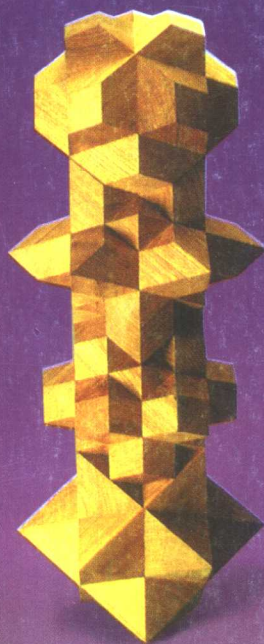


主 编 刘 鸿 麻

国家教育部·师范教育科研课题

# 素质教育与校园文化建设



民族地区高师院校校园文化

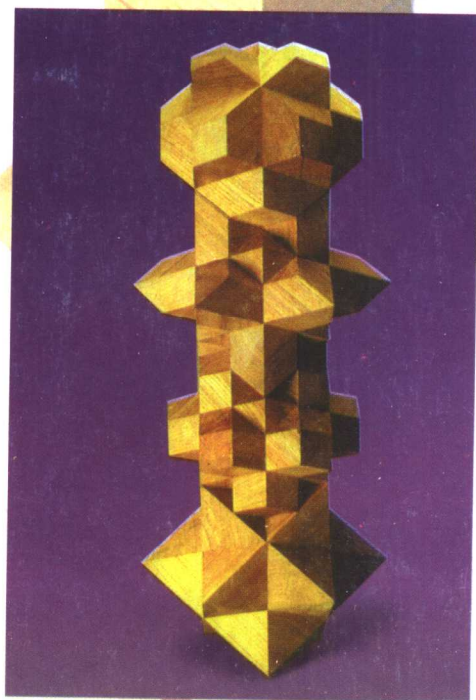
研究

贵州人民出版社

责任编辑：张炳德

封面设计：胡 军

校 对：张云端



ISBN 7-221-05147-X



9 787221 051479 >

书号：ISBN7-221-05147-X

定价：20 元



国家教育部“师范教育科研课题”

# 素质教育与 校园文化建设

——民族地区高师院校校园文化建设研究

主 编 刘鸿庥

编 委 (按姓氏笔画为序):

刘鸿庥

朱健华

吕保平

李玉芬

赵莉

徐乃焕

曠久

康勇

侯长林

蒲芝权

贵州人民出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

素质教育与校园文化建设 / 刘鸿麻著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2000. 5

ISBN 7-221-05147-X

I. 素... II. 刘... III. ①高等学校: 师范学校-校园-文化-研究②师范教育: 素质教育-研究 IV. G657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 23774 号

---

素质教育与校园文化建设

刘鸿麻 主编

---

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市北京路 23 号)

贵州中科彩印厂印刷

850×1168 毫米 1/32 7.375 印张 190 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

---

ISBN7-221-05147-X/G · 1971 定价: 20.00 元

# 前言

校园是学生生活学习的特殊时空，校园文化是在这一时空中存在的物质文明和精神文明的总和，它像一个巨大的教育场，如春风化雨般濡化人、影响人、教育人。建设高品味的校园文化、优化育人环境，对于全面推进素质教育有着至关重要的意义。从1985年开始，校园文化建设就引起了高等教育界的关注，经过十几年的发展，在理论研究和实践探索方面取得了很大的进展，校园文化建设在学校工作中的重要作用越来越得到重视。但是，校园文化建设的发展水平是不平衡的，这种不平衡根源于经济、文化和教育发展的不平衡。大城市及中部、东部沿海地区，由于经济、文化和教育的发达，校园文化建设也走在前面，民族贫困地区，由于经济、文化和教育发展的滞后，校园文化建设也就滞后。反过来，经济的落后，根本上是由于人的素质低和教育的落后。欲兴经济，必先兴教育。教育的关键在教师。大力办好以高师为龙头的师范教育，培养和培训高水平的教师，实际上已经成为走出经济滞后、改变教育落后状况、缩小同发达地区差距的一项根本大计。因此，重视研究师范教育，深化师范教育改革，从根本上扭转师范教育滞后的状况，就成为一件事关民族地区

