



金牌脱口秀全书

super
talk show
series

刚柔并济 脱口秀

199种改善夫妻关系的口才秘笈

super talk show series

吴生明 叶昌德 主编



北方妇女儿童出版社

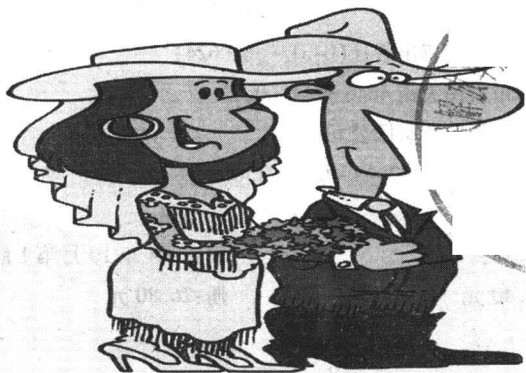


金牌脱口秀全书

刚柔并济 脱口秀

199种改善夫妻关系的日本秘笈

吴生明 叶昌德 主编



北方妇女儿童出版社

内容简介

《金牌脱口秀全书》是一套训练你的说话智慧,让你自由选择有益于你的口才艺术,和你一生永相伴的口才明细宝典。本书重点介绍的是有关改善夫妻关系,做到有松有弛、刚柔并济,并且让爱充满人生旅途的说话诀窍。

金牌脱口秀全书

书名:刚柔并济脱口秀 ——199种改善夫妻关系的口才秘笈

主 编:吴生明 叶昌德

责 编:冯 强 封面设计:胡小林

出版发行:北方妇女儿童出版社(0431-5640624)

地 址:长春市人民大街4646号(130021)

印 刷:北京中加印刷有限公司

书 号:ISBN 7-5385-2443-6/G·1581

开 本:850×1168(毫米) 印 张:308

字 数:499千字 版 次:2004年10月第1版

定 价:750.40元 本 册:26.80元

目录

1 从恋爱时做起

1. 洞悉女人弱点 1
2. 猜透女人心 4
3. 跨越心理障碍 5
4. 找到开启心门的钥匙 8
5. 先行一步 12
6. 欲擒故纵 14
7. 有缘有份 16
8. 凤求凰 20
9. 剪不断、理还乱 23
10. 驾驭有术 25
11. 塑造男人 27
12. 退一步、海阔天空 29

- 13. 融为一体 30
- 14. 控制欲望 32
- 15. 拒绝的权利 34
- 16. “三角恋”的危害 36
- 17. 面对纠纷 38
- 18. 走出失恋阴影 41

2 把握说话要诀

- 19. 寻找双方感兴趣的话题 45
- 20. 用语精练 47
- 21. 避免说太多的“我” 48
- 22. 切莫打岔 50
- 23. 避开无聊的话题 51
- 24. 避免攻击别人 51
- 25. 切勿故意伤害他人 53
- 26. 讨论并非争论 54
- 27. 宽待他人 55
- 28. 学会倾听 56
- 29. 直言不讳 60
- 30. 迂回曲折 61
- 31. 对接有术 62
- 32. 拆词解义 64
- 33. 激将窍门 65

- 34. 借用名言 66
- 35. 闪避其辞 68
- 36. 探询情报 69
- 37. 提示技巧 70
- 38. 被迫亮相 71
- 39. 接话技巧 72
- 40. 旁敲侧击 72
- 41. 穷追猛打 73
- 42. 顺水推舟 73
- 43. 巧妙暗示 75
- 44. 委婉诱导 75

3 男人的口才艺术

- 45. 阿凡提对千户长 77
- 46. 萧伯纳要试验费 78
- 47. 不用武斗退小偷 79
- 48. 每周撕张浪漫票 80
- 49. 丈夫须旁敲侧击 81
- 50. 一个巴掌拍不响 82
- 51. 丘吉尔讽萧伯纳 83
- 52. 幸福家庭何相似 84
- 53. 亡羊之后须补牢 85
- 54. 无情未必真豪杰 87

