

ZHONGGUO MINJIAN SHOUCANG SHIYONG QUANSHU

中国民间收藏实用全书



古董·钟表 鉴赏及收藏

主
编

倪
洪
林

GU DONG ZHONG BIAO
JIAN SHANG JI SHOU CANG

北方文艺出版社

ZHONGGUO MINJIAN SHOUCANG SHIYONG QUANSHU

中国民间收藏实用全书

古董·钟表 鉴赏及收藏

主
编

倪
洪
林

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间收藏实用全书/倪洪林编,一哈尔滨:北方文艺出版社,2005.10

ISBN 7-5317-1872-3

I. 中… II. 倪… III. 收藏—基本知识—中国
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108344 号

中国民间收藏实用全书

· 古董、钟表鉴赏及收藏 ·

作 者/倪洪林

责任编辑/王学刚

封面设计/睿点书装

出版发行/北方文艺出版社

地 址/哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址/<http://www.bfwy.com>

邮 编/150020

电子信箱/bfwy@bfwy.com

经 销/新华书店

印 刷/三河市德隆彩印包装有限公司

开 本/850×1168/32

印 张/297.5

版 次/2005 年 10 月 1 版

印 次/2005 年 10 月 1 次

定 价/1050.00 元(全 35 册)本册:30.00 元

书 号/ISBN 7-5317-1872-3/J·26

目
录

第一章 古董钟表概述	(1)
一、古董钟表源流	(1)
二、古董钟表种类	(6)
三、古董钟表	(14)
四、古董钟表鉴别方法	(18)
五、古董钟表鉴别方法	(21)
第二章 古董钟表的种类	(23)
一、钟表	(23)
二、摆钟	(23)
三、闹钟	(24)
四、子母钟	(25)
五、天文钟	(26)
六、电子钟	(27)
七、石英电子钟	(27)
八、机械手表	(28)
九、怀表	(29)
十、秒表	(30)
十一、电子手表	(31)
十二、圭表	(32)
十三、清代圭表	(32)
十四、日晷	(33)

- 十五、故宫太和殿前日晷 (34)
- 十六、便携式带指南针的赤道式日晷 (35)
- 十七、便携式新法地平日晷 (37)
- 十八、地平半圆式日晷 (37)
- 十九、带铅垂线的便携地平式日晷 (38)
- 二十、地平式珐琅小日晷 (39)
- 二十一、铜指南针时刻日晷仪 (40)
- 二十二、便携式带指南针和分针盘的赤道式日晷.....
..... (41)
- 二十三、地平经纬赤道公晷仪 (42)
- 二十四、漏壶 (44)
- 二十五、汉代漏壶 (46)
- 二十六、元代铜壶滴漏 (46)
- 二十七、铜兽耳八卦篆铭刻漏壶 (47)
- 二十八、故宫交泰殿的铜壶滴漏 (48)
- 二十九、广州钟表 (49)
- 三十、铜镀金龙戏珠五子夺莲变字乐钟 (50)
- 三十一、铜镀金升降塔式乐钟 (51)
- 三十二、铜镀金亭式飞人乐钟 (52)
- 三十三、铜镀金嵌珐琅小升降塔亭式 (53)
- 三十四、铜镀金葫芦式转花钟 (54)
- 三十五、铜镀金掐丝珐琅荷花缸钟 (56)
- 三十六、铜镀金伞花钟 (56)
- 三十七、铜镀金蕉叶花瓶座钟 (57)
- 三十八、铜镀金嵌珐琅水法梳妆台钟 (58)
- 三十九、紫檀木框镶玻璃画插屏表 (59)



