

西洋史

陈衡哲 著

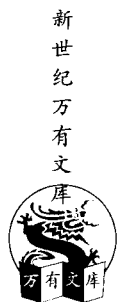
辽宁教育出版社



西洋史

陈衡哲 著

辽宁教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

西洋史/陈衡哲著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 1998. 12
(新世纪万有文库·近世文化书系)

ISBN 7-5382-5054-9

I. 西… II. 陈… III. 历史-研究-西方国家 IV. K500.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02793 号

学术策划	王 土	林 夕	柳 叶	
文库工作室	俞晓群	杨 力	马 芳	刘国玉
	王之江	柳青松	赵中男	袁启江

总 发 行人 俞晓群

责 任 编 辑 赵中男 柳青松

美 术 编 辑 谭成荫

封 面 设 计 林 林

责 任 校 对 李忠孝

出 版 辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号)

发 行 辽宁省新华书店

印 刷 沈阳新华印刷厂

版 次 1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.75

字 数 232 千字 插页 1

印 数 1—6 300 册

定 价 10.70 元

本书说明

陈衡哲(1890—1976),新文学运动中知名的女作家、史学家,早年留学美国,回国后曾历任北京大学、北京女子师范大学、东南大学、四川大学教授,著有《小雨点》、《衡哲散文集》、《文艺复兴小史》以及这部流布极广、二十年代由商务印书馆出版的作为“新学制高级中学教科书”出版的《西洋史》。史学家杨宽曾在自传中回忆在苏州中学就读时的西洋史课即用本书作为课本,而执教的则是后来成为中国语言学一代宗师的吕叔湘。

著者开宗明义,指出“历史不是叫我们哭的,也不是叫我们笑的,乃是要求我们明白他的”,而“本书所注重的,一为说明各种史迹的背景,一为史迹的因果及彼此的相互影响,以求培养读者分析现代社会上各种现象的能力”,因此她对此书,是倾其所学、费尽心力的。在致胡适的信中,她曾明确表示欲以多元史观解释历史现象:

你说我反对唯物史观,这是不然的;你但看我的那本《西洋史》,便可以明白,我也是深受这个史观的影响的一个人。但我确不承认,历史的解释是 unitary(一元的)的;我承认唯物史观为解释历史的良好工具之一,但不是他的唯一工具。(《胡适来往书信选》上册 240 号)

可知著者无论对史料还是对史观的去取臧否都是有一定之见的。除了“学”与“识”外,作为诗人与小说散文家,著者更是不乏其“才”,本书

的文笔也是别具特色的，不仅清畅可诵，而且笔端常带感情；叙次西洋史迹，又时与中国有关内容加以联系。如论苏格拉底，说他的哲学与“中国儒家的学说，颇有相似之点。他的哲学是入世的；是采取中庸的态度的；是以国家的幸福为人生努力的标鹄的；是以修身致知为此达此目的手段的”。而朱维之教授更拈出：

综观陈衡哲的历史著作，充满着爱国的热忱，常引他人的史迹为我殷鉴，常用我国诗文名句来描绘西洋史中的事物。如写希腊化时期：“在政治方面，不过如昙花一现，结果仍免不了分崩覆灭。但在文化方面，希腊却是已经到了绿叶成荫子满枝的时代了。”说彼得拉克常神游古代社会时云：“常怀那‘怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时’的感慨。”又如：“但是诗人说得好：‘落红不是无情物，化作春泥更护花。’上古的末年，西罗马帝国既遭蛮族的蹂躏，而罗马文化，却并不曾以此忘其天职，结果是中古末年古代文化的大复活。意大利文艺复兴又何尝是无情物呢？他虽受了外来武力的摧残，化为泥土，但他却不曾因此绝了希望。这泥土怀着文化的种子，却跟着他的摧残者，走入了西欧各土，后来便在那里发芽展叶起来，为近代产生一个灿烂的文化。由此可知，武力的胜利在一时，文化的胜利在永久。意大利所受的委曲，不过数百年，而他在文化史上的功绩，却真是千古不朽的了。”这样的历史插曲，可算是历史随感或历史小品。在她的《西洋史》中随处可以看到这样的小品文和历史随感。（《陈衡哲散文选集序言》）

本书据著者1927年修订本校订重印，原书分上下册，今合为一册。由于复制的困难，略去了原书中既不尽清晰也不尽准确的插图和地图。时间过去了七十余年，这部出自这样一位独特人物的有着独特

