

知名教师学法指南

柳松 主编
江苏少年儿童出版社

最佳学习
方法丛书

zhiming Jiaoshi
Xuefa Zhinan

最佳学习方法丛书

知名教师学法指南

主编

柳松

编写

尤敬党 冯维铭

华章 周仁良

蒋光之 潘杏娣

鲍剑秋 柳松

江苏少年儿童出版社

知名教师学法指南

柳 松

出版发行：江苏少年儿童出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：无锡江溪印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9 字数 202000

1996 年 5 月第 1 版 1998 年 2 月第 3 次印刷

ISBN 7—5346—1540—2

C·796 定价：7.20 元

责任编辑：陈图麟

凡是印装问题，均向承印厂调换。

前 言

学贵有方。

著名的科学家达尔文也指出：“最有价值的知识是关于方法的知识。”

掌握了科学的学习方法，就能在学习系统的基础知识的过程中，更主动地有效地独立获取知识，提高学习效率，取得优异成绩。

我国古代有一个点石成金的传说：神仙吕洞宾用手指一点石头，石头就能变成金子。有个小伙子见了很是羡慕，吕洞宾问他要不要金子，小伙子摇摇头说：“把你能点石成金的方法教给我吧。”

这个故事含意深刻。它告诉我们：金子固然宝贵，但更可贵的是获得金子的方法。引申到学习上来，就是知识和能力固然重要，但更重要的是获取知识和发展能力的方法。

经过长期的实践，古今中外的有识之士，都极为重视学习方法，一致肯定科学的学习方法在学习中的重大作用。早在两千年前的《论语·卫灵公》篇中就已有“工欲善其事，必先利

其器”的论述。“善其事”是目的，“利其器”是方法。可见古人早已懂得方法的重要。现代物理学家爱因斯坦总结自己的研究生涯时，用了一个方程式：“成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话。”可见在学习和科学研究中，掌握方法比掌握具体知识更重要。

现代教育把研究学生学习方法，培养学生自学能力放到了前所未有的突出地位。美国心理学家布鲁纳积极提倡“发现法”，主张学生要用自己的头脑亲自去获取知识。前苏联的教育家赞可夫的“新教学体系”中，把“使学生理解学习过程”作为一个重要原则，提出教师应该教会学生学习。在国内，许多优秀教师千方百计地启发学生积极思考，主动学习，不仅“授之以鱼”，更重视“授之以渔”。“教会学生学习”已成为当今世界教育的重要口号。这也是我们编写这套《最佳学习方法丛书》的主要目的。

本《丛书》共三本。从三个角度来努力“教会学生学习”。

《中外名人治学之道》荟萃了古今中外的伟人、学者、教授、科学家中有代表性的治学方法。它告诉同学们：名人杰出的成果都不是所学现成知识的重复，而是一种创新。这种创新很大成份来自于他们掌握了良好的学习方法。

《知名教师学法指南》精选了全国各地教坛名师所总结的典型的学习方法。这些特级教师、优秀教师把教学第一线学法指导的实践经验，上升为系统的理论，有文科的、理科的，有常规学法，有某一学科的学法，方方面面俱全，可供同学们各取所需。愿大家好好体味品尝园丁们精心培育的这一硕果。

《尖子学生学习诀窍》是同窗共读的同龄人写给同龄人看的一本书。榜样的力量是无穷的。那些高考“状元”传授的经验，那些国际中学生学科奥林匹克竞赛金牌获得者的夺冠秘

诀,那些优秀学生的学习高招,都会吸引同学们的。他们的学习方法最易仿效,也最受大家信赖和欢迎。

本《丛书》力求做到三点:

全面性。例如学习过程的基本环节方面,从制订学习计划——预习——听课——记课堂笔记——复习——完成作业——阶段总结——课外学习,每一环节应遵循的学习规律和方法,都由名师作了点拨和指导。

科学性。不少篇目在写法上不仅介绍了具体的方法,而且揭示了在心理学或生理学上的科学依据。如“能力培养”一个栏目中,有关记忆力、思维力、想象力的培养方法;还如考场上保持最佳心理状态的方法等。

