

发现  世界
Re-Discovery

全彩插图珍藏本

218幅再现日本传统女性审美极致的作品

讲述

艺伎的故事



風
俗
三
十
二
相

宫竹正 / 著

陕西师范大学出版社

218幅再现日本传统女性审美极致的作品

讲述

艺伎的故事

The Story of Geisha

宫竹正 / 著



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺伎的故事 / 宫竹正著.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2006.1

ISBN 7-5613-2783-8

I. 艺… II. 宫… III. 歌舞伎—简介—日本

IV. J835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 158868 号

图书代号: SK5N1283



发现世界丛书

特约图文编辑 / 刘晓燕

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZIT

艺伎的故事

宫竹正 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2006 年 2 月第 1 版

2006 年 2 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 16 印张

字数 / 45 千字

书号 / ISBN 7-5613-2783-8/J·69

定价 / 68.00 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

218 幅再现日本传统女性审美极致的作品

讲 述

艺伎的故事

The Story of Geisha

宫竹正 / 著

陕西师范大学出版社





引子 /8

一篇 樱花国的征服者 /10

二篇 情色走向艺术的历程 /40

现身于一个声色夺人的世界 /42

风雨飘摇的真实命运 /70

浮世绘，追逐美人风尚的艺术 /100

喜多川歌麿与《青楼十二时》 /134

三篇 “城廓” 里的日子 /150

初识艺伎世界 /152

格子背后的喜乐人生 /168

历史上的传奇城廓

——祇园与吉原 /203

真正的艺伎回忆录

——《艺伎峰子的豆蔻年华》节选 /211

四篇 生命中的艺术 /220

艺伎与三味线、乐鼓 /227

艺伎与舞蹈 /232

艺伎与谣曲 /237

艺伎与茶道 /238

艺伎与花道 /242

五篇 走入政治的艺伎 /249







祇园白川垂樱

山本建三

白川，京都祇园北部一条古老的运河，每到三、四月间，这一带的樱花开得极盛，极美。过去，白川是日本男人携艺伎夜赏樱花的绝佳去处，而如今在日本全境，也惟有这里还能不时看到艺伎的美妙身影。



青楼十二时



子时 · 更换便服



丑时 · 宴罢归房



寅时 · 睡前小谈



午时 · 对镜梳妆



未时 · 互相谈笑



申时 · 盛妆赴宴



卯时·披衣离去



辰时·双双就寝



巳时·晨起清洁



酉时·拜访茶室



戌时·练习书法



亥时·盛酒敬茶



引子

艺伎，有着悠久的历史及古老的文化，时至今日，走在京都街头，还不时能见到她们涂抹白脸、身着艳丽和服的身影。

艺伎源自17世纪德川幕府统治的浮世，滋生于夜夜笙歌、寻欢买醉的吉原欢场。她们生活在与外界隔绝的“城廓”里，是男人们眼中的艳丽尤物，在酒宴中逢迎谈笑，营造浪漫的情爱气氛。传统与财富，是维持这一世界平衡的两极，财富为艺伎建造出华美奢靡的展示舞台，传统则孕育了她们优雅含蓄的风情。

在漫长的历史演变之中，艺伎显然也集中了日本文化的某些精髓，譬如它对艺术及两性关系的理解，就异常鲜明地表现出与大和民族独特审美趣味的契合。

当前，随着好莱坞大片《艺伎回忆录》在全球热映，公众对艺伎的关注再次被提升到一个空前绝后的高度。对于艺伎，简单外在的观感与概念已无法令人们感到满足，而长期以来，艺伎业又形成了远离公众、保持缄默的行规，始终给人们留下一种神秘的印象。

本书致力于解读艺伎这一令人备感困惑的文化符号，从历史、社会、政治等多个角度剖析和展示艺伎存在与生活的真实空间，从而更深入地理解日本民族的文化。

歌撰戀之部
泳
恋

哥磨筆





樱花国的征服者

纯白的粉妆、华美的和服，艺伎之美有如樱花一般浓烈绚丽。

她们精于两性的游戏，在臣服于男权社会的同时，

也在以她们的温顺、优雅展开秘而不宣的征服。

一篇



自江户时代以来，日本出现了一个美丽而又神秘的职业群体，那就是艺伎，她们既没有高贵的出身，也没有显赫的财富，但却籍着独特的魅力成为日本艺术领域的一枝独秀，令所有日本、甚至整个世界的男性为之倾倒。

动人的脖颈（右页图）

雪白而优雅的脖颈被日本男人视为最具美感的女性性征之一，因此，艺伎们在穿和服的时候，总是特意把领口拉低，露出脖颈和一小部分背部。

源自传统的美

如蝴蝶般翩翩起舞的艺伎与手持绢伞的艺伎，同样体现了日本最具传统韵味的女性之美。