- 四十、铜镀金珐琅葫芦式水法转花钟 (60)
- 四十一、铜镀金转花变字水法乐钟 (61)
- 四十二、铜镀金跑鸭风景钟 (61)
- 四十三、木嵌银丝带日历座钟 (62)
- 四十四、铜镀金珐琅转花活动人物钟 (62)
- 四十五、铜镀金三星钟 (63)
- 四十六、铜镀金珐琅亭式三猿献宝钟 (64)
- 四十七、双童托镜古柜钟 (64)
- 四十八、铜镀金珐琅水法转花乐钟 (65)
- 四十九、铜镀金猿献寿乐钟 (66)
- 五十、铜镀金壁镜钟 (66)
- 五十一、紫檀玻璃插屏座钟 (67)
- 五十二、铜镀金嵌料石如意表 (68)
- 五十三、苏州钟表 (68)
- 五十四、木楼嵌螺钿五塔钟 (69)
- 五十五、铜镀金亭式自开门变花鸟音钟 (70)
- 五十六、铜镀金自开门变戏法人钟 (70)
- 五十七、清宫造办处做钟处钟表 (71)
- 五十八、故宫交泰殿自鸣钟 (72)
- 五十九、彩漆描金楼阁式钟 (72)
- 六十、彩漆嵌铜活神话人物钟 (73)
- 六十一、木制五塔车棚式钟 (74)
- 六十二、英国钟表 (74)
- 六十三、铜镀金象拉战车表 (75)
- 六十四、铜镀金写字人钟 (75)
- 六十五、铜镀金象驮宝塔转花钟 (76)

六十六、铜镀金玻璃柱嵌珐琅音乐镜	(76)
六十七、铜镀金反光镜钟	(77)
六十八、铜镀金山石乐钟	(77)
六十九、铜镀金庭院式镜表	(78)
七十、铜镀金花盆式表	(78)
七十一、转花自鸣过枝雀笼钟	(80)
七十二、铜镀金立牛时乐钟	(80)
七十三、铜镀金牛驮水法亭式乐表	(82)
七十四、铜镀金自开门蝙蝠乐钟	(83)
七十五、铜镀金乐箱花瓶钟	(83)
七十六、铜镀金规矩箱四面表	(84)
七十七、法国钟表	(84)
七十八、铜嵌金滚球压力钟	(85)
七十九、铜镀金珐琅穹形门式钟	(85)
第三章 古董钟表的结构和机械原理	(87)
一、老式钟表的机械原理	(87)
二、机械钟表的主要零部件	(119)
三、钟表零部件名称和习惯称呼对照表	(141)
四、判断钟表的产地	(143)
五、如何正确使用钟表	(153)
六、钟表的保养	(167)
第四章 古董钟表的投资与收藏	(178)
一、投资古董表赚钱综论	(178)
二、怎样开始收集古董表	(183)
三、五十年来手表表款的变化	(188)
四、外行人如何选购古董表	(191)

五、古董表的断症与维修	(195)
六、古董表的保存值因素	(200)
七、真正好玩	(207)
八、收藏美国袋	(211)
九、玩古董袋表非普通玩意	(218)
十、收集二三线手表	(223)
十一、玩纪念表	(225)
十二、伦敦猎表记	(227)
十三、英国全国的古董表市场	(232)
十四、澳洲搜表记	(242)
十五、到上海买古董表	(247)
十六、参观柏达菲丽表厂	(252)
十七、与柏柏达菲丽董事谈古董表拍卖	(257)
十八、Bregcet 的钟表艺术	(262)

