

CHUAN SHI

TONG HUA LIU ZHONG

传世童话 6种

孙幼军◎著

Li li hu lu xing xia

唏哩呼噜行侠记



中国工人出版社

CHUAN SHI TONG HUA LIU ZHONG

传世童话 6种

Xi li hu lu xing xiao ji

唏哩呼噜行侠记

●孙幼军 著

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唏哩呼噜行侠记 / 孙幼军著. —北京: 中国工人出版社, 1998.6 (2005.1 重印)

(传世童话 6 种; 6)

ISBN 7-5008-2053-4

I. 唏... II. 孙... III. ①孙幼军 - 文集②童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1998) 第 17475 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 82075934 (编辑室) 62005038 (传真)

发行热线: (010) 62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 1998 年 6 月第 1 版 2005 年 2 月第 2 次印刷

开 本: 880 毫米×1310 毫米 1/32

字 数: 170 千字

印 张: 8.875

印 数: 5001—10000

定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

Nursery tale

从新街口的新华书店走出来,碰上一个老同学,多少年不见,站在路边聊了好久。谈到生活境况,我说,以前看见红烧肘子,真馋,就是没钱买;现在可以随便吃了,却对什么食品都十分冷淡。他说:

“对,就是常言说的:有牙没豆儿,有豆儿没牙!”

我的童话创作,竟也是“有牙没豆儿,有豆儿没牙!”忙着完成教学任务的时候,常有创作冲动,就是没时间写。看见外交学院大院儿里游游逛逛的老头子们,非常羡慕,心想:真正的“时间上的大富翁”!我什么时候有那么一天呢?那一天终于来到,我却脑筋迟滞,根本不想写东西了。翻看自己的“作品记录”,作品越来越少,近两年半,几乎一篇童话也没有。

热心的编辑朋友们索稿的积极性不减,有的还说:“这回您不能说‘没时间’了吧?”当然。可是他不知道,光有“豆儿”是没用的。我自然也可以囫囵吞枣,料来遭退

稿尚不至于,但除了“贴补家用”,我实在想不出这还有什么意义,还真不如从我的旧作中选些好的,拿给孩子们看。

相当长一段时间,我对让我选旧作采取婉谢的态度。我觉得不去创造,一味在那里炒老货,是没出息的表现。但“婉谢”通常都发展成“固辞”,结果是老朋友摇头叹气,不了解我的新朋友就愤愤地说“有什么了不起的”。有的至今见了我,还鼻子不是鼻子,眼睛不是眼睛的。

后来态度发生变化,这只是部分原因。我在和小朋友的交往中,发现我的许多自以为在他们当中有些影响的作品,他们都没读过。印象最深的是在官园少年儿童活动中心那次活动。那次是和四五十个孩子讨论“怎样写童话”,与会的孩子并不是普通的小读者,而是从小学到初中,其中还有个别高中的一群“小作家”。他们读了大量的儿童文学作品,比别的孩子更优越的是衣袋里装着许多钱,家长允许他们到书店里自己选购图书。他们问我写了哪些作品,我就一

本本、一篇篇数给他们。令我吃惊的是,除了《小布头奇遇记》,其余的,就连一本、一篇也没人读过!进入新时期后,我的作品 20 倍于“文革”前的,思想、艺术也比《小布头奇遇记》成熟得多。我兢兢业业在那里爬格子,结果竟是这样。

幸好当时还有件使我不至于太沮丧的事。在我讲到童话和小说的区别时,我读了一段《怪老头儿》作为例子。“小作家”们一下子把我团团围住,争抢那本书,问我到哪里去买。是啊,到哪里去买?那一年北京作协为儿童节向孩子赠书,让作家自己去买,书费由他们报销。我出版了近 30 种儿童读物,骑车转遍了北京的书店,居然一本也没买到。1996 年 3 月出版的《唏哩呼噜历险记》,只印了两千册,在全国发行。你让他们到哪里去买?

