

校园文学年选系列

2003^年高/中/生/最/佳

Gaozhongshengzuijia

【作文】

刘天石 = 主编

春 风 文 艺 出 版 社

创新始于开放

(序言)

曾昨稀

自 1997 年开始，整个中国的舆论界对中学语文教育投以了极大的关注。中学语文教育也如社会政治体制一样，面临巨大的危机。这种危机，虽然最主要的是社会大环境所造成的，但语文教育本身也有问题。这种问题，主要是将充满人性之美和生活趣味的语文变成了机械枯燥的应试训练，忽略了情感、意志和审美情趣的介入，忽略了其他人文和艺术学科乃至自然学科与语文学科的互补性。这种情况造成的最大恶果，就是学生不喜欢语文，学生不喜欢写作。

在这种形势下，探索一条还语文教学以应有的人文性和审美性之路，让充满崇高的理想情操，充满创造力、想像力的语文学科，真正成为提高学生综合素质的基础学科，让写作这种本是自由表达个人真性情的形式成为学生应具备的能力，还写作以真情，还作文以真实，已经变得非常迫切。在这一点上，“新概念”作文大赛功不可没。我们发现，一旦解开了束缚手脚的绳索，学生们的才华竟如火山爆发般喷薄而出，文章质量之高，简直令人不敢相信是出自学生之手。

“新概念”作文大赛使人们看到了中学生涌动的生命激情，

看到了学生强烈的表达欲望，看到了学生巨大的写作潜能，当然也让人看到了，平常束缚学生写作思维的不是别的，正是限制。作为学生应试之作的高考作文，就更使人不满：它桎梏学生的思维，它不能最大限度地发挥人的想象能力，它在文体上有时表现出封闭性，它难以让学生充分体验到写作的快乐……所以，作为典型的急就章，一般而言，高考作文是难以有好文章的。道理很简单，限制太多。

如果说“新概念”作文大赛是中学生写作的一个催化剂的话，那么，真正促进中学生写作变化的，还是高考话题作文。毕竟，绝大多数中学生是以高考为目的的，中学生写作，还要过高考这道门槛。伴随话题作文的出现，过去被人认为僵化、生涩的学生作文变得鲜活起来。1999年话题作文初始出现，考生们的表现就使人耳目一新。随后的几年，考生作文的创新程度令人惊喜不断，学生平时作文更是精彩纷呈。这些闪烁着中学生思想火花，涌动着中学生生命激情的文章，时常令人感叹。这种变化，无疑来自开放，高考话题作文的开放。

鉴于此，我们有必要对高考作文的开放过程做一个简单的回顾：

高考作文的开放，首先是立意的开放。立意自定无疑是为考生思想松绑，无疑是对以前写喜不写忧，只会“假、大、空”作文的扬弃。以往的高考作文题，无论是命题作文还是材料作文，主题几乎是定死了的，考生只能以此行文，否则死翘翘。1990年高考作文首次出现了“自选角度”，但这种可选的角度也是极其有限的。而话题作文，虽然话题本身就是限制，但话题之下立意的开放就显得更为踏实，考生有了更多的选择。无论是1999年的“假如记忆可以移植”，还是后来的“答案是丰富多彩的”、

“诚信”、“心灵的选择”、“感情的亲疏和对事物的认知”，在话题之下，可供立意的角度都是多方面的。关键是，立意自定突破了以往只能写正，不能越反向立意的雷池一步的现象，使学生思想得到了极大的解放。学生终于能够真实、真切地表达自己的真体验，真诚、真挚地关注、感受、体察生活，终于能够打破旧观念、旧规范的束缚，无拘无束地表达自己的新思维。正如作家赵丽宏所说：“涉世未深的少年，蓦然发现世界的驳杂和生活的繁复，于是生出使人感到迷离复杂的感想。作者也许自己也无法说清自己的思想，只是将感受生动地表达，诗意便在其中了。”

