

中央文献出版社



林祖慰 著

淨心齋文集



林祖慰 著

淨心齋文集

何路鴻書



图书在版编目 (CIP) 数据

净心斋文集/林祖慰 著.-北京:中央文献出版社,2005.6

(古风系列丛书)

ISBN 7-5073-0832-4

I.净… II.林… III.文学-作文集-中国-当代

IV.G249.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第34785号

净心斋文集

作 者: 林祖慰

责任编辑: 佟 声

封面设计: 罗立人

出版发行: 中央文献出版社

社 址: 北京市西四北大街前毛家湾1号

邮 码: 100017

经 销: 新华书店

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850×1168毫米 1/32

字 数: 175千字

印 张: 9印张

印 数: 1-2000册

版 次: 2005年6月第一版

印 次: 2005年6月第1次印刷

ISBN 7-5073-0832-4/0·51

定 价: 19.00元

本书如有印装问题,请与承印厂联系更换

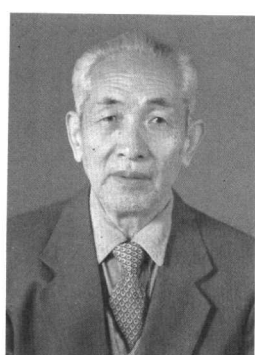
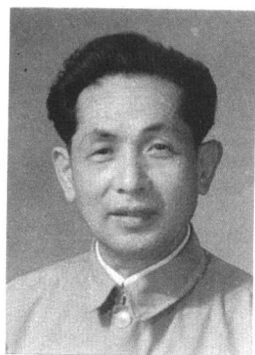
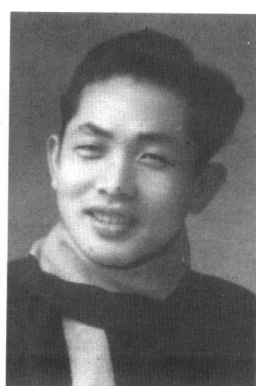
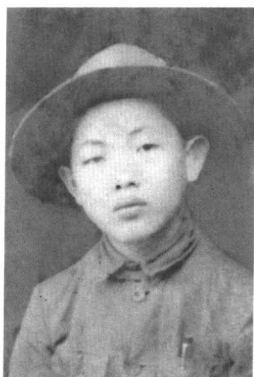
(版权所有 违者必究)



林祖慰先生

林 祖 慰 简 介

林祖慰，笔名林於，福建省惠安县人。原中共泉州市委党校副校长，泉州市政协常委兼学委会主任。现福建省文史研究馆馆员。编纂《惠安青山考》，主编《血沃杜鹃红》及《海韵》诗刊。著有《七一诗草及其纪事》、《铁骨丹心》（革命故事集）、《诗作与诗谭》（内含《初篁集》、《冰天集》、《伏枥集》、《馥韵集》、《诗谭集》）。参编《汉语大辞典》、《福建名胜词典》、《崇武研究》等书。



(作者生平照片)

《净心斋文集》自序

我自幼生长于读书气氛较浓的社会环境和家庭环境。家住崇武城水关内的合和馆。崇武所按军队营所的规格设计，建筑完备有序。居民文化教育程度较高。清人描写崇武的人物风情是“秀气偏多产水乡，百家姓尽宅莲房。甲科莫论军民籍，霜雪犹寒节烈坊。鬻纸市人因孝祀，贩渔海客以诗狂，尚多未尽搜罗集，须看图书藏一方。”

崇武至清末人口不足一万，总面积十五万平方米，在乾嘉时竟开有东圃馆、南川馆、西园馆、北苑馆、合和馆及砚田斋二十余处，授徒传业诸生有二三十人，而就学生徒达四五百人。

我父亲是合和馆的最后主人，曾在该馆授徒讲解古文和小仓山房尺牍。乡人称为林先生，学生尊称他为林夫子。书馆按馆院模式建设，冬暖夏凉，空气流畅。整座建筑有后廂、大厅、左右房、拜亭、天井、下厅、大埕等项目。厅堂中敬有文昌公塑像，书橱古色古香，左右墙边石架上有花盆、鱼缸。厅堂和大门有楹联“虚竹幽兰生静气，和风旭日舒天怀”。宜于读书、写作和绘画。小时候我常帮助父亲写春联，磨墨写呈文，陪父亲吟诗。我出生前，父亲已结业于惠安简易师范，希望我日后接受新教育。八岁时送我进入海滨小学读书。他经常查

自序

看我的作业并安排字帖让我临摹书法。1941年,他亲自带我到县城读侨光初级中学,并拜见校长郑清。由于敬仰莆籍语文教师陈秋宵先生的学问,于是我经常拜访,并且得到了他的帮助和指点。此时我主动增加课外阅读。作文总是得到好评。在初中三年级时,作文比赛获得第二名。得奖的文章题目“慈爱的战争和杀人的和平”是陈秋宵先生所拟的。文章全文张贴给学生观看。

