

望 海 潮

方烈文

花城出版社



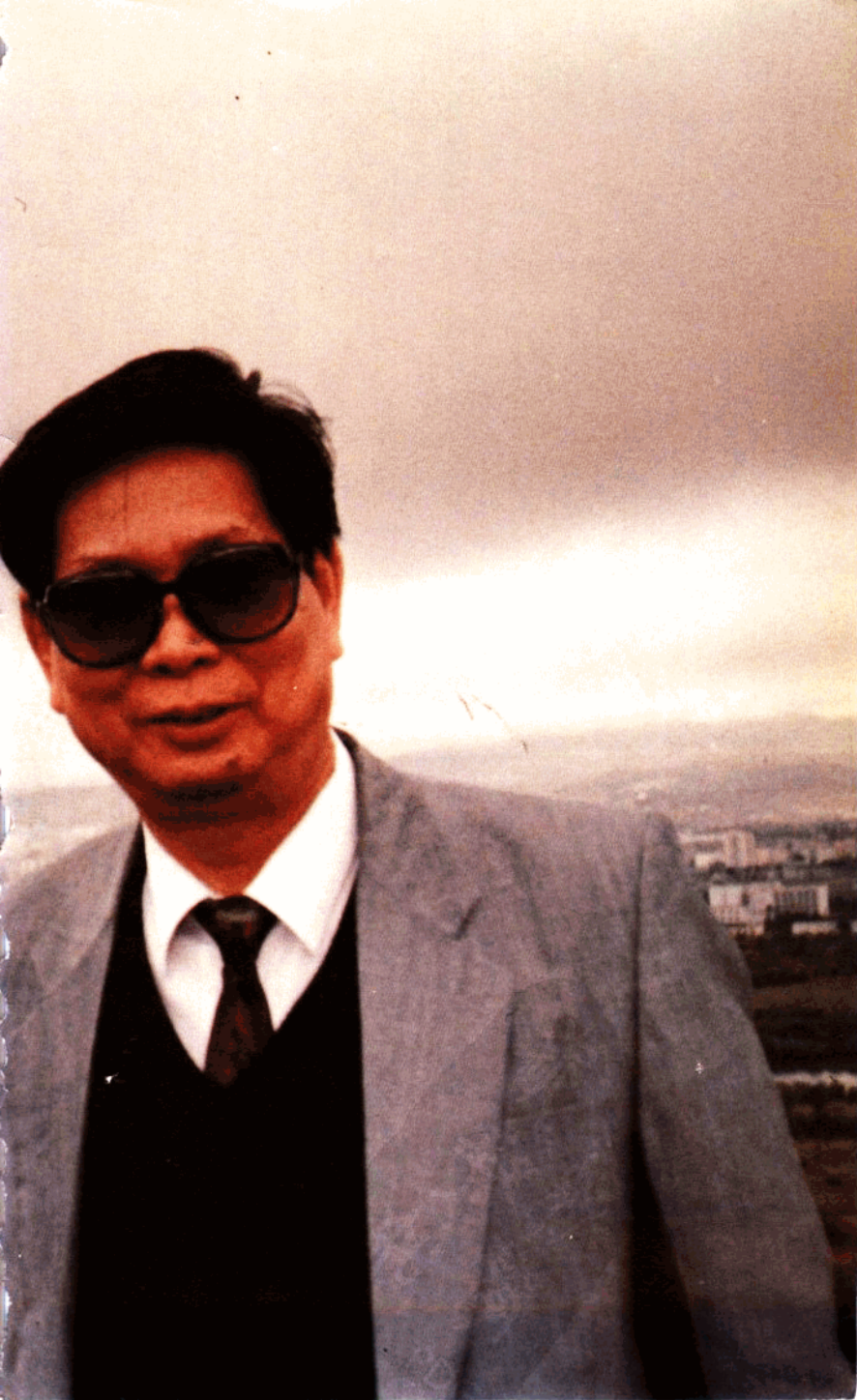
方烈文
花城出版社

坐 海 潮

趙
樣
初
題









序作者饶芃子教授(左)及本书第一位读者。



1992年9月8日赵朴初先生与作者在京谈诗论乐。



海濤江浪沉浮俯仰半生順逆酣游柳岸謳歌
星宮夜曲都生萬種情由拚搏好風流記取心子
泳魂蕩思之水急湍漩意清神鬼緩何求深溪冷
潮三秋喜楓紅永熟洗盡閑愁教如蝶飛催光偉進
志堅自出人頭且放眼中洲驟馬狂飈里穩健如
子不必麒麟入洞蒲瀛一沙鷗

