

世界编结时装

周正

春秋装

世界编结时装

——春秋装

周正 伊群 肖鸿 编

纺织工业出版社

内 容 提 要

本书主要介绍国际上最新的男、女、儿童的时装化的开衫、套衫、裙套装、背心等54款的编织方法及尺寸示意图。

世界编结时装

——春秋装

周正 伊群 肖鸿 编

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张: 4 插页: 4 字数: 94千字

1989年5月 第一版第一次印刷

印数: 1—82,000 定价: 4.00元

ISBN 7-5064-0301-3/TS·0295

前言

编结,包括棒针、钩针、结带等手工艺,是广大妇女热爱的艺术活动,也是我国最为普及的一门工艺美术。

近年来,广大编结爱好者已经不满足于一般的针法变化和传统款式,进而追求国际上流行的时装款式和原材料的质地美。编结时装的流行越来越紧跟国际潮流,各种诱人的新材料应运而生,马海毛、空变线、渐变线及各种棉线、丝光线以至缎带,都编出了迥异不同的艺术效果。编结时装的装饰手法也由绣花发展到挂亮片、贴绸、钉珠等等。在款式方面,时装化的羊毛配套裙装更加畅销。人们不只满足于有几件毛衣,而是进一步追求全身服饰配套的艺术效果,这标志着我国物质生活水平和艺术修养的提高。

在这样的气氛下,我们热诚地向读者推出五十余种世界春秋编结时装,并按中国传统编结习惯附有针法和款式的详图,供大家在编结时参照。今后,还将继续介绍最新流行的冬季、夏季编结时装。

世界编结时装的独特之处在于:(一)注重整体配套,突出每套时装的个性;(二)色彩鲜明,上下呼应,既有对比又求统一;(三)款式新奇,讲究舒适自在,实用美观;(四)强调材质美,充分发挥各种编结线的特色;(五)针法丰富多采,但针法的变化均服从于时装款式的要求,决不刻意求繁。

本书不再用“几针上、几针下”之类原始口授,而改用国际通用的针法符号和方格经纬来表示针法,浅显易懂,一目了然。尺寸方面亦不再以起针的针数和编结的行数为依据,而是简明地标出时装各部的厘米尺寸,编织要点所提示的收、放针数仅供参考。因为,原材料和工具的规格千变万化,各国不尽相同,尽可以因地制宜、因人而异就地试验。本书所标的厘米尺寸一般以中等身材的中国妇女为原型(即身高约165cm,胸围约90~95cm);男装也相应如此(身高约176cm,胸围约100cm);童装则适用于十岁左右的儿童。

本书力求感性知识与理性知识的结合,做到既有彩图供欣赏和选择,又有具体编结方法的各种示意图供读者仿制。图文并茂,信息丰富,是一切编结爱好者不可缺少的良友。

在资料信息方面,得到美国彼得庄先生的热情帮助,在此谨表谢意。

编 者

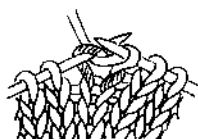
1988年8月

目 录

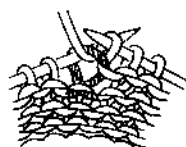
针法符号说明.....	(1)
女编结开衫 [1] ~ [10]	(3)
女编结套衫 [11] ~ [26]	(13)
女编结单色套衫 [27] ~ [32]	(32)
女编结裙套装 [33] ~ [38]	(38)
女编结背心 [39] ~ [44]	(44)
男编结衫 [45] ~ [50]	(50)
少年儿童编结衫 [51] ~ [54]	(57)

针法符号说明

下针



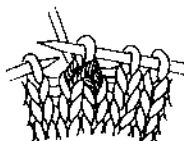
上针



空针



左上二针
并一针



右上二针
并一针



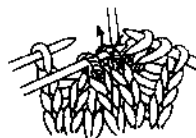
左 上
交叉针



右 上
交叉针



右上二针
交叉针



左上三针
并一针



中上三针
并一针



一针内
加三针




 伸延针




 扭针



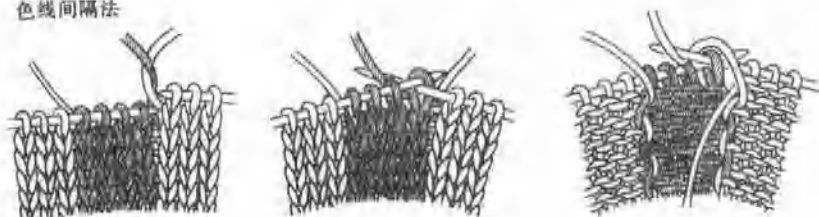

 浮针



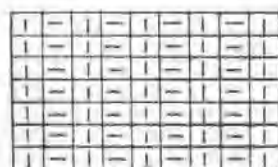

 拉针



色线间隔法



侧勾短针



单行弹性编织



双行弹性编织

1

五彩几何形茄克 (见封二)