对于从未接触过这些作品的小读者来说,这些该不是“旧作”。

我竭力选择评论界和我个人都认为是比较好的作品。这些童话基本上按完稿的时间次序排列。我说“基本上”，是因为我把同一“系列”的作品放到了一起，这样读起来方便些。应出版社的要求，我写了这篇“序”。

孙幼军

目录

序	001
小贝流浪记	001
吉吉变熊猫的故事	028
妮妮画猴儿	053
西瓜房子	069
熊猫小弟传奇	079
小狼请客	118
冰小鸭的春天	127

怪老头儿	140
我最要好的朋友	151
变耗子始末记	166
渔具店的小铃铛	209
小猪卖橘子	227
唏哩呼噜行侠记	237



小贝流浪记

一 猫妈妈生了两只小猫咪：小宝和小贝

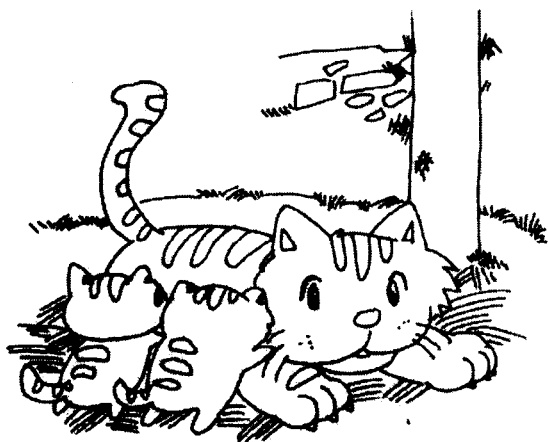
大院子的角落里有一个锁着的木板棚，棚里堆放着旧木箱、破椅子、三条腿儿的桌子和别的乱七八糟的东西。木板棚的周围长满了草，简直快要要把木板棚淹没了。

猫妈妈快要生小猫咪了。她看中了这个地方。

“这座木房子太好啦，”猫妈妈高兴地想，“我的孩子就要在这儿幸福地长大！”

一天夜里，猫妈妈爬上木板棚，从棚顶的一个破洞钻





进去，在里边生下了两只小猫咪。

猫妈妈忽然觉得，世界上最幸福的就是她了！

小猫咪还没生下来，猫妈妈就给他们想好了名字。要是生两个，大的叫“小宝”，小的叫“小贝”。这样，要是跟别人提到自己的孩子，她就可以说：“我的小宝贝……”又说了小宝，又说了小贝，多好！这是个很聪明的猫妈妈呢！

“我得给他们吃最有营养的东西，”猫妈妈想，“让他们都长得胖胖的，就跟两头小肥猪一样！”

这样，两只小猫咪还在吃奶的时候，猫妈妈就把他们每天

该吃什么东西都安排好了。这可不容易啊：想让他们多吃鱼，又怕鱼刺卡了嗓子；想让他们多吃糖，又怕他们长虫牙。猫妈妈一边盘算着，一边写着，写出来又涂掉，涂掉了又写上去，好长时间才定下一份食谱。我们只看其中两天的，就知道两只小猫咪将来有多么幸福了：

早点	午餐	晚餐
1日 鲜奶两瓶	小鱼四条	清蒸小耗子
活蚂蚱四只	鸟蛋四个	四只
2日 虾汤两碗	蛏蛏六只	糖醋小耗子
新鲜鱼肝十个	蝴蝶十二只	四只

过了不几天，猫妈妈就发现两个孩子不一样。小贝比哥哥小宝身体长得小，也弱得多。小宝能站稳的时候，小贝的四条腿还是软绵绵的，根本立不起来。等到他能够摇摇晃晃地站起来的时候，小宝已经在妈妈身旁跳来跳去地淘气了。

就连叫的声音都不一样，小宝叫起来是：

miao——！

虽然细声细气，却已经带出一点儿猫的威风来了。小贝听见哥哥叫，觉得很好玩儿，他也学着叫，可他叫出来的声音却是：

ji——！

猫妈妈听见这样的声音，不禁有些生气。她对小贝说：

Nursery tale 003

小贝流浪记



“怎么，你是一只耗子吗？为什么这样叫！”

