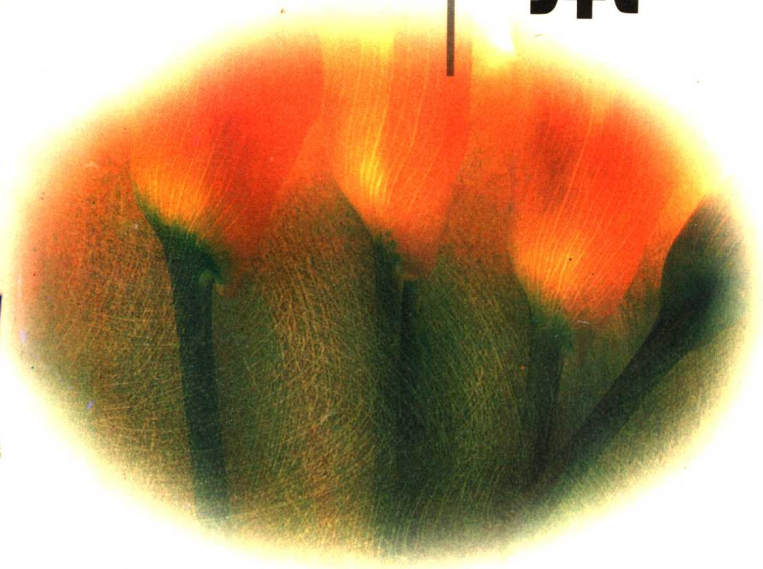


二十世纪中国文学精品学生文库

名家演讲 学生读本

● 张品兴 夏小飞 李成忠 编
● 中国国际广播出版社



二十世纪中国文学精品学生文库

名家讲学生读本

张品兴 夏小飞 李成忠 编

中国国际广播出版社

责任编辑: 吕佩浩
装帧设计: 李士英
责任校对: 徐守峰
版式设计: 小 峰

图书在版编目 (C I P) 数据

名家演讲学生读本/张品兴等编. -北京: 中国国际广播出版社, 1996. 8

(二十世纪中国文学精品学生文库)

ISBN7-5078-1317-7

I. 名... II. 张... III. 演说-作品集-中国 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 03303 号

二十世纪中国文学精品学生文库

名家演讲学生读本

张品兴 夏小飞 李成忠 编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外广播电影电视部内 邮编 100866)

新华书店经销

北京久恒文化科技有限责任公司激光照排

中国环境科学研究院印刷厂印刷

850 × 1168 32 开本 6.5 印张 141 千字

1996 年 8 月 第 1 版 1996 年 8 月 第 1 次印刷

印数 3000 册

ISBN 7-5078-1317-7/1·69 定价: 9.00 元

编者的话

《二十世纪中国文学精品学生文库》是为广大中学生选编的课外文学读本，选取的是适合青年阅读的名家之作。

二十世纪的中国是名人辈出的时代。发生在本世纪初的五四新文化运动，是真正意义上的思想解放运动，其规模之大，影响之广，涌现名人之多是前所未有的。五四新文化运动是中国文化进入现代领域的契机。在“五四”以后，真正现代意义上的自然科学、社会科学的一个个新学科建立起来了。中国的思想界、学术界和文化界开始接近世界，中华文化开始溶入世界文化的主流。随着新学科的建立，一批学科奠基人诞生了。在一定意义上，他们是文化巨人，具有广博的知识和通晓中西文化的特点。

二十世纪的中华文化还有一个显著的变化——汉语言文字的大转变，即汉语从脱离口语的文言文转变为与口语相一致的白话

文。这是中国语文的一次飞跃。这一飞跃又促进了中国学术文化的发展，影响着现代中国人的思维。一代文人以自己的创作确立了白话文的地位，写下了一批传世佳作。正是这些名人佳作战胜了老朽僵化的文言文，成为白话文写作的范本。这些名人佳作，形式活泼，语言清新，闪烁着思想解放和个性自由的光辉。阅读这些自然优美、气度非凡的文字，我们可以体味人生，陶冶情操，锤炼文笔，提高语言表达能力和文字写作能力。

名人佳作往往具有思想的开拓性。名人的思维方式和观察角度常常与凡人不同，他们的眼光敏锐而深邃，是新思想的创造者。新思想是名人思维的产物。名人佳作又几乎是知识的海洋，在她的金色沙滩上，闪光的珍珠俯拾皆是。这是那些显赫一时的浅薄之作无法比拟的。名人佳作中还洋溢着人类高尚的情操，阅读它们能使我们心地更善良，更纯洁，还能唤起我们的良知，向社会丑恶现象作斗争。

