

实用残棋百局

李中健 编著



辽宁科学技术出版社

实用残棋百局

李中健 著

辽宁科学技术出版社

实用残棋百局

Shiyong Canqi Baiju

李中健 著

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)
辽宁省新华书店发行 沈阳七二一二厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 47/8 字数: 110,000
1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

责任编辑: 刘兴伟 插图: 潘智倩
封面设计: 曹太文 责任校对: 东 戈

印数: 1—16,437

ISBN7-5381-1037-2/G·159

定价: 2.40元

前 言

“棋虽小道，易学难精”。学习象棋残局更是如此。残局是功夫棋，要下慢功夫，花大力气，才能融会贯通，在实战中才能运用自如。

残局是中局的继续，是实战中自然形成的，因而它的棋形千姿百态，类型各异，变化万千，其规律人们尚处在不断地认识之中。本书中的棋局大部分取材于实战，是作者从几百局的对局精选出来的，详尽地讲解了每局的战术技巧，掌握了这些技巧，有助于提高实战杀棋的功力，加强实战效果。本书所介绍的棋局力求构图简明，示法简要，便于初学者学习领会。

目 录

前言

一、棋局佳趣

第一局	1
第二局	2
第三局	3
第四局	4
第五局	5
第六局	7
第七局	10
第八局	11
第九局	12
第十局	14
第十一局	15
第十二局	16
第十三局	17
第十四局	18
第十五局	21
第十六局	22
第十七局	24
第十八局	25
第十九局	26
第二十局	27

二、局中探源

第二十一局	28
第二十二局	29
第二十三局	30
第二十四局	32
第二十五局	33
第二十六局	34
第二十七局	35
第二十八局	37
第二十九局	38
第三十局	39
第三十一局	40
第三十二局	41
第三十三局	43
第三十四局	45
第三十五局	46
第三十六局	47
第三十七局	49
第三十八局	51
第三十九局	51
第四十局	53

第四十一局	56
第四十二局	57
第四十三局	59
第四十四局	60
第四十五局	61
第四十六局	62
第四十七局	63
第四十八局	64
第四十九局	65
第五十局	66
第五十一局	68
第五十二局	69
第五十三局	71
第五十四局	73
第五十五局	74
第五十六局	76
第五十七局	80
第五十八局	82

三、三詭波譎

第五十九局	85
第六十局	86
第六十一局	87
第六十二局	89
第六十三局	91
第六十四局	91
第六十五局	93

第六十六局	94
第六十七局	95
第六十八局	97
第六十九局	99
第七十局	100
第七十一局	101
第七十二局	102
第七十三局	103
第七十四局	105
第七十五局	108

四、妙手回春

第七十六局	109
第七十七局	111
第七十八局	112
第七十九局	114
第八十局	116
第八十一局	119
第八十二局	120
第八十三局	121
第八十四局	124
第八十五局	126
第八十六局	128
第八十七局	131
第八十八局	133
第八十九局	135
第九十局	136

第九十一局·····	137
第九十二局·····	138
第九十三局·····	139
第九十四局·····	140
第九十五局·····	142

第九十六局·····	143
第九十七局·····	144
第九十八局·····	144
第九十九局·····	147
第一〇〇局·····	148

一、棋局佳趣

第一局

选择这盘兵类残棋，作为本书的开卷首局，是想给读者以“棋局”多颇具佳趣之印象……。

如图一，显然是，创作之局，因为在实战中，无论如何也难走成三个底兵的情况。面对棋图，首要问题，当然是有关其胜、和的推断？答案是红胜。

红方虽然只是一个高兵，但因底兵能控制黑将，并有引离，黑将与黑车之能力，所以仍有取胜机会。

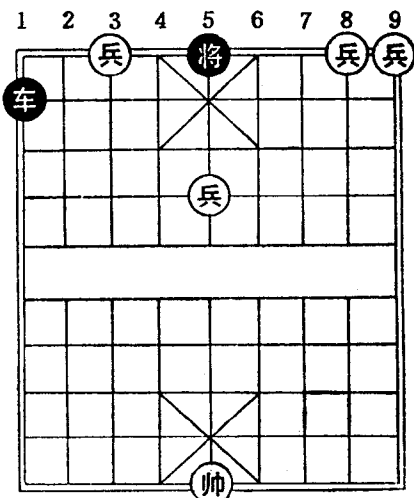
当推演过全部变化之后，发现这种小兵，能突破黑方防线而取胜，不是“妙趣横生”吗？

- 1 兵五进一 车
1 平 3
2 兵二平三 车
3 平 1

如改走，车 3 退 1
兵五进一 将 5 平 4
兵三平四 红胜。

- 3 兵一平二 车
1 平 6
4 帅五进一！！
.....