如果说作为选拔性的考试，立意的开放终究是有限的话，那么文体的开放则是高考作文的最大进步。从这几年的高考作文来看，考生的文体多种多样，除传统的记叙文、议论文外，各种应用文体、文学作品体裁也纷纷登场，呈现出多姿多彩的势态。还有一点值得一提的是，考生的文体几乎与社会的发展同步，体现出了学以致用、与时俱进的特点。如果说高考作文，学生写诗歌、戏剧、应用文体还有冒险成分的话，学生平时写作，就表现得更为自由、开放，各种文体均能大胆尝试，充分表现自己的才情。

相对于自由创作，任何考场作文都有它的弱点，即限制性，话题作文也不例外。这使不少喜欢写作的学生在高考考场上马失前蹄，也使不少学生的写作热情在高考面前冷却。但这种情况很快就得到了改变，高考作文命题者和评卷者都对喜欢写作的学生投入了极大的关注，决不使真正有才情的学生因为高考而却步。于是，高考作文题更为开放，对于喜欢写作的学生而言，最大的福音还是高考评分标准的变化。作文评分按基础等级和发展等级评分已经是对学生作文闪光点的鼓励，对喜欢写作的学生的倾斜了，目的就是让喜欢写作的学生不再有限制之虑，有多少能量尽

管发挥出来。

正是这种种开放，为中学生写作提供了一个展示自我的新天地，各种创新之作不断涌现。现代中学生的视野越来越开阔，思考越来越理性，思想越来越深刻，文体越来越多样，内容越来越丰富。这些变化，看一看《2003年高中生最佳作文》一书中那些内容鲜活的，来自社会生活方方面面的，跳动青春脉搏，洋溢生命激情的习作就清楚了。

是为序。

目录



001/创新始于开放(序言) 曾昨稀

青涩季节

- 003/ 和好好先生走过 刘 晗
015/ 未“小资”的伪“小资” 许德嘉
018/ 草样年华 郑焕铭
021/ 花季未央 许展展
026/ 门 谭 政
030/ 非典型心理 王永平

思想碎片

- 035/ 撕下面具 王 培
037/ 蔷薇岛屿 刘 柳
039/ 宽容函数 陈昊罡
042/ 花吹雪 黄 荐
045/ 错误地犯错误 王 旭
047/ 教育人的拿来 郭 允
051/ 空间 路 霞

057/ 假如失去三天光明 相丽均

061/ 花谢花飞飞满天 李舍梅

走近经典

067/ 独世倾情

——悠悠爱尔兰 傅译文

071/ 英雄的足迹

——解读《〈指南录〉后序》 周 顺

075/ 天涯何处觅芳草

——浅析中学生身边的文学 池珊珊

082/ 关于河流的记忆片断

——走近《苏州河》 姜巽林

088/ 马蹄声声 郁 郁

092/ 文化之于民族 杨 妍

095/ 百年孤独 朱明哲

099/ 飘飞的理由 郑菁华

106/ 千载琵琶 童星苑

114/ 读史偶记 周明露

117/ 空山幽思录 罗裕斌

124/ 我看《水浒》 张思静

134/ 理性的颠覆 姚 远

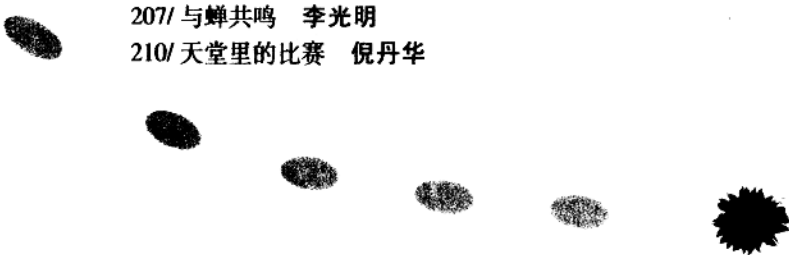
138/ 走进后印象主义画派

——感受塞尚 易雯婷

亲情地带

- 143/ 一只站在屋顶唱歌的乌鸦 施奇平
150/ 流浪在世间的爱 姚静雯
154/ 我和我的父亲 温蓝枫
158/ 童年,在太阳落山的时候 顾 静
161/ 我的乡愁,我的路 王梦婷
164/ 生命中那一朵血红色的玫瑰 胡艳蓉
167/ 外婆 盛 开
172/ 父母语录 顾 主
175/ 牵挂 朱 珊