材料 大红、翠绿、金黄、宝蓝、黑色等双股开司米。

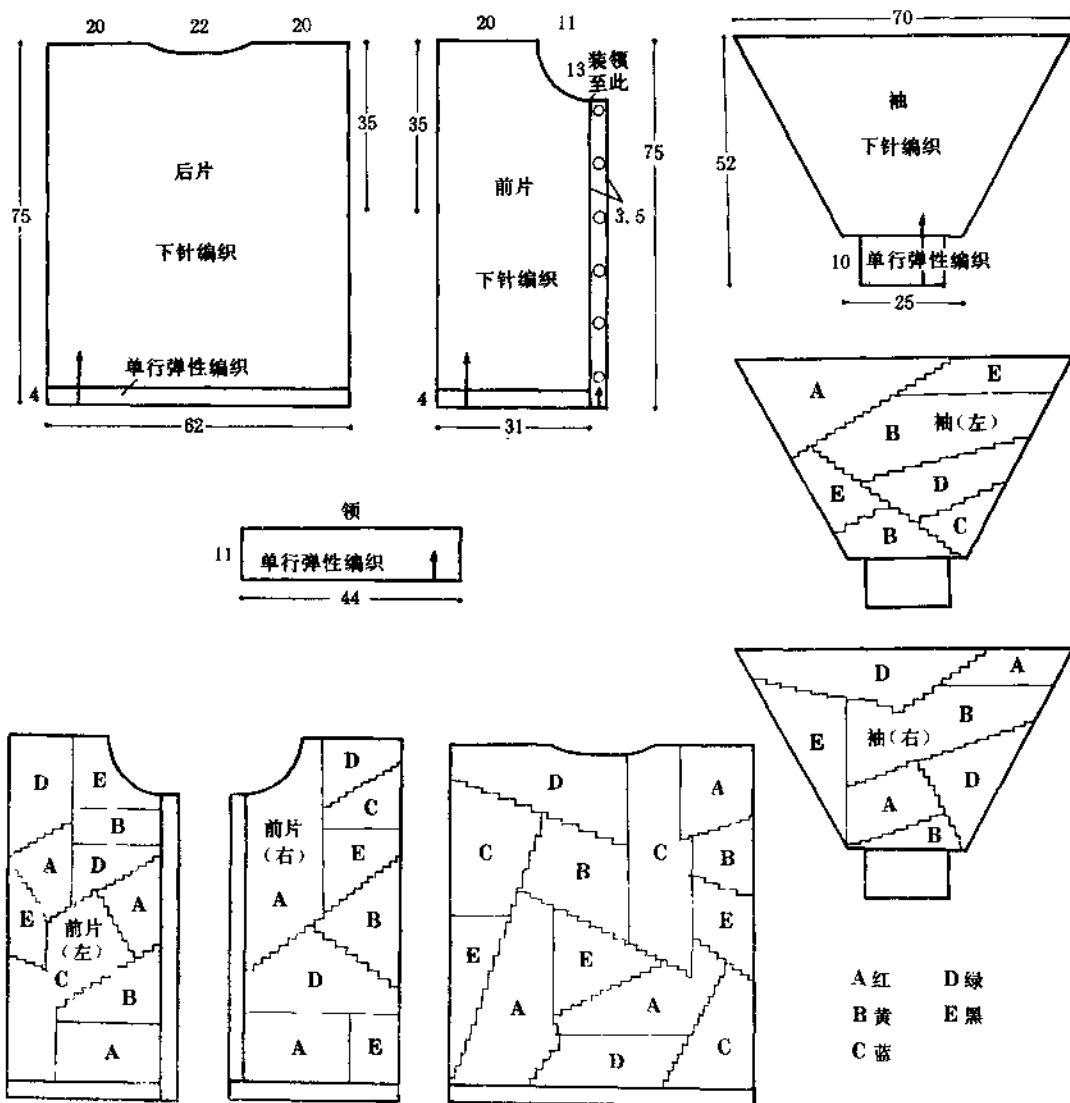
工具 11号(3mm)、12号(2.5mm)棒针各2枚。

编织要点

前开领: 2行收3针收1次; 1行收1

针收15次; 2行收1针收5次; 6行收1针收4次; 平织至肩。

袖: 袖口用12号棒针织袖边10cm。换11号棒针加针至25cm开始织袖, 以较快的速度均匀加针至袖宽70cm。也可反之从袖底起针均匀收针。



2

蝶形纹饰青果领开衫 (见封二)

