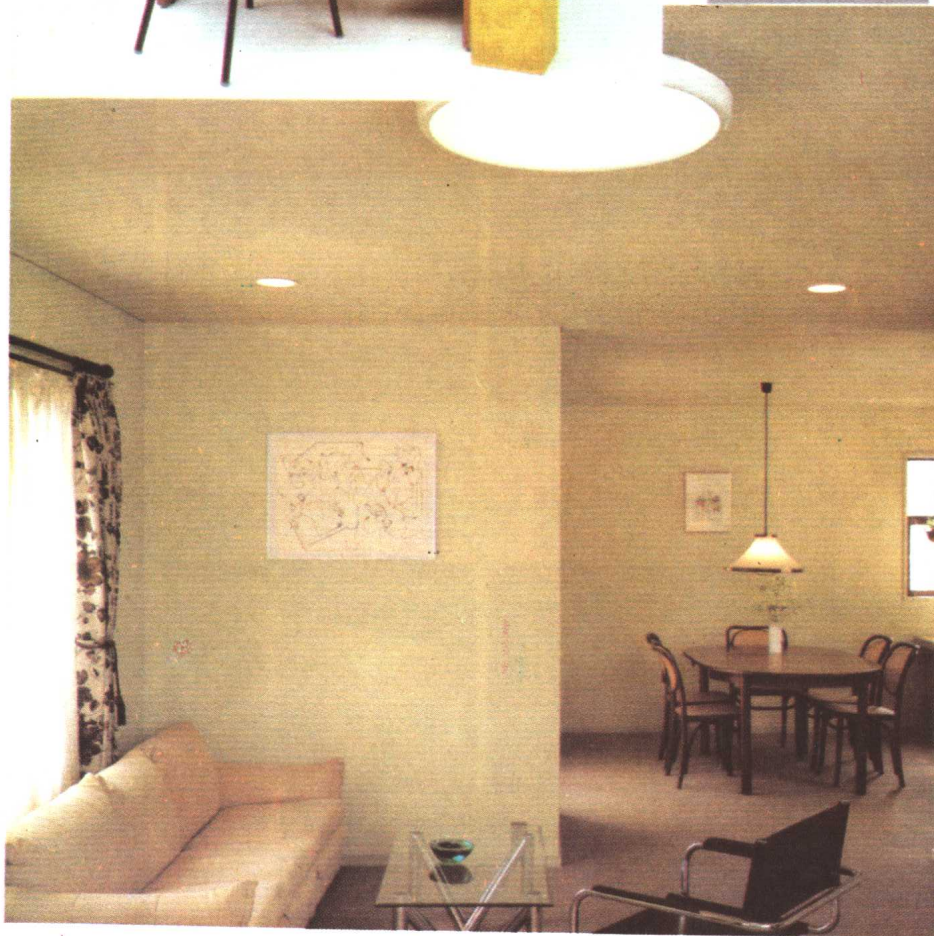




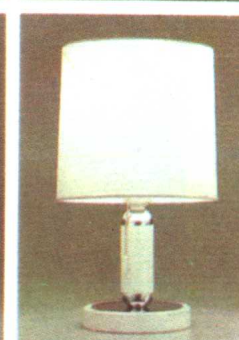
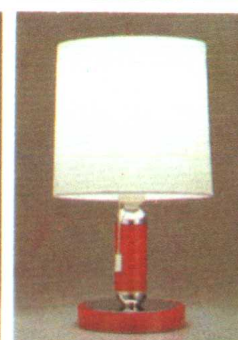
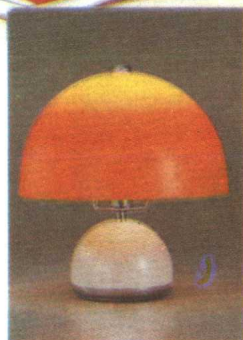
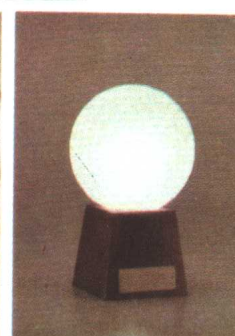
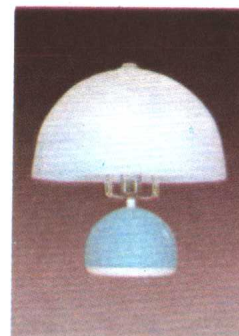
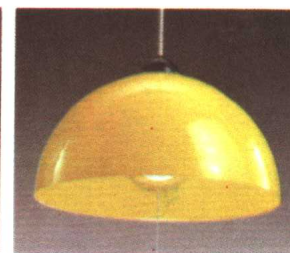
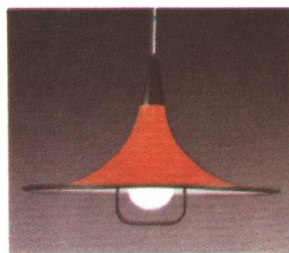






















