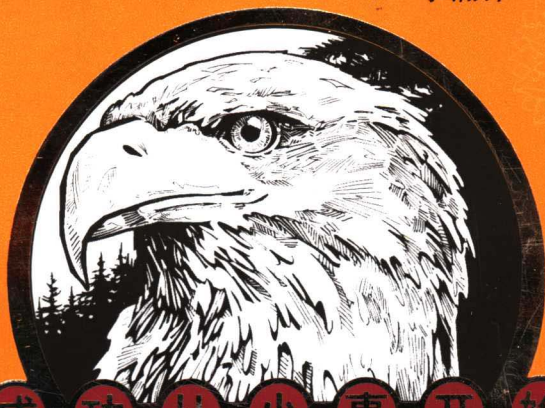


立大志 做小事

李瀚洋 编著



成 功 从 小 事 开 始



立志改变命运之人不可不读的成功箴言
不甘平庸之人调整心态的最佳珍藏读物

海潮出版社

立大志 做小事



成 功 从 小 事 开 始

李瀚洋 编著

立志改变命运之人不可不读的成功箴言
不甘平庸之人调整心态的最佳珍藏读物

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

立大志 做小事：成功从小事开始/李瀚洋编著.

北京：海潮出版社，2005

ISBN 7-80213-151-0

I. 立... II. 李... III. 成功心理学—通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 135267 号

立大志 做小事

李瀚洋 编著

☆

海潮出版社出版发行 电话：(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

保利达印务有限公司

开本：880×1230 毫米 1/32 印张：10.25 字数：250 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-80213-151-0

定价：22.00 元

立大志 做小事



树立高远的人生目标 从身边的小事做起

爱因斯坦说：“现在，大家都为了电冰箱、汽车、房子而奔波、追逐、竞争，这是我们这个时代的特征了。但是也还有不少人，他们不仅追求这些物质的东西，他们追求理想和真理，得到了内心的自由和安宁。”我们不反对物质上的衣食住行，荣誉上的名利地位对人的重要性，但是我们想说，追求事业，让人的境界有了高低之分。我们从爱因斯坦这位伟大的科学家身上可以获得很多有益的结论：**第一，一定要追求一个伟大的目标，避免庸庸碌碌；第二，先从身边的小事做起，并乐此不疲。坚持下来，当你回首时，你会发现已自己走出很远很远……**





树立高远的人生目标 从身边的小事做起



责任编辑 王立波

封面设计



前 言

一个人若身处隧道，他看到的就只是前后非常狭窄的视野。只有视野开阔，方能看得高远。一件事情，重要的不是现在怎样，而是将来会怎样。要看到事物的将来，就必须有高远的眼光。看清了它的将来，坚定不移地去做，事业就已经成功了一半。

做人的眼界要高，心怀大志向，却脚踏实地，从小事做起。古人言“一屋不扫，何以扫天下”，又说“于细微处见精神”，现代人说“态度决定一切”，一个小事都不愿做、做不好的人，他能成就多大的事业呢？

为什么要“立大志”，因为“立大志”才能“成大器”。每个人都有各自不同的竞争力，不同的人适合不同的行业；成功也不能按财富的多少一概而论。有的人适合于商海的拼搏，有的人喜欢官场的气氛，有的人精于传道授业解惑，有的人听到军营的号角就激动……所以，每个人树立人生志向的时候最重要的是要明白自己适合做什么，只有这样，才能最大限度地发挥自己的聪明才智，才能在自己的行业中取得成功。

在为志向而奋斗的初期难免会遇到这样或那样的困难，但不能自暴自弃。我们应该从身边小事一步一步做起，只问耕耘，不问收获。只有这样，事业才有可能得以发展，自身价值才能最终得以体现。在“立大志”的同时，还应注意培养和拥有善于捕捉

机遇的能力。在充满创造力和各种机遇的环境中,充分利用自己的优势,立大志、不放弃做小事,抓住机遇,必将获得成功。

你是立志高远还是甘于平庸?如果你是一个不甘于平庸的人,那你至少有两件事要牢记在心:第一,一定要追求一个伟大的目标,避免庸庸碌碌;第二,先从身边的小事做起,并乐此不疲。坚持下来,当你回首时,你会发现已自己走出很远很远……

