

写字楼的 情感魔方

张小平 著

这是一部最新揭示当代
多种情感现象的对话录，
希望它能让你找到
打开情感困惑
之门的金钥匙

新华出版社



写字楼的情感魔方

张小平 著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

写字楼的情感魔方/张小平 著

北京: 新华出版社, 2006.6

ISBN 7-5011-7492-X

I. 写… II. 张… III. 情感—通俗读物

IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 048127 号

写字楼的情感魔方

责任编辑: 张宝瑞

装帧设计: 伍民力

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京新魏印刷厂印刷

开 本: 720 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 13

字 数: 150 千字

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 7-5011-7492-X

定 价: 22.00 元

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 (010) 89201322

目 录



中国式婚约 /3
今晚约会红颜知己 /17
感情的“卡拉OK” /29
爱情快餐 /39
出轨是偶然还是必然? /53
2005：中性元年 /63
财富让男人更有魅力? /75
老板 VS 明星：不入流的成人游戏? /83
魅力、权力、财力，一个不能少 /95
名人如何处理感情后事? /105
哪种女人你最恨? /115
偶像：哈哈镜中的自己? /125
现在流行“心独” /135
相见不如怀念 /147
找个老外共枕眠 /159
拒绝身边的“咸猪手” /167
当老男人变得抢手 /179
代孕：社会道德的流产 /189
折旧与折现 /197



“爱情是需要新鲜感的，不然婚姻就变成你们爱情的坟墓。” 王永伟



“有很多女人，恨不得自己的丈夫是世界上最优秀的人。” 朱学东

(提语)

“有很多女人，恨不得自己丈夫是世界上最优秀的人，对方稍一松劲，就百般贬损他，希望以此来激励他，让他成为人上人。”

“婚姻需要冷静和包容，太斤斤计较肯定不利于家庭的和谐，但有的女人就是这么情绪化。她会没完没了地猜疑和盘问你，她会用她的思路和感觉来套你，让你受不了。”

“无论是男人，还是女人，自信心是最重要的，首先要爱自己。如果没有自信，不爱自己，那你说多少爱对方的话都是在骗人。”



将我从前待你心，付与他人可！

中国式婚约



主 持：张小平（英才杂志主任记者）

特邀主持：丛 中（北京大学精神卫生研究所教授）

嘉 宾：王永伟（万柳集团总裁）

朱学东（北京千惠美容艺术学校）

有人说，婚姻是7年之痒，到时就变成了左手摸右手，没有了一点感觉。而作为企业家这个特殊群体，面临着更多的压力，同样也面临着更多的诱惑，他们的婚姻恐怕更容易“跑神”。

维系每一份婚约到底需要多大的成本？它能带来多大的收益？对企业家而言，经营家庭其实和经营企业一样，要充分考虑投入与产出比——当你经营不善、无力回天了，你就得考虑申请破产或离婚了。

一段婚姻宣告结束，女性受伤害的几率远远大于男性。作为女人，一辈子只可能信赖三个“M”：Mother、Men 和 Money，所以你应该牢记“3M 定律”：老妈管你到18岁，以后你就只得嫁鸡随鸡、嫁狗随狗了；当那个鸡狗般的人实在也靠不住了，精神和金钱是你以后数十年孤独旅程惟一的立命之舟！

在婚姻的危急时刻，男性企业家往往是最现实的，他会想尽一切办法让自己的损失降低到最小。而作为企业家的另一半，你或许有三个“锦囊妙计”可用：

妙计之一：马上收拾起你的“苦瓜脸”和“蝎子

嘴”，换上最初的温柔和豁达，去找他商榷：“离婚我可以答应，但你必须在一个月内做到我的要求——在家时，你要负责所有的家务活儿；出门时，你要把我从家门口送到楼下。”一个月后，保证有60%的男人会满怀愧疚地来向你忏悔。