# 前 言

男大当婚，女大当嫁。青年朋友们，当你们即将幸福地去领取印有大红喜字的结婚证时，你们一定在为筹办新婚居室而奔走忙碌吧！可是，你们知道选择哪些室内装饰品为好？新房又怎样布置为美？本图集将成为你们婚事新办的良师益友。

本图集的编写以图为主，力争做到图文并茂。根据新房美观大方、经济实用、陶冶情操、美化生活的原则，分别对一些装饰用品及其在新房内的布置作比较详细的介绍，并照顾到广大青年在审美、经济、住房等方面的特点。在内容上力求通俗明了、新颖实用，富有时代感和青年的生活气息，使之适合于青年朋友的需要。

编 者



# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 前言             | i  |
| 一、怎样选择青年人喜爱的家具 | 1  |
| 二、家具的风格        | 2  |
| 三、怎样设计梳妆台      | 3  |
| 四、新房灯具布置       | 3  |
| 五、工艺美术品的摆设     | 5  |
| 六、家用电器的布置      | 6  |
| 七、巧用织物装饰       | 7  |
| 八、窗帘的选择        | 7  |
| 九、室内建筑小品       | 8  |
| 十、地面装修         | 9  |
| 十一、墙面装修        | 10 |
| 十二、新房布置实例      | 12 |
| 1. 卧室家具布置      | 13 |
| 2. 起居室家具布置     | 39 |
| 3. 组合柜         | 53 |
| 4. 组合床         | 85 |
| 5. 组合柜架        | 93 |
| 6. 书桌          | 96 |
| 7. 梳妆台         | 98 |



## 一、怎样选择青年人喜爱的家具

新婚家庭中现代家具是必不可少的，青年人对家具的爱好和需要基本上是共同的。一般的成套家具对于青年人来讲必须是新颖、有特色的。要能满足良好的睡眠、多种物品的存放，或能便于休息和学习等。其中包括多功能组合柜、书桌、梳妆台、坐椅，较齐全的还配有沙发、茶几、席梦思软垫、专用音像电器柜、衣架等。为了方便新婚青年选购和布置各种家具，这里从家具的材料、色彩、表面涂饰品种角度作一简明介绍。

古今中外的家具历来是以木材为基本原料的。用木材制作的家具，造型丰富多样，色泽纯真，纹理清晰而富有变化，不易导热传冷，有一定的弹性、透气性和防潮性。近年来，由于木材资源不足，而需求量却又不断增长，于是产生了一种新型家具——金属家具。它是用多种金属材料或轻质高强度合金材料制作的，也有由其它材料组成的钢木、钢竹、钢藤、钢塑等家具。这类家具，具有结构简洁而牢固、不易变形、质轻灵巧、外表光亮、可折叠拆装的优点。有的品种还装有脚轮，变换位置时省力省时。