“科教兴省”大局的大事。从这一宏观的高度来认识,民族地区高师院校校园文化建设研究是有着十分重要的意义的。正是从这一大局出发,本书以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,按照党的十四届六中全会关于建设社会主义精神文明的精神和改革开放以后第三次全国教育工作会议关于全面推进素质教育的精神,结合贵州民族地区高师院校的实际,面向基础教育,紧紧围绕培养“四有”人才、提高学生素质这个中心,在总结贵州师大及贵州省高师院校校园文化建设实践的基础上,从教育学、文化学、心理学、社会学、美学、思想政治教育等方面,多学科、多角度、多层次地对校园文化进行比较全面的研究,目的在于对加强和完善民族地区校园文化建设起到积极的促进作用。

本书的内容包括9个大的部分:(1)民族地区高师院校素质教育与校园文化建设。基本内容是:论述全面推进素质教育的紧迫性和重要性,从基础教育状况和高师生素质状况两个方面,对边远地区的教育贫困状况进行了具体的考察分析,把校园文化建设作为构建素质教育模式的一个重要方面进行了探讨。(2)发展高师教育,促进民族地区校园文化建设。基本内容:对贵州省高师教育发展的总体水平作了宏观的考察和剖析,对加强民族地区高师校园文化建设提出并阐述了全局性原则、前瞻性原则、特色性原则等三个原则。(3)民族地区高师院校德育工作与校园文化建设。基本内容:探讨了学生德育工作与校园文化建设的关系,提出了通过抓学生德育推进校园文化建设的具体措施,阐述21世纪学生德育工作在校园文化建设中应该进一步发挥的作用。(4)民族地区高师院校共青团工作与校园文化建设实践与思考。基本内容:总结了贵州师大团委工作十年的基本情况,校园文化创建活动中的基本成效以及基本经验。(5)民族地区高师校园文化建设与传统文化。基本内容:论述民族地区传统文化和民族文化的交融、传统文化在校园文化建设中的地位和意义,总结开设《中华传统文化》课程的经验。

(6)民族地区高师院校科研活动与校园文化建设。基本内容:论述民族地区高师院校科研活动对校园文化的意义,对贵州师大校园科研活动情况进行了调查研究,提出了关于进一步推动民族地区高师院校科研活动的设想。(7)民族地区高师院校图书馆工作与校园文化建设。基本内容:探索图书馆与校园文化发展的历史轨迹,论述图书馆的校园文化属性、图书馆的文化功能,以贵州为例对民族地区高师院校读书活动进行了考察。(8)民族地区高师院校校园文化建设中的班主任工作。基本内容:论述班主任如何做好营造育人环境的设计师,发挥在校园文化建设中的作用,推动培养和造就新世纪的、合格的新型师资教育目标的实现。(9)贵州铜仁师专校园文化的经验与启示。基本内容:从五个方面总结了铜仁师专校园文化的经验:确立指导思想,明确校园文化的方向;明确地位,提高对校园文化重要性的认识;制定目标,引导师生员工投入校园文化的实践;构建理论体系,全方位建设校园文化;提出原则,规范校园文化建设行为。

本书提出的重要观点是:(1)校园文化的实质性意义在于创设良好的育人生态环境,它是构建素质教育模式的重要内容,应该受到高度的重视;(2)校园文化建设渗透于学校工作的各个环节,诸如德育、共青团工作、科研活动、传统文化教育、图书馆工作、班主任工作等等,因此,作好学校方方面面的工作是搞好校园文化的基础。基于这一认识,本书对这些方面的工作与校园文化建设的关系进行了专题探讨。

上述两点认识突破了把校园文化仅仅看成学生活动文化、校园布局环境文化的局限,这在理论上是宝贵的。同时该成果注重理论探讨与实践经验总结的结合,具有一定的操作性,对于加强和完善民族地区高师校园文化建设有着实际的意义和一定的应用价值。

刘鸿麻

1999年12月21日

# 目 录

|                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| 前言.....                                                  | (1)  |
| 一、民族地区高师院校素质教育与校园文化建设<br>.....                           | (1)  |
| (一)时代主题:全面推进素质教育                                         |      |
| (二)改革目标:摆脱教育的贫困                                          |      |
| (三)优化环境:加强校园文化建设                                         |      |
| 二、发展高师教育 促进民族地区高师校园文化建设<br>——关于发展高师教育和校园文化建设的思考<br>..... | (36) |
| (一)贵州高师教育发展的现状                                           |      |
| (二)民族地区高师校园文化建设的原则                                       |      |
| 三、民族地区高师院校学生德育工作与校园文化建设<br>研究 .....                      | (48) |
| (一)对学生德育工作与校园文化建设关系的几点<br>认识                             |      |
| (二)学生德育工作对校园文化建设的推动作用                                    |      |
| (三)面向 21 世纪校园文化建设的学生德育工作展望                               |      |