风格的书,无疑仍然是值得我们重温的——尽管同样无疑的是它已不可能完全适合我们今天的需要。

傅 杰

1998年8月

【目录】

本书说明

上 册

六版序

原序

例言

导言 / 9

第一编 上古史 / 13

第一章 先史时代 / 13

第二章 埃及古文化 / 22

第三章 西亚古文化 / 27

第四章 希腊历史的背景 / 37

第五章 希腊古文化 / 43

第六章 罗马古文化 / 63

结 论 / 78

第二编 中古史 / 80

第七章 蛮族入寇时代 / 80

第八章 封建时代 / 93

第九章 近代列国的成立 / 103

第十章 中古文化的回顾 / 115

结 论 / 128

下 册

例言

著者启事

近世史 / 137

第一章 文艺复兴 / 137

第二章 列国新形势 / 158

第三章 宗教革命前的欧洲 / 177

第四章 宗教革命 附宗教改革 / 186

第五章 地理上的大发现及殖民地的竞争 / 200

第六章 列强政局的开始 / 214

第七章 法国革命 / 233

第八章 自拿破仑至梅特涅 / 253

第九章 一八四八年后的欧洲 / 268

第十章 欧洲与世界 / 284

西洋史上册

六版序

此书的生命，和下册一样，是都在枪声炮影中得来的——前者作于内战的四川，后者作于齐卢战争时的南京。初不料到在那样情形之下所作成的书，尚能得到如许的读者，以致在三年之内，使它有印至六版的荣宠，这是作者应该对于本书的读者表示谢忱的。

为求答谢一般读者起见，作者遂以数月的工夫，将上册全书重行校改。其中最重要的，一是章目的重排，一是近事的加入。

本书章目的长短，在原版中太不一致了，所以现在一律重新排过。这事初看上去，似乎仅是一个属于机械的问题，但在实际上却大大不然。因为一书的章节，是各有各的意义，各有各的个性的；我们决不能为求整齐的缘故，去把史迹的个性牺牲，或把史流的衔接截断。所以在我将本书的章目重排之前，我曾将其中史迹的价值，重新估过，并曾以一个更为适当的解释，给予那些史迹间的相互关系。这件工作在中古史中，尤为明显。读者但须将本版和原版相较一下，便能明白了。

在上古和中古史中，近事的变迁，似乎是不会发生什么影响的了；但在实际上却也不尽然。比如一九二一年“北京人”的发现，一九二二年埃及的成为独立国，都是不容我们古代史的作者和读者不注意的。我虽不敢说，本书中所述的，都是一九二七年中最新的学说，最近的发现；但他却曾以最近的眼光，在本版中加上了一些材料与解释。

曾经以批评给予此书的朋友们，在地质学方面，则有丁在君先生及葛拉普教授，在史实及艺术方面，则有何柏丞先生及胡适之先生。我对于这几位的帮助，是十分感谢的；而尤以后两位所作的两个书评，为能鼓励我的奋进之心。但给我帮助最多的，自然是任君叔永，因为

不但这书的原稿,都承他替我仔细读过;并且假使没有他的赞助与信心,这两书或将因为我的多病及历年时局的不靖,至今尚不曾出现。

一九二七年五月 北京

原序

我的编辑《西洋史》，有两个动机。其一，是因为近年来读史的结果，深悟到战争是一件反文化的事。但同时，我又信战争是一件可以避免的事。避免的方法虽不止一端，然揭穿武人政客的黑幕，揭穿他们愚弄人民的黑幕，却是重要方法中的一个。运用这个方法的工具，当以历史为最有功效了。我们研究西洋历史的人，对于这一事业，尤觉得负有重大的责任；因为我们至少应该使人们知道，国际的混乱状态，不但不是西洋文明的精神，并且是他的一个大缺点。但是把这个状态当作西洋文明的要素的，正大有人在。我们眼见西洋历史受这个委曲，真不能袖手不管了，真不能不起来尽一点解释的责任了。

第二个动机，是我三年前在北京大学教授《西洋史》时所得到的。我是最反对注入式教育的一个人。在史学界中，这个方法尤为无益有害。所以我曾特别注意学生的自己搜求材料，作为辅助或是证明我的演讲之用。但这个努力的结果，不过使我感到中文参考书籍的缺乏。于是我便决意辞去教职，专门编书。我的入手的方法，是先用独力编一部《西洋史大纲》，作为基础；然后再藉教书及自己研究的机会，去续编以下的几种书——有的独力可成，有的非合作不行——《西洋文明史》，《西洋近代史》，《欧亚交通史》，及《白种人势力扩张史》。

