

七
幅作品堪比大师作品全集

BADA SHANREN

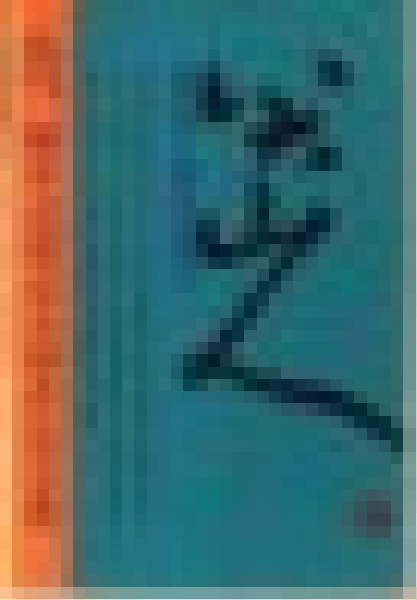
变人

外师造化 得妙悟于心 融气物生动 墨笔通于六素 方神变 洞幽微 四时并运 六篇同坎 一画有千秋之遐想 万象在胸 笔同凝眸 半粒杞菊方清供 满壁江山作散游 百代流芳 独擅丹青 神游其间 自入高致



CCTP







笑人

Bada Shanren (1626-1705)



紫都耿静 编著
Editor/Zidu Geng Jing



中央编译出版社

CENTRAL COMPILATION & TRANSLATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

八大山人 / 紫都, 耿静编著.

—北京: 中央编译出版社, 2004.7

(中外书画大师书系: 彩图本)

ISBN 7-80109-922-2

I. 八…

II. ①紫… ②耿…

III. ①汉字—书法—中国—清代 ②中国画—作品集—中国—清代 ③八大山人 (1626~1705)—人物研究—汉、英

IV. ① J222.49 ② K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076693 号

总 主 编 / 紫 都 执行主编 / 岳 鑫
文字编撰 / 紫 都 耿 静 图片编辑 / 傅新阳 李 涛
艺术总监 / 荣 幸 封面设计 / 丁 洁
版式制作 / 刘婷婷 技术支持 / 张 鑫

八大山人

紫 都 耿 静 编著

责任编辑: 谭 洁 王雪孟

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区西直门内冠英园西区 22 号 (100035)

电 话: 66560272 (编辑部) 66560273, 66560299 (发行部)

网 址: <http://www.cctp.com.cn> Email: edit@cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/24

印 张: 22

版 次: 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-2000 册

定 价: 68.00 元

兰

丁巳



大之

印





杂画(之六)



杂画(之七)



杂画(之八)



竹石小鸟图

轴 纸本 墨笔

纵106厘米 横36厘米

私人藏

莲房翠羽图

轴 纸本 墨笔

纵162厘米 横41.6厘米

私人藏



五 八大山人论艺

三十年来处士家，酒旗风里一枝斜；
断桥荒藓无人问，颜色如今似杏花。

——《题梅花图册》

今朝已作杏花郎，天上碧桃谁在傍。
耐耐巢空迎燕雀，不教燕贺两朝阳。

——《题画燕桃花》

得本还时未也非，曾无地瘦与天肥。
梅花画里思思肖，和尚如何如采薇？

——《题古梅图轴》

分咐梅花吴道人，幽幽翟翟莫相亲；
山南之南北山北，老得焚鱼扫虏尘。

——《题古梅图轴》

尿天尿床无所说，又向高深辟草莱。
不是霜寒春梦断，几乎难辨墨中煤。

——《传綦写生册·题画牡丹》

鸚鵡怪石圖

轴 纸本 墨笔

纵157.4厘米 横16.8厘米

私人藏



盐醋食何堪，何堪人不食？

是义往复之，粗餐迈同列。

——《甲戌六月既望卿云庵画并题》

一疏甘为草莽臣，后生窃慕此先民。

空中泡影虚追迹，局内机缘假认真。

继往难辞身是幻，开来倏见道成津。

遇之旦暮还同笑，山色依然世外尘。

——《无题》

郭家皴法云头小，董老麻皮树上多。

想见时人解图画，一峰还写宋山河。

——《题山水册》

一见莲子心，莲花有根柢。

若耶擘莲蓬，画里郎君子。

——《黄竹园题画绝句》

白社青山去复存，儒酸味道许多门。

玉兰面蘸橘皮下，食少心忘中状元。

还将细笔作生涯，头面于今也不差。



荷花图 屏 绢本 设色 纵364.4厘米 每屏横70.3厘米 藏中国美术馆



柯石双禽图 轴 纸本 墨笔 纵107厘米 横64厘米 藏烟台市博物馆



书画(之一) 册页 纸本 墨笔 纵24.4厘米 横23厘米 藏上海博物馆



书画(之二)



书画(之三)