初中毕业后,因家境困难,受聘在崇武小学任教。此间开始学习写作。曾在惠安晨钟报副刊发表散文《落絮》,并自作新诗多首。

1944年由堂叔林世静赞助就读于集美高中,1946年秋天考入厦门大学中国文学系。

当时抗日战争刚结束不久,学校由农村迁回城市复学。厦大和集美是陈嘉庚先生创办的,校园优美,滨海风光雄丽,图书设备充实,名校人材集中,国内外学术交流频繁,城市交通快捷,报刊图书如雨后春笋,文化相对繁荣。我的读书视野空间大大拓展,阅读热情十分高涨。我日夜迷恋沉浸于书海之中,不管是文学作品,文史论著,革命书刊,尽量搜罗,每两三天就阅读一本,于是知识猛增,创作欲望提高。于1946年开始写作,在1947年至1948年底陆续在厦门星光报和江声报发表了文学论文、文艺作品以及时评和时论,达二十多篇。

解放后,我在晋江地区党政机关工作,利用工余时间研究文史理论和马列主义理论。1954年被选调到中共中央马列学院政治经济学研究班进修。1957年在晋江专署任内被打成右派。反右后被长期流放到山区改造,在逆境中坚持学习文艺理论和马列原著。1978年国内政治气氛变化,我被调

到“汉语大词典晋江地区编写组”编写词条，整天扑在编写工作中，曾几次到福州、厦门等地图书馆，查阅古籍，做了四年的书虫。

党的十一届三中全会后，拨乱反正，我落实政策、复职复薪，担任中共晋江地委党校副校长，负责党校教学工作，研究科社和党史党建理论，陆续发表有关文章。

离休后，我仍在政协和社团服务，并全力投入著述，已出版具有版权页的著作四本。

目前散落在各地的零星作品，估计尚有七十多篇，拟编为文集。

晚近几年，我一直坐在自建的书斋与书对晤，深感读书的重要性。“玉不琢，不成器；人不学，不知义”！列宁说“书籍是巨大的力量”，肖伯纳也提醒：“当心谬误的知识，它比无知更危险”。因此，我打算长读“平生未见哲人书”。

当我在“净心斋”查阅资料时确实十分劳累，但在眼簾里映现出自己的藏书时，却深感愉快。“一室图书自清洁，百家文史足风流”，“未须百事皆如意，且喜六时长看书”。

至于谈到拙作，“文章千古事，得失寸心知”，作为人怎能没有一点自知之明呢？我只想在笔耕的历程中把墨汁洒在自己的书斋，让它留点墨痕，以净化自己的思想，书名也因此称为《净心斋文集》。

诗曰：

煎文煮字历年年，未见飞龙起砚田。

满目青山人老矣，药炉经卷伴诗眠。

净心斋主人写于2005年立春。

目 录

第一部分 早期论作

论希伯来文学特征	3
从《奥德赛》看古代生活	10
由日本的现状看美国的对外政策	18
论杜鲁门政府的对外政策	25
当作感想	32
谈文学与职业	35
槐树	39
诱惑	42
历史篇	44
舞台上的特色	46
血与日子	48
梦的见证者	50

第二部分 历史文化

关于青山王信仰研究的几个问题 ——《惠安青山考》前言	57
石文化散论	72
泉州地方音乐、戏曲、武术串谈	80

目 录

关于泉州古城建设规划的指导思想问题	88
（封建）一词的古今义	91
释甲	95
李贽思想遗产的现实意义	101
从血缘文献看林姓的同源与派生	108
林氏列祖不仕大元帝国吗?	112
在九龙岗纪念开闽始祖禄公逝世 1638 周年大会上致辞	115
致欢迎辞	119
致叙别辞	121
关于比干学术研究的几点看法	123
比干文财神之塑造及其崇拜的现实意义	128
谈洪承畴研究	130
林则徐是晋安郡王林禄后裔	131
黄焕宗先生传略	133
与诗对晤	136

第三部分 社科党建

努力建设高度的社会主义民主（讲稿）	141
人民政协与社会主义民主	170
加强民主建设是执政党防止蜕化变质的主要途径	178
晋江假药案的教训	188
在晋江地区地下党老同志座谈会上的发言稿	195
在泉州市闽粤赣边区革命史研究会惠安县基层委员会	

净心斋文集

成立会上的讲话	213
香港与中国革命(摘要)	219
关于“泉州解放”与“解放泉州”的话题	223
重温党史 坚守宗旨	226
在苏炳文同志追悼会上的讲话	229

