

《话说诸子百家》丛书

段
渝
编著

话说孟子

话说孟子

话说老子

话说孔子

话说墨子

话说孟子

话说庄子

话说荀子

话说韩非子

话说兵家

话说杂家

话说纵横家

四川少年儿童出版社



主编的话

“诸子百家”是我国先秦至汉初各个学术流派的总称。“诸”是众多的意思；“子”是先秦时代一些人的自称或他称，类似于现代的“先生”一词。在这里，指学问高深、自成一家之言的大师和学者。据西汉至东汉时期一些古书记载，有先秦诸子 189 家，著作 4324 篇。这百多家“子”，又可分别归为儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂、农、小说等十类，所以又称十家。但真正成为学术流派的只有九家，其中小说家并没有形成真正的学派，故后世又称“九流十家”。

当年，诸子百家纷纷著书立说，表达自己的政治见解或者学术主张，互相争鸣，互相批判，一时形成百花齐放的生动局面。

先秦诸子的思想和文化，是中华民族传统文化的源头。中华民族早期哲学、史学、文学、法学、军事学、天文学以及历法、占卜、星相、医药、方技等的形成和发展，无不受其深刻影响。它不仅是内容丰富、价值极高的精神文化宝藏，也是

凝聚和驱动中华民族的强大而持久的精神动力。

人类的历史、文明、文化、传统和血脉的链条是不可割断的。没有民族的传统，就不会有民族的今天和未来。作为中华民族的子孙，怎能不了解我们民族的精神、不了解我们民族的优秀文化传统呢？

为此，我们针对少年读者的特点，面对浩繁深奥的古籍，取精用弘，化繁为简，力求使这套书编得适合小读者的阅读需要和口味。

愿它能成为你的朋友。

孔子的 最杰出传人

二 千多年前的战国时代，是一个交织着刀光剑影与唇枪舌剑的时代。

在那轰轰烈烈的年代里，中国大地硝烟弥漫，号称七雄的齐、楚、燕、秦、赵、魏、韩七国，相互兼并，鲸吞蚕食。国君们运筹帷幄，决胜千里，将士们争城夺野，血染疆场。在这金戈铁马，以力相争的战场之外，一个充满哲思、以智相敌的战场也形成起来。儒、墨、道、法、名、杂、农、纵横、阴阳，九流十家，斗智斗勇。他们高谈阔论，著书立说，为这前所未有的社会大变革激烈争辩，各展宏图。于是，百家争鸣，一时竞蔚然成风。

在九流十家当中，名气最大、最为显赫的一家，便是儒家。

从春秋时代孔子首创儒家学派，到百家争鸣的战国中叶，儒家业已经历了近 200 年的发展，弟子越来越多。他们虽说都宗孔子为先师，然而内部已经分化成为八个派别，自相标榜，相互排斥，莫能统一。

在儒家八派当中，最有成就，影响最大的一派，要





数孟子一派。

孟子的儒学，上承子思（孔伋，孔子孙）和孔子弟子曾参。不过，青出于蓝而胜于蓝，孟子对孔子学说的继承和发展，却远胜于子思和曾子。孟子既忠实于孔子的学说，又能自成一家之言，自然，孟子就成为孔子的最杰出传人。

孟子是孔子最热忱的崇拜者，他发自内心的赞颂：“自生民以来未有盛孔子者”；“孔子，圣之时者也”。对人民实行“仁政”、“王道”的主张，表明他是继承孔子仁义学说最有力的人。

孟子曾经洋洋得意地宣称自己的功绩在于批评杨朱和墨子，其实，在这个问题上他并无什么功绩可以值得自诩。

实事求是地说，孟子的可贵之处在于创造性地提出了“民为贵”“君为轻”这个石破天惊的口号。要知道，在两千多年前，在封建社会形成的初期，这是一个既没



有人敢去想也没有人敢说出来的问题。在这个问题上，孟子对孔子的思想有所突破，对后世的政治有较大的影响。

值得称道的是，孟子为中华民族的英雄杰士塑造了一个完美的形象，这就是：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”为了坚定正义的立场，甚至不惜牺牲自己的生命：“生亦我所欲也，义亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义也。”

