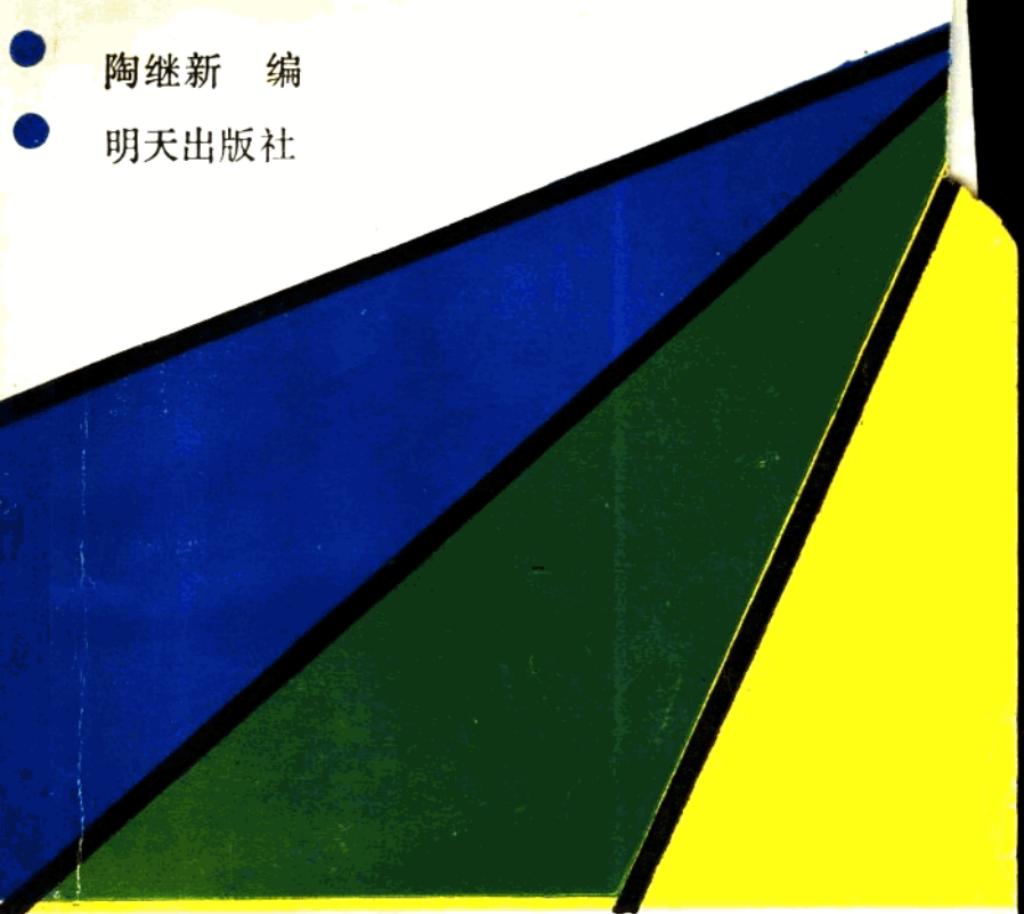


陶继新 编

明天出版社



XIAOXUEYUWENJIAOXUENANDIANTUPO

# 小学语文教学 难点突破

# 小学语文教学难点突破

陶继新 编

明 天 出 版 社  
1990年·济南

## 小学语文教学难点突破

陶继新·编

\*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 9.625印张 202千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数 1—2,089

ISBN 7—5332—1092—1

G·580 定价： 2.65 元

## 前　　言

在小学语文教学中，教师往往遇到一些难以处理的问题，我们将这些问题叫做教学中的难点。这些难点，大都与教学中的重点、疑点紧密相连。突破这些难点，对学生理解课文、把握写作的技巧等可以起到不小的作用。