名人是经受得住历史考验的。那些在历史舞台上显赫一时而又像昙花一现很快消失的人物，是不应该列入名人之列的。名人的力量是无穷的。他们是人们效法的榜样，追求的目标。在极左思潮横行时期对所谓“名利思想”的批判曾经淹没了不少名人，使他们无法脱颖而出。其实，中国是需要大批名人的。基于这样的认识，编者了却了多年的愿望，编辑了这套《二十世纪中国文学精品学生文库》，将名人佳作介绍给中学生朋友。

英国哲学家、作家培根曾经说过：“知识像烛光，能照亮一个人，也能照亮无数后人。”中学时代，是长身体、求知识、立大志的重要阶段。我们愿这套小丛书，像一束金色的烛光，陪伴着青年朋友扬起理想的风帆，走向成功的彼岸。

二十一世纪的中国将是一个继往开来，群星灿烂的时代。让我们高举双手，迎接这一新时代的来吧！

目 录

孙中山

青年要造就完全之人格（2）

蔡元培

东西文化之结合（4）

梁启超

为学与做人（7）

黄 兴

革命青年的责任（14）

秋 瑾

敬告二万万女同胞（16）

陈独秀

五四运动的精神是什么？（20）

鲁 迅

娜拉走后怎样（24）

无声的中国（29）

马寅初

北大之精神（35）

恽代英

耶稣、孔子与革命青年 (39)

李大钊

“少年中国”的“少年运动”(48)

施 洋

为无辜工人的辩护 (53)

胡 适

终身做科学实验的爱迪生 (55)

陶行知

生活即教育 (60)

刘半农

留别北大学生的演说 (69)

郭沫若

在萧红墓前的五分钟演讲 (73)

科学的春天 (75)

毛泽东

鲁迅——现代中国的圣人 (80)

中国人民站起来了 (82)

宋庆龄

中国的自由与反战斗争 (87)

杨虎城

在西安市民大会上的讲话 (96)

邹韬奋

一句话的演讲 (99)

林语堂

读书的艺术 (101)

周恩来

学习毛泽东 (110)

刘少奇

学习态度和学习方法 (114)

彭德怀

我们一定能够打胜仗 (120)

朱自清

论气节 (124)

闻一多

最后一次的讲演 (130)

张学良

在西安市民大会上的讲话 (134)

陈 毅

就职 (代军长) 演讲词 (137)

沈从文

二十年代的中国新文学 (144)

丁·玲

在全国文学艺术工作者第四次代
表大会上的讲话 (152)

我是一棵小草 (155)

巴 金

我和文学 (158)

陶 铸

崇高的理想 (163)

艾 青

我对新诗的要求 (171)

温济泽

让子孙后代都懂得过去 (174)

柏 杨

中国人与酱缸 (181)

景克宁

诗人与诗 (185)

李燕杰

国家、民族与正气 (189)

李雪健

获奖时的贴心话 (197)

编后语 (199)

孙中山（1866—1925）

伟大的民主主义革命家。名文，号逸仙。曾化名中山樵，后以中山名世。广东香山（今中山市）人。早年求学于檀香山、香港、广州。1892年香港西医书院毕业后，一面行医，一面从事挽救民族危亡的政治活动。1894年北上天津，上书李鸿章，主张变法自强。遭拒绝后，赴檀香山成立兴中会，从事革命活动。1895年后相继发动广州起义、惠州起义失败，流亡国外从事革命活动。1905年在日本建立同盟会，被推为总理。确定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级革命纲领，创立三民主义学说，创办《民报》，宣传革命。后在国内联络会党、新军，多次发动武装起义。1911年武昌起义后，被推举为中华民国临时大总统。后因革命党人向袁世凯妥协，被迫辞去临时大总统。后将同盟会改组为国民党，任理事长，随即发动二次革命，失败后再次流亡日本。1914年组织中华革命党，继续反袁斗争。1917年在广州成立护法军政府，当选为大元帅。1919年在上海将中华革命党改组为中国国民党。1924年改组国民党，实行联俄、联共、扶助农工的三大政策，把旧三民主义发展新三民主义。同时聘请苏联顾问，创办黄埔军官学校，联合共产党人进行反帝反封建的民主革命。1924年抱病北上讨论国事，病逝于北京。著作编为《孙中山全集》。

青年要造就完全之人格

(1912年4月17日)

青年会以造就人格为唯一之目的，人格完全，即可期种种事业均得圆满之结果。今吾中国，前程广远，当此过渡时代，革命事业虽已告厥成功，然应措置之事，正复沓来纷至。但观各国之先吾革命者，文明程度已是远胜吾国，则吾侪后起者，宜如何奋力前进乎？总之，今日吾中国，尚在痛苦之中，如欲脱离此痛苦，而建一完全强大之中国，其至重要之责任，只在吾具有完全人格之全体青年，尚其勉之！