材料 白色、灰色粗毛线, 赭石色粗毛线少许。

工具 5号(5.5mm)、7号(4.6mm)棒针各2枚。

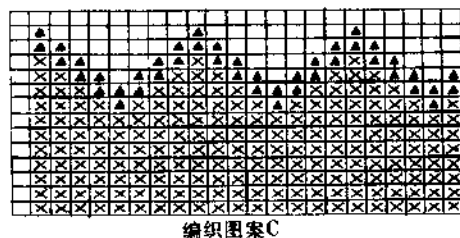
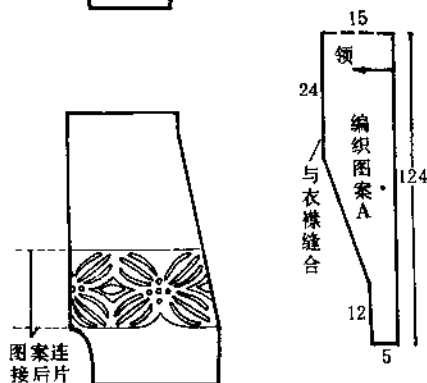
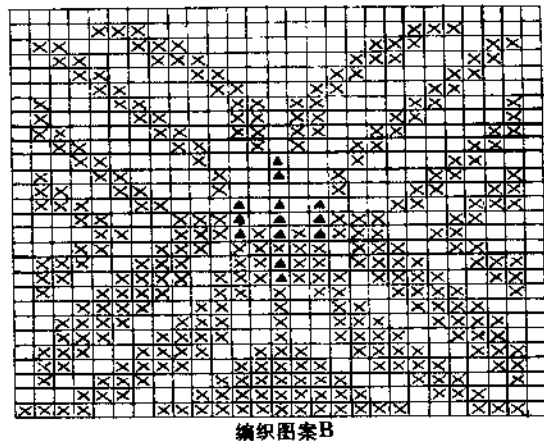
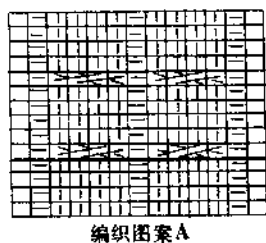
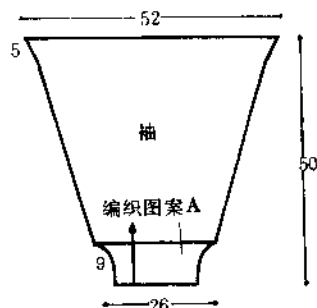
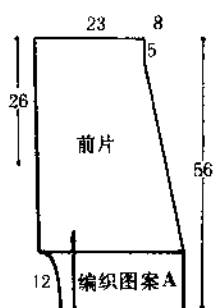
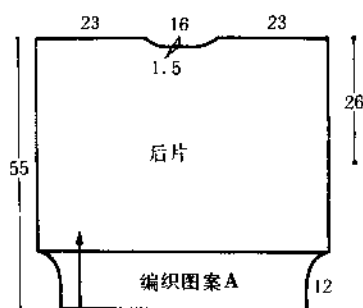
编织要点

前开领: 前衣片织完下摆边时同时开领。4行收1针收2次; 6行收1针收4次;

8行收1针收8次; 平织至肩。

领边: 起针124cm, 织5cm高, 两边平收12cm, 再均匀斜收织至领高15cm, 领底宽48cm。

袖: 袖口起针, 织完袖边后加针至26cm, 然后均匀加针, 织至最后5cm时每4行放1针, 织出平肩袖的腋下弧度。



☒ = 浅灰
▲ = 赭石
□ = 白色

3

镶边纹花圆领短开衫 (见封二)