运用“停着”使黑



九 八 七 六 五 四 三 二 一
(图一)

方暴露底线弱点，然后，从突破口切入即获胜势。

4 …………… 车6平3 5 兵三平四!!……………

弃兵，引离黑将，这样，3、4、5三着组成一个连续性战术打击。

5 …………… 将5平6 6 兵五平四! 车3平5

7 帅五平六! ……………

平帅六路，使黑方无法平将，是取胜的又一关键着法。

7 …………… 车5平4 8 帅六平五 车4平5

9 帅五平六 车5进5

黑方不能长将，违犯棋规，只好变着而进车。

10 兵七平六 车5平7 11 兵二平三!!……………

再次弃兵，引离黑车，然后，绝杀无解而胜。

11 …………… 车7退6 12 帅六平五 (红胜)

如果，黑方第一着应以平将，则会产生与主变相类似的攻守变化：兵五进一 将5平6? 兵五平四! 车1平5 帅五平六! 车5平7 兵七平六 车7进5 兵二平三!! 车7退6 帅六平五 红胜。

第二局

马士可以守和马低卒是现代残棋研究中的基本常识之一。现在，以此为主题设计了一则巧局，说明其防守，仍要讲究技巧性。

如图二，红方不能疏忽，不要予人以可乘之机。并且，需当机立断，准确防御，才能守和。

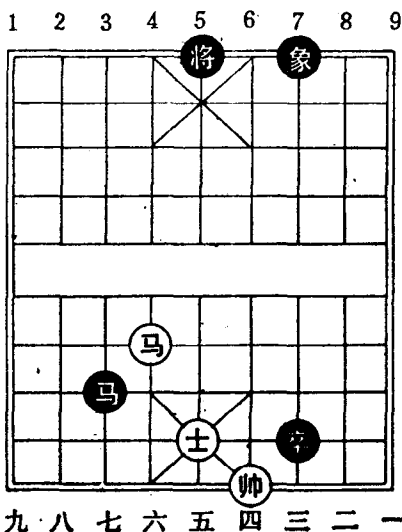
1 马六进四!!……………

只有放弃黑士，才能守和，因此，也可以改走，马六退四会产生类似的守和情况。

倘若姑息，保留红士，则使黑方有隙可乘，请看如下变化：士五进六？？马3进4
士六退五 卒7平6
帅四平五 马4退3
黑胜。

1 将5平6

黑方吃士也无法取胜，即马3进5 帅四平五 卒7平6 马四进二 象7进9 马二退三 卒6平7 马三进二和棋。



(图二)

2 帅四平五 卒7平6	3 士五退四 象7进9
4 马四退三 象9退7	5 马三进四 马3退5
6 帅五平六 象7进9	8 马四退五 (和棋)

第三局

横三线兵，如果无法平到中路来，则应属于低兵类范畴。如图三，黑方子力不自由，其马被限制，红方可以采用运转红马的办法，造成中路攻击，一气呵成而获胜。本局红兵，不是采用的横线平中法，而是从侧翼推进的巧胜局。

1 帅五进一!!

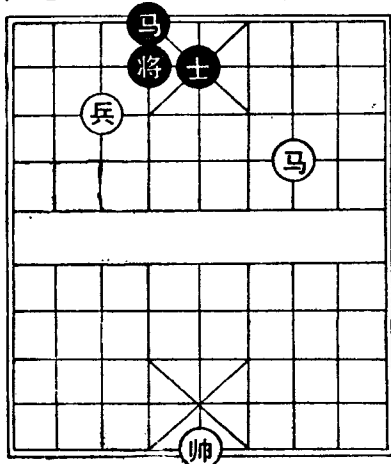
运用停着，可以争得一步棋的速度，以便运马。

1 士5进6 2 马三进二! 士6退5

3 马二退一!! 1 2 3 4 5 6 7 8 9

.....

这是返转的最好时机，使该马产生强有力的攻击。此种返马法，是古典残棋中，最常用的方法之一。



九 八 七 六 五 四 三 二 一 (图三)

3 马

4 进 6

4 马一进三 士

5 进 6

5 马三进四 将

4 退 1

6 兵七进一 士

6 退 5

7 兵七平六 将 4 平 5 8 兵六平五! 将 5 平 6

9 兵五进一 (红胜)