当然，教学的难点并非凝固不变的，突破难点的方式也不是千篇一律的，由于教师个性、学生个性、教材个性的不同，教学难点也自然显示出多元化，突破难点的方式也是多种多样的。因此，对这些做法不加分析地生搬硬套是不适宜的。但是，它又毕竟是许多富有经验的教师的实践的结晶，是许多行之有效突破难点的方法的集萃，“他山之石，可以攻玉”，读者不妨从中汲取有益的东西，结合自己的教学实际，寻找出一条适合于自己教学特点的最佳途径来。

由于受水平的限制，书中难免存在这样那样的缺点错误，诚望读者给予批评指正。

编　者

1989年2月

## 目 录

《太阳 地球 月亮》教学难点突破	王璇平	(1)
《飞机 蜻蜓》教学难点突破	王璇平	(2)
《秋天》教学难点分析	迟若先	(4)
《种鱼》教学难点突破	孙玉敏	(6)
《我们是小学生》教学难点突破	唐剑萍 李大明	(7)
《鹅》教学难点分析	丁金贵	(9)
《她是谁》教学难点突破	张 伟	(11)
《扫雪》教学难点突破	张 伟	(14)
第二册第一单元教学难点突破	马晓玲	(17)
《乌鸦喝水》教学难点突破	曲卫英	(21)
《画》教学难点突破	陈 莉 范特立	(23)
《日月潭》教学难点分析	陈 莉 范特立	(24)
《日月潭》教学难点突破	罗洪君	(25)
《第二册第六单元讲读课文教学难点突破》	刘敬博	(26)
《我是什么》教学难点突破	戴耳当	(32)
《蜜蜂引路》教学难点分析	毕经文	(33)
《数星星的孩子》教学难点分析	毕经文	(34)
《我们也要当红军》教学难点分析	毕经文	(35)
《颗粒归仓》难点分析	毕经文	(37)
《狼和小羊》教学难点突破	夏德洲	(38)
《刘胡兰》教学难点突破	于国林	(39)

《蜘蛛》教学难点突破	于秀章	(41)
第四册第一单元讲读课文教学难点突破	杜志修	(43)
《春天来了》教学难点突破	刘佃江	(47)
《蚕姑娘》教学难点突破	刘佃江	(48)
《称象》教学难点突破	刘佃江	(49)
第四册第三单元讲读课文教学难点分析	马昌兴	(50)
《骄傲的孔雀》教学难点突破	宋文波	(52)
《六个“墨水瓶”》教学难点突破	董宝鼎	(54)
《六个“墨水瓶”》教学难点突破	刘佃江	(56)
《狐狸和乌鸦》教学难点突破	刘佃江 孙敬东	(57)
《狐狸和乌鸦》教学难点分析	提秀彦	(59)
《看月食》教学难点突破	孙敬东 刘佃江	(62)
《英雄爆破手》教学难点突破	聂在富	(63)
《西瓜兄弟》教学难点突破	孙敬东	(65)
《关怀》教学难点突破	赵凤英	(67)
《八角楼上》教学难点分析	王奎明	(70)
《周总理的睡衣》第三段教学难点突破	裴天祥	(71)
《我们就从这里出发》教学难点分析	张永法	(74)
《三味书屋》教学难点分析	张永法	(76)
《大海的歌》教学难点分析	陈继升	(77)
《翠鸟》教学难点分析	陈继升	(79)
《爱迪生》教学难点突破	张凤鸣	(80)
《做风车的故事》教学难点突破	武合香	(83)
《瑞雪》教学难点分析	张永家	(85)
试谈《踢“鬼”的故事》教学难点突破	崔洪珂	(87)
《“你们想错了”》教学难点突破	桑希禹	(88)