编 者

卷 1 平庸与伟大的秘密

人生如棋/3

一颗种子可以孕育一片森林/5

梦想与寓言/8

卡内基的“金刚钻”/11

吹出你的肥皂泡/13

人要有宏大的理想/15

多一份收获的秘密/19

谁的手表快十分/22

拖拖拉拉的傻瓜/24

浪费时间莫后悔/26

白痴与天才的界限/28

像林肯一样坚韧/31

胡萝卜、鸡蛋还是咖啡豆/34

苦难是杯鸡尾酒/36

从逆境中“复活”/38

一根弦的乐章/41

不能向屈辱低头/44

命运是个玩笑/47

1000万美元的学费/50

卷 2 人生就是要立大志

瞄准你的人生靶心/55

跳蚤能跳多高/57

温迪的起点/60

克罗克的视野/63

你的目标选定了吗/66

为你的理想编编号/68

行动,为了使命/71

人生要有使命感/74

格兰特被唤醒/77

你也可以当英雄/79

水桶传到这里/81

活出一个自我来/85

来点甘地精神/88

谁能比上谢里曼/92

众口实在“难调”/95

如果加尔文还活着/97

有所为,有所不为/100

像戴高乐那样谦逊/104

卷 3 成功从做小事开始

人生需要面对的事/111

我们需要奶酪/115

哪个萝卜进哪坑/118

17世纪的咖啡馆/121

生活像鱼缸/124

“抓大”与“放小”/127

要事第一/130

奥卡姆剃刀/133

小事的意义/136

一只蝴蝶的翅膀/140

小事也要做好/144

“每桶 4 美元”/146

装不满的瓶子/149

一分钟守则/152

为时间立预算/156

比尔是魔鬼/159

更精明的管理者/161

把事情做漂亮/164

一流的电梯工/166

卡帕的职业精神/168

事无巨细,善始善终/171

卷 4 远离人生的泥淖

- 像猎豹一样专注/177
- 拒绝旁逸斜出/179
- “一枚子弹”的优势/181
- 刺猬的简单哲学/183
- 洛克的篮球架/186
- 远离评议的纷争/188
- 别惹那些警察/191
- 上尉是幸运的/194
- 布莱恩的口碑/197
- 别给自己任何借口/199
- 让自己跑起来/201
- 别怕墨菲预言/204
- 精华法则/206
- 别让愤怒左右你/208
- 爱决斗的总统/210
- 一个耳光，一生遗憾/213
- 诸葛亮也有贤内助/215

卷 5 为了信念而行动

谁能让自己发光/219

给予者是快乐的/221

瑞恩的井/224

免费辩护/228

伟大的同情心/231

千万别偷懒/235

积极展示自己/238

诚实的邮政局长/240

宽容而不褊狭/243

与真理为邻/246

穷人家的读书郎/249

水手的选择/253

学习是硬道理/256

哪只鞋子最合脚/259

被自己感动/262

恺撒有个好母亲/264

生命需要豁达/266

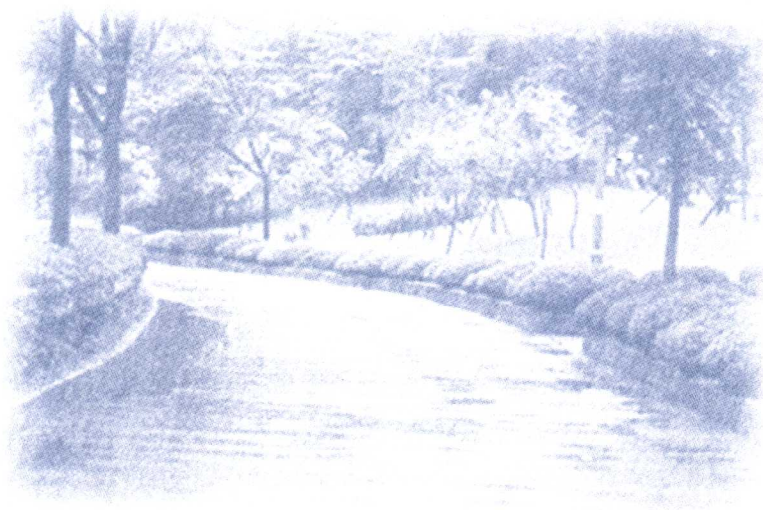
卷 6 开拓之路永无止境

- 给自己上足发条/271
角落里的施瓦伯/274
叶子何时满荷塘/276
艾伦放弃了一场球赛/279
狂热的机器迷/282
你是无可替代的专家/285
学学吉田做酱汁/288
人人喜欢姚明/291
像乔丹一样/293
这是谁的错/296
两个精力无穷的家伙/299
佩恩的奥运/302
他的兴趣与众不同/305
我不是科班出身/308
恺撒在冒险/311
无知者无畏/314