材料 白色细毛线, 黑色细毛线少许。

工具 10号 (3.5mm)、11号棒针各2枚。

编织要点

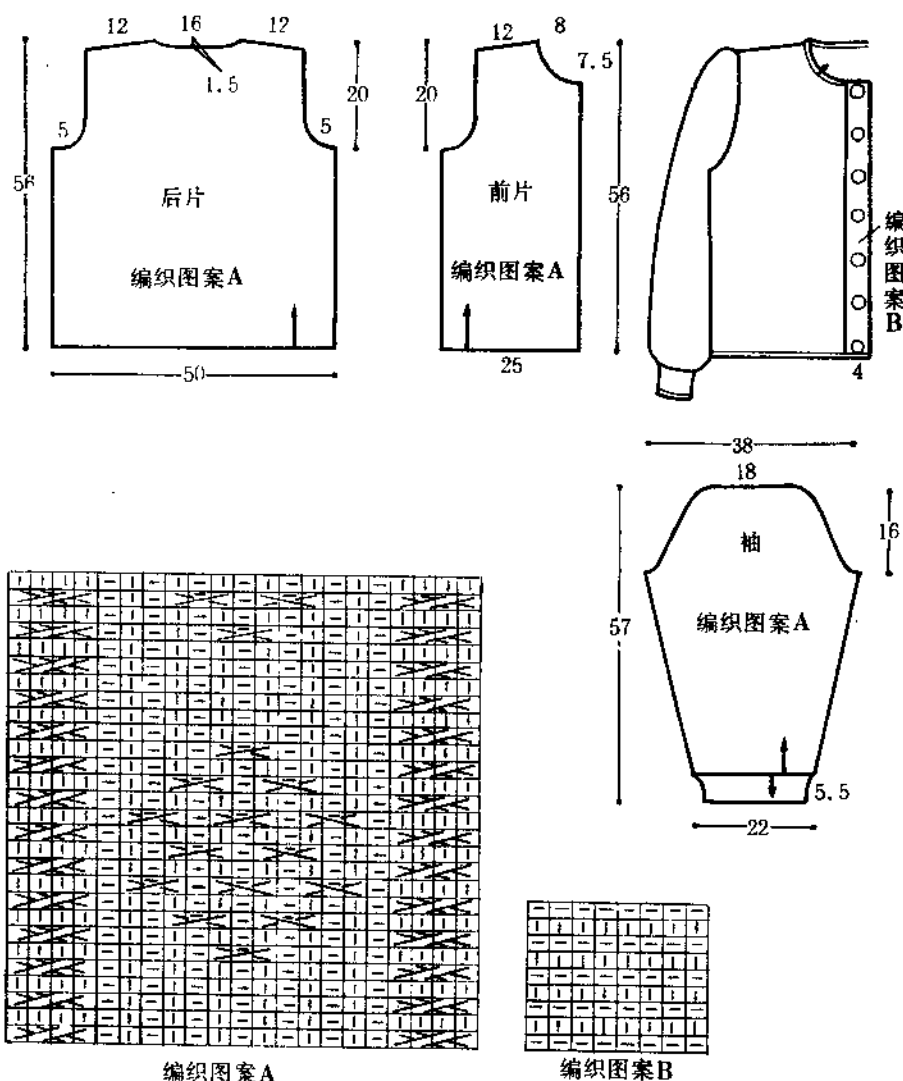
前开领: 平收 6 针; 2 行收 4 针收 1 次; 2 行收 2 针收 2 次; 2 行收 1 针收 4 次; 4 行收 1 针收 1 次; 平织至肩。左右片对称。

袖弯: 平收 7 针; 2 行收 2 针收 2 次;

2 行收 1 针收 3 次; 4 行收 1 针收 1 次; 平织至肩。

袖山: 平收 3 针; 2 行收 2 针收 2 次; 2 行收 1 针收 8 次; 4 行收 1 针收 6 次; 2 行收 2 针收 3 次; 2 行收 3 针收 1 次。

袖口、下摆边 开始编织时用黑色毛线织 2 行, 领口亦用黑线织 2~3 行。



镂空绣花结带短开衫 (见封二)

材料 深紫红色中粗毛线。

工具 9号(3.8mm)、10号棒针各2枚。

编织要点

下摆边：织绞花纹。织完衣边时，横向等距离开一排穿腰带的小孔。每孔收放1针即可。

前开领：平收 5 针，2 行收 3 针收 1 次；
2 行收 2 针收 2 次；2 行收 1 针收 1 次；平

组织 6 行。左右片对称。

袖弯：先平收3针，2行收1针收4次。

袖：用10号棒针起针，袖口织8cm绞花纹，换9号棒针，放针至22cm织袖长，其间等距离地均匀加针至袖宽40cm。然后收袖山，平收5针，2行收1针，收至袖山顶宽18cm。

前片的编织图案C完成后,再在小孔位置刺绣,针法如图所示。



5

自由花茄克 (见封二)