《爬山虎的脚》教学难点突破	王惜珍(91)
《游击队歌》教学难点分析	王秀云(93)
《亮亮》教学难点分析	王秀云(95)
《惊弓之鸟》教学难点突破	静萍(96)
《珊瑚》教学难点突破	孙敬东(99)
《打碗碗花》教学难点突破	曾琳(100)
第六册第一单元讲读课文教学难点突破	顾松堂(104)
《珍贵的教科书》教学难点突破	乌香庭(108)
《村居》教学难点突破	刘淑英(111)
《麻雀》教学难点突破	王洪新(112)
《麻雀》教学难点突破	陈明(115)
《黄继光》教学难点突破	孟繁英(117)
《黄继光》教学难点突破	刘淑英(120)
《一个降落伞包》教学难点突破	乌玉芹(122)
《手术台就是阵地》教学难点突破	左炳蕙(124)
《手术台就是阵地》教学难点分析	安翠平(126)
《春蚕》教学难点突破	左炳蕙(128)
《春蚕》教学难点突破	陈明(130)
《列宁和卫兵》教学难点突破	王志尚(131)
《列宁和卫兵》教学难点突破	赵长河(133)
《列宁和卫兵》教学难点突破	杜淑珍(135)
《荷花》第四段教学难点突破	毕经文(136)
《荷花》教学难点分析	赵义章(137)
《沙漠里的船》教学难点突破	王桂红(139)
《送水》教学难点突破	任斯平(141)
《参观刘家峡水电站》教学难点突破	徐淑英(143)

《参观人民大会堂》教学难点突破	张庆修(145)
《赵州桥》第二段的段意是什么	赵义章(147)
《蝙蝠和雷达》教学难点突破	温兴红 陈凤英(149)
《试航》教学难点突破	杨有仓(150)
《小池》教学难点分析	范秀山(153)
《西门豹》教学难点突破	周凤云(155)
《东郭先生和狼》教学难点突破	米微仙(157)
《猎人海力布》教学难点突破	周巧凤(160)
《海上日出》教学难点突破	龙启江(162)
第八册第一单元教学难点突破	江洪春(163)
《燕子》教学难点突破	王公瑾(168)
《燕子》教学难点分析	王可成(170)
《伟大的友谊》教学难点分析及突破	
	李守荣 王新义(171)
《古诗三首》教学难点分析	马昌兴(173)
《手》教学难点分析	马昌兴(174)
《手》教学难点分析及突破	李守荣 王新义(176)
第八册第三单元讲读课文难点突破	郭玉仁(178)
《记金华的双龙洞》教学难点分析	
	王先振 张忠业(181)
《挑山工》教学难点分析	王先振 张忠业(183)
《挑山工》“折尺形”路线教学难点突破	张绪莲(185)
《蟋蟀的住宅》教学难点突破	崔秀清(187)
《革命烈士诗二首》教学难点分析	郭际芳(188)
《狼牙山五壮士》教学难点分析及突破	
	李守荣 王新义(189)

《跳水》教学难点分析	杨福林(191)
《跳水》教学难点分析	岳长声(193)
《蛇与庄稼》教学难点突破	杜志修(195)
《鸟的天堂》教学难点突破	杜志修(197)
《猫》教学难点突破	范燕柳(199)
《草船借箭》教学难点突破	孙宾华(200)
《我的伯父鲁迅先生》教学难点突破	郭省章(202)
《我的伯父鲁迅先生》教学难点突破	杜志修(203)
《长城》教学难点分析	刘思德(206)
《桂林山水》教学难点分析	钟岱君(207)
《给颜黎民的信》教学难点分析	袁习重 沈振孟(209)
《黄河象》教学难点分析	柴泽青 王洪斌(210)
《飞夺泸定桥》教学难点突破	刘西良 孙曰红(211)
《钓鱼》教学难点分析及突破	贾克同 吴俊奎(213)
《在祖国的蓝天上》教学难点分析及突破	张国祥 马云中(214)
《长征》教学难点突破	张英武(216)
《我的战友邱少云》教学难点突破	张英武(218)
第九册第六单元讲读课文教学难点突破	唐述德(220)
《少年闰土》教学难点突破	张茂兰(227)
《卖火柴的小女孩》教学难点突破	王公瑾(228)
《卖火柴的小女孩》教学难点分析	于学峰(232)
《卖火柴的小女孩》难点教学	王立田(234)
《古诗三首》教学难点分析	许怀宗 刘善俭(235)
《别了，我爱的中国》教学难点分析	刘玉惠 辛际萍(237)