实用性。《丛书》注意联系、贴近学生的学习生活,尽量针对学生在各科学习、读写、解题、复习、考试等方面的疑难或困惑,指点正确的途径,尽量符合学生的口味,有实用价值。

掌握科学的学习方法,有一个因人而异的问题。每个人的素质、习惯、条件和环境不同,方法也就不一样。这里讲的是共性的学习方法。同学们要继续实践,勤于思考,深入其中,探求适合自己情况的学习规律和方法,成为会学习的人。

汇百川而成大海,纳百言以立新说。

同学们如能认真仔细地阅读这套《丛书》,会从中寻觅到打开知识宝库的金钥匙,寻觅到攀登科学高峰的登山道。

吕叔湘先生说得好:“教师培养学生,主要是教会他们动脑筋,这是根本。这是教师给学生宝贵的礼物。”我们也愿将此《丛书》作为一份礼物,献给为祖国现代化建设而勤奋攻读的同学们。

柳 松

1995年3月于无锡

目 录

一 特级教师导航

- 魏书生:怎样让“知识树”更加茂盛----- (2)
- 于 漪:怎样精读细读深读课文----- (5)
- 顾德希:怎样运用语文系统复习法----- (8)
- 肖淑英:怎样运用数学四步训练法----- (11)
- 李慧民:怎样运用物理六步复习法----- (14)
- 高文会:怎样运用化学实验学习法----- (17)
- 柳印生:怎样运用“孔雀开屏式”学习法----- (20)
- 李振权:怎样提高学习效率----- (22)
- 孙宏杰:怎样引导学生“自能读书”----- (25)
- 钱梦龙:怎样培养自读能力----- (27)
- 周沛耕:怎样在复习中变被动为主动----- (29)
- 陆继椿:怎样运用六步读书法----- (31)
- 王维翰:怎样抓住重点专题复习----- (34)
- 张玉寿:怎样重视概念,使运算过硬----- (38)

二 常规学法

- 任 勇:怎样制定学习计划----- (42)

- 龚正行:怎样预习----- (44)
- 梁积耀:怎样听课----- (46)
- 马国红:怎样做课堂笔记----- (48)
- 花惊秋:怎样复习----- (50)
- 张天明:怎样独立完成作业----- (52)
- 谭顶良:怎样做难题笔记和错误笔记----- (54)
- 黎世法:怎样写学习小结----- (57)
- 胡新文:怎样进行课外学习----- (59)
- 马力行:怎样查汉语字典和词典----- (61)
- 唐 钧:怎样查英语辞典----- (63)

三 学科指导

- 雷声宏:怎样学好政治----- (67)
- 金友群:怎样学好语文----- (71)
- 王 平:怎样学好英语----- (74)
- 蔡 阳:怎样学好数学----- (76)
- 朱 伟:怎样学好物理----- (79)
- 何少平:怎样学好化学----- (82)
- 范瑞祥:怎样学好历史----- (85)
- 王树声:怎样学好地理----- (88)
- 吕灿良:怎样学好生物----- (90)

四 能力培养

- 博文:怎样培养注意力----- (94)
- 黄新生:怎样提高观察力----- (96)
- 顾 潜:怎样发展思考力----- (98)
- 江 春:怎样增强记忆力----- (100)

- 沈明德:怎样培养想象力..... (103)
- 戚志邓:怎样发展创造力..... (105)

五 读写途径

- 何 斐:怎样默读..... (109)
- 张 之:怎样浏览..... (111)
- 田菊雄:怎样精读..... (113)
- 程汉杰:怎样快读..... (116)
- 戴德英:怎样选择阅读..... (119)
- 金 元:怎样比较阅读..... (121)
- 毛礼智:怎样审题..... (124)
- 朱贤成:怎样立意..... (127)
- 吕 静:怎样选材..... (130)
- 梁 扬:怎样谋篇..... (133)
- 张大耀:怎样列提纲..... (136)
- 汤 马:怎样修改..... (139)
- 李时华:怎样写记叙文..... (142)
- 刘齐庆:怎样写议论文..... (145)
- 时文华:怎样写说明文..... (148)
- 程 裕:怎样写应用文..... (151)
- 丁国明:怎样读写结合..... (154)

