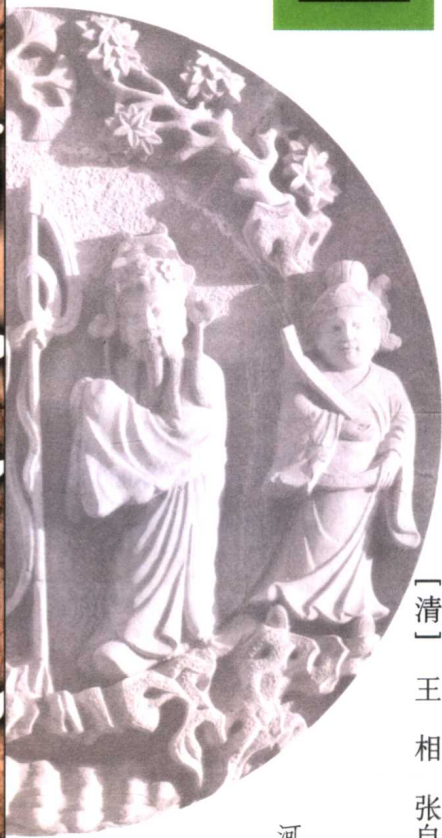


清代四大
象棋名谱

将

韬略玄机

象棋谱



〔清〕王相 张自文等九人汇选同校

李 湮詮注改编

李提来校订

河南科学技术出版社

帥

清代四大象棋名谱

韬略玄机象棋谱

〔清〕

王相 张自文等九人汇选同校

李 湏詮注改编

李提来校订

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

内 容 提 要

本书在保留清代四大象棋名谱之一《韬略玄机》特点的基础上,以现代新式记谱法诠注改编其 267 局棋,重点介绍棋谱所阐述的审势水平及搏杀技巧,实为棋艺爱好者必备的棋书。

图书在版编目(CIP)数据

韬略玄机象棋谱/[清]王相等选编;李湮诠注改编. —郑州:河南科学技术出版社,2005.11

(清代四大象棋名谱)

ISBN 7-5349-3302-1

I. 韬… II. ①王… ②李… III. 中国象棋—古谱(棋类运动)—中国—清代 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033216 号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路 66 号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028 65724948

责任编辑:赵怀庆

责任校对:王艳红

封面设计:张 伟

版式设计:栾亚平

印 刷:河南省中景印务有限公司

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:130mm×185mm 印张:12.75 字数:260 千字

版 次:2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—5 000

定 价:18.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

新選韜略元機象棋譜卷之一

瑯琊王相晉升

金陵張自文心所

張自美毘所

余國璽君用台纂

劉沂子浴

繡谷李君泰校定

彙選應文瑋刊潤

張惠春元淑全校

趙義忠文庫

取之法神機妙算非大智者不能運
籌帷幄決勝千里雖孫吳亦不過之
固顏之曰韜畧元機云要之顏其喻
意何如耳

康熙四十六年仲冬月張惠春謹識



原谱序文及诠注

《韬略玄机》序

(原文为行草书体无标点)

尝闻帝尧^①以围棋教丹朱^②，而舜^③亦以之教商均^④。二帝不以天下传其子而以戏局授之，何哉？盖世事无非棋也。

具治世之才者，固当为亿兆^⑤之君师，否^⑥则不如致^⑦身局外，静观胜负。一着未施^⑧之先，阴阳不能鼓铸^⑨，度数安能范围乎？！围棋之意殆^⑩由斯，与象棋者亦以世事象夫^⑪棋也。

列国^⑫分争之时，干戈扰攘，车马交驰纵横，战守朝秦暮楚，有异于棋乎？即自盘古以至于今，盛衰兴废之事，有一非棋乎？善观者能于象外会之，则二棋无异旨矣。囿于局中者反是。

愚不肖，奉先君^⑬遗训，订正之书无不敬梓。此谱寝废三十余年，以为游戏而易之，由今以思殆^⑭昧^⑮所传矣。急搜付镌^⑯，但其卷帙散佚，因选《金鹏》^⑰诸变佐之，其间进退弃取之法，神机妙算，非大智者不能运筹帷幄决胜千里，虽孙、吴^⑱无以过之。因颜^⑲之曰：《韬略元（玄）机》