小贝很不好意思。他也觉得哥哥叫得好听。他想叫得好一点儿，就使出全身的力气又叫了一声。不想叫出来的还是：

ji——！

小贝听了自己的声音，难过得流出眼泪来。而且，因为这次叫得太用力，他四条小腿儿发软，摇晃了一下，栽倒在稻草堆上。

猫妈妈看了这光景，不由难过起来，她叹了一口气，心想：

“这孩子，我看，怕是活不长呢……”

二 发生了不幸的事：小贝被抓走了

又过了两天，一个淘气的男孩子打弹弓，把玻璃球当“子弹”射进了木板棚。他找来钥匙，去开木板棚的大锁。

这时候，猫妈妈正在里边喂小宝和小贝吃奶。听见脚步声，她觉得事情不妙，就跳起来，决定立即带小宝贝逃走。可是她一次只能带一个。不知道是因为偏心眼儿，还是因为来不及细想，她叼起身体强壮的小宝，三跳两跳从棚顶上钻出去，反倒把既不能跑又不能跳的小贝丢下了。

可怜的小贝！他看见门突然被打开，一个男孩子闯进来时，只能害怕地叫一声：

ji——！

那个淘气鬼看见稻草堆上有一只小猫咪，真是高兴极了。他也不找玻璃球儿了，用两手拦腰抓起小贝，哈哈笑着跑出去。

猫妈妈在外面把小宝安顿好，又急急忙忙跑回来。可是木板棚里已经不见小贝了。猫妈妈的心一下子凉了。她哭喊着找小贝，哪儿也找不到。

一连有好几天，猫妈妈每天都悄悄溜进那个木板棚，去找她的小贝。有一回，她甚至还偷着钻进那个淘气鬼的屋子里去搜寻，可是小贝一直连影子都没有。

猫妈妈带着小宝，搬到邻近的公园里，在一个僻静的地方安了家。这儿不光能逮到耗子，还能抓到蝴蝶和蚂蚱。公园里有一个大湖，每到夜里，成群的鱼游进浅水，猫妈妈就去抓鱼。她只有小宝一个孩子了，一定要把他喂得胖胖的！

小宝过得特别快活。妈妈什么都替他做了。他用不着自己去逮耗子、抓鱼、捕蚂蚱。妈妈让他乖乖地在家等着。弄来好吃的，妈妈都做得香喷喷的，给他端到跟前来。别的小猫咪都得自己洗脸，小宝可用不着自己费力气，每天都是妈妈给他洗。

小宝根本就不懂什么叫“饿”，什么叫“冷”，什么叫“热”。因为除了三顿好吃的饭菜，他的身边总是摆着点心和糖果。天冷，妈妈把他搂在温暖的怀里；天热，妈妈就用一片大树叶子，不停地给他扇凉风。一次，他听见树上鸟窝里的小鸟

Nursery tale 005

小贝流浪记



“zha zha”叫：“妈妈，我饿，我饿！”

小宝觉得很好玩儿，他也叫：

“妈妈，我饿，我饿！”

这可把猫妈妈急坏了。她赶紧跑出去，抓来一条特别大的鱼。小宝刚刚吃过两只耗子，肚子还很饱。可是他觉得这条大鱼味道很好，就全吃光了。

结果到了晚上，小宝肚子疼起来，上吐下泻，一连闹了好几天。

就这么着，小宝虽然吃了不少好东西，可是并没有长胖。过了好长时间，他还是那么小，而且，好像反倒瘦了。猫妈妈急得不得了，她说：

“这孩子，他是营养不够！”

有一天，猫妈妈又出去给小宝找好吃的东西去了。小宝自己在树下的草地上玩儿。这时候，两只小麻雀飞来，落在树上。一只麻雀说：

“你瞧，那只小猫那么小，就长胡子啦！”

另一只麻雀唧唧喳喳叫着说：

“真的！真的！”

小宝生气了。他抬起头，瞪圆了眼睛说：

“就长胡子！我乐意，你管不着！”