## 《别了，我爱的中国》教学难点分析

.....	许怀宗 刘善俭(239)
第十册第一单元讲读课文教学难点突破.....	蔡世连(241)
《伏尔加河上的纤夫》教学难点突破.....	孙晋法(246)
《种子的力》教学难点突破.....	王彦美(250)
《养花》教学难点突破.....	程协森 黄礼珍(252)
《穷人》教学难点突破.....	蒋兴仁(256)
《中条山的风》教学难点突破.....	王英友(258)
《粜米》教学难点突破.....	张建民(260)
《粜米》教学难点分析.....	杜志修(264)
《粜米》教学难点分析.....	黄其磊(266)
《古诗四首》教学难点分析.....	毕经文(269)
《琥珀》教学难点突破.....	汤克孝(270)
《琥珀》教学难点突破.....	姜伟民(272)
《琥珀》教学难点突破.....	毕经文(274)
《凡卡》教学难点突破.....	范玉斌(275)
《凡卡》教学难点突破.....	汤克孝(277)
《景阳冈》教学难点突破.....	孙长林(280)
《渡船》教学难点分析.....	鸿 鹤(281)
《渡船》教学难点分析.....	胡军述(283)
《詹天佑》教学难点突破.....	杜传柏(284)
《詹天佑》教学难点突破.....	陈一峰(286)
《在仙台》教学难点突破.....	张 伟(290)
《在仙台》教学难点突破.....	王绍彤(293)
《在仙台》第一段教学难点突破.....	范玉斌(294)
《一夜的工作》教学难点分析.....	刘敬博(297)

## 《太阳 地球 月亮》教学 难点突破

王瑞平

本课的教学难点是如何帮助学生搞清楚太阳、地球、月亮的大小和三者之间的关系，获得最初步的空间观念。教学时应解决好两个问题。

1.要弄懂地球的“大”与“小”。课文第一句话说“地球小”，第二句话又说“地球大”。地球究竟是大还是小呢？这要看它与哪个星球相比较。说它小，是拿它跟太阳相比较的结果；说它大，是拿它跟月亮相比较的结果。因为太阳和月亮是大小不同的两个星球，所以比较的结果也就不同。教学中，教师要引导学生联系太阳和月亮来认识地球的大小。可以让学生通过看图、阅读以及观察三球仪辨认太阳、地球和月亮。通过思考讨论理解太阳、地球和月亮哪个大，哪个小，为什么说了地球小又说地球大，使学生懂得地球的“大”与“小”不是固定不变的，而是随着参照物的变化而变化的，是相比较而存在的。

2.要搞清地球和月亮的运行方式。地球和月亮的运行方式是很抽象的。学生年龄小，知识水平有限，思维的抽象性较差，因而难以理解。解决这个问题可以分三步进行。第一步，先结合插图引导学生理解句意，“地球绕着太阳跑”就是说地球围着太阳转，“月亮绕着地球跑”就是说月亮围着地

球转。再通过演示三球仪，让学生直观地感知地球、月亮的运行，用自己的话说说什么围着什么转，月亮围着地球转的同时也在围着什么转。第三步，教师要向学生说明，太阳本身也在转，太阳周围的椭圆形圈是地球运行的轨道，地球沿着这条轨道绕着太阳转一圈就是一年。地球本身也在转，它转一圈就是一天。地球周围也有一个圆圈，那是月亮运行的轨道，月亮就是沿着这条轨道绕着地球转的，而月亮本身也在转动。从而使学生建立起初步的空间观念。第三步，教学生做三球旋转游戏。游戏时可找三名学生分别戴着太阳、月亮、地球的头饰，在描绘星空的音乐的伴奏下，一边有规律地旋转，一边背诵儿歌：“太阳大，地球小，地球绕着太阳跑。地球大，月亮小，月亮绕着地球跑。跑呀跑，不停地跑。”游戏之后，学生初步建立的空间观念会得到进一步加强。