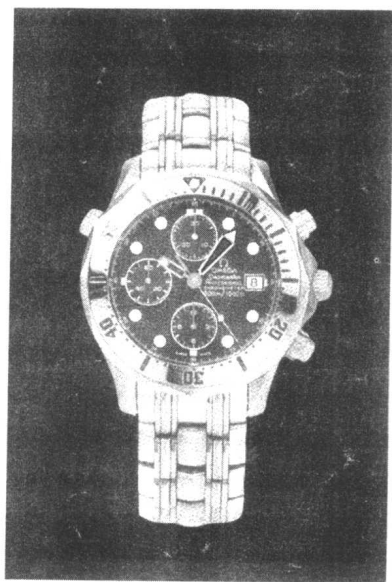


第一章 古董钟表概述

机械是人类最重要的智慧结晶之一,从最简单的杠杆到极其复杂的航天器,无不闪耀着人类智慧的光芒。机械与人们生活有着密切的联系,衣食住行,大多依赖机械而获得,更无一不由机械而改善。作为收藏品的机械,一般体积较小而制作精巧,如钟表、留声机、照相机、电话机,以及剃须刀、自行车等。这些机械类物品,在考虑实用功能的同时,还讲究使用方便舒适和造型美观典雅,反映出人们生活水平的进步和物质文明的进程。因此,往往精心设计、选料、制作,成品也体现出丰富的文化内涵,令人们一见即赏心悦目。由于机械类物品众多,这里只选择其中较易收藏的钟表略作介绍。

一、古董钟表源流

钟表是计时器械的总称。最早的是太阳钟(圭表、日晷),随后出现了水钟(刻漏)。到14世纪,机械钟在欧洲开始出现。本世纪20年代末,石英钟出现。人们通常将那些外形较大、带有长摆的、可报时的机械计时装置,称为“钟”,如“挂钟”、“闹钟”等,而将那些相对较小的、无长摆的、一般不能报时的计时仪器,称为“表”,如“手表”、“怀表”等。古董钟表类型主要有摆钟、闹钟、机械手表和怀表等。



欧米茄“SEAMASTER”表

对于我国的收藏者来说,国产古董钟表无疑是钟表收藏的首选。我国的钟表制造大致可分成以下三个阶段:

明和清初期制品。明末清初,我国制造的大型自鸣钟已有相当高的水平。据外国文献记述,14世纪中期意大利米兰最早出现机械钟,是在中国制作天文钟的影响下诞生的。16世纪以后,由于英法等工业的发展,钟表业才开始兴盛起来,并向世界各地传播,最早传入中国是17世纪初。从这一历史背景分析,现存我国最老的几只苏州制古钟,应是西洋钟和传统钟结合后的产物。因钟机字盘和指针,均



采用中国独有的“时辰”为计时单位,它的报时打法也与众不同。

清中期乾隆至嘉庆时期制品。乾隆年制古钟现存较多。从文献记载来看,当时国内好多地方都已开始造钟。现收藏于故宫博物院的苏钟几乎都是双针指示时间,动源用重锤或发条,字盘有中国式的子、丑、寅、卯等时辰显示,也有采用罗马字的。这类钟大多有附加装置,如水法、音乐、八仙过海、铜人敲钟等。钟机结构因制作者不同而各异,制造水平高低不一,质量差别也大。

清代中晚期制品。此时的钟表制品,以苏州插屏钟最为典型,是具有地方特色的名牌产品。钟机结构较前紧凑合理,大多投有附加装置,钟壳都是红木框架,形状似中国古屏风。插屏钟以大、中、小配套出售,受到中外顾客的欢迎。苏州插屏钟是以发条为动源、配以链条和塔轮组成动源结构。条输出力矩大小对摆锤的摆动幅度影响很大,插屏钟采用链条、塔轮式结构,能使发条卷紧时力既足又缓缓输出能量,这在当时是一项很重要的发明,它十分有效地提高了钟机的走时精度。据有关记载,苏州插屏钟在美国、英国、法国的几家著名博物馆中都作为珍品收藏。

在有条件的情况下,国外钟表也是钟表收藏的重要对象。

16 世纪的意大利物理学家伽利略发现摆的等时性原理,奠定了计时学的理论基础。1656—1657 年,荷兰物理学家惠更斯运用伽利略发现的原理,制成世界上第一只摆钟。1657 年,惠更斯又首先成功地在钟上采用了摆轮游丝。由于这两项重大发明,即把摆和摆轮游丝振荡系统的