六 解题技巧

- 秦铮铭:怎样解答选择题..... (158)
- 柳德泉:怎样解答判断题..... (161)
- 光 新:怎样解答填空题..... (164)
- 朱 桂:怎样解答问答题..... (167)

- 高 忠:怎样解答政治论述题----- (170)
- 洪 珏:怎样解答现代文阅读题----- (173)
- 何昭华:怎样解答文言文阅读题----- (176)
- 彭加明:怎样解答诗词题----- (179)
- 黎国召:怎样解答文图转换题----- (182)
- 郝又明:怎样解答英语完形填空题----- (184)
- 刘伟定:怎样解答化学无数据计算题----- (186)
- 刘 洁:怎样解答历史比较题----- (189)

七 复习窍门

- 林祖荣:怎样培养学生复习兴趣----- (193)
- 王振宗:怎样订复习计划----- (196)
- 李宝恒:怎样使总复习富有成效----- (199)
- 罗 永:怎样进行初中语文总复习----- (202)
- 陈仁水:怎样进行初中英语总复习----- (205)
- 罗竞波:怎样进行初中数学总复习----- (208)
- 张其昌:怎样进行初中物理总复习----- (211)
- 田亚丽:怎样进行初中化学总复习----- (214)
- 周 智:怎样搞好高中政治总复习----- (217)
- 陆红生:怎样搞好高中语文总复习----- (220)
- 方 晶:怎样搞好高中英语总复习----- (223)
- 唐文才:怎样搞好高中数学总复习----- (226)
- 李尚文:怎样搞好高中物理总复习----- (229)
- 赵清尼:怎样搞好高中化学总复习----- (232)
- 劳定中:怎样搞好高中历史总复习----- (234)
- 李德先:怎样复习历史隐形知识点----- (238)
- 宋 燕:怎样记忆历史年代----- (240)

■ 田雄相:怎样搞好高中地理总复习..... (243)

■ 袁天才:怎样搞好高中生物总复习..... (246)

八 应试策略

■ 徐诗虹:怎样战略上藐视战术上重视..... (250)

■ 钱建国:怎样考前保持充沛的精力..... (253)

■ 徐尚飞:怎样安定情绪从容应考..... (255)

■ 张以标:怎样在考试中保持旺盛的脑力..... (257)

■ 马文群:怎样在考试中保持最佳心理状态..... (260)

■ 张文:怎样提高应试能力..... (263)

■ 秦汝高:怎样防止因粗心而失分..... (266)

■ 尤玉祥:怎样审好考场作文题..... (268)

■ 杨初春:怎样写好考场快速作文..... (270)

■ 丁孝松:怎样防止考场作文失误..... (273)

■ 施平:怎样参加英语口试..... (275)

■ 周鸿生:怎样验算数学试题的答案..... (277)

一 特级教师导航

○ 特级教师是中学师资队伍中的佼佼者。他们在长期的教学实践中积累了丰富的教育经验,创造了高超的教学艺术。他们孜孜不倦地钻研教法,循循善诱地指点学法。

○ 这里精选编写了 14 篇全国著名的特级教师指导学习方法的文章。他们从各个角度,深入、透彻地介绍了科学的学法。其中有北京王维翰的专题复习法,有上海钱梦龙的自读法,有辽宁魏书生的自学语文法等等,都能给同学们启迪和帮助。

○ 名师导航。愿同学们在这些特级教师的精心点拨下,掌握正确的学习方法,在知识的浩瀚大海中迎风击浪,奋勇前进,到达自己理想的彼岸。



魏书生

怎样让“知识树”更加茂盛

魏书生是辽宁省语文特级教师。他很重视培养学生自学语文的能力，传授给他们新颖独特、别开生面的自学语文法，包括“三结合”学习法，并让学生通过画“知识树”掌握语文知识系统，成效显著。吕叔湘先生誉他为“语文教育家”。