第四局

横三线卒，一旦能横平到中路，则可取胜。但并不是所有的横三线卒，都可以平到中路的。

如图四，红马可以及时赶到中路，制止黑卒平中，加强防守，而成和棋。

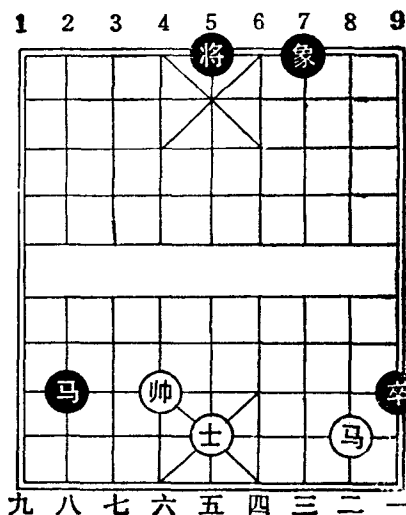
二，三，四三局，构成一个小专题，是对马兵对马士的一次小讨论。特殊情况可胜，一般情况，马低兵无法战胜马士。

1 马二进三 卒 9 平 8 2 马三进五 卒 8 平 7

3 士五退六

也可改走，士五退四，使红帅的道路宽阔，但红帅却不能保士。士退六路。虽保护但帅路狭窄，两种弈法，各有利弊。但在本局，均无大碍。

- 3 马
2 退 3
4 帅六退一 马
3 进 5
5 帅六进一 卒
7 平 6
6 马五退七!!
马 5 退 3
7 帅六退一
(和棋)



(图四)

第五局

炮在己方阵营之内与双象配合，可以守和马兵。是著名的“例和”残棋之一。

如图五，正是反其意而用之。黑炮无法回到己方阵营中，防守不得利，红方则有获胜之机。

1 帅五进一!!

进帅，使黑方各子均不能乱动，倘若应以退炮，则红方马四退六，可以速胜。

- 1 卒 3 进 1 2 马四退六! 炮 5 平 3
3 相九进七

黑炮被封在外，红方具有多种攻击。至此，黑方有两种应法，分述如下：

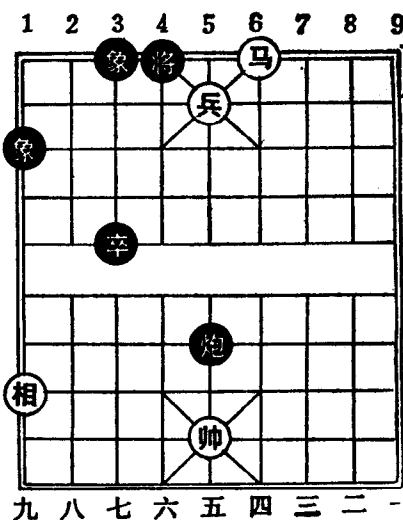
(一)

- | | | | | | |
|---|-------|------|---|------|------|
| 3 | | 炮3进1 | 4 | 马六退八 | 象3进5 |
| 5 | 兵五平六 | 将4平5 | 6 | 马八退六 | 炮3平2 |
| 7 | 兵六平五 | 将5平4 | | | |

如改走，将5平6
马六退四，红方得中象，而后亦可胜。

- | | | |
|----|------|------|
| 8 | 马六退八 | 炮2平3 |
| 9 | 马八进九 | 炮3进1 |
| 10 | 相七退九 | 炮3退6 |
| 11 | 马九退七 | 象5退7 |

至此，形成典型马兵胜炮象局，以后胜法，仅供参考。



(图五)

- | | | | | | |
|----|------|------|----|------|------|
| 12 | 帅五退一 | 象7进9 | 13 | 马七退六 | 象9退7 |
| 14 | 马六进五 | 炮3退2 | 15 | 帅五平四 | 象7进9 |
| 16 | 兵五平六 | 将4平5 | 17 | 马五进七 | (红胜) |

(二)

3 炮3进2

炮有通路，可以转到另一翼去防守。其实，到另一翼，也无法守住。此后红方可以采用连续运马法获胜。

4 马六退五！象3进5 5 马五退四！！象5进

7

如改走，象1退3，以后，红马仍按局中走法，可以先吃掉一路象，取胜。

6 马四进六 象7退9 7 马六进四 炮2平8

8 马四进六 炮8退7 9 马六退八 炮8进7

10 帅五退一 炮8退1 11 相七退五 炮8退4

12 马八进九 (红胜)

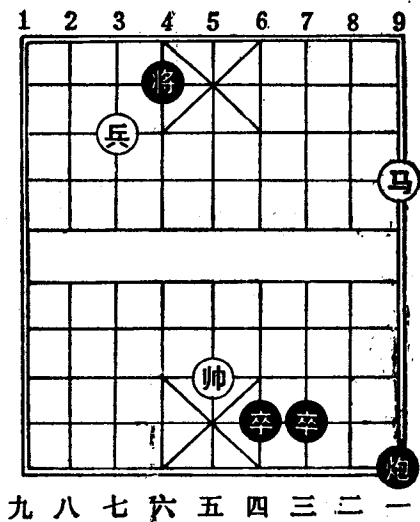
第六局

如图六，红马可以穿越黑方炮与卒所组成的封锁线，配合红兵，做成杀棋。黑炮，即使能设法退归，但也很难赶到守和位置。主要是因为红方始终保持高兵控制黑将，马帅兵联攻，无法抵挡。

1 马一进二！

炮9平6

2 马二退三 将



(图六)

4 退 1

黑方被迫走将，如改走，卒 7 平 8 马三进一 炮 6 平 2 马一进三 炮 2 退 6 马三进五 炮 2 平 5 兵七平六 将 4 平 5 马五退三，红方胜势，但变化却相当复杂。值得深入研究。

3 兵七平六!!