如果不奏效怎么办？那只得使用妙计之二：把“刀子嘴豆腐心”换成“豆腐嘴刀子心”，笑容满面毫不留情地、争分夺秒地攫取他所有的有价证券。如果要打官司，就要提前尽量搜集和完善一切有利于自己的资料，以备用于呈堂供证。到分割家产那天，你也不要相信他那套分期付款之类的鬼话，一定要立刻付清，一定要现金流和硬通货！如果你还姑念旧情，那以后你的日子将惨不忍睹！

妙计之三：重新调整好自己的心态，尝试着去爱自己。宋朝词人谢直有一首著名的《卜算子》词，做些修改，可供那些走出婚姻阴影的人时常吟诵：“当年千山近，今日枕边远。你自归家我自归，说着如何过。你断不思量，我岂思量你。将我从前待你心，付与他人可！”

落差产生裂痕？

“女人原来一个劲儿地把男人往外赶，把自己往家赶。”

丛中：前一段电视剧《中国式离婚》正在热播，不知大家看了没有？有什么触动？

王永伟：我不久前还去买了一套光盘，特意把老婆从英国叫回来一起看。说实话，婚姻是需要双方去经营的，不是有了一纸婚约，就万事大吉了。对男人来说，婚姻是一个责任；对女人来说，婚姻应该更宽容。

朱学东：看这个戏，我觉得挺闹的，虽然有很多熟悉的东西，但我是以一种局外人的眼光来看的。

张小平：在婚姻生活中，女人为什么会表现出像林小枫那样的歇斯底里的状态？

朱学东：林小枫的手段虽然有一点夸大，但是那种



心态却常见。婚姻需要冷静和包容，太斤斤计较肯定不利于家庭的和谐，但女人就是这么情绪化。她会没完没了地猜疑和盘问你，她会用她的思路和感觉来套你，让你受不了。有的女人有这毛病。

张小平：女人对男人最不喜欢的地方是什么？

朱学东：有很多女人，恨不得自己的丈夫是世界上最优秀的人，对方稍一松劲，就百般贬损他，希望以此来激励他，让他成为人上人。但老是这样，你说家里哪有安宁？其实婚姻不就是找一个伴儿吗？外面累了，两个人回到家，能在一起特轻松地呆一会儿。

丛中：在《中国式离婚》中，宋建平的事业已经发展得不错了，为什么林小枫还把家里弄得成天鸡飞狗跳的？

王永伟：林小枫原来也是挺上进的，后来一看丈夫有希望了，就马上辞了职做了全职太太。一开始她一心想让丈夫做到最好，能够出人头地；但宋建平出人头地了，她心里就有落差；一提她就说是谁的老婆，让她感觉失去了自我，这种心理落差最终导致了心理畸形。

丛中：现实中很多夫妻，为什么一开始能齐步走，但到了最后往往形成巨大的落差，造成不可弥补的裂痕？

王永伟：女人肯定是以家庭为中心的，中国的传统就一直主张“女主内，男主外”。男人在三四十岁的阶段正是人生发展的一个黄金期，如果你稍微成功一点，他周边的变化就非常大，而女人经常呆在家，自然会造成强烈的反差。

丛中：女人原来一个劲儿地把男人往外赶，把自己往家赶，赶的结果就是男人越来越好，自己越来越不平衡。

王永伟：女人老的会比男人快一些，她就觉得你有地位，天天跟漂亮小姑娘在一块儿，天天有人盯着你，围着你，自然不平衡。

朱学东：女人肯定会想，我是不是老了？你是不是嫌我老了？你就是嫌我老了！



张小平：作为女性企业家，朱校长对婚姻有什么特别的感受？怎么扮演这种双重角色？

朱学东：我们是 60 年代的，大多是领导给介绍的，如果你见了面却不和他谈恋爱结婚，似乎是一件挺不光彩的事情，不像现在觉得不合适就可以吹了。但我对他一直没有什么感觉，生活一段后，觉得并不喜欢他这个人，怎么办？太难受了，最后只得分开。

王永伟：恋爱的时候，双方肯定都把自己最佳的状态表现出来，努力去迎合对方的口味，这跟卖房子差不多；打广告时说的都是最好的一面，而不好的东西都藏起来了，结果很多人买了房子就后悔了，觉得和广告说的完全不一样，心里会有巨大的落差。