竹家具是一种夏令常用家具。它是典型的东方传统家具，具有材质结实耐用的特点，又有朴实独特的风格，给人以光滑凉爽、清秀文雅的舒适感，多用于南方地区的客厅或书房内。经过科学处理的竹料制成的家具，表面色泽白玉，被称为玉竹家具。它立体感强，不翘曲不变形，防蛀防霉，便于用水清洗，是我国南方常用的物美价廉家具。另一种夏令家具是藤编家具。它具有天然素色，清新宜人，编织紧密、骨架结实、质地坚韧，具有浓郁的民间风味。因此，藤编家具也受到人们的喜爱。

现代家具的色彩一般多采用明快协调、洁净悦目、偏暖的浅色和中性色，也有少量的偏深色。常见的涂饰色彩有这几种：淡柚木色、深柚木色、淡黄色、茶褐色、红木色、本色等。挑选什么色彩的家具最好呢？由于深色与浅色对人的视觉效果不同，所以就需要从个人的习惯爱好、个性情趣以及新房的大小和朝向等因素来综合加以考虑，达到“淡妆浓抹总相宜”的艺术效果。一般新房大多采用浅色或中性色的家具，这样会增加房间的明亮度，从而有效地烘托出新房的喜庆气氛。

家具表面的涂饰品种很多，目前市场上的家具成品表面常采用蜡克（硝基清漆）、泡立水（虫胶清漆）、凡立水（酚醛清漆）、醇酸清漆和合成树脂清漆等涂饰品。

蜡克漆膜的透明度、光亮度较强，色泽均匀，立体感强，具有一定的耐水性和耐化学物性。它的涂膜坚硬耐磨，可打磨抛光成镜子般的光滑平整。

泡立水固定木材纹理色层的作用尤佳，光泽明亮、价格低廉，是常用的涂饰用料。但其耐热、耐水性较差，如用作面板涂漆，易留下热茶杯的印痕。



凡立水是目前普遍应用的家具涂饰用料。其薄膜柔韧耐久，附着力强，光泽明亮，价格也便宜。其缺点是装饰性较差，不能象蜡克涂膜那样打磨抛光。

醇酸清漆，这种涂料漆膜弹性良好，柔韧，附着力强，色泽鲜艳。但涂层表面常显露灰砂等微粒点，而且不宜擦蜡和抛光。

合成树脂（也叫聚氨酯漆）的特点是漆膜坚韧耐磨，有很高的耐热、耐寒和耐水性，具有较高的装饰性和保护性，经抛光修饰后表面光滑明亮。缺点是，在空气湿度大的情况下，保光保色性较差。

## 二、家具的风格

家具的风格是由家具的色彩、造型、质感、尺度与比例等反映出来的总特征。它对形成环境气氛和表现特定的意境具有重要作用。家具的风格，有的豪华富丽；有的典雅古朴；有的端庄大方；有的新颖奇特；也有的具有浓郁的乡土气息。国际上流行的家具风格相当多，随着新材料、新工艺的不断出现，新的风格在形成，传统的风格也在更新变化。家具风格众多，但大致可分为中国风格、东方风格、农舍风格、地中海风格和国际风格等。

中国传统风格，它不同于西方风格，其最大特色是融汇了庄重与优雅双重特点。传统中国家具中最有特色的是明代家具，它造型敦厚，讲究对称，注重比例，格调高雅。传统家具多以花梨、柚木等高级木材为原料，色彩深重，表面光洁。现代居室当然不大可能完全采用传统的中国风格，但应在主要的家具与摆设上强调中国传统的情趣，并在格调上追求高雅的传统气质。起居室中一组明式桌椅，或数件雕花家具，配上雅致的字画或木雕壁饰，甚至加上工艺隔屏等装饰，使室内流露出纤丽的中国传统情调。在厅堂中，传统的家具布置具有明显的中轴对称，八仙桌、太师椅、茶几等家具对称布置，墙上悬挂字画对联，案上点缀古玩盆景等，往往又刻意寻求诗情画意的境界。在喜庆和节会时，满堂的刺绣桌帷和椅披椅垫，与灯光相互辉映，令人目不暇接。传统的卧室布置更有一番情趣，架子床盖顶，前框多有细腻生动的雕饰，有的边框还嵌有彩画，围帐前檐悬绣花顶帷，左右分垂精致剑带和帐钩，极富闺阁的温馨气息。