云。要亦顾其喻意何如耳。

康熙四十六年仲冬月 张惠春 谨识

注释

①帝尧：即唐尧，史称“陶唐氏”，传说为上古时代的盛世之王。

②丹朱：传说为尧的儿子。据《史记·五帝纪》载：尧因丹朱不肖，乃禅位于舜。古史书《世本》载有“以围棋教丹朱”事，但有的版本的说法不同，而是“丹朱善之”。

在此，序文作者张惠春并未说“尧造围棋”，只是说“以围棋教丹朱”，也不是因“丹朱不肖”才让他学围棋，而是“盖世事无非棋也”。

③舜：即虞舜。传说为上古时代的帝王。姓姚名重华，又称“有虞氏”。接受尧之禅位，在位48年。尧与舜并称为古代的开明帝君。

④商均：据《史记·五帝纪》之《夏纪》载：商均是舜子，相传舜以商均不肖，乃使伯禹继位。禹立，封商均于虞（按：今山西平陆县境）。

⑤亿兆：老百姓。

⑥原木刻版本此字缺损不完整。

⑦此字应为“置”。

⑧原木刻版本，此二字行草体第一个字上半写成“工”，下半部写成“小”，中央的竖笔未出头；第二个字刻印成“拖”。

⑨鼓铸：冶炼铜铁时须鼓风助燃，以使炉火炽热熔化金属物。

⑩⑪殆、夫两字皆为语助词。

⑫列国：春秋战国时期（公元前770—公元前221年）。

⑬先君：张惠春的父亲。

⑭殆：危殆。

⑮昧：《荀子·大略》：“蔽公者谓之昧。”连起来此话的意思是：今天想到恐怕有淹没失传的危机感。

⑩镌：雕刻制版。

⑪《金鵬》：传为始自南宋的象棋全局谱《金鵬十八变》。

⑫孙吴：孙臧、吴起，战国时的著名军事家。

⑬颜：颜面。即书的封面（题书名）。

根据本篇序文来分析，《韬》谱是由张惠春来主持镌刻制版印行的。时间是清康熙四十六年（公元1707年）。本谱汇选者之一，张惠春的父亲张自文时已离世。

前 言

《韬略玄机》（以下简称《韬》谱）是清代前期最为著名的古象棋谱。清初，先有手抄本或初刻本（今已损毁）流传，比本谱晚出版近百年的《心武残编》象棋谱中“香风拂柳”局首就注有“韬略玄机谱”字样，可见本书原名为《韬略玄机》。今人所持有的极少数木刻清版的《韬》谱都是康熙四十六年（公元1707年）的版本，书名已改为《韬略元机》，这是因为康熙帝名玄烨，为避名讳而被迫改书名的。“玄”改成“元”，意义不通，谐音又不像。笔者决定为本书正名。又，原木刻版本每卷之首页都刻有“新选韬略元机”字样，可见此前是有旧本流传的。旧本书名就应是《韬略玄机》。

《韬》谱收集汇编了清代早期以前的民间江湖残局，一改明代古谱以红胜局为主的倾向，而代之以和棋为主，在象棋谱的发展史上起到承前启后的巨大作用。

《韬》谱所编残局及全局谱的实用性很强，特别适合于一般棋手提高棋艺。已故百岁棋王谢侠逊自称是受益于学习《韬》谱而提高棋艺水平并走向棋王之路的。从前的棋迷，以拥有《韬》谱为荣，以至于清代后期某些《百局象棋谱》的版本，在书首右上角冠以假冒《韬略元机》之名，以利行销。

笔者承蒙出版社之委托，诠注改编本书。本书的写作宗旨，仍以拙诠《心武残编》形式，既保留原谱之基本形貌，又要有所诠注改编。原谱着法接变方式原始，阅读不便，笔者以现代先进的记谱法重新整理，阅读起来就便利多了。对于棋局中隐伏着的“暗箭”、“陷阱”等精彩奥妙的杀法，作出注明与评解；对于古局中存在的错误，视不同的情况分别予以诠注和修改，以维护原著之本意。