材料 黑色、白色、黑白相间、灰白相间的粗马海毛。

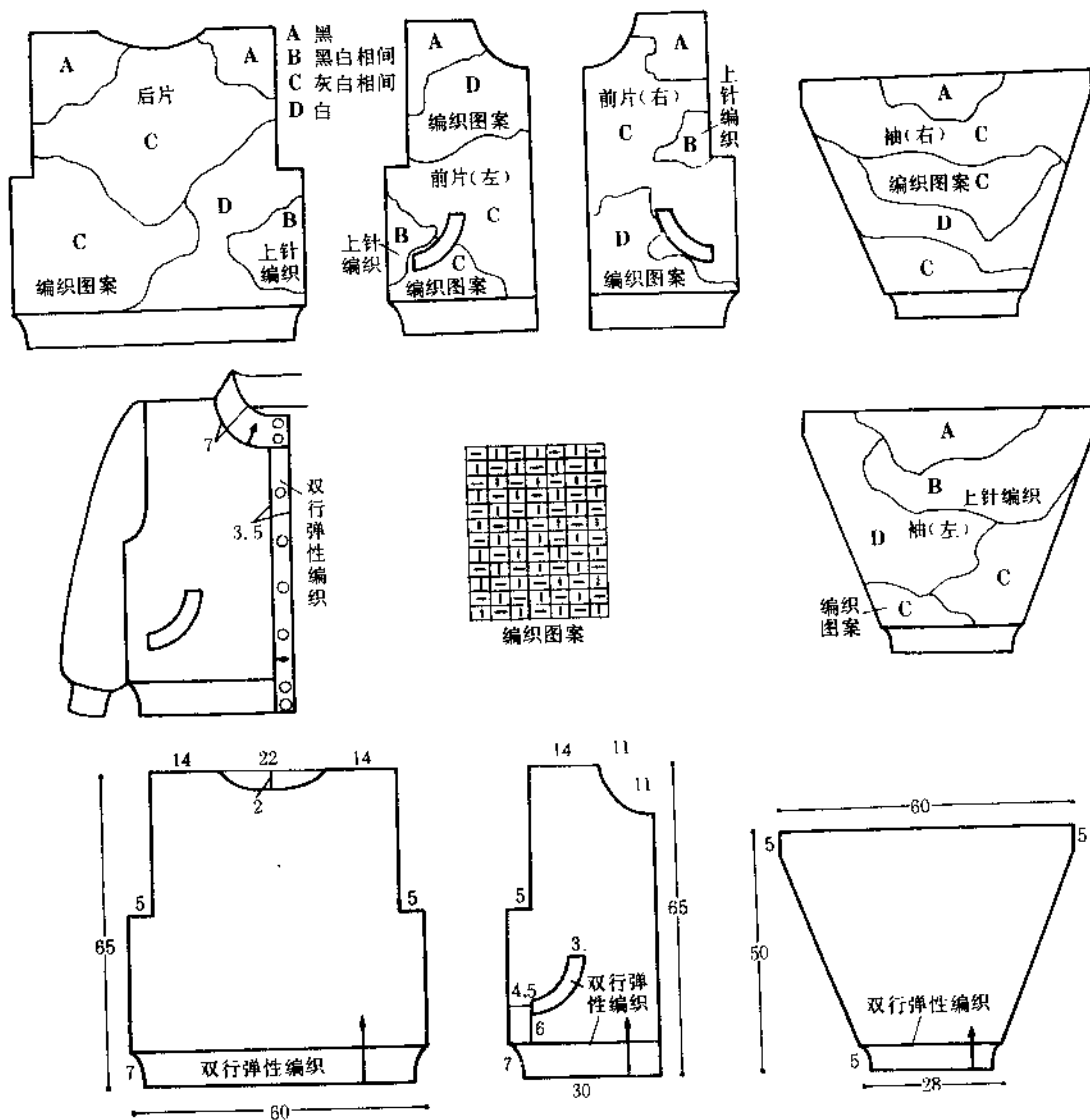
工具 6号(5mm)、8号(4.2mm)棒针各2枚。

编织要点

前开领：平收6针；2行收4针收1次；2行收2针收2次；2行收1针收3次；4

行收1针收1次；平织至肩。左右衣片对称。

袋口：平收4针；2行收2针收2次；2行收1针收5次；3行收1针收1次；4行收1针收2次；平织3行。袋口边另织与之缝合。



6

桂花针双排扣女西装 (见彩页第1页)