东方风格家具，泛指亚洲的装饰风格，但在多数人心目中，东方色彩多指远东地区的特殊装饰趣味，它渊源于中国古代家具和印度、日本等佛教国家的家具；而马来西亚、新加坡、印度尼西亚的家具装饰则倾向于神秘的伊斯兰趣味，菲律宾由于长期接受西班牙文化影响，家具与室内装饰自然充满拉丁情趣。例如日本住宅中，推拉式的纸窗纸门，纯日本式的矮桌和佛龕式的小阁是日本传统的居室特点。小阁之内通常陈列插花艺术和名贵的书画，那是居室陈设的重心所在。举行茶道仪式时，这个小阁也有重要的用途。方形矮桌下面的“蹋蹋米”可以移去一部分，露出地板上的方洞，即是为了方便不习惯跪坐吃饭的客人而设的。日本居室以桧、松、杉木等做主要装饰材料，家具和装饰突出地表现了日本的传统与特色。

农舍风格，这是近年来流行的一种思古的幽情，怀念天然材料，使用有质感及简朴而舒适的家具，注重实用、追求农舍的情趣。草

蓆、藤坐椅和采用松木制成的各种家具是农舍式住宅的特点，在室内装修中采用天然的石材、砖瓦和木材等古朴的材料，使居室具有浓郁的乡村气息。如在居室中布置石砌的壁炉、石板或粗木地板，粗糙的墙壁，室内所有天然的材料与室外庭院的围栅、树木连成一气。农舍风格又叫斯堪的纳维亚风格，它崇尚质朴、含蓄、简洁的自然美，不雕凿，不镶嵌，具有明显的田园风味。

地中海风格最早出现于地中海沿岸各国的旅馆中，后来运用在居室布置中，它的主要特点是简洁明快，洒脱大方，大量使用白、蓝、绿等冷色调。采用地砖、拱门和粗糙灰泥墙也是地中海风格的特征之一。如居室中采用白色棉布窗帘、磁地砖、白色粗面墙和天花板在光线反射下会显得活泼有生气，加上蓝白色条靠垫铺在沙发椅上，从中你自然领略到地中海的居室与家具的风格。

国际风格以豪华富丽为特征，造型奇特，大量使用钢、铝、塑料等新型材料。居室中布置豪华的皮面或人造革面沙发，钢管镀铬软椅，中间是钢架玻璃面的茶几，有时地面满铺色调自然的地毯，窗帘采用浅色铝格片百页窗，整个居室显得别具一格，加上与家具配合的灯具、壁画、室内盆栽花卉，使环境充满了魅力。

### 三、怎样设计梳妆台

在现代家具中，梳妆台能使新房别开生面，扩大空间感，它小巧灵活线条流畅，深受新婚青年的喜爱。

梳妆台通常为上、下两部分组成。上部是镜屏，下部是柜体，并配有柜门、抽屉，以存放美容美发类化妆品。在中间空档里放置椅凳类家具，以便于日常梳妆打扮及书写用。

设计梳妆台时，镜子的运用要占整个造型的主导地位。镜屏通常采用的形式有三种：整幅式、三折式、落地式。整幅式镜屏在使用时，无论坐、立都要求把身体上半部反映出来。三折式镜屏，由于主镜旁边的两面小镜能做到 $180^{\circ}$ 转动，当调到适当角度时，使用人能从三面镜中看到自己的正、侧、背各个面。落地式镜屏同大衣橱的穿衣镜作用相似，但因它直接附在梳妆台的柜体上，使用者在梳妆打扮时更为方便。

现代梳妆台的尺寸设计，在总高度上约为1500—1700毫米之间，台面高度在680—720毫米之间。为了便于使用者妆扮时能就近仔细端详，进深要较浅，尺寸范围为350—400毫米。为了减少空间，增加梳妆台在室内布置的机动性，宽度（开间）尺寸一般在700—800毫米之间。