〔题解〕

孙中山是伟大的革命家，他为中华民族的独立、富强奋斗了一生，受到国人的普遍敬仰。

《青年要造就完全之人格》是孙中山于1912年4月17日在上海中国基督教青年会欢迎会上的演说。这时孙中山迫于压力已辞去了南京临时政府大总统的职务，但他仍念念不忘革命事业，与此同时，革命队伍中一些人的背叛，也使他深感造就完全人格的必要。所以，他在这次演说中，提出了“青年会以造就人格为唯一目的”的主张，并指出，“今日吾中国，尚在痛苦之中，如欲脱离此痛苦，而建一完全强大之中国，其至重要之责任，只在吾具有完全人格之全体青年”。革命家孙中山将中国的未来和希望寄托于青年一代身上。

蔡元培（1868—1940）

民主革命家、教育家。字鹤卿，又字子民。浙江绍兴人。光绪进士，授翰林院庶吉士、编修。甲午战争后，接触西学，同情维新。戊戌变法失败后回绍兴，任中西学堂学监，提倡新学，后任爱国女校校长。1902年与章太炎创设中国教育会，任会长。同时以《晨报》为阵地，宣传革命。1904年与陶成章等成立光复会，任会长。次年加入同盟会。1907年留学德国。武昌起义后回国，并任南京临时政府教育总长，主张采用西方教育制度。1913年支持二次革命，失败后去法国。1915年与李石曾、吴玉章等创办留法勤工俭学会。1916年回国，第二年出任北京大学校长，实行“思想自由，兼容并包”的办学方针，支持新文化运动，五四运动时，支持学生爱国斗争，多方营救被捕学生，后被迫辞职。1924年当选国民党“一大”候补中央监察委员。支持北伐战争。“四一二”政变后，曾参与蒋介石的清党运动。历任国民政府大学院院长、中央研究院院长、监察院院长等职。“九一八”事变后，积极参加抗日救亡运动，与宋庆龄等成立中国民权保障同盟，任副主席。上海沦陷后移居香港，赞成国共合作，团结抗日。1939年被推为国际反侵略大会中国分会名誉会长。著作编为《蔡元培全集》。

东西文化之结合

(1921年6月14日)

当一九一九年九月间国立北京大学行暑假后开学式，请杜威博士演说。彼说：“现代学者当为东西文化作媒介，我愿尽一分子之义务，望大学诸同人均尽力此事”云云。此确为现代的重要问题。其中包有两点：（一）以西方文化输入东方；（二）以东方文化传布西方。

综观历史，凡不同的文化互相接触，必能产出一种新文化。如希腊人与埃及及美琐波达米诸国接触，所以产生罗马的文化。罗马人与希腊文化接触，所以产生罗马的文化。撒克逊人、高卢人、日耳曼人与希腊、罗马文化接触，所以产出欧美诸国的文化。这不是显著的例证么？就在中国，与印度文化接触后，产出十世纪以后的新文化，也是这样。

东方各国输入西方文化，在最近一世纪内，各方面都很尽力。如日本，如暹罗，传布的很广。中国地大人众，又加以四千余年旧文化的抵抗力，输入作用，尚未普及。但现今各地方都设新式学校，年年派学生到欧美各国留学，翻译欧美学者的著作，都十分尽力。我想十年或二十年后，必能使全国人民都接触欧美文化。

至于西方文化，固然用希伯来的基督教与希腊、罗马的文化为中坚，但文艺中兴时代，受了阿拉伯与中国的影响，已经不少。到近代，几个著名的思想家，几乎没有不受东方哲学的影响的。如叔本华的厌世哲学，是采用印度哲学的尼采的道德论，是采用阿拉伯古学的。托尔斯泰的无抵抗主义，是采用老

子哲学的。现代柏格森的直觉论，也是与印度古代哲学有关系的。尤其是此次大战以后，一般思想界，对于旧日机械论的世界观，对于显微镜下专注分析而忘却综合的习惯，对于极端崇拜金钱、崇拜势力的生活观，均深感为不满足。欲更进一步，求一较为美善的世界观、人生观，尚不可得。因而推想彼等所未发见的东方文化，或者有可以应此要求的希望。所以对于东方文化的了解，非常热心。