第一人称

- 179/ 前世取水 谈 骁
182/ 金鱼和木鱼 蒋 幸
187/ 一条鱼的心路历程 邵 思
190/ 等待“约翰” 陈 烨
193/ 鱼儿睡不着 李 娜
197/ 猪眼看人 汪 燕
200/ 秋天的菠菜 吴 名
207/ 与蝉共鸣 李光明
210/ 天堂里的比赛 倪丹华
- 

本质生活

- 215/ 接近一种本质 刘卫东
223/ 九月飞鹰 江 漪
226/ 边想边说 王少茹
232/ 春天的十个瞬间 查晓欣
237/ 带着狮子上路 高 慧
240/ 我要的幸福 白 雪
244/ 多少墙 关 玥
247/ 流年 许焰妮
249/ 一直在路上 吴 迪
253/ 四季 黄 裳
257/ 读书使我如此美丽 许方冬子
260/ 朝拜生命 翁特夏
263/ 想入非非 谢冰清
266/ 童话 姚远卓
271/ 面对大海 潘刚升
274/ 创造怀念 吕珍珠



青涩季节



和好好先生走过

浙江省杭州外国语学校 刘 晗

好好先生是我们的班主任，也是我们的数学老师。

也许只有我一个人会这样叫他，但是这并不重要。

重要的是，就在一个很平凡同时也很快乐的下午，他离开了我们……

角色的转换，在刹那间完成，像是一个很优雅的上篮，三步跑过，然后就是球在网窝中转动的轻松。

好好先生说，我还会回来的。

好好先生是在高二的时候走进我们班的教室的。他说，从这个星期开始由我来教你们的数学。他说，你们好好听话我保证你们高考都在 130 分以上。

我们说，真的啊。

好好先生就说，条件是作业你们要认真做，《苏大》给我一道一道地弄清楚，再有，如果你们一定要和我作对，故意不考到 130 分我也没有办法的是不是。





于是教室下面哈哈大家笑得很开心,好好先生也是。

好好先生笑起来其实很有特点的。好好先生一笑起来眼镜片后面的眼睛就看不见了,取而代之的是两条线。然后嘴巴张得很大很大,同时头要上仰三十度到四十五度,做释然状。

然后好好先生开始鼓吹当年他的学生如何听话做《苏大》,然后高考考了 148 分的事情。后来我们就都很认真也很高高兴兴地做《苏大》。以至于后来好好先生表扬我们说是他教过的最好的班级。

我们就在这样的快乐中度过了相处的第一个学期。期末,我的数学成绩是 88 分。

好好先生很满意,我很满意,妈妈也很满意。

考试之后,例行的是家长会。好好先生承诺说,家长会上我不会说你们坏话的。

然后好好先生又笑得很开心。

家长会回来以后,我问妈妈,老师都说我什么啊?

妈妈说,每个老师都说你不仔细不用功,就数学老师还说你好啦。

好好先生果然说话算话的。

第二个学期开学,第一堂数学课,还是好好先生。

他说这个学期很紧张东西很重要大家要好好努力,这样高考都能上 125 分。

我们很紧张地看着好好先生,啊?减函数啊?这么快





就跌了啊???