婚姻如何“保鲜”？

“不要让婚姻变成爱情的坟墓。”

张小平：王总才 30 多岁，正处于事业的上升阶段，你是如何和你太太协调，从而做到比翼双飞的？

王永伟：我们这个行业，成天面对不同的人，嘴和心基本没有闲下来的时候，所以回家时就想着躺会儿，看会儿电视，什么都不想，什么都不说。但你老婆好不容易看见你回家，总想着跟你唠叨两句，这时候你却嫌她烦，爱理不理，老婆肯定会觉得委屈，觉得你肯定有问题。人是感情动物，相互之间有时候是不用说话的，也不用眼神，她从你的身体语言，就能知道你高兴还是不高兴？你对她是冷淡还是热情？其实问题有时很简单，只要一句温柔的话，矛盾就可以化解，但男人往往太任性，懒得说出口。

丛中：为了减少离婚的几率，两个进行充分的感情沟通很重要，同时也要注意协调发展，别让另外一个落下太多。王总在这方面有什么经验？

王永伟：我谈不上经验，毕竟我们太年轻，结婚没几年，以后什么事情都有可能发生。



丛中：无论是男人，还是女人，自信心是最重要的，首先要爱自己。如果没有自信，不爱自己，那你说多少爱对方的话都是在骗人。

朱学东：两个人的层次还是要比较接近，要门当户对的好。另外两个人要同步发展。我前夫就常常不平衡，说你这么要强，天天还学习，那你就去干你的吧，我就这样了。

张小平：有的人会觉得，结婚几年后，双方是左手摸右手——没有了一点感觉。

王永伟：爱情是需要新鲜感的，不然婚姻就变成你们爱情的坟墓。比如你老公在事业上有了发展，你就不能总呆在家里扫扫地，你还可以学一些其他新鲜的东西。另外你生完孩子体态变了，你就得想着去维持，去做健身或美容。这样你们之间往往会有新鲜感。

张小平：如果你妻子偷看你手机短信，你会怎么办？

王永伟：那我肯定要说她。相互之间即使结婚了，但还是一个自由人。在西方国家，你的私人空间我是绝对不会侵犯你的；但在中国，大家都没有这个习惯，父母从小就可以随意拆你的信件。

丛中：这是人际边界不清楚。

王永伟：我三天两头有应酬，这很正常，但我保证每天能回家，一星期也必须在家吃一顿饭，维系一种家的感觉。我老婆原来一直对我挺放心，一般不会过问你干什么去了？不会查看你身上有没有香水味道？有没有其他女人的头发？但最近她有一个同事的老公出问题了，于是她开始对我也不放心了，也开始常常翻我的手机看了。

丛中：男人有时有逆反心理，本来我没事，你却天天这样逼我，非得说我跟别人有什么关系，那我有多冤啊。行，那我就去找一个得了！

王永伟：聪明的女人，就应该学会睁一只眼、闭一只眼，有时候时间会淡化一切的；男的犯了错，你不直接说他，但要暗示出来，他反而有很深的负疚感。婚姻



的最大底限就是离婚，如果你使劲捅破了，对大家都没有什么好处，于是落得离婚的下场。

朱学东：林小枫就是他父亲跟他母亲订婚以后，他的父亲跟女朋友生的，但她母亲就接受了她，所以她父亲特别感激她母亲。

情欲统一多年？

“女人不要动不动就用性生活做要挟。”

丛中：在《中国式离婚》里，宋建平生理上出现了问题。性生活在婚姻中到底处于一种什么样的位置？

王永伟：情跟欲，男人也希望做到统一。只有在统一的情况下，性生活的质量才是最高的。

朱学东：女人不能一有点什么小磨擦，就用性生活做要挟，动不动就不跟你睡一起，哪儿凉快你哪儿呆着去吧！最后林小枫把宋建平搞得性功能障碍，林小枫还不相信，责问他为什么没功能了，你上医院开证明来！你自己是医生，怕你开假证明，所以还得上我指定的医院。真的有了证明，心中更恼火了，因为你是心理上的障碍，说明你不喜欢我了，是你变心了！

