

Fuzhou

traditional

folk dance

福州传统

民间

福州市艺术创作研究中心 编



蹈

folk dance



海潮摄影艺术出版社

FOLK DANCE

FUZHOU TRADITIONAL

福州传统民间

福州市艺术创作研究中心 编

舞 蹈

江苏工业学院图书馆
藏书章

海潮摄影艺术出版社

图书在版编（C I P）数据

福州传统民间舞蹈 / 福州艺术创作研究中心编. —福
州: 海潮摄影艺术出版社, 2005. 11

ISBN 7-80691-223-1

I . 福... II . 福... III . 民间舞蹈—简介—福州市
IV . J722. 21

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第138612号

责任编辑：孙 琦

装帧设计：郑必新

封面设计：方丽娟

福州传统民间舞蹈
编 辑：福州艺术创作研究中心

出版发行：海潮摄影艺术出版社
地 址：福州市东水路76号出版中心12层
印 刷：福州德安彩色印刷有限公司
开 本：787×1092毫米 1/16
印 张：11.5
版 次：2005年12月第1版
印 次：2005年12月第1次印刷
印 数：1-1000册
书 号：ISBN 7-80691-223-1/J · 48
定 价：68.00元



“出境”用的龙舟 叶 翔 摄



高跷钱剑 郑祥瑞 摄



击竹跳竿舞 晋安区文化馆供稿



城门打钱哨 郑祥瑞 摄

高湖龙舞 郑祥瑞 摄





大澳海族灯舞 福清市文化馆供稿



筛茶舞 晋安区文化馆供稿



晋安新店腰鼓 晋安区文化馆供稿



孩 仔 陈德锟 摄



砍刀击担舞 叶 玮 摄



迎八将 叶 翔 摄



琴江台阁 郑祥瑞 摄



琅岐肩头舞 郑祥瑞 摄



落地行舟 郑祥瑞 摄



浦下金狮 郑祥瑞 摄



游海神灯 陈飞 摄



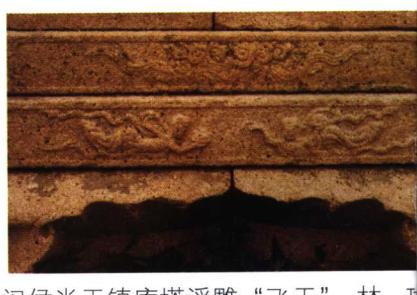
渔翁戏蚌 陈巧平 摄



《福清唐代画像砖舞女图》



《福清唐代画像砖舞女图》



闽侯尚干镇庵塔浮雕“飞天” 林 琦

《福州传统民间舞蹈》
编纂领导小组
编辑部人员名单

编纂领导小组

组 长：陈梅良

副组长：沈华奎 吴品云 徐鹤苹

成 员：张宏荣 陈福彬 方天祥 张贞良 朱大明

翁捷灵 翁瑞光 林 忠 金清峰 黄云平

黄家燊 王 峰 侯仁东 曾永祥 林蒙三

编 辑 部

顾 问：曾意丹 陈绍新

主 编：徐鹤苹

副主编：郑祥瑞（特邀） 王 宇

编 委：陈 苏 吴若娃 陈 华 余芳娟 曹 娟

孙新凯 郑卫建 林发祥 黄振天 马 丁

郑钦平 陈龙德 郑启翔 郑文梅

编辑部成员：潘哈威 叶 龙 洪一鸣（特邀） 宋立荣 林光耀

前　　言

福州传统民间舞蹈是福州这座国家历史文化名城历史文化积淀的重要组成部分。然而，以往在这方面从未作过全面系统的收集、记录，对其情况不甚了解。

为贯彻落实“三个代表”重要思想，弘扬和培育民族精神，保护和发掘民族民间优秀传统文化，也为了填补福州的这一历史空白，2001年以来，结合文化部“七五”规划重要研究课题《中国舞蹈志·福建卷》的编纂工作，福州市文化局决定编纂《福州传统民间舞蹈》一书，并确定由原福州闽剧院艺术研究中心负责编纂，组织福州市各县（市、区）文化局、文化馆共同参与。对福州传统民间舞蹈的舞种、内容、风格、服饰、表演场所及相关的文物史迹、史料等进行了全面、深入的调查和研究。2004年，全体参与此项工作的人员，在全面深入的调查和研究基础上，以对历史负责的精神和严谨的工作态度，编成了《福州传统民间舞蹈》一书。