原谱有不少只是局名不同而棋势及着法完全一样的棋局，笔者逐一查对，竟达 20 余局之多，有的甚至于三局相同，如：“搃士变活”、“春和景明”、“游丝系虎”三局的图势及招法完全一样。笔者原以为，这可能是由于参与选编的人多而造成了选局重复，但是，同在卷一的第 9 局“海宴河清”竟然与相邻甚近的第 12 局“勒兵为备”相同，这样，笔者决定不能完全保留原谱原样了，而应有所取舍，取其精华，以免浪费。

《韬》谱是残局、全局合编古谱，这与明代古谱《适情雅趣》、《橘中秘》形式一样。全局谱虽然采用《金鹏十八变》为主体，但其中辑有“让先左叠炮局”、“让双先夺先法”、“让双先象局破当头炮局”三局，为《韬》谱所独有的特色局，而且实用性极强，历史上曾有北京二流棋手肖亮厂（音罕）用“左叠炮”战胜扬州国手张锦荣的实例。《韬》谱所辑入的《金鹏十八变》有缺而不全，笔者予以补全，并以现代的记谱法代替原谱老式的阅读不便的接变法。读者可依照本谱中之顺序，先研习残局，后研习全局，技艺得以全面提高。

笔者深爱《韬》谱，多年以来潜心学习、钻研，认真

校核、诠注，在诠注中，对于局名予以释意，以理解原谱对棋势和招法的点题作用。为确保棋书质量，以免失诠，参阅了历年书刊杂志上对同型局的诠正，对前人的发现深表敬意。本书凡涉及其他古谱，书名再次出现时均用简称。

古谱精妙深奥，笔者水平有限，不当之处在所难免，还望同好们不吝指正，是所望焉。

李 湲

2004 年 6 月于北京

目 录

前言	(1)
原谱序文及诠注	(1)
卷 一	(1)
第1局 乌龙摆尾	(2)
第2局 五马投唐	(7)
第3局 五虎下川	(9)
第4局 平沙落雁	(12)
第5局 单鞭救主	(14)
第6局 长生不老	(15)
第7局 四卒攻心	(18)
第8局 戎车既好	(22)
第9局 海晏河清 (勒兵为备)	(23)
第10局 和合双成 (山高水清)	(26)
第11局 兔游月窟 (雷惊天地)	(27)
第12局 勒兵为备 (海晏河清)	(28)
第13局 时堪乘便	(28)
第14局 既安且闲 (展获遗风)	(30)
第15局 单车守卒	(31)
第16局 老兵疲骑	(33)

第 17 局	苏秦背剑 (徐方震惊)	(34)
第 18 局	上陵下替 (秦楚罢兵)	(35)
第 19 局	游丝系虎 (挹土变活)	(37)
第 20 局	偃武修文 (既戒既平)	(38)
第 21 局	匹马从戎 (昭君出塞)	(39)
第 22 局	功成身退	(40)
第 23 局	兵多益善	(42)
第 24 局	鸟尽弓藏 (四海升平)	(43)
第 25 局	三战吕布	(45)
第 26 局	税于桑田 (各惩其忿)	(46)
第 27 局	西军保安 (功归元老)	(47)
第 28 局	马尽兵残 (范我驰驱)	(48)
第 29 局	诸葛出庐 (三军齐罢)	(48)
第 30 局	山高水清 (和合双成)	(50)
第 31 局	金宋联合 (吴越同胞)	(51)
第 32 局	缠连不绝	(52)
第 33 局	勒马听风	(56)
第 34 局	正笏安邦 (五戎乱国)	(57)
第 35 局	硬杀变活	(59)
第 36 局	炮兵兴奇	(60)
第 37 局	舜子投井	(61)
第 38 局	拨云见日	(62)
第 39 局	鸿雁双飞	(62)
第 40 局	三下河东	(65)
卷一重复棋局删并表		(67)

卷 二 (69)