两只麻雀一齐冲他叫：

“就管！就管！就、就、就、就！”

小宝想抓他们，就学妈妈的样子往上一蹿。可是他从来也没这样跳过，不但跳起来不高，落下时还把头顶在地上，把脖子挫了一下。

小宝马上就哭喊起来：

“妈妈——！”

猫妈妈听见小宝哭叫，飞快地跑进来，抱起小宝：

“好乖，不哭，不哭！告诉妈妈，摔着哪儿啦？你瞧，告诉过你多少回：千万别跑别跳，看摔着……以后可再也别跑别跳啦！”

两只麻雀把小宝闹的笑话儿讲给别的小鸟听，一传十，十传百，大家都知道这儿住着一个既不会跑又不会跳的笨小猫。后来，连耗子也听说了这事儿。耗子们就趁猫妈妈不在家的时候，来抢小宝的好东西吃。那些耗子真坏，抢走东西不算，还咬小宝的尾巴尖儿，弄得小宝一看见耗子就吓得喊“妈妈”。

猫妈妈知道了这事儿，又摇头又叹气，她说：

“唉，我的两个孩子，怎么全是这样子！”

小宝听了，有点儿不服气，他说：

“小宝比小贝好，小贝叫，好像耗子！”

小宝说完，还“miao——”地叫一声，表示他比弟弟叫得好。猫妈妈心里想：

Nursery tale 007

小贝流浪记



“这倒是真的。小贝的身体,实在是太弱了。就算他不丢,怕是也死了……”

丢了小贝以后,猫妈妈心里一直难过。现在这么一想,她心里反倒轻松了一些。

三 小贝自己救出了自己

小贝到底怎么样了?

那个淘气的男孩子用两只手抓着小贝,回到屋子里去。他从床底下掏出一个硬纸的鞋盒子,把里边的“小人书”倒出去,用红铅笔在盒子的两侧画上窗子、门,还画上车轮子。

“这是公共汽车!”他拍拍鞋盒,告诉小妹妹,接着,就把鞋盒子扣在小猫咪身上。

小贝给扣在鞋盒子里头,觉得很气闷。他“ji——”地叫了一声,用头使劲顶盒子,想出去。他这么一顶,鞋盒子就在地板上动起来。

“哈!大汽车开啦!大汽车开啦!”

那男孩子一边拍手一边跳。

站在一旁的小妹妹也笑了。

可是“大汽车”开了一段路就停住了,因为里边的小贝实在顶不动了,他要歇一下。

那淘气鬼不耐烦了,他喊:“快开车!”

盒子还是不动。男孩子生气地掀开盒子，狠狠地打了小贝一个耳光。小贝“ji——”地叫了一声，在地板上滚出去好远。

小妹妹跑过去，抱起小贝说：

“别打小猫咪，他多可怜呀！”

男孩子说：“让他给咱们开大汽车多好！”

小妹妹紧抱着小猫咪不撒手：“我要坐真汽车了，不要看小猫咪开大汽车！”

第二天早晨，小妹妹真的坐上了汽车。她跟奶奶回乡下了，要坐一整天大汽车呢！哥哥还把小猫咪当做礼物，送给了她。

长途汽车开了好长时间。小妹妹开头儿觉得很好玩儿，后来就困了，头歪在靠垫上睡着了。可是小贝没睡。他给装在鞋盒子里，盖上了盖子。虽然盖子上用锥子扎了许多小洞，小贝还是觉得气闷。他就“ji——ji——”不停地叫。

有个旅客说：“怎么还带只猫？老是叫，多讨厌！”

小妹妹的奶奶陪着笑说：

“咳，都怪这孩子。我说乡下有的是猫，她非带不可！”

硬纸盒子从睡着的小妹妹手里滑出来。车里刮过来一阵风，把硬纸盒子卷到窗外去了。

硬纸盒子在空中翻了两个跟头，落在草丛里。

小贝给摔昏了，好半天才醒过来。

他觉得周围很安静，盒子也不颠簸了。他一点儿也弄不清

Nursery tale 009

小贝流浪记