在中华民族长长的历史画卷中，我们可以看到无数“舍生取义”的英雄杰士，正是受到孟子提倡的这种“浩然之气”的熏陶，为了正义事业，走向刑场，面对屠刀，泰然自若地迎接死亡！

孟子的学说，在战国曾显赫一时，但后来的命运却并非一帆风顺。秦始皇焚书坑儒，孟子之书难逃厄运，一并化为灰烬。汉初，稍有转机，直到汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，孟子学说始得昭显。东晋以后，孟子地位上升，渐与孔子相提并论，并称孔孟。至唐，大学问家韩愈倡言孔孟一脉相传。于是，孟子终与孔子联为一体，而“孔孟之道”的说法，从此也就风行于世。

由于孟子继承并发挥了孔子的天命观念，宣扬剥削制度是永恒的，是合理的，宣扬符合统治者利益的人性，到北宋以后，士大夫们把孟子抬到吓人的高度。也





就在这个时候，孔子被封建统治者奉为“至圣”，而孟子也被尊奉为“亚圣”，成为仅次于孔子的儒学大师。到这个时候，孟子的名声和地位，比起一千多年前他在世之时，已不可同日而语了。

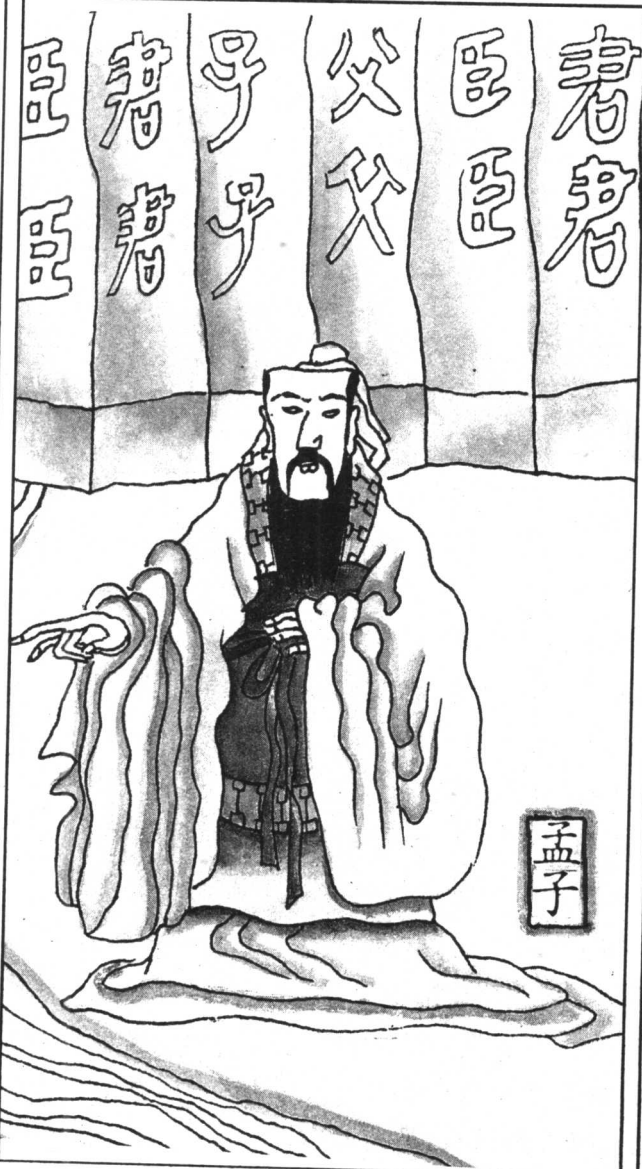
孟子的思想、活动和言论，多收录在由他的弟子们所编录的《孟子》一书当中。这部书，充满着智慧，浸染着哲思，洋溢着文采，不愧为一座取之不尽，用之不竭的思想宝库。

孟子长于譬喻，言词虽不咄咄逼人，然而却也十分犀利，往往包含着深沉的意境和独到的思想。《孟子》这部书，即使从文学上说，也是极为优秀的散文。

如果说，在《孟子》这条波光粼粼的河流里，流的是金，淌的是银，那么，就让我们一道去沐浴那闪亮的思想波光吧！



孔子的最杰出传人



孔子的最杰出传人

从顽童到大师

顽 皮 孩 童



子，名轲，邹国（今山东邹县）人。他的生卒年月，史书上没有准确的记载，有种种不同的说法。依据史学家比较准确的考证，他生于周安王十七年（公元前 385 年），卒于周赧王十一年（公元前 304 年）前后，享寿 84 岁。