55. 尴尬时分别慌张 88
56. 丈夫要做搭桥人 89
57. 男人就像大姆指 91
58. 约会迟到有解法 92
59. 普希金的恶作剧 93
60. 准岳父喜笑颜开 94
61. 丈夫爱心劝娇妻 96
62. 丈夫拜师唠叨妻 98
63. 当好家庭消防员 100
64. 爱因斯坦答永恒 101
65. 点破恋情一张纸 102
66. 俾士麦评价女人 104
67. 侯宝林的口才观 105
68. 名人都爱写情书 106
69. 巴斯德的求爱信 107
70. 富兰克林的情书 109
71. 法拉第情书两封 111
72. 雨果情迷阿黛尔 113

4 男性对女性的说话技巧

73. “反馈”式的点头 117
74. 同时指出优缺点 118

- 75. “一个提醒,五名褒奖” 120
- 76. 由表扬其优点开始 121
- 77. 反复用相同的语句 122
- 78. 加强与女性的共识 123
- 79. 权威的第三者之言 124
- 80. 先承认再反驳 125
- 81. 充满自信的语调 126
- 82. 结尾前倾听其主张 127
- 83. 频呼女性名字 128
- 84. 用具体的例子说明 129
- 85. 只强调一个原因 131
- 86. 自尊心强的女性 132
- 87. 选择无第三者在场的
时机 132
- 88. 提出“分手” 133

5 女人的口才艺术

- 89. 里根夫人悄悄说 136
- 90. 我要嫁给希特勒 137
- 91. 求大同而存小异 138
- 92. 沈醉女儿的幽默 139
- 93. 不卑不亢的简·爱 139
- 94. 以柔克刚巧致胜 141

95. 宝钗舌战设陷阱 142
96. 婆婆口才夸儿媳 143
97. 中野良子爱中国 144
98. 媳妇口才让婆婆 145
99. 熟地不怕天黑夜 146
100. 班婕妤巧辩避祸 147
101. 妇女说话分场合 149
102. 婉言求爱不让春 150
103. 陈圆圆激李闯王 152
104. 巧姑妙语救公公 153
105. 女子求爱试探法 155
106. 安慰别人的艺术 156
107. 巧化干戈为玉帛 158
108. 老太怒斥肉摊主 159
109. 总统之母答记者 160
110. 阿丑点拨诸葛亮 161
111. 丈夫外遇不惊慌 162
112. 庐山不显真面目 166
113. 聪明不被聪明误 167
114. 有时候言多必失 167
115. 犹抱琵琶半遮面 168
116. 妩媚绝不是谄媚 169
117. 打电话应知时节 169

118. 电话少到办公室 170

119. 此时无声非无情 171

6 女性对男性的说话技巧

120. 眼神是会话要素 173

121. 以表情辅助会话 173

122. 爽朗的笑声 174

123. 会话的调料 175

124. “会话美人”的要素 176

125. 勇敢地开口说话 176

126. 特别的表达方式 177

127. 声音要轻柔 177

128. 引用比喻 178

129. 不要说“反正我不能” 179

130. 使用“感叹词” 179

131. 考虑对方的立场 180

132. 制造些浪漫气氛 181

133. 提及对方的名姓 181

134. 不要做“应声虫” 181

135. 发问时缓和语气 182

7 夫妻之间的说话秘笈

- 136. 夫妇间仍需说话技巧 183
- 137. 在来客面前 184
- 138. 妻子“以柔克刚” 185
- 139. 利用手势、暗语来沟通 186
- 140. 适时地表达情意 188
- 141. 要彼此忍让 190
- 142. 让丈夫为你买下价格昂贵的东西 192
- 143. “糖果加皮鞭”的方式 193
- 144. 不要轻易数落责备对方 195
- 145. 以“经验丰富”来夸奖 196