## 《飞机 蜻蜓》教学难点突破

王瑞平

本课的教学难点有二。其一，如何正确理解“这”与“那”的意义。其二，如何领悟人的本领大的道理。教学时可采用讲练结合的方法突破难点。

一、通过观察比较辩证地理解“这”与“那”的意思。课前，教师先将课文插图放大着裁制成挂图。上课时，教师可指着挂图中的蜻蜓和飞机问：这是什么？那是什么？学生可以毫不费难地回答：这是蜻蜓，那是飞机。教师进一步问：

“这”指的是什么？“那”指的是什么？让学生知道“这”指的是近处的蜻蜓，“那”指的是远处的飞机，明白“这”与“那”是有远近之分的，近处的为“这”，远处的为“那”。进而，教师可指着近处的战斗机和远处的直升飞机问：这是什么？那是什么？（这是战斗机，那是直升飞机）然后让学生分析，如果说“这”是直升飞机，“那”是战斗机行不行？通过分析，学生会进一步懂得因为战斗机在近处就说“这”是战斗机，直升飞机在远处，就说“那”是直升飞机。最后让学生指着远近有别的各种飞机练习问答句：这是什么？那是什么？通过这样的练习，可以帮助学生深刻地理解“这”与“那”的含义，同时又引导学生在不知不觉之中掌握了问答句的应用。

二、通过观察比较领悟“人的本领大”的道理。课文中“飞机飞得又高又快，蜻蜓飞得又低又慢。”两句话蕴含着“还是人的本领大”的道理。在学习课文时，教师要引导学生通过比较来认识飞机和蜻蜓的不同点，知道飞机是人制造的，还是人的本领大。在此基础上，再让学生进行作业练习，加深对“还是人的本领大”的认识。练习1. 观察老牛、拖拉机耕地图，让学生填空：这是（ ），那是（ ）。（ ）和（ ）都在耕地，（ ）耕得又快又多，（ ）耕得又慢又少。练习2. 观察大象、起重机图，填空：大象卷起（ ）木材，起重机吊起（ ）钢材，（ ）的本领大。练习3. 让学生分别观察挂图中的马与汽车、鱼和潜水艇、蝙蝠和雷达等，让学生分析比较，说说它们谁的本领大，进一步领会人的本领大，认识人类的聪明才

智和非凡的创造性，激发学生热爱科学的兴趣。

## 《秋天》教学难点分析

迟若先

《秋天》是五年制小学语文第一册的第一篇看图学文。教学难点有以下两点。

### 一、如何理解课文第四句话的意思，体会这句话蕴含的思想感情

《秋天》的第四句话由叹词“啊”构成。“啊”，可以用来表示多种语气，可以表达比较强烈的感情色彩。那么，“啊”在这一课中表示的是一种什么语气，是什么意思，表达了作者怎样的思想感情，又是什么原因激起作者这样的思想感情呢？我们联系上下文考虑，便会一清二楚。课文的前三句话描写了美丽的秋色。这美丽的秋色既使人们陶醉，也使人们从天气凉、树叶黄和雁南飞等自然景象中意识到秋天来了。由于秋天是在人们不知不觉得悄悄到来的，这些现象是作者突然发现的。所以，“啊”在这儿表示的是一种由顿悟而产生的惊讶语气；是我看出来了，我知道了的意思；它蕴含着作者非常喜悦的情感。这种情感是因突然发现秋天的到来而产生的，是因作者感受到秋天的美丽、体会到丰收的喜悦而产生的。因此，这句话就像一条纽带把美丽的秋色和作者丰富的内心世界紧密地联系在一起，使全文成为一个有