材料 红色中粗纯毛毛线。

工具 9号、10号棒针各2枚。

编织要点

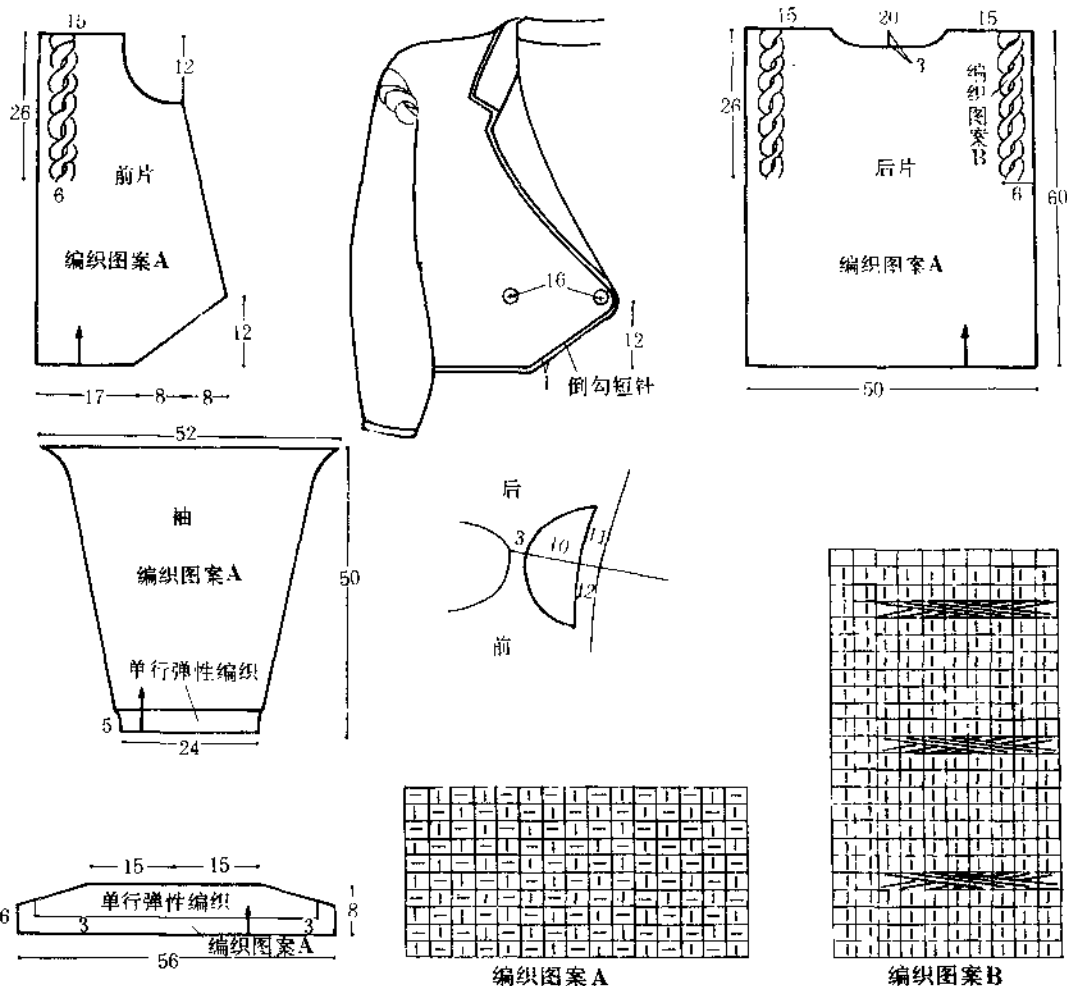
前门襟: 用9号针起针17cm, 然后2行放2针收14次至开钮孔处; 3行收1针收5次; 5行收1针收9次形成缺角翻门襟。

前开领: 织至开领, 平收7针; 然后2

行收2针收2次; 2行收1针收3次; 3行收1针收1次; 平织至肩。

领: 起针56cm, 平织6cm长, 然后两边对称2行收4针收3次, 余针一齐收掉。领片完成后缝合。

门襟和下摆边, 用钩针钩一行倒钩短针。



7

夹花线镶拼领V开衫 (见彩页第1页)

材料 高粗混纺夹花毛线，或6股开司米夹色毛线及少许色线。

工具 6号、8号棒针各2枚。

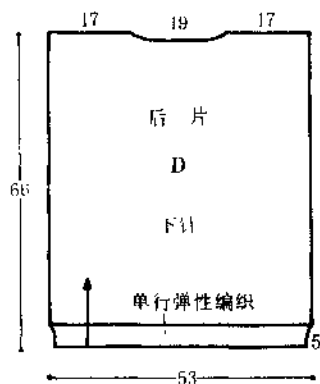
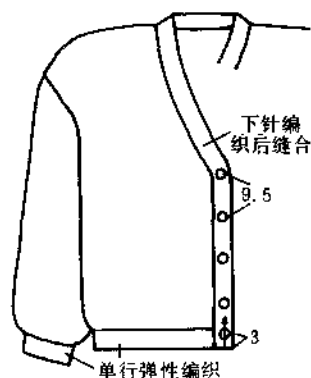
编织要点