方烈文望海潮詞壬申年仲夏

陳廷文書



在海之滨

——《望海潮》序

○饶芃子

夜深了，再一次翻阅方烈文君寄来的《望海潮》（共七辑）诗稿，心潮起伏，眼前浮现出他早年在暨南大学念书时的影子，想想几十年来许多人的遭遇，很庆幸他在事业上的执着和成功。烈文是一个率真的人，也是一个有开拓精神的人。这些年来，他一直在汕头从事文化工作，见面的次数并不多，但每次见面，总离不开谈诗、谈文、谈戏剧、谈他所热爱的书法艺术，有时也谈他在工作中的困难和艰辛，但无论谈什么，情绪都是飞扬的。给我的感觉是：他已经把文化艺术工作融进他的生命里，成为他生命的一部分，或者说，成了他的精神生命。最近，他在给我的信中说：“世界如海，生活如海，人生如海，是远望也好，是拼搏也好，是索求也好，总是有些艰辛和喜悦、愤懑和情爱的。”看来，《望海潮》诗集里收集的这些诗，正是烈文在人生这一大海洋中拼搏、索求的印记。

诗集共分七辑，每辑各有“诗心”。第一辑《潮生处》，以听潮、问潮、咏海为特色。作者身处海边，经常观海听潮，所以很自然地就移情于海，寄情于潮，从而就有了这些人与海融成一片的诗歌。我们读他的《咏海石》诗：“斗雨经风越万年，紧垂大地傍青巅。千帆过尽默无语，志却

滔滔威顶天。”短短四句，气势非凡。作者把石人化，借石抒怀，用“越万年”、“傍青巅”、“默无语”、“威顶天”，写岩石的悠远、奇崛、深沉和威武，既是对大自然的赞美，也有他自己的豪情在。再读他的《咏海》诗：“潮落潮生年复年，由来功过书云巅。奔腾底事无终日，壮志滔滔濯浪天。”潮的涨落本是自然的现象，但它的浩瀚无垠和涨落不止，却使人联想到一种永不停息的生命力量，作者借它寄托自己的壮志，赞美人在生活中的那种进取不息的精神，做到了情与景浑。率真和豪放是烈文感情的主调，这一辑的诗歌集中地表现了烈文的气质和豪情。

诗集第二辑《关山行》主要是歌颂祖国各地和潮汕的风物。作者往往抓住所咏之景物的特征，抒我之怀，借景寄情，无论是咏山海关、白云山，还是谒五公祠、海瑞墓，都没有局限于对客观事物的如实描写，而是融进了自己的主观情感，做到既有现实感，又有浪漫感，同时也寄寓着某种人生哲理，使诗歌具有一定的深度。潮汕的古代名胜、建筑、人情风物、独特的民间艺术，是潮汕文化的灵魂和精髓。汕头的天后宫、关帝庙，潮州大锣鼓和潮阳英歌舞，潮汕人无人不知，作者在诗歌中用自己的感情把它们诗化，赋予它们地域的文化精神和艺术生命，使我们这些远离家乡、在外地工作的潮人，能从中收到一份浓浓的乡情，并得到了“游子”们在夜间和梦里寻找的某种东西。

《师友谊》一辑所收诗词，大多是作者即兴、即席所写，但绝不是一般的酬谢之作，而是有所感而发，是情发于心，自然地吟哦出来。这一辑的《问嫦娥》：“踏月步云上太虚，诗坛原在桂园西。清茶一盏醉于酒，吟唱三番契不离。推尽心肝颂盛世，洗除尘念咏秋期。文章颠倒仰天笑，一笑成文影似痴。”虽然作者在诗前的“小序”中特别说明，此诗是步长者妙句即兴而赋，但从诗歌捕捉的意象和流露出来的情怀看，却可以看作是作者在秋天月夜的一幅心影图。其中“推尽心肝颂盛世，洗除尘念咏秋期”，真是稳而雅的佳句。在《翰墨缘》一辑中，《岭海翰墨社成立