# 目 录

## 四、民族地区高师院校共青团活动与校园文化建设的 实践与思考

——贵州师大共青团活动与校园文化建设巡礼  
..... (76)

(一) 贵州师大共青团工作近十年的基本轨迹

(二) 十年来贵州师大共青团在校园文化创建活动  
中的基本成效

(三) 贵州师大共青团校园文化建设的基本经验

五、民族地区高师院校校园文化建设与传统文化  
..... (106)

(一) 民族地区传统文化和民族文化的交融

(二) 传统文化在校园文化建设中的地位和意义

(三) 开设《中华文化传统课程》的经验和建议

六、民族地区高师院校的科研活动与校园文化建设  
..... (123)

(一) 民族地区高师院校科研活动对校园文化建设的  
意义

# 目 录

(二)贵州师范大学校园科研活动情况调查

(三)关于进一步推动民族地区高师院校科研活动的设想

## 七、民族地区高师院校图书馆与校园文化建设

..... (148)

(一)图书馆与校园文化的历史轨迹

(二)图书馆在校园文化结构中的文化属性

(三)图书馆的文化功能

(四)民族地区高师院校读书活动的考察

(五)图书馆建设是校园文化建设的基础工程

## 八、民族地区高师院校校园文化建设中的班主任工作研究

——做营造育人环境的设计师 ..... (189)

(一)班主任工作要把校园文化建设与培养目标结合起来,突出师范特色

(二)班主任工作要重视、引导学生积极参加校园文化建设,提高其综合素质

# 目 录

(三)班主任工作要以班风建设为核心,营造优良的育人环境

(四)班主任工作要以校园文化建设为载体,针对民族地区高师生特点,因势利导

(五)班主任要不断提高自身素质,才能适应时代要求

## 九、贵州铜仁师专校园文化建设的经验与启示

..... (203)

(一)确立指导思想,明确校园文化建设的方向

(二)明确地位,提高对校园文化建设重要性的认识

(三)制定目标,引导师生员工投入校园文化建设实践

(四)构建理论体系,全方位建设校园文化

(五)提出原则,规范校园文化建设行为

(六)坚持“三个为主”,使校园文化建设有序健康发展

(七)进行理论研究,指导校园文化建设实践

后记..... (224)

# 民族地区高师院校素质教育 与校园文化建设

## 一、时代主题：全面推进素质教育

### （一）时代呼唤素质教育

新世纪的来临，标志着人类社会一个新的发展时代已经到来。新时代将呈现这样一些引人注目的特点：科学技术突飞猛进，知识经济迅速崛起，国力竞争日趋激烈，教育的基础地位更加凸显。世界银行的报告指出，任何国家在这个时代到来之际，都面临着严峻

的挑战和发展的机遇。从 90 年代以来,世界上许多国家纷纷把加快教育与改革作为争取国际竞争有力地位的国策之一。综合国力的竞争,已经演进成为经济实力和民族素质的竞争。1983 年美国全国教育质量委员会发表了题为《国家处于危急之中——迫切需要教育改革》的报告,认为美国的教育现状处于危急中,必须改革,继之又在 1984 年 10 月发表了文件《投身学习:发挥美国高等教育潜力》。经过 4 年后,1988 年美国联邦教育部长贝内特提出了报告《改革中的美国教育》,之后,1991 年 4 月布什总统签发了经 50 个州州长会议专门研讨后形成的全美教育改革文件《美国 2000 年:教育战略》,1993 年 4 月克林顿总统公布全国性教育改革计划《2000 年目标:美国教育法》,这个文件成为国家的法律,在八大目标和采取的措施中,就有若干年后普及大学二年级教育的规定。日本历来有“教育之国,教育立国”之称,他们把教育改革成功与否提到了将关系日本 21 世纪命运的高度,并加紧为 21 世纪的教育发展作准备,于 1985 年 6 月至 1987 年 7 月相继公布日本临时教育审议会的 4 个咨询报告,1987 年 10 月内阁会议制定了《推进教育改革大纲》,并于 1990 年 6 月颁布《关于完善振兴终身学习措施的推进体制等的法律》。法国、英国等国也都采取了相应的措施。法国从 1983 年 1 月——1985 年 1 月提出了《为民主的初中而斗争》、《21 世纪前夕的高中及其教育》、《提高青年人的职业水平和社会地位》、《高等教育法》、《从对未来教育的建议》等 5 个教育改革的文件,进而于 1984 年公布了《法国教育指导法》。英国于 1985 年 3 月和 5 月分别向议会提交了《把学校办得更好》的白皮书和《20 世纪 90 年代英国高等教育的发展》的绿皮书,1988 年公布《教育改革法》。上述情况说明,世界经济强国国情有别,但重视通过加强教育改革,提高国民素质,增强经济实力国际竞争力,却是他们共同的目的。在这样的国际环境中,我们面临着前所未有的严峻挑战。