频率作为时间基准而用于钟表,使得钟的走时精度大大提高,钟的外形尺寸也因此可以缩小。这时,尺寸较小的怀表开始流行起来。17 世纪下半叶,钟表技术的另一重大进展是擒纵机构的改进。18 世纪中叶至 20 世纪初,这一阶段的计时精度比第一阶段又提高了一步。精密计时器开始朝商业性方向发展。1765 年,马奇发明自由式擒纵机构,并于 1840 年在瑞士得到改进。1897 年,纪尧姆发明了钟表用的铁镍合金等。由于这些成就,钟表的走时精度又有提高,同时继续向小型化方向发展。这一阶段,摆钟开始迅速发展起来。

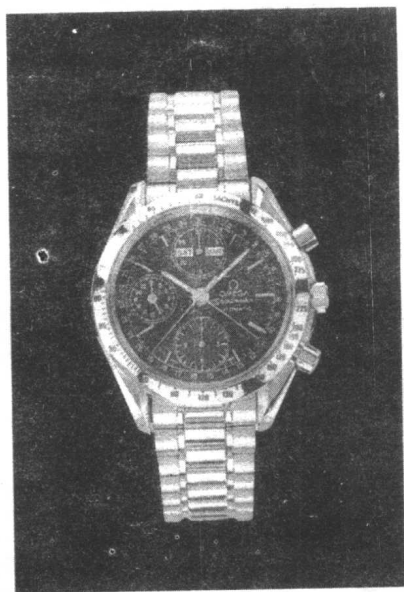


欧米茄“SPEEDMASTER”

国外古董钟表以英国和法国钟表最为出色。英国是制造机械钟表较早的国家之一。清朝进口了不少英国钟表,



大多是 18 世纪产品。这些钟设计新颖、结构复杂、做工精细,充分利用机械化联动特点,除走时打点外,还分别装有机械联动的人、禽、兽等形象活动,如模拟人物动作、宝塔升降、表现鸟鸣、兽动、禽嬉、水流、奏乐等。钟表的创作题材源于古希腊神话,或再现大自然景色,或展示欧洲建筑式样。



“SPEEDMASTER”计秒表

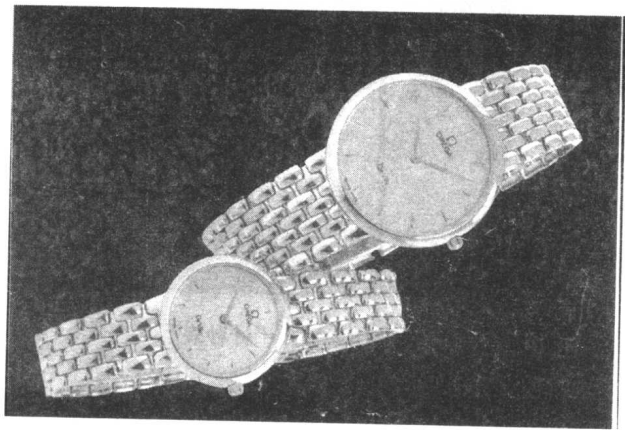
法国也是制造机械钟表较早的国家之一。16 世纪中期,法国各地制造了许多优良的具有建筑式样的塔钟、四面钟和自动钟。17 世纪中叶摆钟发明后,法国是摆钟的重要

生产地之一。清宫遗留下来的法国钟表,大都是 19 世纪和 20 世纪的产品,其中有各种摆钟、机械模型玩具钟、没有发条的压力钟等。法国钟表在造型上多取建筑式样,装饰多用烧蓝片,结构复杂,做工较细,只是在用料上稍逊于英国,在高贵、华丽方面也较英国钟表差一些。

二、古董钟表种类

古董钟表的种类主要有摆钟、闹钟、机械手表、怀表等。

摆钟是用摆作等时运动元件的时钟。其机芯可分为走时系统与报时系统。摆钟外形式样很多,有的可挂壁上,故也叫“挂钟”;有的可放在台上,故也称“台钟”;还有的放在地上,故也叫“落地钟”。



