

**必读理由**

教育部推荐必读◎中高考语文必考◎中学生修养必备



【 中 学 生 古 典 名 著 阅 读 之 旅 】



【清】吴楚材 吴调侯/选辑

吉林文史出版社

## 必读理由

教育部推荐必读◎中高考语文必考◎中学生修养必备



【 中 学 生 古 典 名 著 阅 读 之 旅 】



[清] 吴楚材 吴调侯/选辑

吉林文史出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

古文观止/李敏主编;侯岩峰注释.——长春:吉林文史出版社,2005.11

(中学生古典名著阅读之旅)

ISBN 7-80702-095-4

I. 古... II. ①李... ②侯... III. 古典散文—中国—青少年读物 IV. H194.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 129445 号

GuwenGuanzhi

古文观止

李 敏 主编

责任编辑:周新英 邱 荷 封面设计:李岩冰 版式设计:梁 雷

吉林文史出版社出版发行 850 毫米×1168 毫米32 开本 10.25 印张180 千字  
<http://www.jlws.com.cn> 2006 年1月第1版 2006 年1月第1次印刷  
(长春市人民大街4646号) 印数:1-6 000 册 定价:13.00 元  
长春市第九印刷有限公司印刷 ISBN 7-80702-095-4

主 编◎李 敏  
副主编◎全 力  
评 点◎徐 潜 周奇文  
注 释◎侯岩峰

# 前言

阅读是快乐的，同时也是“痛苦”的。特别是中国古典名著既因其重要成为中考、高考的考点，也因其语言的历史差异成为学习的难点。为帮助广大同学在紧张的学习中快速过关，我们编写了这套《中学生古典名著阅读之旅》丛书。首批推出的有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《诗经》、《史记故事》、《论语》、《古文观止》。

本丛书以教育部指定中小学必读图书为主体，同时选择了一些中学训练和考试中经常接触的著作。根据每种原著的不同情况，我们还特别邀请东北师大附中初高中一线教师进行了改写、注释或点评，方便学生在阅读中克服难点，抓住要点。这是此套丛书重点所在，特点所在，也是最能体现这套辅助阅读图书水平的关键所在。

如果通过本丛书可以引发同学们去主动阅读，并和你喜爱的古代文学作品去作更多心智交流，催发你做不停的阅读之旅，在提高语文读写能力的同时，让你的生命在阅读中变得更加丰富而深刻，我们的编写目标就达到了。

那么就让我们一起在油墨的清香中去游历五光十色的世界，走进阅读、学会阅读、热爱阅读、享受阅读。

编者

2006年1月

# 导 读

这部书由于所选文章短小精悍，大多脍炙人口，易于记诵，因此成书近三百年来，受到了读书人的偏爱，在一般群众中也流传甚广。

## 创作背景

《古文观止》的编者是清初山阴(今浙江绍兴)人吴乘权、吴大职叔侄俩。乘权，字楚材。一生研习古文，好读经史。康熙十五年(1676年)就在福州辅助先生教伯父之子学习古文，后竟以授馆终其一生。除参与选编《古文观止》外，他还同周之炯、周之灿一起采用朱熹《通鉴纲目》体例，编过一个历史普及读本——《纲鉴易知录》。大职，字调侯，也是嗜“古学”而“才器过人”。他一生的主要经历，是在家乡同叔父一道教书。

二吴编撰《古文观止》费时 years。起初，他们只是为给童子讲授古文编了一些讲义。后来逐年讲授，对古文的见解越来越深，讲义越编越精，以致“好事者手录而去”，“乡先生”读后有“观止”之叹，劝他们“付之剞劂以公之于世”。这样，他们才“辑平日之所课业者若干首”为一书。书稿编好后，即寄往归化(今呼和浩特)市请吴兴祚审阅。兴祚，字伯成，号留村，为乘权伯父。他官至两广总督，时任汉军副都统。他“披阅数过”，以为此书于初学古文者大为有益，便于康熙三十四年(1695年)端午节为书做序，且“亟命付诸梨枣”。这样就有了《古文观止》最早的刻本。