前开领：前衣片织至36cm长开领；3行收1针收6次；4行收1针收4次；5行收

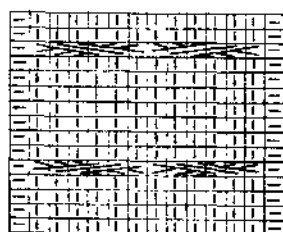
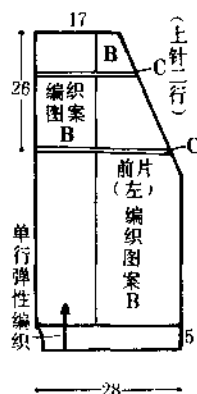
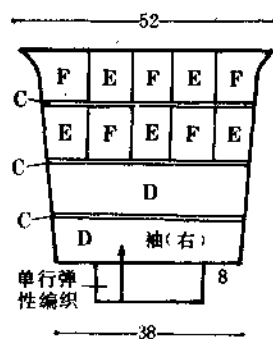
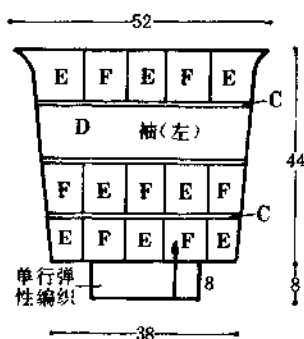
1针收2次至肩。

后开领：织至开领处，中间平收22针，两边对称，1行收1针收2次。

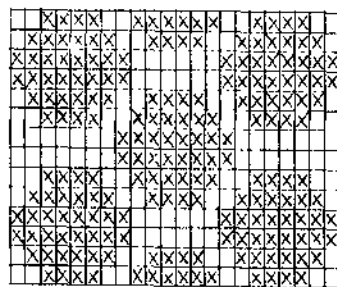
领、门襟边：用8号针织3cm宽下针，织完后缝合。门襟上钮孔间距9.5cm，钮孔占1针。



C 仿金色
D 灰白夹花色
E 仿金夹花色
F 白色



编织图案A(用D色)



编织图案B(x=C色)

金珠绣派对衫 (见彩页第1页)

材料 白色兔羊毛的2股开司米, 珠片等。

工具 11号棒针2枚。

编织要点

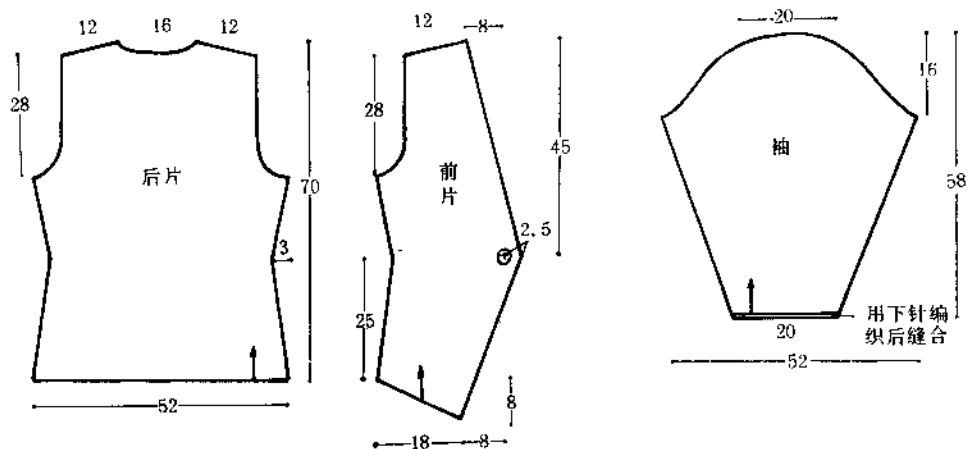
前衣片: 腰侧摆方向, 起针1cm, 2行放3针收14次; 7行收1针收4次; 5行收1针收4次至腰节线。然后放针, 5行放1针放8次至袖弯处。门襟方向隔3行放1针放8次; 5行放1针放8次至腰节开钮孔处。然后收领线, 3行收1针收4次; 5行收1针收6次; 7行收1针收8次, 至肩。

