



**高中语文
一、三、五册
双基训练**



答 案



湖北教育出版社

高中语文一、三、五册

双基训练答案

华师一附中语文教研组编

湖北教育出版社

高中语文一、三、五册双基训练答案
华师一附中语文教研组编

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行
嘉鱼县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.25印张 70,000字
1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

统一书号: 7306·278 定价: 0.41元

目 录

高中第一册

一	散文二篇	1
二	长江三峡	2
三	雨中登泰山	2
	单元练习	2
	概念的内涵和外延	3
四	南州六月荔枝丹	4
五	现代自然科学中的基础学科	5
六	一次大型的泥石流	5
七	蝉	7
	概念间的关系	7
八	纪念刘和珍君	8
九	包身工	9
十	为了六十一个阶级弟兄	10
一一	为了周总理的嘱托	11
一二	路标	11
	单元练习	12
一三	在马克思墓前的讲话	13
一四	我们的文艺是为什么人的	14
一五	悼列宁	16
	简单判断	16
一六	药	17

一七	百合花·····	18
一八	装在套子里的人·····	18
一九	明湖居听书·····	19
二〇	林教头风雪山神庙·····	20
	单元练习·····	22
二一	诗经二首·····	22
二二	察今·····	24
二三	邹忌讽齐王纳谏·····	25
二四	廉颇蔺相如列传·····	25
二五	师说·····	27
二六	游褒禅山记·····	29
二七	赤壁之战·····	30
二八	记王忠肃公翱事·····	32
二九	芙蕖·····	33
三〇	原君·····	34

高中第三册

一	天山景物记·····	36
二	风景谈·····	36
三	海市·····	37
四	云赋·····	38
五	杨树·····	39
六	改造我们的学习·····	39
七	善于建设一个新世界·····	40
八	“丧家的”“资本家的乏走狗”·····	41
九	鲁迅的精神·····	41
	单元练习·····	42

一〇	为了忘却的纪念	42
一一	琐忆	43
一二	火刑	44
	单元练习	45
一三	义理、考据和辞章	45
一四	简笔与繁笔	46
	单元练习	47
一五	阿Q正传(节选)	47
一六	虎吼雷鸣马萧萧	48
一七	失街亭	49
一八	守财奴	51
一九	拨留希金	51
	单元练习	52
二〇	唐诗二首	52
二一	孔雀东南飞	53
二二	谋攻	54
二三	论积贮疏	55
二四	信陵君窃符救赵	55
二五	张衡传	56
二六	六国论	57
二七	与朱元思书	58
二八	游黄山记	59
二九	柳敬亭传	60
三〇	促织	61
	单元练习	63

高中第五册

一	范爱农	64
二	爱国学者顾炎武	65
三	山地回忆	66
四	书塾与学堂	67
五	雷电颂	68
六	诗二首	69
七、八	小二黑结婚(上、下)	70
九	夜	71
一〇	穷人的专利权	71
一一	林黛玉进贾府	72
	单元练习	72
一二	语言的演变	73
一三	我国古代的车马	73
一四	灯	74
一五	散文二篇	75
一六	一个极其重要的政策	76
一七	中国共产党第十二次全国代表大会开幕词	77
一八	杂文两篇	78
	单元练习	79
一九	唐诗二首	79
二〇	宋词二首	80
二一	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	81
二二	齐桓晋文之事	82
二三	骰之战	84
二四	伶官传序	86

二五	过小孤山大孤山·····	87
二六	项脊轩志·····	88
二七	报刘一丈书·····	89
二八	复庵记·····	91
二九	治平篇·····	92
三〇	《黄花冈七十二烈士事略》序·····	93
	单元练习·····	95