中华人民共和国成立以后，特别是近十多年来，《古文观止》的许多译注本，都是用中华书局本为底本。中华书局本实有两种：一是1959年本。这是由原古籍刊行社转来的本子，此本据映雪堂本断句，并校正了个别显著的错字。二是1987年本，即安平秋点校本。此本虽以1959年本为底本，但用映雪堂原刻本复核过，用文富堂本、怀泾堂本、鸿文堂本参校过，还用相关史书、总集、别集所收古文校勘过，而且补录了二吴之《序》和乘权所撰《例言》。因而它是目前所能见到的最好的版本。

## 作品缩写

明清以来，出现过许多古文选本，若论流传之广、影响之大、至今还受到广大读者喜爱的，莫过于《古文观止》。它能长传不衰，与二吴编书的指导思想迥异于人大有关系。

前人编古文选本，有的是借点评以泄嫉俗之忿，或提倡一种义理，张扬一种精神；有的是借选古文，标榜一种流派，推行一种文风。虽然两者都介绍古文的思想、艺术特色，但尚理、尚文，各有偏重，都难免有用意狭隘或独守门户之嫌。二吴不是这样，他俩“杂选古文，原为初学设也”，既要供先生“课弟子”用，也供“童子”“肄习”用。用今天的话说，就是要编一本老师可用来讲授、学生可来自学的古文教科书。既然如此，就要求：一、编者选篇合理，态度公允、客观，打破门户之见，真正选出古文中的名篇佳作，使学子能比较全面、正确地认识历代古文的精神特质和艺术风貌，二、编选体例合理，要适应教和学的需要，特别要便于自学。这两点，二吴都做到了。

先说选篇。《古文观止》共选自周到明 61 位作者的古文 22 篇（中有骈文 4 篇），其中西汉以前（包括西汉）文 100 篇，西汉以后文 122 篇。西汉以前文中，《左传》有 34 篇，《国语》有 11 篇，司马迁有 15 篇。西汉以后文中，唐宋文有 94 篇，明文有 18 篇。而唐宋文中，“八大家”占 78 篇。八家中，韩愈有 24 篇，柳宗元有 11 篇，欧阳修有 13 篇，苏轼有 17 篇。可见，《古文观止》所选古文，主要来自先秦文、西汉文和唐宋文。应该说，各期古文在选篇中所占份额，大体能反映出古文盛衰的历史状况。书中不但有大家的代表作，还收有虽非出自大家却在古文史上卓有影响的名篇，因而选篇中精品多，覆盖的作者面较广。又由于注意选入各家不同题材、体裁、风格的作品，因而能使初学者较为全面地了解诸大家古文的艺术特色。而选篇数量适中，更给读者含英咀华之效，提供了可能。

再说体例。本书体例亦“为初学设也”。全书篇目按时代先后分为 12 卷。每篇于重要文字加圈点以引人注目，又于语气停顿处加圆点断句以便句读，同时还做了评注。二吴认为评注兼有对初学者十分有用，说：“古文评注兼有方能豁然。若有注无评，或有评无注，譬若一人之身，知其有面目而不知其有血脉，知其有血脉而不知其有面目，可乎？是编字义、典故逐次注明，复另加评语，庶读之者明若观火。”（《例言》）注即注释，一是注音。所谓“是编音声无一字不注，且即注于本字之下，便于诵读”。（同上）二是释义。所谓“是编于艰奥须解者固细加阐发，即目前便语亦未尝率意忽过，庶于初学有补”（同上）。三是“注解典故”（同上）。评即评议，一是对文章内容的评议，如评汉武帝《求茂材异等诏》中“盖有非常之功，必待非常之人”