丛中：婚姻作为一种条约，它能约定你什么时候下班回家，能约定你每月上交多少钱，但是它约定不了你过性生活的时候，就一定能够激情勃起。婚姻也许能套住家庭，但却套不住爱情和激情。

朱学东：我觉得性和谐还是很重要的。我的前任丈夫人挺好，但在一起就是不行，没办法在一起生活。

丛中：是技术问题？

朱学东：不是技术问题，是感觉问题。技术上两个人都没有问题。

丛中：现在有一个误区，各种媒体都在谈性的技术问题，其实更多的时候是感觉对不对路。

朱学东：人和人之间有一种磁场，也许你和这个人没感觉，但和其他的人也许就完全不一样了。



王永伟：中国有一个著名的老演员，在 20 世纪 50 年代的时候喜欢一个特别漂亮的女演员，后来结婚了，但患了性勃起功能障碍。离婚后又找了个妻子，却一点问题也没有。他把那个漂亮的女演员当作神一样来看，当然会早泄或阳痿了。

丛中：作为心理咨询医生，常常有人来找我，说有这么方面的苦恼，问我怎么办？但我只能从一般的技术层面分析和劝导。

张小平：写《中国式离婚》的剧作家王海翎就主张一个观点——男人的情与欲常常可以分开，但女人的情与欲往往无法分开，女人可能受的道德约束更大。

丛中：有性学家做过调查报告，说原来是男人淘汰女人，但现在往往是女人淘汰男人。



离婚会有什么代价？

“你付出的违约金远远低于签订另外一份合同带来的利益。”

张小平：离婚是需要代价的，这些代价主要包括哪些方面？

王永伟：情感方面的、精神方面的、社会影响方面的，涉及到很多东西。这里面还有一个诚信问题，婚姻相当于一个承诺，在国外结婚，你要上教堂对着上帝发誓：无论今生今世遇到什么困难，我都会跟你一辈子；而在中国则有一句老话，“携子之手，与子偕老”。既然你能够背叛你的老婆，那你的合作伙伴肯定会在心里想，哪一天你会不会把我也无情地踹了？

张小平：如果你老婆变成了林小枫，你怎么办？

王永伟：我看了电视剧也觉得忍无可忍！离婚是需要付出代价的，但一旦这份婚约太不合理，你付出的违约金远远低于签订另外一份合同带来的利益，那你肯定就会离。感情相互走不到一块儿的时候，对双方造成的痛苦会很大。真是不合适，还是尽早离婚，因为年龄越大，对女方的伤害越大，特别是有孩子以后。

张小平：一般离婚后，女方可能会在经济上处于不利的境地。

朱学东：那怎么会呢，共同的财产有一半是女方的啊！

张小平：家里有一个女强人，男人是不是也会心理变态？

朱学东：我后来也谈过男朋友。有的特别坏，把你的钱骗走、把你的车开走。后来找了一个当兵的，觉得找一个老实人过日子就行，但他心里老是不平衡，觉得自己跟吃软饭似的，在家里老爱折腾你。有一次保姆不在，他做了一次饭，我吃得特香，于是一个劲儿夸他，他倒发火了，认为我是装出来的，其实存心想以后让他给我做饭……弄到最后，我不知道要找什么样的人合适，干脆不找了！烦！

丛中：婚姻关系其实类似于生产关系，爱情相当于生产力——开始生产关系是为生产力服务的，促进生产力发展；后来生产力发展得太快了，旧的生产关系跟不上生产力的发展了，这时候又建立新的生产关系了。

朱学东：对，后来他又找了一个太太，又有了孩子，很安稳地过着他们的日子。

张小平：你这样的女强人应该找什么样的先生比较好呢？

朱学东：我还想问你哩，我找不着！（大笑）其实现在也没太想这个问题，我总觉得婚姻挺累的。我现在40多岁，还有好几十年，如果我一直在进步，你却原地不动，我不能保证多少年之后我还爱你！如果不爱这个人，却要天天跟他在一块儿，会把自己累死！