反观自身,我国存在着发展条件薄弱和教育发展滞后的双重压力。社会主义初级阶段的基本国情表明,我国是人口大国,人口份额占世界人口的 22%,但不能说是自然资源大国,我国的可耕地只占世界的 7%。《1999 中国可持续发展战略报告》提供的研究表明:中国的生态环境同世界平均水平相比,具有明显的脆弱性,人类活动强度同世界平均水平相比,具有明显的破坏性,经济发展与生活质量的提高同世界平均水平相比,具有明显的艰巨性。<sup>①</sup>这份报告断言:“21 世纪,中国将不可避免地遭到环境与发展的巨大挑战:人口的压力、自然资源的超常利用、生态环境的日益恶化、工业化及现代化的急速推进、区域发展的不平衡加剧等。根据世界发展进程,当国家和地区的人均 GNP 处于 500 美元至 3000 美元的发展阶段时,往往对应着人口、资源、环境等瓶颈约束最严重的时期,也往往是经济容易失调、社会容易失序、心理容易失衡、社会伦理需要调整重建的关键时期。”<sup>②</sup>这份报告提出的警告应该引起重视。针对这一实际,我国实现现代化目标的重要途径,必然是充分开发人力资源,把沉重的人口负担真正转化为巨大的优势。邓小平同志曾经指出:“我们的国家,国力的强弱,经济发展后劲的大小,越来越取决于劳动者的素质,取决于知识分子的数量和质量。”江泽民同志也深刻地指出:“我国现代化建设的进程,在很大程度上取决于国民素质的提高和人才资源的开发。”而国民素质的提高,又取决于教育。为了抓住机遇而不丧失机遇,必须大力发展教育。改革开放以来,我国教育事业的发展和改革虽然取得了很大的成就,但面对新的形势,由于主观和客观方面的原因,我们的教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教学方法相对滞后,影响了青少年的全面发展,不能适应提高国民素质的需要。这不能不让人产生强烈的危机感和紧迫感。

<sup>①</sup> 《1999 中国可持续发展战略报告》,科学出版社 1999 年 3 月第 12 页。

<sup>②</sup> 《1999 中国可持续发展战略报告、序言》

当前,能否培养数量足够的、符合现代化要求的高素质劳动者和专门人才,从根本上看,已经不仅仅是教育教学改革方向的问题,而成为我国能否缩小同发达国家经济、科技和教育差距的极为关键的大事,关系到我国社会主义事业兴旺发达和中华民族伟大复兴的大局,正如江泽民同志所深刻指出的:“在当今世界上,综合国力的竞争,越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争,无论就其中哪一个方面实力的增强来说,教育都具有基础性的地位。”强调教育的基础性地位,就是把教育看成是一个民族和国家最根本的事业。正是从这样的历史高度,党中央和国务院及时发布了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,并召开改革开放以来第三次全国教育工作会议,动员全党、全社会以邓小平理论为指导,全面贯彻落实党的十五大精神,深化教育改革,全面推进素质教育,构建一个充满生机的有中国特色社会主义教育体系,为实施科教兴国战略奠定坚实的人才和知识基础。

全面推进素质教育,实际上就是建设 21 世纪中国的高质量教育。《决定》对此进行了全面部署,把素质教育的实施目标确定为:全面贯彻党的教育方针,以提高国民素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。《决定》明确把“三个面向”、“四个坚持”、“两个全面”作为实施素质教育的指导思想。