句，谓“武帝雄心，露于非常之中”即是。二是对文章艺术的评析，其中大量出现的是对文章结构形式的分析；包括揭示文字主旨、理清脉络、概括段落大意，以及说明用语之妙。此类评语皆因字、句、章、段而完全分布在原文字句下。彼此内在联系紧密，实是评论者在总体把握文章艺术特点的前提下，对行文艺术的具体分析。而措词简明，点到即止。对全篇艺术特点的归纳，则以总评形式置于篇后。总评论艺术特色，往往兼论内容。文字短则数十字，长不过百余字，都能说出全篇艺术特征。在结合文中点评诵读全文后，再读总评，读者常常会产生一种纵观全局、豁然开朗的感觉。

## 大师讲评

选篇能包罗历代古文的精华，又能用注释扫除诵读、理解古文的拦路虎，评论又能说透文章做法之妙。这样的读本自然会受到初学者的欢迎，故吴兴祚谓“以此正蒙养而裨后学，厥功企浅鲜哉”（《序》）。当然，《古文观止》的选篇也有不足之处：为秦文选的多，子书一家未选；八代文选的太少，所选唐宋文过于集中于八家文，而南宋文全然不选，元文亦告阙如。明文虽选18篇，大半并非“观止”之作。再者，艺术分析不乏卓见妙论，终难跳出起承转合的窠臼。

《古文观止》的长处和短处，主要是由它的编选方法所带来的；二吴称书的编选方法为“集”或“汇而集之”。所谓“余两人非珥言选也，集焉云耳。集之奈何”？集古人之文，集古今人之选，调略者详之，繁者简之，散者合之，舛错者厘定之，差讹者校正之云尔。盖诸选家各有精思深义以扶古人之奥，读之者取此置彼用美者或遗，一概观览则劳于睹记，此余两人所以汇而集之也（《例言》）。

评注则主要取自吕、楼、谢、唐、茅、金之说，而用楼、茅、金三家见解最多。多数评语是直接过录，如《谏逐客》、《送李愿归盘谷序》、《送石洪处士序》等的总评即全抄自楼氏选本。有过录部分文字以作评的，如《捕蛇者说》、《愚溪诗序》总评一半文字取自楼氏选本。《进学解》、《讳辩》、《祭十二郎文》总评一半文字取自茅氏选本。《晏子不死君难》、《五帝本纪赞》、《吊古战场女》、《留侯论》等文的总评部分文字即取自金氏选本。有本于原评而略作发挥的，如《答任安书》、《报孙会宗书》、《种树郭橐驼传》、《丰乐亭记》、《书洛阳名园记后》、《谏院题名记》等文的总评，就是对楼氏评语的发挥。《获麟解》、《争臣论》、《寄欧阳舍人书》的总评，就是对茅氏评语的发挥。《前赤壁赋》的总评是对金氏评语的改写，《超然台记》的总评是以唐顺之评语为骨架。还有些评语是将诸家之说糅为一体而出以己说，如《岳阳楼记》、《读孟尝君传》、《喜雨亭记》的总评即合用楼、金之论而言。这种择优而集的方

法，在逐句逐段评点时用得更多。如《留侯论》首段末批“能忍不能忍是一篇主意”即取自吕氏批语，而“且其意不在书”下批“深入一层发议，此句及一篇之头也”则取用金氏原批。二吴这样“遍采名家旧注，参以己私”，是因为他们认为“诸选各有妙解，颇多阙略，是当取其所长以补其不足，便成全璧”（《例言》）。其实还有一个重要原因，就是此书是为童子肄习用，无论选篇思想，评注内容，都要力求“醇正”、“稳妥”。尚新颖而不取怪异，务平实而忌走偏锋。所以他们不选那些思想激进或离经叛道之文，对颇具思想特色、极富个性、充满感情色彩的评语不加采录，常用兼采众家之长和阐发原评的方法以求评解周全、稳妥。这样，便使《古文观止》有可能吸纳多种选本的种种优点，长期受到古文爱好者的欢迎，以致鲁迅论及选本对中国文学的影响时，将它与《文选》并提，说：“以《古文观止》和《文选》并称，初看好像是可笑的，但在文学上的影响，两者都一样地不可轻视。”