福州传统民间舞蹈艺术，是千百年来伴随着福州民众的生活、习俗、信仰而产生和发展的，又因与福州民众的生活、习俗、信仰等水乳交融而得以长久的延续，是维系福州民众的精神纽带和加强福州民众的文化凝聚力的一个重要方面。相信《福州传统民间舞蹈》的出版，将有助于人们从一个侧面，认识福州源远流长、丰富多彩的历史文化；同时也对保护和发掘福州丰富的文化资源、对创作有福州特色的舞蹈精品、对丰富人民群众的文化生活、对发展旅游文化经济乃至对建设福州的社会主义先进文化等诸方面，发挥有益作用。

凡例

一、本书以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，运用辩证唯物主义与历史唯物主义的立场、观点和方法，力求全面系统地记述福州市民族民间传统舞蹈的历史状况。

二、本书收录福州流传的民族民间传统舞蹈（含少数民族舞蹈、庙堂舞蹈、宗教舞蹈等），兼收舞蹈文物、史料史迹、舞蹈人物简介及舞蹈相关节令民俗。

三、本书以福州市现行政区域为记述范围，历史上曾隶属福州市行政区域而今已划出的，不作记述。

四、本书原则上以 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国成立前为下限，只收录在此前产生、流传的舞蹈及相关史料，此后传入、形成及专业加工的舞蹈作品不录。收入的舞蹈在中华人民共和国成立后的发展变化，在该舞蹈条目中如实地予以适当反映。中华人民共和国成立前或成立后已失传的舞蹈，尚有亲见亲闻者健在，能回忆追述的，亦予专条收录。如仅存史料，则收入史料部分，不列为舞种（节目）条目收录。

五、本书主要以汉字文字记述，适当配附图表及反映舞蹈（节目）风貌、有特色的面具、道具、服饰、化妆等的照片或白描图。

目 录

综述.....	(3)
志略	
永丰村蛇灯舞.....	(17)
茶篮鼓.....	(17)
莲花灯.....	(19)
黄岐海神灯.....	(21)
潘渡洪安村八卦阵灯.....	(22)
潘渡上社棋牌灯.....	(22)
丹阳旺庄花灯.....	(23)
大澳海族灯舞.....	(23)
潮格村骰牌灯.....	(25)
迎龙伞.....	(26)
高湖龙舞.....	(27)
江南舞龙.....	(30)
洋中双龙灯舞.....	(32)
黄岐双龙舞.....	(32)
白鹭岭龙灯.....	(33)
台江舞龙灯.....	(34)
鼓楼龙灯.....	(34)
长乐龙灯舞.....	(35)
省璜村迎龙会灯舞.....	(35)
马尾木龙舞.....	(37)
埔埕椽板龙.....	(39)
东瀚村烘龙.....	(40)
莲峰村烘灯.....	(41)
平潭龙牌灯.....	(41)
浦下金狮.....	(42)
长乐狮子舞.....	(44)
埔里村金狮舞.....	(44)
青圃村舞狮.....	(45)
大埕狮灯舞.....	(46)
温泉纸狮.....	(47)
陈埔纸狮.....	(50)

仁山拉线狮	(50)
祭孔舞	(51)
藤牌操	(54)
拍饼谣	(55)
光饼舞	(56)
土橇舞	(58)
砻砻粟	(58)
鱼缸	(59)
透堡“三头（匹）马”	(60)
台江瓦片塔舞	(61)
福清瓦塔舞	(61)
烧火炮	(62)
花轿吉祥	(63)
福湖畲族村四角厅	(64)
大岙村车鼓队	(65)
日溪蓝厝畲族舞蹈	(66)
台阁	(73)
琴江村台阁	(74)
融城台阁	(75)
福清铁机坪	(77)
透堡铁基坪	(78)
平潭铁杆阁	(79)
马上	(79)
台江棚踏车	(80)
落地行舟	(80)
兰圃村陆地行舟	(81)
台江陆地行舟	(82)
龙门陆地行舟	(83)
连江旱舟	(84)
琅岐陆地行舟	(84)
肩头坪	(84)
琅岐肩头坪	(85)
六都百子童肩头坪	(85)
高跷钱剑	(86)
长乐高跷钱套	(87)
城门打钱哨	(88)
洪塘高跷舞	(88)
琯前村高跷	(89)