魏书生老师的学生是怎样自学语文的呢？

一、由大到小的分层读书法：

1. 读总体的语文书的方法。魏书生老师让刚进初一的学生们画“知识树”，整理语文知识系统。就是把六册初中语文课本中的语文知识归纳为4个支干（即部分）、22枝（即项）、131杈（即点）。4个支干是基础知识部分、文言文部分、文学常识部分、阅读和写作部分。每个支干上有若干枝，每枝上又有若干杈……譬如“阅读与写作”这个支上就有中心、材料、结构、表达、语言、体裁6个枝；“表达”这个枝又有记叙、说明、议论、抒情、描写5个杈；“描写”这个杈又可分出景物描写、人物描写两个小杈；“人物描写”这个小杈又可分出肖像、动作、心理、语言描写等小小杈。学生每当接触到一篇新课文时，就可用“知识树”去分类并解疑。这样做的好处是系统、清晰、易记，学生对语文教材有一个总体印象，对重点也有所了

解。

2. 读一本书的方法。在放暑假或寒假前,学生就从魏书生那里领回了下学期用的新语文书。他们利用假期写出教材分析,包括:(1)列出现代文、文言文的生字新词表;(2)课文总篇数,记叙、说明、议论、抒情、诗歌各多少篇;(3)课后练习题的道数;(4)知识短文的篇数;(5)书后附录的内容,以及它和提高语文能力的关系。这样,当新学期开始时,这本书学生往往已自学完了。所以魏书生老师虽然老是外出开会,却并不影响学生的学习,因为他们已读过了这本书,能自学,能针对自己的不足进行学习了。

3. 读同一类文章的方法。学生们在魏书生老师的指导下懂得了读说明文要抓住其特点、说明方法,然后把几篇说明文加以比较归类,深入理解。读小说要注意三要素,再把几篇小说的内容、人物性格特点、情节(开端、发展、高潮、结局)、环境加以比较归纳,从而掌握文体特点。

4. 读一篇文章的方法。学生读了一篇课文总是应该知道它的中心思想和写作特点的。怎样进行对中心思想的分析归纳呢?他们往往从以下六个方面着手:(1)抓住文章的标题;(2)抓住文章的开头段和结尾段;(3)抓住散文、小说的议论、抒情部分;(4)抓住对各段段意的概括,像议论文、说明文有时如此;(5)抓住对小说人物的分析;(6)抓住时代背景。按照这些要求去做,就不难把握中心思想。魏书生老师是从来不给学生抄中心思想的。怎样分析归纳写作特点呢?他们从以下五个写作角度着手:(1)看作者的立意深刻与否,有无普遍的社会意义;(2)看选材是否具有典型性,是否紧紧围绕中心;(3)看结构、层次和段落,前后照应,开头结尾;(4)看表达方式,记叙、议论、抒情相结合,小说看人物塑造;(5)看语言是

否简练、生动、形象,具有地方特色。归纳写作特点不要面面俱到,要抓住主要的,以区别于其他文章的特色。这样对写作特点也就容易得出了,不必去死记硬背了。

二、“三结合”学习方法:

1. 说与写都是表达。经常练说,说得条理清楚,概念准确,写时就比较顺当了。魏老师的学生们说的机会是多的。一般上课时师生先问好,然后请坐。他们是不请坐的,往往学生站在那儿就开始说。有一次上语文公开课,有个学生告诉他忘带语文书,一上课问好后,他就叫大家口头作文《谈语文课没带语文书》。因为说惯了,所以学生们思路清晰,侃侃而谈。这样,写也就容易了。