## 关键知识点

《古文观止》是作者以犀利的视角，在广博的中华文海中撷采的最为绚丽、最有价值、最具代表性的精美古文，因而本书也是最为优秀的古文选本。数百年来，不仅读书人对之耳熟能详，一般群众也是对之喜爱有加，流传广泛。尽管因作者思想的局限性使选文有浓重的理学色彩，但它的确为读者搭建了一条最能领略古文精粹的捷径，因此盛誉不衰也是必然。

## 妙语背诵

兢兢焉义之未合于古，勿敢登也；一理之未谏于心，勿敢载也；一段落、一勾勒之不思于法度，勿敢之不协于还韵，勿敢书也。

李 敏

2006年1月



# 原序

余束发就学时，辄喜读古人书传。每纵观大意，于源流得失之故，亦尝探其要领。若乃析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间，此表盖阙如也。

岁戊午，奉天子命抚八闽，会稽章子、习子，以古文课余于三山之凌云处。维时从子楚材，实左右之。楚材天性孝友，潜心力学，工举业，尤好读经史，于寻常讲贯之外，别有会心，与从孙调侯，日以古学相砥砺。调侯奇伟倜傥，敦尚气谊，本其家学，每思继序前人而光大之。二子才气过人，下笔洒洒数千言无懈漫，盖其得力于古者深矣。

今年春，余统师云中，寄身绝塞，不胜今昔聚散之感。二子寄余《古文观止》一编，阅其选，简而赅，评注详而不繁，其审音辨字，无不精切而确当。披阅数过，觉向时之所阙如者，今则輒然以喜矣。以此正蒙养而裨后学，厥功岂浅鲜哉。亟命付诸梨枣，而为数语，以并其首。

康熙三十四年五月端阳日 愚伯兴祚题

# 目 录

## 卷一 周文

### 左传

|                |     |
|----------------|-----|
| 郑伯克段于鄢 .....   | 002 |
| 周郑交质 .....     | 005 |
| 石碏谏宠州吁 .....   | 005 |
| 臧僖伯谏观鱼 .....   | 006 |
| 郑庄公戒飭守臣 .....  | 007 |
| 臧哀伯谏纳郕鼎 .....  | 008 |
| 季梁谏追楚师 .....   | 009 |
| 曹刿论战 .....     | 010 |
| 齐桓公伐楚盟屈完 ..... | 011 |
| 宫之奇谏假道 .....   | 012 |
| 齐桓公下拜受胙 .....  | 013 |
| 阴飴甥对秦伯 .....   | 014 |
| 子鱼论战 .....     | 014 |
| 寺人披见文公 .....   | 015 |
| 介之推不言禄 .....   | 016 |
| 展喜犒师 .....     | 017 |
| 烛之武退秦师 .....   | 017 |
| 蹇叔哭师 .....     | 019 |
| 郑子家告赵宣子 .....  | 019 |
| 王孙满对楚子 .....   | 020 |
| 齐国佐不辱命 .....   | 021 |
| 楚归晋知罃 .....    | 022 |
| 吕相绝秦 .....     | 023 |
| 驹支不屈于晋 .....   | 025 |
| 祁奚请免叔向 .....   | 026 |
| 子产告范宣子轻币 ..... | 027 |
| 晏子不死君难 .....   | 028 |
| 季札观周乐 .....    | 029 |
| 子产坏晋馆垣 .....   | 030 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 子产论尹何为邑 .....  | 031 |
| 子产却楚逆女以兵 ..... | 032 |
| 子革对灵王 .....    | 033 |
| 子产论政宽猛 .....   | 035 |
| 吴许越成 .....     | 036 |