高中第一册

一 散文二篇

二、

宁静、平静都有静的意思，宁静可用于喧闹的反面；平静可用于紧张、骚乱的反面。

斑驳、斑斓都指颜色，斑驳指各种颜色夹杂在一起；斑斓指灿烂多彩。

幽僻、幽静用法不同，幽僻指幽深偏僻的地方；幽静指幽雅寂静的环境。

渺茫指离得太远，模糊不清；苍茫指旷远迷茫，无边无际的样子。

四、

1. 用“嵌”表现影子不恰当，而且“嵌”字显得呆板，用“画”字既贴切又生动。

2. 用“剩下”也可以，但“漏”字能形象地表现重重围住荷塘的树的密度。

3. 用“飘”也可以，但“飘”显得薄面轻，“流”则稍有凝重的感觉，这句说的是秋季的薄阴天气，天空不是晴朗的。另外，用“现出”不如用“透出”能显现出生机。

4. 用“吸引”也可以，但“招引”这种拟人的描写，使绿色更富有生机。

二 长 江 三 峡

三、

时 间	天 微 明	八 点 二 十 分	八 点 五 十 分	十 点
地 点	奉 节	巫 峡 口	巫 峡	穿过巫峡
十 点 十 五 分	十 点 半	十 一 点 十 五 分	中	午
巴 东	牛口，入西陵峡	秭 归		到崆岭滩

四、这几段写景，抓住了景物的特点，真实地描绘了旭日东升时，红日映照翠绿的山峰的景象，描写细致生动，很有层次。最后一段的描写还有象征意义。这些景物描写表现了作者对革命老根据地无限崇敬的感情，表现了作者对井冈山这个革命纪念地的热情歌颂。

三 雨 中 登 泰 山

三、这一段点明了雨中登泰山，能看到平时不能看到的“有声有势的飞泉流布”，享受了“雨趣”，总结了全文的内容。同时指明了之所以能享受到“雨趣”，是因为“敢于在雨中登泰山”，这就加强了文章的思想性，而且照应了文章开头写到的心情，使文章结构完整。

单 元 练 习

二、《荷塘月色》里引用《西洲曲》表达了怀古思乡的情绪。《长江三峡》里引用有关瞿塘峡的杜甫的诗句和民谣，表现了瞿塘峡的险，美女峰的传说用传说的神奇色彩表现了美女峰的神奇，引用关于屈原的传说和杜甫关于王昭君的诗句，加深了人们对秭归的美好感情，引用崆岭滩的民谣突出了崆岭滩的凶险。

《雨中登泰山》里开头引用《孟子》里的话和杜甫的诗句，意在调动人们游泰山的兴趣，引用郭璞《江赋》里的句子是借古人的话来描写松树，引用《泰山封禅仪记》里的话帮助说明天门的高远以及紧十八盘的险峻难登，引用宋之问《望岳》里的句子，描写泰山的浮云，加深读者的印象。

三、第一组第4题(√) 第二组第4题(√) 第三组第3题(√)

概念的内涵和外延

一、填空。

1. 事物的特有属性
2. 词和词组
3. 含义， 适用范围
4. 小，大
5. 外延相等，否定形式，比喻说法，前后循环
6. 同一个，几个

二、

1. 生活 一天 概念不同
2. 相信 书信 概念不同

三、

1. 现代自然科学 自然科学 科学
2. 公用汽车 汽车 车

四、

1. 概念混淆，将“开瑞”改为“基础”。2. “要求”的外延太大，“要求”有正当的、不正当的。应在“要求”前加上“正当”，这样表达才能准确。3. 概念混淆。“进化论”和“立场”不是同一类事物，不能互相转化，应将“无产阶级立场”改为“马克思

主义的阶级论”。4. “任何一年”的外延太宽”，它包括“过去的任何一年”，也包括“将来的任何一年”。按作者本意，应在“任何一年”的前面加“过去的”。

五、

第一组第6题(√) 第二组第2题(√)

四 南州六月荔枝丹

三、荔枝构造 花期 栽培历史 发展荔枝生产 从外到内 外壳及颜色 形状和大小 膜和肉 核

四、是诗人的比喻，其实荔枝壳是粗糙的 是把壳内壁的花纹误作膜的花纹了是诗人的夸张说法 从植物学的观点看，它不是果肉，而是假种皮 成都、福建是它生长的北限 当时究竟活了多少年，并无下文。现在科学发达，使荔枝北移，将来也许不是完全不可能的事

五、①引用杨贵妃喜吃鲜荔枝唐玄宗令人从四川一带将荔枝飞马运送长安的事，既证明了荔枝不耐贮藏，也揭露了封建统治者的荒淫暴虐，有吊古和讽刺的意味。②引用苏轼的诗句，说明过去只有少数人才能吃到鲜荔枝，如今社会主义社会，应该发展荔枝生产，以满足广大人民的需要。