- 第1局 太平有象 (70)
- 第2局 五戎乱国 (正笏安邦) (71)
- 第3局 车兵自戢 (71)
- 第4局 辅弼功高 (72)
- 第5局 兵闲国静 (74)
- 第6局 白马卧栏 (75)
- 第7局 挹土变活 (游丝系虎、春和景明) (76)
- 第8局 计害三贤 (78)
- 第9局 白玉四块 (80)
- 第10局 重重报喜 (寇仇兄弟) (81)
- 第11局 一夫当关 (82)
- 第12局 独炮占魁 (83)
- 第13局 抱石投江 (86)
- 第14局 五龙混海 (87)
- 第15局 三闹宗阳 (士师治事) (88)
- 第16局 三子争光 (89)
- 第17局 以马代象 (89)
- 第18局 车马临门 (90)
- 第19局 文广征蛮 (91)
- 第20局 五子登科 (92)
- 第21局 香风穿柳 (丹凤离巢) (94)
- 第22局 七擒七纵 (95)
- 第23局 天星过度 (一战胜齐) (98)
- 第24局 韩信背水 (100)

第 25 局	乌江大战	(101)
第 26 局	士面埋伏	(104)
第 27 局	紫燕双飞	(106)
第 28 局	老马思乡	(109)
第 29 局	雷声普化	(111)
第 30 局	士师治事 (三闹宗阳)	(112)
第 31 局	春风解冻	(114)
第 32 局	魏绛和戎	(115)
第 33 局	浑濬逢通	(117)
第 34 局	展获遗风 (既安且闲)	(120)
第 35 局	秦楚罢兵 (上陵下替)	(120)
第 36 局	春和景明 (挹土变活)	(120)
第 37 局	惠风和畅	(121)
第 38 局	功归元老 (西军保安)	(122)
第 39 局	徐方震惊 (苏秦背剑)	(123)
第 40 局	条风应律	(123)
第 41 局	寇仇兄弟 (重重报喜)	(124)
第 42 局	敌国盐梅	(124)
第 43 局	昭君出塞 (匹马从戎)	(125)
卷二重复棋局删并表		(126)

卷 三

第 1 局	共乐升平	(128)
第 2 局	既戒既平 (偃武修文)	(129)
第 3 局	罔谈长短	(129)
第 4 局	四海升平 (鸟尽弓藏)	(133)

第5局	范我驰驱（马尽兵残）	（133）
第6局	烽火齐靖	（133）
第7局	三军齐罢（诸葛出庐）	（134）
第8局	负荆请罪	（134）
第9局	吴越同胞（金宋联合）	（137）
第10局	雷惊天地（兔游月窟）	（137）
第11局	各惩其忿（税于桑田）	（137）
第12局	调和鼎鼐	（138）
第13局	凿池筑城	（140）
第14局	一战胜齐（天星过度）	（142）
第15局	蛛网空悬	（142）
第16局	三老存亡	（143）
第17局	以匡王国	（145）
第18局	雷动中天	（146）
第19局	威震华夏	（146）
第20局	大胆穿心	（148）
第21局	我车既攻	（149）
第22局	秦楚构兵	（151）
第23局	火炎昆冈	（152）
第24局	门列五戎	（153）
第25局	军兴旁通	（154）
第26局	戎车既戒	（155）
第27局	风骖骏马	（157）
第28局	夺天改命	（158）
第29局	甲坚兵利	（158）
第30局	定国安邦	（159）

第 31 局	束手待毙	(160)
第 32 局	画地自限	(161)
第 33 局	起死回生	(163)
第 34 局	自焚厥尸	(163)
第 35 局	匹马单刀	(164)
第 36 局	迅不及掩	(166)
第 37 局	杀伐用张	(167)
第 38 局	表正万邦	(167)
第 39 局	观灯十五	(168)
第 40 局	弱不敌强	(169)
第 41 局	众不敌寡	(170)
第 42 局	五戎归华	(171)
第 43 局	安用毛锥	(172)
第 44 局	闷杀中军	(173)
第 45 局	致天之讨	(173)
第 46 局	坐致平康	(174)
第 47 局	晨星历落	(175)
第 48 局	多士何宁	(176)
第 49 局	双车换象	(176)
第 50 局	门迎车马	(177)
第 51 局	一人定国	(178)
第 52 局	坐镇中军	(178)
第 53 局	雄兵决胜	(179)
第 54 局	追风莫御	(180)
第 55 局	兵强莫御	(180)
第 56 局	轻车按辔	(181)