## 国语

|               |     |
|---------------|-----|
| 祭公谏征犬戎 .....  | 037 |
| 召公谏厉王止谤 ..... | 039 |
| 襄王不许请隧 .....  | 040 |
| 单子知陈必亡 .....  | 041 |
| 展禽论祀爰居 .....  | 042 |
| 里革断罟匡君 .....  | 044 |
| 敬姜论劳逸 .....   | 045 |
| 叔向贺贫 .....    | 046 |
| 王孙圉论楚宝 .....  | 047 |
| 诸稽郢行成于吴 ..... | 048 |
| 申胥谏许越成 .....  | 049 |

## 公羊传

|              |     |
|--------------|-----|
| 春王正月 .....   | 050 |
| 宋人及楚人平 ..... | 051 |
| 吴子使札来聘 ..... | 052 |

## 谷梁传

|               |     |
|---------------|-----|
| 郑伯克段于鄢 .....  | 053 |
| 虞师晋师灭夏阳 ..... | 053 |

## 礼记·檀弓

|                |     |
|----------------|-----|
| 晋献公杀世子申生 ..... | 055 |
| 曾子易箦 .....     | 055 |
| 有子之言似夫子 .....  | 056 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 公子重耳对秦客 ..... | 057 |
| 杜蒹扬觝 .....    | 058 |
| 晋献文子成室 .....  | 058 |

## 卷二 秦文·汉文

### 国策

|               |     |
|---------------|-----|
| 苏秦以连横说秦 ..... | 062 |
| 司马错论伐蜀 .....  | 064 |
| 范雎说秦王 .....   | 066 |
| 邹忌讽齐王纳谏 ..... | 067 |
| 颜觸说齐王 .....   | 068 |
| 冯谖客孟尝君 .....  | 069 |
| 赵威后问齐使 .....  | 071 |
| 庄辛论幸臣 .....   | 072 |
| 触龙说赵太后 .....  | 073 |
| 鲁仲连义不帝秦 ..... | 075 |
| 鲁共公择言 .....   | 078 |
| 唐雎说信陵君 .....  | 079 |
| 唐雎不辱使命 .....  | 079 |
| 乐毅报燕王书 .....  | 081 |

### 秦文

|              |     |
|--------------|-----|
| 李斯谏逐客书 ..... | 083 |
|--------------|-----|

### 楚辞

|              |     |
|--------------|-----|
| 卜居 .....     | 085 |
| 宋玉对楚王问 ..... | 086 |

### 史记

|             |     |
|-------------|-----|
| 五帝本纪赞 ..... | 087 |
| 项羽本纪赞 ..... | 088 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 秦楚之际月表 .....  | 089 |
| 高祖功臣侯年表 ..... | 090 |
| 孔子世家赞 .....   | 091 |
| 外戚世家序 .....   | 091 |
| 伯夷列传 .....    | 092 |
| 管晏列传 .....    | 094 |
| 屈原列传 .....    | 096 |
| 酷吏列传序 .....   | 099 |
| 游侠列传序 .....   | 100 |
| 滑稽列传 .....    | 102 |
| 货殖列传序 .....   | 104 |
| 太史公自序 .....   | 105 |

## 司马迁

|            |     |
|------------|-----|
| 报任安书 ..... | 107 |
|------------|-----|

## 西汉文

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 高帝求贤诏 .....     | 111 |
| 文帝议佐百姓诏 .....   | 112 |
| 景帝令二千石修职诏 ..... | 113 |
| 武帝求茂材异等诏 .....  | 113 |
| 贾谊过秦论(上) .....  | 114 |
| 贾谊治安策(一) .....  | 116 |
| 晁错论贵粟疏 .....    | 119 |
| 邹阳狱中上梁王书 .....  | 121 |
| 司马相如上书谏猎 .....  | 125 |
| 李陵答苏武书 .....    | 126 |
| 路温舒尚德缓刑书 .....  | 129 |
| 杨惲报孙会宗书 .....   | 131 |