2. 课文学习、其他学科学习、课外知识学习相结合。学生入学不久,在数学课上学了“十字相乘法”,魏老师要他们做《谈十字相乘法》的作文。为了写好这篇作文,他们反复看数学书,弄懂内容,再用语文论文的方式加以表达。这样既学语文,也学数学。同时,学生们还把课堂语文学习延伸到广阔的社会大课堂中去。他们广泛阅读各类书籍,观看电影、电视,获取更多的知识,真所谓“处处留心皆学问”。

3. 学与用相结合。用,就是学生把所学到的语文知识为自己的成长所用,为自己的人生观形成所用,为自己发表见解所用,为自己的日常生活所用,为学到更新的知识所用。学与用可以互相促进,但有时会互相抵消,如上课说普通话,下课后说方言。学用结合要尽量减少这种抵消。



于 漪

怎样精读细读 深读课文

有些同学写文章，往往失之于笼统、粗疏。什么原因呢？无非是读得少、读得浅、读得乱。文章要写得好，一定要读得好，吸收消化好。读的要求高一点，读得深入、广泛，写就有了良好的基础。同学们怎样运用正确的方法阅读，这里介绍上海特级教师于漪的读书三法：精读、细读、深读。

于漪的读书经验是：重点部分要精读，关键之处要细读，特点所在要深读，以读促写，读写结合。

一、重点部分要精读。

一篇文章的各个部分总有主次之分，轻重之分，粗细之分。要善于抓住主要的、重点的、细致的部分，精心研读。如：《在烈日和暴雨下》，要了解掌握“烈日”部分的文章脉络：先总写天热得“发了狂”、“下了火”，后分写“街上”、“马路”、“便道”，用“处处干燥，处处烫手，处处憋闷”的排比句来突出日之烈，用“整个老城像烧透了的砖窑”的比喻句来渲染天之热，使人有身临其境之感。再从五个方面细写，侧面烘托烈日炎炎。在这个基础上，体会该文多角度描写景物的特点：有概貌、有细写；有静景、有动景；有正面、有侧面；有人、有物。而重点突出车夫的活动，以显示烈日之淫威，为后文写祥子在烈日下受

煎熬作铺垫。“烈日”部分分析后,再举一反三,分析“暴雨”部分。这样反复训练,同学们就能逐步具备精读文章的能力。

二、关键之处要细读。

诗有诗眼,文有文穴。一篇文章总有一处或几处“点睛之笔”,把文章思想的精华,生动地表现出来。要善于抓住“文穴”,细细咀嚼,深入品味。如《雷雨前》,先找出反映全文主旨的一句话:“让大雷雨冲洗出个清凉干净的世界来”。然后思考:“‘清凉,干净’的反义词是什么?”答:“闷热、齷齪。”再进一步思考:“这篇文章在这句之前都是写雷雨前的‘闷热’、‘齷齪’,作者是怎样写的呢?”接着分析课文的五幅画面,层层推进,逐步加深,始终贯穿着一个“齷齪”、“闷热”和“干净”、“清凉”的鲜明对比,说明这一“点睛之笔”对全文的作用。文章的关键之处如果浮光掠影,同学们在脑海中留不下什么痕迹,提高阅读能力就成了一句空话。

三、特点所在要深读。

一篇文章,从思想到文字总有它的特点,要善于抓住这种特点,进行鞭辟入里的分析,不仅知其然,而且要知其所以然。唯其如此,方能学有深度,识得“真谛”。如《祖冲之》一文的特点是:突出地反映了祖冲之的刻苦钻研、坚持真理、不畏权贵、敢于斗争的精神。同学们在阅读中要认真思索、深入领会这一特点。至于那些具体的科学成就,如圆周率,就不去深究。有的文章一词一句很有特色,如《卖油翁》中的“沥”字集中表现卖油翁的技术熟练,同文章的主题关系密切。同学们要深入理解这个词的特色。这个“沥”,维妙维肖地反映了“卖油翁”熟能生巧的过硬本领。这样抓住特点深读,不仅使文章主题跃然而出,而且“沥”字也深深印在自己的脑子里。

于老师最后指出,在文章读精、读深、读细的基础上,同学