丛中：现在离婚是很麻烦的事情，牵扯到财产、子女等问题，如果想离婚的话，有什么好的手段和方式？

王永伟：最好的手段就是双方心平气和地谈判，没有什么更好的办法。我就跟我老婆说过，如果咱们真走不到一块儿，双方也别当敌人，就做哥们，也挺好的。

丛中：离婚后，受伤害最大的是孩子，其次是女方。



朱学东：所以现在有一种试婚，大家可以先尝试一下合不合适。近一段有些地方又实行了试离婚，让大家有时间冷静下来。

婚姻为什么反目成仇？

“女人变心，对付你的手段无所不用其极。”



张小平：大家能不能谈一下自己感情生活中最危机的一件事情？

朱学东：那是1996年的时候，那时自己正在创业阶段，辛苦以外还常常感到寂寞。有一次我逛公园，看到里面有一个婚姻介绍所，于是就进去登记，后来就有人来找我。他原来是一个大学教师，后来去深圳做了几年生意，回到北京以后无所事事。认识我以后就经常过来帮我，慢慢地我就相信了他，我最不爱管钱，于是都交给他管。

张小平：当初他最让你动心的地方是什么？

朱学东：成天到晚跟着你，你走到哪儿他就陪到哪儿。女人在感情寂寞的时候，是很容易吃亏的。不到一年，他就逼我跟他结婚，但我觉得结婚挺可怕的，我不同意。于是他就要挟，要我付出代价，就把车和几十万元钱拿走了。但他拿走以后还天天打电话折磨我，说钱和人都要！后来我起诉他，告他“非法侵占”。开始不立案，说是夫妻共有的，但在我的坚持下，最后还是立了案，最后把他判了6年。

张小平：这说明他对你本人还是很有感情的啊，不然的话，他拿了钱一走了之了。当时除了报案，还有没有更好的处理方式？

朱学东：没有！他在法庭上跟我讲和，说把钱还给我，让我撤诉，但不可能！我宁愿不要这些钱，只要能把他关进去，让我安静几年。他真是一个魔鬼，弄得我3个月几乎吃不下睡不着！当时派出所不立案，我就天天到刑警队去蹲点，不给我立案我就天天在这儿坐着，

我简直跟做了一场噩梦似的！

张小平：为什么非要狠心把他送进监狱不可？这对双方伤害都太大。

朱学东：其实当时我自己是下不了决心报案的，是我妹妹报的案，后来我想反正已经撕破脸皮了。开始我还有点委曲求全，因为这是我企业的钱，不是我一个人的，我还不肯太声张，后来想清楚了，就当没有这笔钱，我在心理上最终战胜了他！

张小平：王总有没有出现过感情危机？

王永伟：没有。

张小平：曾有一个房地产公司的老板，为了不付出离婚的代价，于是想了个办法把他妻子弄进监狱去了。

王永伟：这肯定是双方都有问题，事情没有那么简单。一个年纪这么大的男人，娶了一个这么年轻漂亮的老婆，他会觉得很骄傲，会努力维持这段感情，会格外痛惜和照顾她，不到锥心之痛，他肯定不会把自己老婆弄到监狱里去。男人一般还是比较宽容的，有的女人一旦变心了，对付你的手段是无所不用其极的。

人物链接

朱学东，女，中国美容教育家、国家级美容技师，现任北京千惠美容艺术学校校长，同时还担任中国影视化妆学会常务委员、中国美发美容协会常务理事、中华全国工商业联合会美容化妆品业商会色彩形象设计专业委员会主任，曾经担任全国首届形象设计大赛评判长和中国美容知识技能大赛全国专家评审委员会委员、化妆造型专业全国总评判长。

1976年，年仅16岁的朱学东，为了完成父亲——一个老红军的心愿，而进入军营当了一名通信兵。3年的军旅生活，朱学东利用业余时间开始补习文化功课，并于1981年考入河南大学中文系。1985年大学毕业后，朱学东当了一名大学老师。不久，她便利用假期到广州医科大学学习美容专业，后来辞职开了一家门脸儿不大