## 东汉文

|                |     |
|----------------|-----|
| 光武帝临淄劳耿弇 ..... | 132 |
| 马援诫兄子严数书 ..... | 133 |

## 后汉文

|               |     |
|---------------|-----|
| 诸葛亮前出师表 ..... | 134 |
| 诸葛亮后出师表 ..... | 136 |

## 卷三 六朝文·唐文

### 李密

|           |     |
|-----------|-----|
| 陈情表 ..... | 140 |
|-----------|-----|

### 王羲之

|            |     |
|------------|-----|
| 兰亭集序 ..... | 141 |
|------------|-----|

### 陶渊明

|             |     |
|-------------|-----|
| 归去来辞 .....  | 142 |
| 桃花源记 .....  | 144 |
| 五柳先生传 ..... | 145 |

### 孔稚珪

|            |     |
|------------|-----|
| 北山移文 ..... | 146 |
|------------|-----|

### 魏征

|              |     |
|--------------|-----|
| 谏太宗十思疏 ..... | 148 |
|--------------|-----|

### 骆宾王

|                |     |
|----------------|-----|
| 为徐敬业讨武曌檄 ..... | 149 |
|----------------|-----|

## 王勃

|            |     |
|------------|-----|
| 滕王阁序 ..... | 151 |
|------------|-----|

## 李白

|               |     |
|---------------|-----|
| 与韩荆州书 .....   | 154 |
| 春夜宴桃李园序 ..... | 155 |

## 李华

|             |     |
|-------------|-----|
| 吊古战场文 ..... | 156 |
|-------------|-----|

## 刘禹锡

|           |     |
|-----------|-----|
| 陋室铭 ..... | 157 |
|-----------|-----|

## 杜牧

|            |     |
|------------|-----|
| 阿房宫赋 ..... | 158 |
|------------|-----|

## 韩愈

|                  |     |
|------------------|-----|
| 原道 .....         | 160 |
| 原毁 .....         | 163 |
| 获麟解 .....        | 164 |
| 杂说一 .....        | 165 |
| 杂说四 .....        | 166 |
| 师说 .....         | 166 |
| 进学解 .....        | 168 |
| 圻者王承福传 .....     | 170 |
| 讳辩 .....         | 172 |
| 争臣论 .....        | 173 |
| 后十九日复上宰相书 .....  | 175 |
| 后二十九日复上宰相书 ..... | 177 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 与于襄阳书 .....     | 179 |
| 与陈给事书 .....     | 180 |
| 应科目时与人书 .....   | 181 |
| 送孟东野序 .....     | 182 |
| 送李愿归盘谷序 .....   | 184 |
| 送董邵南序 .....     | 186 |
| 送杨少尹序 .....     | 186 |
| 送石处士序 .....     | 188 |
| 送温处士赴河阳军序 ..... | 189 |
| 祭十二郎文 .....     | 190 |
| 祭鳄鱼文 .....      | 193 |
| 柳子厚墓志铭 .....    | 194 |

## 柳宗元

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 驳《复仇议》 .....    | 196 |
| 桐叶封弟辨 .....     | 198 |
| 箕子碑 .....       | 199 |
| 捕蛇者说 .....      | 200 |
| 种树郭橐驼传 .....    | 201 |
| 梓人传 .....       | 203 |
| 愚溪诗序 .....      | 205 |
| 永州韦使君新堂记 .....  | 206 |
| 钴姆潭西小丘记 .....   | 207 |
| 小石城山记 .....     | 208 |
| 贺进士王参元失火书 ..... | 209 |

## 卷四 宋文·明文

### 王禹偁

|             |     |
|-------------|-----|
| 待漏院记 .....  | 212 |
| 黄冈竹楼记 ..... | 213 |