第四部分 序跋报告

《惠安历史人物传》序	233
《崇武镇志》序言	235
《崇武民间故事》序	237
《血沃杜鹃红》征稿编辑工作汇报提纲	239
《血沃杜鹃红》(七)跋	242
《铁骨丹心》自序	244
《铁骨丹心》后记	249
《诗作与诗谭》卷首引言	250
《诗作与诗谭》跋	253
《抗日英烈张稚生》序	255
泉州市人民政协学委会 1985 年学习工作总结报告	259
附录一:《汉语大词典》编写证明书	267
附录二:林祖慰同志曾任社会职务小档案	270
后 记	271

净心斋文集

第一部分

早期论作

论希伯来文学特征

(一)

对《新旧约》的看法，各有不同，我既不如基督徒般地捧为“圣经”，但也不会如反基督者的盲目攻击，固然基督教受了科学的冲击现在已逐渐失去了发展基础，然而它对世界思潮的影响，我们是无法亦不必去抹煞的。读过世界文学史的人都知道在古代世界文学上有三大特性：（一）希伯来文学（圣经的性格），（二）希腊文学（古典的性格），（三）回教文学（东方的性格），因此，我们如站在文学探讨者的岗位对于新旧约全书（希伯来文学代表作）自不能不以文学的观点来给予一番探讨，虽然这些品作古今名人都曾加以评述过。

(二)

希伯来（即犹太）这个小小的民族，发源于幼发拉底河流域，后来移居于帕勒斯汀，这不但是一块撮尔小地（好土地只有四十五哩长，二十哩宽）并介于各大国之间，北有叙利亚，亚述、巴比伦，南为埃及，东邻沙漠，西濒地中海古代的埃及，亚述，巴比伦都是强盛的大国，希伯来民族夹在中间，简直是麦子上下两排磨石中间经受了极严重的磨难。北部以色列，正处于军事和交通的孔道，时常有风声鹤唳草木皆

兵的苦楚，常要提心吊胆地生活着；南部犹太处于较偏僻的郇河流域，乡里人民生活比较安静，正好像郇流的流水般地安静。可是土地苦旱，难望时雨的化润，地瘠民贫，自古以来就是多难的邦国；唯其如此，所以能孕育出他们郁悒的英雄精神。虽然他们在先后均沦为各族的奴隶，然而精神上是十分值得钦佩的，他们相信会有抬头的一日。

“圣经时代”的犹太民族因为没有机会向政治或其他方面发展，只好把他们的天才发展在宗教和文学方面。

文学的最大条件，是生活的丰富和深刻而不是文学的技巧，愈是伟大的作品，愈能表现丰富的生活，文字底深刻也同样是根源于生活的深刻。肤浅的生活，结果只能产生浅薄的作品，凭你文字上弄了多少花样也还是不能掩盖其浅薄的。所谓生活的丰富和深刻，直截地说：就是经过许多严重的苦难，因为在快乐的时候，对于生活的真理，容易忽略，惟有在忧愁苦难中才能真正地体验生活。我国古训：“殷忧启圣”也就是这个意思。

希伯来人在（圣经时代）——千数百年中继续不断地受到埃及，亚述，巴比伦，希腊，罗马等国所压迫；因而他们在生活中便无形地存着一种“非定命论”，不相信命运是永远不变的。于是他们便不自觉地有了天意（上帝）的存在，处境无论怎样的黑暗、失望，只要是一心向善，前途必定是光明的有希望的。因为上帝的意志是可以随着人的“向善”而改变的，这就是希伯来民族的最大特色。

有了这种的时代背景和民族特色，所以他们无论在怎样严重的困难中，仍然有无限的光明随在乌云后面。

例如《耶利米书》（第五十一章三十四节）底对话。

以色列人说：

巴比伦王尼布申尼撒吞灭我，压碎我，
使我成为空虚的器皿。

他像大鱼将我吞下，
将我珍馐，充他肚肠，
并且把我驱逐出去。

锡安的居民要说：巴比伦以强暴待我，
损伤我底身体，
愿这罪归他身上。

耶路撒冷人要说：愿流我血的罪，
归到迦勒底的居民。

所以耶和華如此说：我必为你伸冤，为你报仇，
我必使巴比伦的海枯竭，
使她的泉源乾涸。

又如哈巴谷狂欢歌：这篇主题是描写在迦勒底人（即巴比伦人）铁蹄下的一种心情，这歌分为三段，第一段是先知和耶和華戏剧式的对话。

“先知：耶和華啊！我呼求你，你不应允要到几时呢？我因强力哀求你，你还不拯救，你为何使我看见罪孽，你为何看见好恶而不理呢？……因此律法放肆，公理也不显明，恶人围困义人，所以公理显然颠倒。

耶和華：你们要向列国观看，大大惊奇，因为在你们的时候，我行一件事，虽有人告诉你们，你们总是不信，我必兴起迦勒底人，就是那残忍，暴躁之民，通行遍地，占据别人的住处。他威武可畏，判断和势力都任意发出，他的马比的豹更快……他们以自己的势力为神像风猛然扫过，显然有罪。