六、①本文先介绍生态，再介绍产地，接着介绍品种及食用价值，最后介绍药用价值。②两文相同之处：开头也大致相同，一以鲁迅先生爱吃杨桃，赞杨桃，引入正题，一以作者幼时读白居易《荔枝图序》所存在的疑问开头，引出对荔枝的说明。两文都是带文艺性的说明文，都引用了不少资料来说明。两文不同的地方：《南州六月荔枝丹》准确地引用了大量的诗文，丰富了读者的想象，增强了文章的表达效果；本文语言比较平实简洁。

五 现代自然科学中的基础学科

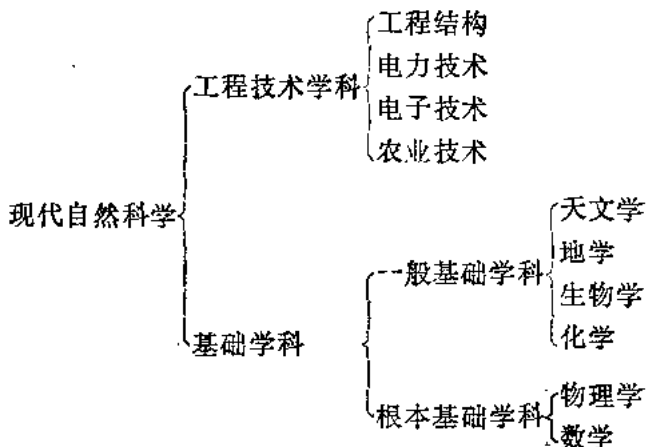
二、①研究事物、现象的变化发展过程 研究事物相互之间的关系 ②构成现代自然科学体系的各种学科的相互 整体 局部 局部 整体 ③研究内容 研究成果 研究过程中对物理、数学的依赖关系

三、下定义：如“黑洞”，举例：如“波长比较长的红外线”；分类：如“星的爆发、中子星、黑洞、星系爆发”；引用：如“中国古书上有所谓客星”；比喻：如“说中子星是一颗芝麻点。”

四、①是复句，表并列关系。②是单句。

应用科学是(应用自然科学中基础学科的理论来解决 生产斗争中出现的问题的) 学问。

五、



六 一次大型的泥石流

二、

1. 这一句是说明大型泥石流所造成的灾害。句中加点的动

词与宾语配搭十分准确，从不同的方面说明了它与一般泥石流的不同。如果换成括号里的动词就与宾语配搭不当。

2. 这一句是描述大型泥石流流动时的情态。句中加点的动词生动形象地准确地把泥石流所流经不同的地形、地势的地方时的情态描述出来了。若换成括号里的动词，就表现不出泥石流的威势和力量。

三、

课 文	例 句	作 用
《一次大型的泥石流》	火车轰鸣似的巨响；好象火车奔驰；宛如巨龙游动；犹如一大锅粘粥翻腾等。	增强说明效果，使读者对所说明的对象的情况有较深入的认识，即“有所知”。
《长江三峡》	如斧削的笔直的山峰；如一人对江而望的美女峰；象一个巨大的惊叹号的山峰；象一支充满幽情的乐曲的草板等等。	通过生动形象的描绘，使读者如闻其声，如见其形，如临其境，增强表现力，即“有所感”。

四、填空。

1. 自然现象 记述 爆发 结束 防止

2. 环境 成因 构成 情态

3. 第一句写：第四阵巨流涌来的时间和情景。第二句写：巨流的流速。第三句写：巨流的声响和态势。第四句写：从远处看到的泥石流的态势。第五句写：从近处看到的泥石流翻滚和泥浪的拍岸情况。第六、七句写：泥浪高和冲击力强。第八句写：泥浪的巨大声响。第九句写：巨浪冲击力强和巨石随着巨流翻滚的情状。

比喻 拟人 真实

五、1. 第一段属于实体事物的说明；第二段属于抽象事

理的说明。2. 第一段是一个小院的说明。首尾做概括比较, 中间按空间方位, 由外到内, 由左到右, 由上到下进行说明, 顺序清楚, 使人对小院的样式一目了然。第二段是对蒋家沟泥石流成灾的原因的说明。先总说后分说。