会上口占》：“无端风雨负青春，灾后千村着褐裙。缭乱心肠无好句，借求翰墨招诗魂。”短短一首小诗，却给人一种愁肠百结的感觉，写出了诗人对灾区人民所承受灾难的忧思。而《人月圆》、《相见欢》（二首）、《长相思》等词，则表现了作者对各地群众艺术发展的关切，以及对艺坛新秀殷切的期望和赞许。诗贵有真情实感，烈文这些诗都是从生活中来，生活给他提供了丰富的思想情感素材，他通过自己形象的思索，才创造出这样一些能引发人们感情共鸣的诗篇。

诗集的其余二辑《氍毹情》和《海天外》，作者用诗的形式，记载自己参加各种艺坛兴会的感受，也有不少是记叙出访游踪和怀旧之作。在这些诗歌里，有他对艺术的钟情与倾爱，也有他对师友的亲情厚谊。他以诗启迪人们：如何去爱自己的事业、自己的朋友和老师；如何去感受大自然奉献给我们的那些美丽风光，去感受和认同那些和我们完全不一样的异国文化。这些诗歌中，我最喜欢的是他的《塞外行词四首》，尤其是《蝶恋花——全羊宴》：

云水萦回塞外路。六月轻霜，千里银光聚。

五节蒙包合宿住，图拉河畔闲中趣。

庖馐解羊佯咒语。底事天知，无血悠悠去。

一醉前缘香共苦，成吉思汗射雕处。

这是作者 1992 年 6 月出访蒙古国时写的，有塞外奇景、奇宴的奇趣，也有历史和宗哲的交汇，是写实，又并非全实，一派的异国情调、塞外风物，但主体的底蕴却是典型的中国情怀。

《望海潮》诗集，是烈文在业余有限的的时间里精心写成的，当中的不少篇章，已在内地和海外报刊上发表，如今结集出版了，他要我在篇前写点什么，由于我这段时间十分繁忙，集子里的许多诗歌，还来不及同他细细商讨，读完以后，匆促中写下这些，权且当序。

1993. 1. 8. 于暨南园

7 在海之滨——《望海潮》序……饶芑子

潮生处

- 19 醉桃源·献给祖父
- 19 问潮——乡思
- 20 咏海
- 20 咏海石
- 21 望海潮(三首)
 - “7·28”台风
 - 又
 - 本意
 - 又
 - 搏浪
- 23 少年游·百里桥
- 23 四季歌(四首)
 - 春光
 - 夏夜
 - 秋色
 - 冬日
- 25 忆江南·乡恋(四首)
- 25 铁岭兰香
- 26 得失吟
- 27 渔家傲·谒天后宫
- 27 贺圣朝·谒关帝庙
- 28 摊破浣溪沙·观汕头北回归线标志塔记
- 28 摊破浣溪沙·游潮州西湖
- 29 水调歌头·咏龙湖乐园
- 29 长相思·游潮阳仙城半天佛
- 30 南澳纪行(三首)

- 西江月·宋井
云深处
铕城怀古
- 32 岩石
- 33 岭头茶
- 34 一斛珠·啖荔感怀并奉徐国良同志
- 34 踏莎行·悼念毛泽东主席
- 35 满江红·祝捷
- 36 案头万年青
- 36 归来兮诗魂

关山行

- 39 山海关(二首)
说今
忆昔
- 40 黄山云海
- 41 千山吟(外一首)
悯岩松
- 43 重九游白云山
- 43 再游白云山
- 44 杭州西湖访西施
- 45 莫愁女
- 45 苏州留园
- 46 夜宿惠州西湖宾馆书怀
- 46 观从化天湖瀑布天鹅女出浴
- 47 谒五公祠
- 48 长相思·谒海瑞墓
- 48 满江红·虎门行
- 49 沙河抗旱