当我方欲着手为《西洋史大纲》搜集材料的时候，商务印书馆的编辑所所长，王云五先生，忽以编辑高级中学用的《西洋史》教科书相嘱。此书的性质，虽与我所欲编的《西洋史大纲》相似，然我起初仍未敢答应。一则因为教科书的范围太狭，一则因为教科书是要按期出版的，而我的搜集材料，至少亦需时三四年。后承商务印书馆许以范围及格

式上的通融，而我自己也同时感到教科书在教育上的位置的重要，所以就这件事承诺了。

我编辑此书时，有一个重要的标鹄，便是要使真理与兴趣，同时实现于读书的心中。我既不敢将活的历史，灰埋尘封起来，把他变为死物，复不敢让幻想之神，将历史引诱到他的域内，去做他的恭顺奴隶。或者因此之故，我将不能见好于许多的专门历史家及专门文学家，但我若能藉此引起少年姊妹兄弟们对于历史的一点兴味，若能帮助我们了解一点历史的真意义，那我的目的也就达到了。

但取材及格式的限止，虽大部分已经除去，时间的限止却仍旧存在。我不能以一年之力——尚须除去半年的旅行——尽获我所欲得的材料，尽作我所欲作的结论。因此，此书殊不能使我自己十分满意。比如关于战争是反文化的一件事，我又何尝有时间去找到充分的材料，来给我自己的主张一个满意的辩护呢？这个缺憾，只有待他日另编《西洋文明史》时，再补了。

但教科书减去了教师，便是一本白纸黑字的死书。我深望采用此书的教师们，能了解我编书的原旨，能给我以一点精神上的赞助。我尤希望他们能帮助青年们，去发达他们的国际观念，俾人类误解的机会可以减少，人类的谅解和同情，也可以日增一日。这个巨大的责任，历史的著者不过能尽百分之一，其余的九十九分，却都在一般引导青年们的教师身上。我现在谨以十二分的热忱和希望，把此书贡献于我们学界的引路者。

例 言

一、本书的范围以“文化的欧洲”(见第一编第二章),及纯粹欧化的美洲为限,故定名曰《西洋史》。

一、本书虽为高级中学教科书,但著者的目的,兼在以西洋历史的常识,供给一般人士,故并未为教科书的体例所限,亦未尝以其为教科书之故,置入一点不曾消化的意见。

一、自人类学明,而西洋历史不从埃及始;自生物学明,而人类的历史不从造物抁土为人始。本书原本此意,共分为上下二册。上册为古代史,又分为上古史,及中古史二编。上古史起于先史时代,终于第五世纪,西罗马帝国的灭亡。中古史上承上古史,下逮十三世纪的文艺复兴。下册为近代史,起于文艺复兴,终于一九一四年的欧洲大战。

一、本书所注重的,一为说明各种史迹的背景,一为史迹的因果,及彼此的相互影响,以求培养读者分析现代社会上各种现象的能力。若不求因果,但缕述某国某人,于某年征服某地,或其他类此的事实,那有什么意思呢?因此,凡是帐目式的牒举事实,或是献典式的颂扬战绩,本书一概屏弃。即于人名地名,本书亦力求少用,俾免枉费学生的脑力。

一、表和地图,是历史的两只眼目。本书插图甚多,俾养成学生看图读书的习惯。至于所附之表,却非帝王年表,乃系著者自己所作的各种历史表。此类历史表最能帮助读者得到明确的历史观念。教师们若能本此意思,更进一步,时令学生用图表来达出自己的意见,那就更好了。

一、书中用五号字印的各节，虽非注释而略具注释的性质。教者若觉得时间不够，可从省略。

导 言

一 研究历史的目的

历史是人类全体的传记。人类还在生长的时期，所以他的传记也正如半开之花。我们现在所要研究的，便是：人类何以能那个无尽无边的空间里，无始无终的时间里，发育生长，以至于达到他现在的地位。换一句话说，我们所要研究的，不是某某皇帝的家谱，也不是武人政客的行述，乃是我们人类何以能从一个吃生肉的两足动物，变为一个代表现代文明的人。因为我们要研究这个人，所以不能不研究他的思想行为，和与他有关系的重要事物；所以不能不研究政治，工业，农业，文学，美术，科学，哲学，以及凡曾帮助他，或阻止他向前走的种种势力。我们不但要研究这些势力，并且还要了解他们的原因和效果。这便是我们研究历史的目的。

现在我们研究的范围，虽然只以西洋各国为限，但无论那一部分人类的历史，都具有普通和特别的两个性质。特别的性质，是某种人，某国人，所专有的；普通的性质，是人类所共有的。所以我们研究了人类一部分的历史，不但可以了解那一部分的人类，并且可以了解自己的一部分。