此着，即能控制黑将又保持了高兵。倘若改走 兵 七 进 一?? 变成低兵之后，黑方防守的办法就多了，可以守和，以后另设专局加以分析。

3 卒 7 平 8 4 马三进一 卒 8 平 7
5 马一进三 (附图 1)

如(附图 1) 黑方有两种应法，分述如下：

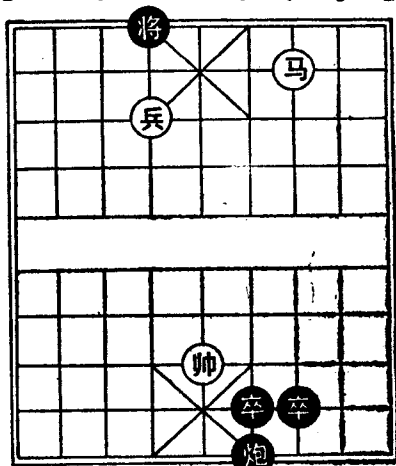
(一)

5 卒
7 平 8
6 马三进五 卒
8 平 7
7 兵六平七! 卒
7 平 8
8 马五退六 卒
8 平 7
9 马六退七 炮
6 平 2

如改走，卒 7 平 8，马七进八可简胜。

10 马七进八 炮

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

(附图 1)

2 退 6

11 兵七进一 炮2平5 12 兵七平六 将4平5

13 马八进七 将5平6 14 兵六平五……………

至此，形成典型胜势，红方可以迅速取胜。

14 …………… 炮5退1 15 马七退六 卒7平8

16 马六进八 卒8平7 17 马八进六 炮5进4

18 马六退四!! 炮5平7

如改走，炮5退4 马四进二 绝杀红胜。

19 马四退三 （红胜）

（二）

5 …………… 炮6平5

如改走，炮6平2 马三退四 炮2退6 马四进二
炮2平5 马二进三，异途同归形成与主变相同的胜法。

6 马三退四 炮5平4 7 兵六平七 炮4退6

如改走，将4进1 马四进五!! 炮4退3 兵七进一
将4退1 马五退六 炮4平5 马六进八 将4平5 兵
七平六 将5平6 兵六平五 异途同归，与主变胜法同。

8 马四进二 炮4平5 9 兵七平六 炮5进3

10 马二进三 将4平5 11 兵六平五 炮5退1

12 兵五进一 将5平4 13 马三退四 炮5退3

14 马四进二 炮5进4 15 马二进四 炮5退1

16 兵五平六! ……………

这是，另外一种胜法。如改走，马四退六，则形成
（一）变的简单胜法。

16 …………… 将4平5 17 马四退三 炮5退1

18 帅五平六 炮5平4 19 兵六平五 将5平4

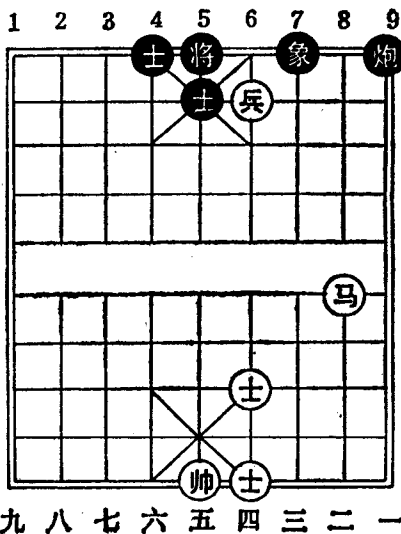
- 20 马三退一 卒7平8 21 马一退三 卒8平7
22 马三进四 (红胜)

第七局

如图七，是同侧马兵困炮之局。红中帅控制严密，马兵采用“铁门栓”绝杀法，使黑棋无走而胜。下面，推演两种攻法，加以比较。

(一)

- 1 马二进四??
炮9进6
2 马四进六 炮9平4
3 马六进四 炮4平5
4 马四退五 炮5退1 (和棋)



(图七)

(二)

- 1 马二进一!!
这步棋，阻挡黑炮活动，可以形成围困取胜之势。
1 炮9进2 2 马一进三 炮9进7
3 帅五进一 炮9退9 4 帅五进一! 炮9进7
5 士四退五 炮9退7 6 士五退六 (红胜)