### 四、新房灯具布置

“洞房花烛”是过去人们常用来形容洞房喜庆和光亮的一句赞语。电视剧《红楼梦》中宝玉与宝钗的新婚洞房，真可谓是花烛如林，明亮如昼。但自从1879年美国科学家爱迪生发明电灯以来，电光源的发展日新月异。在当今时代，就连“刘姥姥”这样



的普遍人家办喜事，也不会在新房内靠点几支蜡烛来照明了。

灯具是房间布置的重要组成部分，灯具的选择和布置，也直接影响到新房的光和气氛，对于新婚青年的心理和生理也有着密切的关系。精致美观、琳琅满目的各式灯具，犹如晶莹剔透的夜明珠，镶嵌在新房之中而闪闪发光。

### 1. 台灯

你一定想挑选一个称心如意的台灯吧！可是怎样去购买挑选呢？这里面还有一些学问哩。台灯是现代家庭的日用品，也是新房内的必备灯具。它供室内局部照明之用，并具有艺术装饰作用。在购买台灯前，必须考虑到各人喜好、家具颜色和房间色调这三个因素。譬如，有些青年喜爱新房的情调热闹喜庆一些，可选用红、橙、黄等暖色的灯罩和材料质地轻巧的灯座；而有的青年则赏析新房气氛恬静雅致，就宜选购蓝、绿、紫色等冷色灯罩和材料。不同颜色给人以不同的感觉，暖色使人感到欢乐兴奋，而冷色则给人以清新静宁之感。

灯具的灯罩和灯座材料不同，所体现出来的风格也就不同。这是灯罩、灯座不同材料给人感觉各异的缘故。象车料、玻璃、塑料等材料制作的灯座显得轻巧而精致；而金属、陶瓷、大理石的灯座就比较稳重典雅。灯罩常用的材料有乔其纱、塑料薄膜、亚麻布和玻璃。乔其纱灯罩造型繁多，画面丰富，色彩艳丽，高贵华丽而且不易跌损，很适合于新婚用户。塑料薄膜、亚麻布的灯罩，丰富多彩，效果也不错，而且价钱比较适宜。玻璃灯罩多姿多彩，它的最大优点是光洁度高，并且清洗方便，目感舒适。

台灯的亮度不宜过大，从实用的角度计算：日光灯不必超过8瓦，白炽灯在20—40瓦之间为宜，过亮了反而易产生反光而损伤视力。台灯应布置在台桌的左上角，这样不会因为右手写字或翻书而遮挡光线。床头柜上以布置白炽台灯为宜，灯泡最好是磨砂或为乳白色，光线均匀不刺眼，对保护视力有益。总之，要精心选购既经济实用又美观新式的台灯，把实用性与装饰性结合起来。愿你能选中一盏称心如意的台灯，为新房增辉。

### 2. 吊灯与吸顶灯

吊灯与吸顶灯是新房的主要照明灯具，选择的吊灯不同及布置不同，会产生不同的装饰效果，合适的灯具能使新房通室生辉，令人心旷神怡。吊灯和吸顶灯常采用玻璃灯罩或塑料灯罩，新房可选用刻花玻璃吊灯、三叉圆球吊灯、仿金小蜡烛吊灯、八角吊灯、金丝吊灯或玻璃珠吊灯等。吸顶灯花式也很多，如花篮、繁花、凸花、满天星等吸顶灯。

选用吊灯还是吸顶灯，要根据房间的层高而定。如房间高度为3米或3米以上，可选用光源是白炽灯的吊灯，能使新房内光线匀和，明朗开阔，有喜庆热闹、富丽华贵之感。而房间高度为2.9米或2.9米以下，则应选用吸顶灯或日光灯，以此增加新房的高爽宽敞之感。吊灯或吸顶灯的安装位置，均应在天花板的正中央，吊灯下端离地面不应小于2.2米。

### 3. 落地灯

落地灯是配置沙发而采用的新型灯具，它同台灯一样，用作室内局部照明。落地灯一般比台灯大一些，制作精细，花式繁