8 情意绵绵的口才

- 146. 同“搭桥式”恋人交谈 201

147. 同“友谊发展式”恋人
交谈 202

148. 同“一见钟情”的恋人
交谈 203

149. 让恋人满意地接受你
的不满 205

150. 甜言蜜语令爱情生
辉 206

151. 大卫的谎言 207

152. 要想甜,加把盐 208

153. 恋爱与环境 209

154. 老舍的情书 210

155. 说好恋爱的开场
白 211

156. 恋爱中的敏感话
题 212

9 以家为重的口才 术

157. 坦诚实在,信任
体贴 215

158. 多引导,少指
责 217

159. 心理相容,学会说
服 217
160. 处理矛盾 218
161. 斯大林夫人之
死 222
162. 新婚之夜的特别
交流 224
163. 马车夫的妻子 225
164. 苏格拉底的幽默 225
165. 黑格尔的婚事 226
166. 霍光的教训 227
167. 妻子也是一盏灯 228
168. 崇高的爱 230
169. 爱越是无私就越
是崇高 232
170. 马皇后智劝洪武帝 234
171. 自我克制与外部约
束 235
172. 孟母断织 236
173. 曾参杀猪 237
174. 石奋教子 239
175. 郑夫人埋钱教子 240
176. 悬崖勒马 241

177. 刘知几读《左传》 242
178. 梁启超妙对杏花联 244
179. 林肯与他的两位
 母亲 245
180. 敬神与叫娘 246
181. 王览护兄 247
182. 汪兆镛与汪精卫 248
183. 兄弟争“罪” 249
184. 外公是总统不值得
 骄傲吗 250
185. 厚媳薄子是高招 251
186. 班固和班超的志向 253
187. 挖土豆的儿子同样
 值得自豪 255
188. 诚实的门德尔松 255

10 幽默交谈的口 才术

190. 消除拘束和隔膜 257
191. 对女性多加巧妙的
 赞扬 260
192. 与恋人交谈的
 技巧 262

- 193. 表达爱情的含蓄
和得体 266
- 194. 夫妻之间的交谈
技巧 273
- 195. 交际场合女性谈
吐窍门 277
- 196. 礼仪场合女性谈
吐窍门 282
- 197. 展现女性魅力的
谈吐技巧 287
- 198. 显现女性智慧的
谈吐技巧 293
- 199. 应付和征服男士
的谈吐技巧 299

1 从恋爱时做起

1. 洞悉女人弱点

晓峰是位粗线条的男孩，最讨厌那些婆婆妈妈的事。他交了一位女朋友，长得很漂亮，气质也高雅，让朋友们称羡不已。但两人好了还不到三个月就分手了。问他为什么，晓峰说：“真受不了她，一点小事就哭哭啼啼，半天也哄不好，烦都烦死了。”

没有经验的男生会用男人的心理来衡量女人，或者将她们想像成美好的“另类”。前者不易得到女性好感，而后者则容易带来失落感。女人和男人既有相同之处，也有不同点。一般来说，女人有如下弱点：

情绪变化比较大

一般说来，女性的感情都比男性丰富，所以有人把女性叫“情感动物”。而处在青春期的女孩，则较其他时期的女性情感更为丰富。处于这个阶段的女性，情感特别纤细脆弱，很容易触景生情，见到生离的场面鼻酸，见到死别的景象更是落

泪。处于青春期的女孩也容易在自己的心灵深处竖立起一个崇拜的形象，例如某著名演员、歌星、名人等。

爱哭

女人的一生，不论是悲还是喜，总少不了眼泪陪伴。

流眼泪对于女性来说，往往会产生快感。当她们让眼泪夺眶而出时，会从心理上产生一种净化作用。她们哭出来会使心里痛快许多，因此女人可以沉醉在泪水的乐趣中。

爱赶时髦

一般来说，受流行影响的心理条件有三个：一是涉新猎奇的好奇心理；二是想优越于他人，显示威风的心理；三是觉得不与别人一样是落后于潮流。

爱传播小道消息

女人好传小道消息，是一条年代久远的“历史遗传病”。其原因是：（1）女人具有强烈的“他人指向性”，即对别人的生活行为总是寄予很大的兴趣和关心；（2）由于社会条件的制约，女性能够施加影响以及表示关心的范围很窄，因此她们对自己身边的小事情就会比较感兴趣；（3）比起以上两条更为重要的是女人常常处于一种欲望不能得到满足的状态，因此对别人的私生活、风流韵事颇感兴趣。