卷 一

平庸与伟大

PINGYONG YU WEIDA 的秘密
DE MIMI





人生如棋

丧失远见的人不是那些没有达到目标的人们，
而往往是从目标旁溜过去的人们。

——拉罗什富科



会下棋的人都知道，在对弈中，决定胜负的关键是你是否能比对手多看几步棋。有的人走一步看一步，遇到水平相差无几的对手还可互有胜负，倘是遇到高手，结局只有失败。

我们常常听到关于某人有水平，某人智商高的谈论。那么，何为水平？社会分工不同，各业有别，行行出状元，各有其水平可论。但是，其中有一个共同的东西，即所谓隔行不隔理，所谓触类而旁通，所谓举一反三。就是说，行行可以抽象出来一个共同的所谓水平，即思想、思考、思索的能力。就像与人对弈一样，主要在于你能看多远。

我国的古典文字名著《三国演义》，在错综复杂的政治军事环境里，纷纭乱世生活之中，塑造了众多个智多星的形象，而出类拔萃的典型便属诸葛亮了。

诸葛亮六出祁山，每次均与懿斗智，司马懿常常是仰天长叹：我不如也；孔明智在我先；孔明真神人也……即使孔明偶尔失算，也还要“较变通之道于将来”。

空城计是怎样唱出来的呢？还不是孔明看了三步，而司马懿只看了一步么。孔明看的第一步，懿统率大军兵临城下，“吾兵止有二千五百，若弃城而走，必不能远遁。得不为司马懿所擒乎？”第二步，“此人料吾生平谨慎，必不弄险；见如此模样，疑有伏兵……”此九十五回开篇便埋下了伏笔，即司马懿请先锋张至帐下曰：“诸葛亮平生谨慎，未敢造次行事。”孔明自己也说：“吾非

行险，盖因不得已而用之。”第三步，“司马懿必将复来”，因而设了许多伏兵和疑兵。懿知晓西城乃空城之后，仰天叹曰：“吾不如孔明也！”不如什么呢？比孔明少看了几步。

诸葛亮四出祁山，以一篇论将之书气死了大都督曹子丹，魏主下诏催司马懿同孔明决战。懿隔日下了战表，亮遂批“来日交锋”。两军阵前，孔明以其“汝祖父皆为汉臣，世食汉禄，不思报效，反助篡逆，岂不自耻”，一激司马懿；与懿斗阵法，布阵后反问懿“识便识了，敢打我阵否？”再激之，将其引入已设定的圈套；其“八卦阵”变化无穷，生擒活捉了破阵的魏将魏兵，将俘虏脱光，以墨涂面，步行放回，三激之。懿见了大怒（孔明事先设料的），指挥三军奋死掠阵，深陷圈套。关兴从西南杀来，兜其后路，“懿分后军当之”；姜维引一军悄然拦腰杀来，蜀兵三路夹攻，“懿大惊”。这其中，诸葛亮看了多少步呢？一是气死曹真，司马懿必然奉诏决战；二是再三激将，将必入瓮；三是已料定懿必其然，故“当夜教姜维受了密计”，又唤关兴吩咐：“如此如此”。此战结果是司马懿死命冲出，魏兵十伤六七。

“夫兵者，诡道也”，谁目光长远，谁能多看几步，谁胜利的把握就大些，损失就少些，甚至还可以以少胜多，以弱胜强。

棋坛高手和普通人的差别，往往就在于眼光的远近，高手能算到几十步之后，一般的人也就只能看到两三步远。高瞻远瞩，才能运筹帷幄，这就是素养的问题。

从中，我们可以清清楚楚地看到，目光的长与短，看一步与看两步、三步、多步，其结果明显不同。一是失败，一是胜利；一是千万人头落地，一是“鞭敲金 响，人唱凯歌还”。



我们生存的这个社会就好比战场或是棋局，我们在这个社会上的生存就好比战争或是对弈。其间，谁的目光更远，谁能多看几步，谁就将笑到最后。