七 蝉

三、裂开 露出 出来 出来 腾跃 翻转 倒悬 伸直 张开 翻上来 钩住 脱出

五、成虫产卵(每年九月前后)→蝉卵孵化→(不久)幼虫落到地上→(几分钟后)幼虫钻进地里(四年)→幼虫从地穴爬出(初次出现在夏至)→幼虫爬上灌木或草叶(半点钟后)→幼虫变成成虫→(三个钟头后)成虫离枝飞去→(五个星期后)成虫交配、产卵死亡。

这篇说明文作者采用“倒叙”的方法写的, 即以作者对蝉的一生的考察为线索来写。这样写既突出了重点(四年黑暗中的苦工), 又很完整的写出蝉的一生生活, 以及代代繁衍的生存现象。这样写, 材料组织得谨严, 结构很完整。

概念间的关系

一、1. 相容 不相容 2. 相同 3. 相同 4. 同一 从属 交叉 并列 对立 矛盾 5. 并列

二、1. 属种 2. 并列 3. 交叉 4. 矛盾 5. 对立 6. 同一 7. 交叉

三、1. 同一 2. 此句中“矛盾”同“敌我之间的矛盾”、“人民内部矛盾”这两个概念是属种关系, 后两个概念之间是并列关系。 3. 对立

四、1. 把“日用品”和“百货”这两个不同一关系的概念当

作同一关系的概念使用了。2. “白菜”不属于“庄稼”、不能与高粱、玉米并列。3. 此句正确。4. 李小明拾金不昧是属于好人好事之内的，不能同开展“五讲四美三热爱”活动以来的好人好事并列。5. 此句正确。

五、“窃书”同“偷书”是同一关系的概念，孔乙己故意说成非同—关系概念，来为自己的偷书行为辩解。

八 纪念刘和珍君

二、虐杀 喋血 桀骜 寥落 勇毅 浸渍

三、

1. 作者面对黑暗到了极点的社会现实，悲愤得说不出话来，“实在无话可说”，表示悲愤到了极点。“非人间”指现实超过了最黑暗的人间社会。

2. 加点的话是反语，它表达了作者对反动派的极大愤慨，说明在当时的中国，人命是不值什么的，死几个人不会给反动统治者带来多大震动，暗示革命者不要再用徒手请愿的方式与反动派作斗争。

3. “惊心动魄”指三个女子在弹雨中从容地相互救助，这行动是伟大的壮举，是从来没有听说的。“抹杀”意思是超过了，盖住了。“中国军人的屠戮妇孺的伟绩，八国联军的惩创学生的武功”，都没有反动政府屠杀赤手空拳的请愿的学生这么残忍。

四、

1. 复句。……锋利的，|但……常常微笑着，|态度很温和。
(转折) (并列)

和。

2. 单句。……事实，则更足为明证。

五、(举例只要是学过的课文中的，无论初中或高中的，均

算对。)

九 包 身 工

二、解释词语。

游说：本文中指四出活动，用谎言欺骗人家。

佳肴：指丰盛的饭菜。

廉价：价钱便宜。

怜悯：对别人的不幸表示同情。

生杀予夺：掌握生死赏罚的大权。

三差两错：指意外的灾害、事故。

三、

1. “惩戒”，惩罚的主要目的是为了警戒别人；“惩罚”、“惩处”，都是“惩治处罚”的意思，不过“惩处”指被罚人的错误更为严重，罚的目的主要是为了给被罚人以制裁。

2. “抚养”是指长辈养活幼辈；“饲养”是指喂养的对象是牲畜，“豢养”本也指喂养牲畜，现在多用于比喻收买、利用走狗和爪牙。

3. 这三个词的感情色彩及使用范围不同。“赋予”带有庄重严肃的色彩；“给予”使用范围较广，感情色彩不明显；“施与”有恩赐施舍之意。

4. 这三个词适用的对象不同。“优惠”多指价格方面，有“给予好处”的意思；“优裕”多指物质生活方面，有“丰裕”的意思；“优厚”多指给予的报酬，有“多”的意思。

四、填表。(见下页)

五、1. 反语 2. 排比 3. 引用 4. 比喻

六、

1. ……需要……增加起来。