相传孟子的祖上是鲁桓公后裔孟孙氏的后代，从鲁国迁至邹国。孟子父亲名激，字公宜，母亲娘家姓仇（zhǎng）。孟子出世的时候，家境早不是昔日的公卿气派，已没落而贫困了。

孟轲幼年丧父，母子俩相依为命，度日维艰。少年孟轲就是在母亲的养育和教诲下成长起来的。

孩童时代的孟轲，聪敏而又顽皮。他家住在城北乡下，附近是一片墓地。每当有人送葬，吹打哭闹，披麻戴孝，他都十分兴奋，感到特别好玩。他不是学人家哭哭闹闹，就是学吹鼓手吹吹打打的样子，还和邻居小孩儿玩挖坑埋人的游戏，很是开心。



孟母见此，心中不悦，感到这种居住环境对孩子的健康成长不利，决定离开这里。不久，孟母便把家搬迁到了城里。

孟家迁居的这条街，是一个繁华的市场区，热闹非凡。卖杂货的、制陶器的、榨油的、卖肉的、沽酒的，车水马龙，熙熙攘攘。孟家西边的邻居，偏偏是个打铁的，丁丁当当，从早闹到晚。东边的邻居，又是一个杀猪的，成天人喊猪叫，闹个不停。小孟轲对这些感到格外新鲜，一会儿这儿瞧瞧，一会儿那儿看看，一会儿学打铁，一会儿学杀猪，一会儿又学商贾讨价还价，整天手脚不停，一刻也闲不住。

孟母为此焦虑不安，决定再次搬家。

这一次，孟母把家搬到了城东，刚好住在一座学宫对面。每天清晨，学宫里传来琅琅书声，把孟子给吸引住了。他不时跑到学宫门前向里张望，心中羡慕极了，也想读书。他又和邻家孩子学着学宫弟子的样子，在桌上摆设礼器，进退跪拜，做起演习周礼的游戏来。

这下可正中孟母下怀。不久， she 就把小孟轲送进学宫学习周礼、音乐、射箭、驾车、书写、算学，这些在当时称作“六艺”，是读书人的必修课。





受益于孟母教诲

少年孟轲一开始并不是个安分守己的学生，学习很不认真，不愿下苦功夫。一天，孟子放学回家，母亲正在织布，她一见孟轲，劈头就问：“今天学到哪儿了？”

“还不是老一套，真没意思！”孟轲心不在焉，随口答道。

“老师让你背的《论语·学而篇》，你背熟了吗？”孟母关切地说。

“这算什么，我早就滚瓜烂熟，倒背如流了！”孟轲挺神气地说。

孟母很是高兴，就停下织布，让孟轲背来听听。

谁知小孟轲刚背诵了第一句，“学而时习之，不亦悦乎”，就背不下去了，他回过头来又背这一句，反反复复都只是这一句，就是记不起第二句。

母亲见状，气上心来，一把抓起身边的剪刀，咔嚓咔嚓，就把织机上刚织成的一疋布剪为两半。孟子十分



惊慌，不知母亲怎么了。过了好一会儿，母亲才喃喃地说：“儿子啊，你不思认真读书，半途而废，就像这疋布一断两截一样，只有成为废物。我指望你好好读书，将来成材，可你却……”她伤心地说不下去了。

小孟轲幼小的心灵受到了极大的震动，他如梦初醒，决心不再贪玩，专心致志地读书了。

孟母虽然十分关心儿子健康成长，但由于生活艰辛，负担沉重，免不了有时要呵斥儿子。

一次，东家杀猪，嗷嗷直叫，闹得小孟轲无法静下心来读书，他对东家在并没过年过节就杀猪感到奇怪。他就问母亲：“娘啊，东家杀猪做什么？”

母亲见他读书时居然还想着东家杀猪，心头火起，于是大声呵斥道：“要吃你！”