岩下高跷	(90)
打花鼓	(90)
福清花锣花鼓	(92)
乞丐公乞丐婆	(92)
公背婆	(93)
看花灯	(93)
渔翁戏蚌	(94)
白菜担	(95)
福清白菜担	(96)
新店腰鼓	(97)
花花面壳	(98)
亲家舅送灯	(100)
新人真作佳	(101)
逗保长公	(101)
柚香龙	(102)
鸡角叫更	(103)
月光光	(103)
平脚嫂	(104)
鲤鱼讨姆	(104)
老莺抹鸡仔	(105)
迎褐骨	(105)
褐骨矮孩儿仔	(109)
跳跳神	(110)
舞八将	(110)
鼓楼八将舞	(111)
台江迎八将	(112)
迎吴颜	(112)
轿班舞	(112)
扛猫	(115)
纸香亭	(116)
过关	(116)
葛岭道士舞	(117)
穿花舞	(118)
六都穿花舞	(118)
鼓楼穿花舞	(119)
福清剪花舞	(120)
剪花	(120)
跋天官	(121)

文物史迹

黄土仑陶制鼓形器	(125)
尚干镇庵塔浮雕“飞天”	(125)
福清唐代画像砖	(125)
永泰名山室摩岩舞蹈图	(125)
于山白塔塔基石雕	(125)
宋代寿山石舞俑	(125)

史料钩沉

唐·张固著《幽闲鼓吹》	(129)
唐·独孤及《福州都督府儒学治记》	(129)
唐·陈去疾及《踏歌行》	(129)
宋·李觏《野意亭》	(129)
宋·蔡襄《登四彻亭》、《寒食西湖》、《四月清明西湖》	(129)
宋·林迥《同黄秘教游连江玉泉》	(129)
宋·曾巩《旬休日过仁王寺》、《夜过利涉门》	(130)
宋·陈旸《乐书》	(130)
宋·张元干《次韵晁伯南钦彦达官舍心远堂》	(130)
宋·林光朝《闰月九日登越王台次韵经略敷文所寄诗》	(130)
宋·梁克家《三山志》卷四十“土俗类·岁时”	(130)
元·王恽《三山元日》、《八月十八日野奠回入西湖开化寺》	(132)
元·吕诚《越楼观灯》	(132)
元·范椁《元夕》	(132)
元·余载《韶舞九成乐补》	(132)
明·黄仲昭《八闽通志·地理志》	(132)
明·王世懋《闽部疏》	(133)
明·徐熥《闽中元夕曲》	(133)
明·邓原岳《福州元夕曲》	(133)
明·谢肇淛《福州五夜元宵》	(133)
明·何乔远《闽书·风俗志》卷三十八	(134)
清·海外散人《榕城纪闻》	(134)
清·戚弢言修、孙发曾纂《连江县志·风俗志》卷一	(134)
清·戚纂言修、孙发曾纂《连江县志·礼仪志》卷十一	(135)
清·徐景熹修、鲁曾煜纂《福州府志·风俗》	(135)
清·郑洛英《耻虚斋诗抄·榕城元夕竹枝词》	(135)
清·李彥彬《榕亭诗抄·行春词》	(135)
清·郭柏苍《乌石山志》卷九	(136)
清·王廷俊《小西湖怀古》、《柏庙姬竹枝词》	(136)

清·施鸿保《闽杂记》卷七	(136)
清·陈季同《中国人自画像·中国的快乐宗教和世俗的节日》	(136)
清·廖毓英《闽山庙鳌山》、《里社送丁词》	(136)
清·林祖焘《闽中岁时杂咏》	(139)
民国·杨宗彩修、刘训瑞纂《闽清县志·礼俗志》	(139)
民国·黄履思纂《平潭县志·礼俗志》	(139)
民国·《华报·福州风俗竹枝词》	(139)
艺人简介	
卢敬卿	(149)
刘俊发	(149)
林宝光	(149)
林志忠	(149)
邹明镜	(149)
程崇福	(149)
王家榕	(149)
余长寿	(149)
郑香谷	(150)
林维腾	(150)
方彦群	(150)
星捷彬	(150)
吴秀霖	(150)
附录	
迎神赛会	(153)
莲峰村拔大会迎五显	(156)
新厝社火	(157)
图表	
福州市各市、县、区舞种(舞蹈)分布图	(159)
福州市舞种(舞蹈)流传情况一览表	(160)
编后记	(162)