袖弯: 在袖弯处, 平收5针; 2行收2针收3次; 2行收1针收5次; 平织至肩。

袖山: 织至袖宽52cm, 两边对称平收5针; 然后2行收2针收4次; 2行收1针收4次; 4行收1针收2次; 3行收1针收2次; 1行收1针收4次; 1行收2针收4次。

珠绣: 前衣片按照图案所示方向用细线和缝针分颜色穿珠片钉上。

袖边和门襟边, 用下针另织一条边, 然后作贴边缝合。



珠绣方法

镶边绞花圆领短开衫 (见彩页第1页)

材料 紫红色中粗毛线, 蓝色细毛线若干。

工具 9号、11号棒针各2枚。

编织要点

前开领: 用9号针织至开领, 平收6针, 2行收2针收2次; 2行收1针收4次; 3行收1针收1次; 平织至肩。

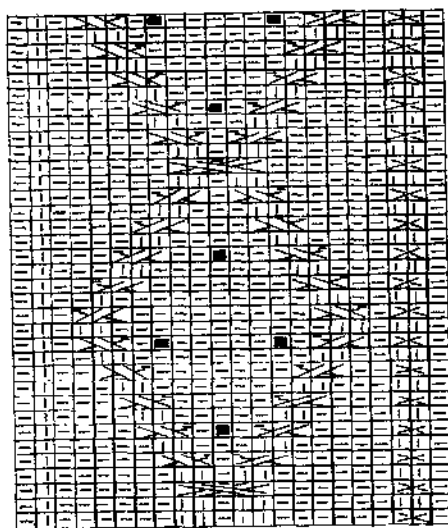
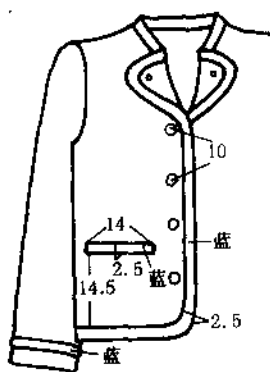
后开领: 中间平收22针; 两边对称2行

收2针收1次; 2行收1针收2次。

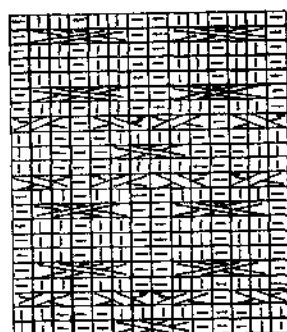
袖弯: 平收4针; 2行收2针收1次; 2行收1针收3次; 平织至肩。

袖山: 织至袖宽42cm, 平收4针; 1行收1针收6次; 2行收1针收4次; 3行收1针收2次; 2行收2针收4次。

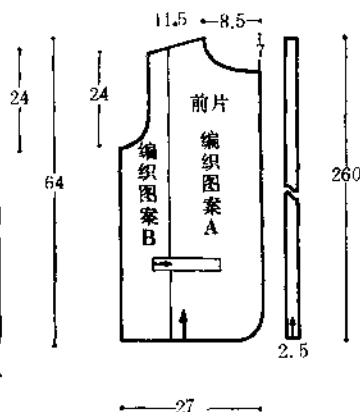
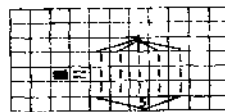
镶边: 用11号针, 深蓝色细毛线织2.5cm宽下针, 共织260cm长, 然后缝上。



编织图案A



编织图案B



材料 白色纯毛细毛线, 少量驼色细毛线。

工具 10号、11号棒针各2枚。

编织要点

前衣片(左): 用10号针起针33cm; 然后3行收1针收8次; 5行收1针收6次; 7行收1针收3次。开领时1行收1针收4次; 2行收1针收8次; 3行收1针收8次至肩。

前衣片(右): 用10号针起针11cm; 然后3行放1针放8次; 5行放1针放5次; 7行放1针放1次。开领时2行收1针收3次;

3行收1针收3次; 5行收1针收6次; 7行收1针收2次至肩。

袖弯: 平收5针; 2行收2针收1次; 2行收1针收6次; 平织至肩。

袖山: 从袖口织至袖宽45cm, 两边对称收针。平收4针; 2行收2针收3次; 2行收1针收6次; 2行收2针收2次; 2行收4针收1次, 然后一齐收掉。

肩、门襟、袖的镶色用驼色线按编织图案及所示尺寸织出后缝合, 然后领和前襟处用钩针钩2行短针。