好好先生解释说，上个学期是要给你们信心的。看看，平均分就比别的班高了吧。

然后好好先生保证一定不会再跌。

好好先生其实真的是蛮敬业的，比方说，对待我这种懒鬼天天督促我订正作业。

再比方说，自习课上，好好先生以非班主任的身份在教室里走来走去，看看大家有没有不懂的题目，可以马上解决掉的。

好好先生上课其实也是很有趣的。每次好好先生都是看一看手表，然后用一成不变的语调说，好了噢，我们开始上课了噢，上课。然后全班站起来说老师好。

每次快下课的时候，好好先生就会问，还有几分钟下课啊？我们说还有两分钟，好好先生就会丢下手里的粉笔说算了算了下次再讲。我们就在下面起哄，说，讲一个笑话儿。

好好先生这时候就笑笑，说我们下次讲我们下次讲。

有一天好好先生问还有几分钟下课啊，我们说还有五分钟。好好先生看起来蛮犹豫的，不晓得是不是要再讲一道题目。

可是这个时候下面一个天真的声音已经传了上来。章章说，讲两个笑话儿。

好好先生和我们都笑得很开心，然后好好先生扔下了粉笔，抱起了讲义夹，说下面大家开始做作业吧。





语文课，语文老师满面春风进来。

同学们我要告诉你们啊，我发现你们数学老师有点不对啊。

啊？好好先生？他怎么不对了？

他经常来我这里看你们的语文成绩，然后笑嘻嘻跑掉，是不是有要当班主任的野心啊。叫你们英语老师当心啊，别让班主任的位置被抢走。

好好先生要当班主任？这个念头挺新鲜的。如果好好老师当班主任，世界会是什么样子的？

是不用每个星期一穿恶心的校服？是可以在教室里肆无忌惮地吃饼干，吃泡面？还是不用每个星期都必须形式化地大扫除，黑板报？或者……有很多美好的东西可以去遐想。只不过……可惜的是……遗憾啊……好好先生不是我们的班主任。

这就是说，我们星期一还是要穿恶心的校服，教室里我们仍然没有填饱肚子的权利，还有……

他只是我们的数学老师。

第二学期我的数学考试还是 88 分，很吉利，好好先生、我，还有妈妈仍然很满意。

然后便是暑假。

在高二的暑假总是能留下很多值得记忆的东西，当要面对高三的时候，中学时期所有的灿烂都会在这短短的两





个月里面凝固成永恒。

很出乎意料，一向随便惯了的学校这次居然在暑假有补课。

补课很累。没完没了的练习，没日没夜的作业。生活在一群严重睡眠不足的人中间是一种考验。

小饭说，这算是生活的历练吧。我也相信天将降大任于斯人也。

英语老师说，暑假他就要去美国了，一年的进修和学习。两边都是一年，两边的梦想，两边的打拼。

小道消息流传说，好好先生要来当班主任。我们都觉得很好，因为这将意味着每个星期一……呃，忘了，前面已经说过了。

直到那天数学课，好好先生走进来，我们问，下个学期谁当我们班主任啊？

好好先生又笑笑，到目前为止，如果不出意外的话，下个学期就是我来当班主任。

我们说，真的啊。我们又问，什么叫意外？

好好先生不回答。好好先生又说，你们暑假要老老实实做《优化》。一道一道都给我弄懂。这样你们高考人人可以上120分。

意料之外却又是情理之中。我们笑着问，又贬值了啊？好好先生说，今天的数学卷子有点难的哎，不过你们好好努力分数会比这个更好的。

后来我们都认认真真地做《优化》，每天上交的本数





稳定在四十本以上，这个成绩对于我们四十八个人的班级来说已经很不错了。

补课之后是真正的暑假。

这个暑假异常漫长。毒辣辣的太阳让这段时间压抑得透不过气来。可是我们也知道这是我们最后的暑假。意味着什么？最后的疯狂与堕落？还是监狱的试玩体验版？

生活中真的有很多事情是无法逃避的，即使我们真的不愿意去面对。

像一个死刑的囚犯，看到高三那个注满毒液的针筒一点一点地被推入静脉，一点儿都不能抗拒它。

不过值得庆幸的是，我们还有好好先生。好好先生真的成了我们的班主任。

我们试图去变得麻木，在麻木中默默承受着生活给我们带来的历练，我们对自己说，这就是高三，我们在高三。

好好先生说，你们要记住啊，你们在高三，千万不要违纪，记住啊。

违纪怕什么？反正是高三，高考又不考这个。我们显得不屑一顾。

你们都知道违纪五次期末操行不能评优的，如果保送的老师看你们的操行是良，多不好啦，我还要去解释，这个学生不是道德不好，只不过因为早上迟到啊，升旗没穿校服啊……

哦，原来是这个原因啊，我们权衡了一下，发现还是