机的整体。由于这句话的内涵这样丰富，因而是一年级的小学生理解上的突出难点。

要突破这一难点，首先要让学生的思维冲出画面，联系自己的生活实际想象秋天美丽的景色，体会课文蕴含的感情。其次，可通过有感情的朗读进一步体会这种感情。

## 二、如何使学生通过秋天的特征，了解季节、气候和自然景象间的关系

季节、气候和自然景象之间是有着密切的联系的。在《秋天》这一课里，树叶黄、雁南飞是学生可以从图画和大自然中观察到的自然景象。引起这些自然景象的直接原因是气候的变化——天气凉了。天气变凉，又是因为秋天来到了。天气变凉，既是秋天来了气候变化的结果，又是树叶落、雁南飞的原因。由此可见，天气凉、树叶黄和雁南飞虽然都是秋天的特征，但这三者并不是简单的并列关系，而是较为复杂的因果关系。是季节更替引起气候的变化，是气候的变化促使大自然中的动、植物采取了相应的保护措施。从课文这五句话看，第一句交待了秋天气候的特点，二三句话写的是气候变化引起的自然景象的变化。最后一句话则告诉学生，无论气候，还是自然景象的变化，都是因秋天到来产生的。

要突破这一难点，要引导学生在读懂每一句话的基础上，探求句与句、句与段、段与段间的因果关系，然后利用最后一句话返顾全文。这样做，不仅这一难点可迎刃而解，而且会对全文有更全面、更深刻地理解。

## 《种鱼》教学难点突破

孙玉敏

《种鱼》的教学难点是：（1）文章的最后一段，故意制造了一个悬念，没有说到了秋天怎么样。这是认识上应该解决的问题。（2）要理解句子“它想收很多小鱼呢！”有一定的难度。文章虽未直接说出能否收到小鱼，却预示了一个必然的结果，这个结果应该让学生明白，并要让学生理解这个结果产生的原因。（3）要让学生认识：做事情不能违背客观规律。但这个道理要说得通俗一些，使学生容易理解。

要突破难点，教学中可以重点抓住三个关系。即：种与收的关系；玉米、花生与土地的关系；鱼与水的关系。引导学生图文结合，从感性到理性，初步认识事物之间的联系，在比较中认识事物的不同点。

指导学生认真观察第一、第二幅图，图文对照，通过了解农民种玉米、种花生，到了秋天收玉米、收花生，明白种与收的关系。种是收的基础和条件，收是种的目的和结果。没有种就没有收。春天播种，秋天收获，是种和收与季节的关系。

在这个认识基础上，引导学生比较第三幅图与前两幅图的不同点是：只有小猫种鱼的情景，没有收鱼的情景。比较第三段课文与前两段课文的不同点是：没有写出小猫种鱼的结果。是以感叹句“它想收很多小鱼呢！”结束全文。

小猫能收到很多小鱼吗？要解决这个问题，可以启发学生把玉米、花生、小鱼联系起来进行比较。玉米、花生是植物；小鱼是动物。这是他们本质的区别，不同的本质决定了各自的生活环境和生活条件。

玉米、花生的生活环境是土地。把种子撒在地里，按植物的生长规律，在具备了合适温度、充足水分、松软土壤的条件下，种子就能生根、发芽、开花、结果。因为符合了客观规律，所以，种玉米、花生就能收玉米、花生。

小鱼的生活环境是在水中，水是它生存的基本条件。离开了水鱼不能活。它与土地没有直接的关系。小猫不动脑筋，生搬硬套，凭自己的愿望把小鱼种到地里，改变了小鱼的生活环境和条件，就是违背了客观规律，结果只能把小鱼憋死。收鱼的希望必然会落空。所以小猫种鱼的结果是什么也收不到。要想收很多小鱼，只有让鱼在水中下出鱼子，才能长成小鱼，这样就符合鱼的生长规律了。

通过联系和比较，悬念得到解决，学生懂得了小猫为什么收不到鱼的道理，初步认识事物之间的联系是有规律的。做事情要动脑筋，对待不同的事物要用不同的方法，不能违背客观规律。

## 《我们是小学生》教学难点突破

唐剑萍 李大明

《我们是小学生》是本册的讲读课文，全文由三句话组成。教学难点是对一些概括抽象的词句的理解以及词语与词