三个面向:教育要面向现代化、面向世界、面向未来。

四个坚持:使受教育者坚持学习科学文化与加强思想修养的统一,坚持学习书本知识与投身社会实践的统一,坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一,坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。

两个全面:要坚持面向全体学生,为学生的全面发展创造相应的条件,依法保障适龄儿童和青少年学习的基本权利,尊重学生身

心发展特点和教育规律,使学生生动活泼、积极主动地得到发展。

《决定》以“两个贯穿于”明确了实施素质教育的范围:实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育,应当贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面,在不同阶段和不同方面应当有不同的内容和重点,相互配合,全面推进。在不同地区还应体现地区特点尤其是少数民族地区的特点。

《决定》把实施素质教育的重点任务明确为:必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中;强调使诸方面教育相互渗透、协调发展,促进学生的全面发展和健康成长。并对德育工作、智育工作、体育工作、美育工作以及生产劳动和实践教育等各个方面提出了详细的工作要求。

《决定》还从深化教育改革、为实施素质教育创造条件、建设全面推进素质教育的高质量的教师队伍、加强领导等方面,对实施素质教育的配套改革作出了具体的部署。

《决定》的颁布标志着我国的教育改革与发展进入一个以全面推进素质教育为标志的崭新的阶段。在《决定》精神的指引下,民族地区高等师范院校如何开创素质教育的新局面?这是我们必须认真思考的问题。笔者认为,首先必须对素质的涵义有较为准确的把握,其次,要继续转变教育观念和教育思想,强化四个意识:(1)素质与知识、能力协调发展的意识;(2)始终重视思想政治素质教育的意识;(3)以培养创新素质为重点的意识;(4)重视人文素质与科学素质融通的意识。

## (二)深入理解素质的涵义

何谓素质?从教育学和心理学的角度来看,人的素质应该是自然素质、心理素质和社会素质的“合金”。所谓自然素质,亦称遗传素质或先天素质(diathesis)。它是指人的先天禀赋,指人与生俱来的先天的解剖生理特点,主要指神经系统、特别是脑的解剖生理特

点和感觉、运动器官的解剖生理特点。自然素质是人的综合素质发展的自然前提和基础。例如,生而就失明或聋哑的人,由于先天存在素质缺陷,不可能发展绘画或音乐才能。所谓社会素质,即后天素质,它是个体在自然素质的基础上,在一定的社会环境(包括社会、家庭、学校)中受到影响和教育,长期习得和养成的稳定的基本品质(quality),教育方针提出的德、智、体、美等方面的素质要求都包含其中。心理素质介于自然素质和社会素质之间,并兼有二者的特性,它包括智力因素(认知素质与才能品质)和非智力因素(指个性品质,如情感品质、性格和意志品质、兴趣爱好等)。

人的素质有几个基本特征:(1)潜在性。素质是存在于个体内部的不具备外显特点的潜在内能,诸如社会地位、经济收入、年龄、相貌等外显因素,并不属于素质范围。只有内化为主体的内在属性,并成为主体身心结构的组成部分的基本品质才能称为素质。素质规范人的外显行为,有什么样的素质,就会有什么样的行为表现。素质是人的品质、才干形成及发挥作用的内在渊源。(2)稳定性。素质一旦形成,就会在个体内部固定下来,并会以较为固定的行为方式、价值观念,长期在各种活动中频繁、稳定地表现出来。那种偶发的、不稳定的行为方式、思想观点还不能构成人的素质。(3)整体性。人的素质是一个由生理的、心理的、社会文化的各种素质要素整合而成的整体结构。素质并不指向某一具体方面(例如它不指一个人的一技之长),而是以整体功能的形式产生效应的。因此,人的素质不仅取决于某方面素质要素的高低,还取决于他的各方面素质要素结构的合理程度。(4)发展性。人的素质总是按照一定的规律经过若干层次逐步发展形成的,由量变到质变,从不完善到比较完善,从不稳定到比较稳定,从不成熟到比较成熟,从较低水平到较高水平,不断扩展、深化、延伸。一个人青少年时期的素质是基础性的素质,是其继续发展的生长点。

综上所述,可以把素质定义为:素质是指人在先天生理条件的