我此次游历，经欧洲各国，所遇的学者，无不提出此一问题。举其最重要者，如德国哲学家倭铿氏，深愿依杜威、罗素的前例，往中国一游。因年逾七十，为其夫人所阻。近请吾友张嘉森（C. S. Chang）译述中国伦理旧说，新著《为中国人的伦理学》一书。法国的数学家班乐卫氏既发起中国学院于巴黎大学，近益遍访深通中国学术的人延任教授。英国的社会学家威尔斯教授与其同志与我约，由英、华两方面各推举学者数人，组织一互相报告的学术通讯社，互通学术上的消息。欧洲学者热心于了解东方文化，可见一斑了。至于欧洲新派的诗人，崇拜李白及其他中国诗人，欧洲的新派图画家，如印象主义、表现主义等，均自称深受中国画的影响，更数见不鲜了。

加以中国学者，近亦鉴于素朴之中国学说或过度欧化的中国哲学译本，均不足以表示东方文化真相于欧美人。现已着手用科学方法整理中国旧籍而翻译之，如吾友胡适的《墨子哲学》，是其中的一种。

照这各方面看起来，东西文化交通的机会已经到了。我们只要大家肯尽力就好。

（选自《蔡元培全集》第四卷）

〔题解〕

蔡元培是中国近代著名的教育家，也是著名的演说家。他一生作过许多次著名的演讲，如《就任北京大学校长之演说》，开创了中国教育之新风。这里收录了他于1921年在美国华盛顿参加乔治城大学毕业典礼的讲演。在这篇演讲中，蔡元培提出了东西文化结合的重要课题，并且指出不同文化的互相接触，必然会产出一种新文化。五四新文化运动证明了蔡元培的预见是正确的，中国的新文化就是在东方文化和西方文化的不断碰撞中诞生的。

东西文化的结合，仍是今日世界的大课题。

梁启超（1873—1929）

思想家、政治家、著名学者。光绪举人。字卓如，号任公，又号饮冰室主人。广东新会人。1890年起从学康有为，并从事维新变法的宣传，时称“康梁”。1895年赴北京会试，随康有为发动“公车上书”，继而编辑《中外纪闻》、《时务报》、《西政丛书》，成为维新运动中杰出的宣传家。1897年任长沙时务学堂总教习。1898年参与百日维新，以六品衔专办京师大学堂译书局。变法失败后流亡日本，陆续在横滨、东京等地创办《清议报》、《新民丛报》，组织政闻社，鼓吹君主立宪，反对孙中山领导的资产阶级革命。辛亥革命后，以立宪派为基础组织进步党，拥护袁世凯，出任司法总长。1916年又策动蔡锷组织护国军反袁。袁死后，组织研究系，出任段祺瑞政府财政总长。新文化运动期间，曾倡导文体改良的诗界革命和小说界革命，开白话文风气之先。晚年在清华学校讲学。一生著述甚丰，涉及政治、经济、哲学、历史、文化艺术诸多方面，在学术界有巨大影响。著作编为《饮冰室全集》。

为学与做人

（1922年12月27日）

诸君！我在南京讲学将近三个月了。这边苏州学界里头，有好几回写信邀我；可惜我在南京是天天有功课的，不能分身前

来。今天到这里，能够和全城各校诸君聚在一堂，令我感激得很。但有一件，还要请诸君原谅：因为我一个月以来，都带着些病，勉强支持。今天不能作很长的讲演，恐怕有负诸君期望哩。

若问诸君：“为什么进学校？”我想人人都会众口一辞的答道：“为的是求学问。”再问：“你为什么要求学问？”“你想学些什么？”恐怕各人的答案就很不相同，或者竟自答不出来了。诸君啊！我请替你们总答一句罢：“为的是学做人。”你在学校里头学的什么数学几何物理化学生理心理历史地理国文英语，乃至什么哲学、文学、科学、政治、法律、经济、教育、农业、工业、商业，等等，不过是做人所需要的一种手段，不能说专靠这些便达到做人的目的。任凭你把这些件件学得精通，你能够成个人不能成个人还是别问题。

人类心理，有知情意三部分；这三部分圆满发达的状态，我们先哲名之为三达德——智，仁，勇。为什么叫做“达德”呢？因为这三件事是人类普通道德的标准，总要三件具备才能成一个人。三件的完成状态怎么样呢？孔子说：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”所以教育应分为知育、情育、意育三方面。——现在讲的智育、德育、体育，不对。德育范围太笼统，体育范围太狭隘。——知育要教到人不惑，情育要教到人不忧，意育要教到人不惧。教育家教学生，应该以这三件为究竟；我们自动的自己教育自己，也应该以这三件为究竟。

怎样才能不惑呢？最要紧是养成我们的判断力。想要养成判断力：第一步，最少须有相当的常识；进一步，对于自己要做的事须有专门智识；再进一步，还要有遇事能断的智慧。假如一个人连常识都没有，听见打雷，说是雷公发威；看见月蚀，说是虾蟆贪嘴。那么，一定闹到什么事都没有主意，碰着一点