乾刚坤顺的“DE VILLE”男女对表



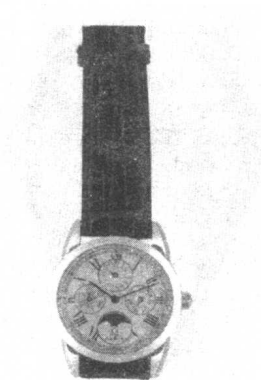
闹钟是能按预定时刻发出声号的时钟。又称“闹表”和“台表”。闹钟的种类不少,基本上可分为三种:双铃闹钟、暗铃闹钟、背铃闹钟。三种闹钟外观虽异,机芯却是一样的,工作原理亦相同,由原动力、传动系统、擒纵调速系统、打闹系统、上弦拨针系统等组成。



欧米茄 OMEGA 表

机械手表是以机械发条为原动力的小型计时仪器。早在 19 世纪中叶,有人将计时挂表装上皮带,戴在手腕上使用,后逐步改进,缩小体形,美化式样,发展而成为手表。机械手表按手表机芯结构来分,有粗马表和细马表两类。前

者质量较差;后者精度高且者,皆以能拥有一个18K的P. P. 老爷表为荣(尤其是复杂性能和方形者)。P. P. 每款的古老表产量不多,而且设计独特、精密,由一流表师精工制造,与用机器大量制造者迥异。故每个表都相等于一件艺术品。百达是在1839年流亡瑞士的波兰伯爵,和法国青年钟表制造师翡丽合作,创立世界上“最好的表厂”。他们于1846年,生产出世界上第一个有独立秒针和自由大弹簧的计时器。1868年,为匈牙利一位女伯爵制造了世界上第一个腕表(方形)。



欧米茄“LOUIS BRANDT”18K全自动金表

江诗丹顿(VACHERON & CONSTANTIN)表厂成立于19世纪初期。该表要求“极高品质、有限数量”以及在技术上不断作研究。所以这个牌子的古老表数量少,机件级数高,而且相当准确。



积家(JAEGER - LE COULTRE)表厂成立于1833年,以微型机件著称,机件质素甚高。1926年产的长方形腕表和1929年产的最细机件腕表,尤为著名。1953年该厂出产了第一个完全自动的腕表,而在这以前出产的品相完美的积家腕表皆值得收藏。

劳力士(ROLEX)表在香港和东南亚各地都大为行俏,在世界各地也享有盛名。其古老表身价昂贵,但改装货和冒牌货较多,有些是以近代款式改装成旧款式,价钱却贵好几倍,宜格外留神。劳力士表厂的创办人威斯道夫(M. H. WILSDORF)在1905年,与英国商人戴维斯合作。他很注重表本身的完美和宣传推广,1919年便转移到日内瓦设厂。1929年,威氏发明了防水的蠔式表,坚固实用。“表把的”则利用螺纹扭入表壳,能够防湿防尘。一年后,美雪狄丝戴着这种螺式表横渡英伦海峡,创下世界纪录,遂使这型防水表流行。1931年,劳力士首创了“永动”转子型腕表,是当时自动表中最可靠者,因为利用手腕的轻微动作,就可以使转子无声无息地转动。而初期产品,便有“棺材子”(泡泡背)出现,深获现今收藏者的青睐。自此以后,劳力士因为其准确性赢得过无数次大奖,也创下二些世界纪录。例如,爱文·希拉利戴着劳力士表,征服了珠穆朗玛峰。积·彼卡德则戴着劳力士潜到深海,皆丝毫无损,而且准确非凡。自从20世纪30年代末期开始,全钢表带就成为劳力士的特有标志之一。1945年,劳力士推出世界上第一只用“小窗”自动显示日期的腕表,并有放大镜,可以放大日期两倍半。1956年,又在表面增设第二个“小窗”,自动显示星期。其“日月星”腕表自此风行各地。到了50年代,劳