50 灾后唐山

50 鞍山烟云

翰墨缘

53 人月圆·澄海

53 诉衷情·贺《汕头广播电视》周报创刊 5 周年

54 相见欢·赞《影花初放》

54 相见欢·杏园诗社成立周年纪念会即席

55 文会

55 岭海翰墨社成立会上口占

56 兰发龙湖香满城——《张俊香创作歌曲专辑》
出版发行

57 《生活与艺术》青年影展观后

57 我喜欢的摄影作品——《生活与艺术》青年影
展观后

58 长相思·新华影院开业 40 周年赋

58 汕樟影院建院 10 周年志庆

59 银幕连心屏——为市区《影剧通讯》创刊 10
周年而作

60 吟寄新安文化室

60 赠燕赵画派赴汕画家

61 长相思·中秋月

61 题画

62 参观上海朵云轩木版仿古书画展,选购清牛
石慧猫图

63 南乡子·读希林画集感怀并贺傅君近作展

63 参观潮州书法作品展览题贺

64 唐多令·读刘昌潮先生《墨竹图》

目

录

- 65 风入松·读王兰若先生《兰石图》、《鱼乐图》
- 65 行香子·观陈望先生画鸡
- 66 御街行·咏莲奉藕堂李开舜先生
- 67 澄海樟东农民书画摄影展在汕头展出感赋
- 67 题严玉莲女士《兰竹图》
- 68 题《揭阳县九位中青年国画联展》
- 69 赋赠余凤生老先生
- 70 咏虾——赠黄志先生

甌能情

- 73 山花子·汕头剧协复会志
- 73 一剪梅·贺广东潮剧院成立 30 周年
- 74 千秋岁·贺汕头戏曲学校 30 周年校庆
- 74 题连裕斌《艺海弄潮集》
- 75 曲艺团访泰咏别
- 76 赠汕头杂技团赴日演出
- 77 临江仙·潮剧《青蛇传》观后
- 77 赞潮剧《三门亲事》
- 78 御街行·潮剧《丁日昌》晋京演出
- 79 浪淘沙·悼胡昭先生
- 79 临江仙·观方展荣演出
- 80 省运会文艺节目八咏
- 83 江南春·戏作新《桃花过渡》(十二首)
- 85 罗敷媚·观潮剧新秀许曼演《桃花过渡》

师友谊

- 89 浪淘沙·咏别

- 89 问嫦娥
90 福被大千——送定持法师升座大屿山莲池寺
91 奉笃士先生
92 寄香港苇生师兄(附苇公诗一首)
93 寄陆川潭西南同志
94 满江红·送友重进回潮汕任教
95 吊南航李伯
96 清平乐·赠退休老教师
96 雨中怀岐山老人
97 橡木歌
99 和黄绍信老师赠诗
100 寄北京著名古筝演奏家杨秀明兄七绝三首
101 洞仙歌·杨秀明古筝音乐会场记
102 如梦令·会友人趣谈牛马蛇(三首)
103 睡——寄 A 君(七首)
106 答卢生桂城(附卢桂城诗)
107 诉衷情·寄潮阳东山李君
108 思月筹建戏院记
108 山香子·贺南邦育华学校 60 周年校庆
109 赞海之子
110 吊恩师杜公

海天外

- 113 访泰诗草
 一剪梅
 诉衷情
 踏莎行
 清平乐
 浪淘沙

115 海外风情

浣溪沙·遣兴柳湖

忆王孙·宵禁汉城

西江月·情厚狮城

何满子·日暮白宫

南歌子·刮目椰城

118 塞外行

蝶恋花·全羊宴

好事近·别情

苏幕遮·观青年牧民舞

感皇恩·瞻仰列宁铜像

121 燕窝吟

122 诉衷情·傣族竹楼情歌(三首)

124 广州海外潮人联谊会书画展

说仙乡

127 向天美人

127 访“鬼屋”

128 留衣亭

129 林默娘(三首)

131 米场皇后

136 姑嫂鸟

150 后 记

152 〔附录〕潇洒一沙鸥

——读方烈文《望海潮》诗集有感

..... 许实铭