的美容店，从一个大学老师变成了一个个体户。

1990年，朱学东看到国内的彩妆市场没有一个属于中国人自己的民族品牌，她便与中央戏剧学院的霍起弟老师协商，一起创造出了中国人自己的彩妆品牌——“千艺彩妆”；1995年她开办了北京千惠美容艺术学校，从事化妆造型艺术教学、美容美发教学、色彩形象设计教学的专业教育机构，10年来共输出数万名美容形象设计专业人才；2001年，朱学东又成立了北京千艺千慧化妆品贸易有限公司。



与许多经商的女老板一样，朱学东也同样在事业与家庭的天平上不能保持平衡。她说，她不是一个合格的妻子，她觉得料理一个家好像比她经营企业还要难。在这种情况下，她的婚姻生活也就必然走向解体。离婚后的朱学东，并不感到孤独，因为有工作和儿子的陪伴。

朱学东现在几乎没有时间去谈情说爱，但这并不意味着她心中没有爱。她认为，爱一个人，并不一定要占有，而是要让他永留心底——成为生命中的永恒。无论是对情感、还是对事业，朱学东都喜欢浪漫，在她看来，美就是从心底里涌流出的爱。

——根据木佳《朱学东：想让所有女人变得更美》一文编写

热点链接——中国式离婚

随着2004年陈道明、蒋雯丽在热播电视剧《中国式离婚》的精彩演绎，越来越多的人开始反思自己的婚姻，甚至有些当事人感觉自己就是这部电视剧中的角色。

根据民政部《2003年民政事业统计报告》，2003年全国办理离婚133.1万对，比上年增加15.4万对。据了解，现在民政部门每发7张结婚证，就要发1张离婚证。

五千年的文明及二千五百年儒家思想的中国传统教育，与改革开放后中国人思想的急剧解放与开化，造成

了现代国人思想深处传统与叛逆的矛盾与冲撞。在解决离婚法律问题上，形成了一些中国特有的方式及现象，姑且我们称之为“中国式离婚”：

◇ 提出离婚的方式多种多样。第一种：旁敲侧击型。这是迂回的战术，最大的目的在于测试和避免离婚对另一方的伤害；第二种：单刀直入型。一步到位表示自己意思表示的原因，不再顾忌是否会给对方带来伤害，甚至认为这是对双方的解脱；第三种：任其发展型。对于离婚采取任其发展的姿态，待矛盾激化到一定程度时，离婚自然上升到了议事日程；第四种：主动出击型。在另一方的行为已经表示离婚是必然的情况下，另一方主动提出离婚。多数情况下，主动提出者的心态往往充满了悲愤和绝望，特别是对于女性而言。

◇ 回应离婚要求反映不一。第一种：置之不理型。对于律师的调解，一般发生在一方对另一方有重大怨恨的情况下，或双方对于财产分割有重大分歧，认为不可能协议成功的情况；第二种：惊慌失措型。在得知一方请律师要离婚时，另一方反映强烈，惊慌失措。一般自己没有独立生活来源没有掌控共同财产，以及没有主见的当事人往往会反映强烈，比如，“一哭二闹三上吊”；第三种：以静制动型。平静地对待另一方的离婚要求，或不置可否，或表示考虑考虑，其实是在想办法，找对策。

◇ 为离婚不择手段。方法一：以不离为表象，迫使对方让步；方法二：以孩子为筹码，多争财产；方法三：以“鱼死网破”为要挟，威逼对方妥协；方法四：以侵害第三人利益为手段，迫使对方屈服。比如找“第三者”麻烦，以对方性命或家人性命相威胁。

◇ 隐匿财产的手段五花八门。既然走到分手的地步，靠感情和自觉来幻想当事人主动将财产分割只是一种美好愿望。当事人不仅不择手段获取另一方财产的信息，而且还运用大量手段隐匿自己的财产。常见的有：1、转移财产，进行隐匿。比如，从银行支取现金后，另换户头转存另外银行；2、虚开发票，冲抵开支。比