可是话刚一出口，她就自悔失言，心上一阵不安。她诚恳地对儿子说：“我怀着你的时候，座位不正不坐，猪肉割的不方正不吃，为的是对你有良好的胎教。现在你正在长知识，我却违背当初的意愿申斥你，是娘的错。”她终于耐心地给儿子讲了东家为什么要在今天杀猪，又去东家买了一块肉煮给儿子吃。母亲的诚恳、贤良，给少年孟轲的心上打上了深深的烙印。他成人以后所以能对人以诚相待，虽三岁儿童也不欺，很大程度上是得益于母亲的教诲。





饱尝儒学精华

由于好学深思，到十五、六岁时，孟轲的求知欲已越来越强烈，他不再满足周围狭小而贫乏的知识环境，要寻找一个更广阔而丰富的学习天地，于是便来到了离家乡不远的孔子故里——鲁国曲阜，希望在这块曾养育了儒家先师的深厚土壤里，饱尝儒学精华。

这时候，儒师子思已经过世，不过他的一位门人那时还在曲阜城南收徒讲学，传授儒家经典。

孟轲找到了这位先生，在他的门下如饥似渴地学习起来。

孟子后来不无叹息地回忆说：“我没有能够做孔子的学生，我是私下里向人学习来的。”他没有说出那位教书先生的名字，想必是对自己没有直接在孔子弟子门下学习感到十分惋惜吧。

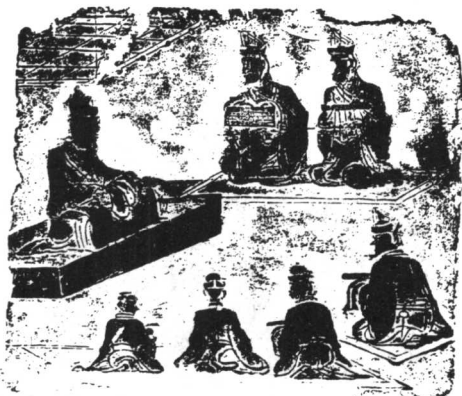
不过话说回来，曲阜的学习为孟轲日后成为儒学大师奠定了坚实广阔的基础。在这里，他修治了各种儒



从顽童到大师



饱尝儒学精华



家经典文献和礼仪，这些经典包括《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》，都是经过孔子亲手编次整理过的。他为这宏伟的学术殿堂所深深迷住了，他感到已经找到了前进的道路，仿佛看到了未来的希望……

凌云壮志

孟子学业既成，便效法孔子，收徒讲学。他先后教过几百个学生，其中的得意门生有万章、公孙丑、公都子、乐正子、屋庐子、陈臻、充虞等七人。大概乐正子有所作为，韩非子把他列为儒家八派之一，是自有道理的。

收徒讲学是春秋战国时代盛行不衰的学术风气，自孔子开其先河后，名流学者纷纷效法，使“学在民间”愈益普遍。收徒讲学的另一个目的，是争取人心，介入政治。当时列国君主纷纷延请知识渊博的名家名流，向



他们请教治国方法和攻守谋略，因此收徒讲学实际上成了扩大自家影响，由学界跨入政界的一个门径。

孟子收徒讲学，名气很大，他的学问深得孔子真谛，成为远近知名的儒学大师，社会地位很高，各国国君对他都很尊重。他自己也很热衷于政治，40岁以后，与政界人物的接触越来越多。从44岁那年起，孟子开始带着学生周游列国，传播仁义之道，评论各国政治。他先后受国君们之请，到过齐、宋、薛、邹、滕、魏、鲁等国。所到之国，都以上宾之礼相待，还不时收到国君赠送的重金。他在游历的行程中，往往是跟随着几十乘车驾，而从行者多达数百人。这一切，都使他踌躇满志。

当然，孟子并不是那种仅仅为了自身的荣华富贵而追名逐利的人，他虽曾跨入过大夫之列，也一度挂过齐国卿相头衔，但他一生都没有去争夺过任何实际权力，就更不要说名利了。他的平生所愿，就是要像他最尊崇的孔子那样，把自己的渊博学识奉献给社会，以仁义来改造社会。他对自己充满了信心。他曾自比为比伊尹、管仲还强得多的人，认为自己的才干并不亚于甚至在各国君主之上。他还不无自豪地宣称：“当今之世，要想天下太平，长治久安，除了我孟子，还有谁做得到？”

这是孟子的凌云壮志，这是儒家的一代雄风。



从顽童到大师



凌云壮志