

中学语文学习参考丛书

高中第一册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

高中第一册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

中学语文学习参考丛书（高中第一册）

重 庆 出 版 社 出 版（重庆李子坝正街102号）
四 川 省 新 华 书 店 发 行
内 江 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 字数 66 千
1983年7月第一版 1983年7月成都第一次印刷
印数：1—370,000 册

书号：7114·113 定价：0.25 元

前 言

一、为了使學生更好地掌握基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、新颖的多种多样的练习，我们编写了中学语文统编十册教材的《中学语文学习参考丛书》以及供给教师使用的各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省老师的设计时间。

二、这一套语文学习丛书，除补充每课原有练习的不足之外，还安排一定数量的课文的预习题及期中、期末的综合练习题。

在参考答案中，为了有利于教学，我们还编写了每个年级具体的读写要求、每册教材的学期授课计划（包括课题、课时分配、思想教育和知识教学的目的要求、教学教法建议及参考篇目等），并附有各册的词语总表。

这些练习及教学安排，可以根据本地区、本学校、本班级学生的特点有选择地使用，可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课上做，有的可以课后做。不宜“一刀切。”

我们认为，这样做，有利于克服语文教学中的随意性，有利于落实大纲的要求，有利于体现读写训练的序列性，有利于保证并提高教学的质量。

三、为了便于教师统一掌握、指导，也为了使學生受到

更扎实、有效的读写训练，各册的练习和参考答案分编各成一册。

四、由于时间仓促，更限于我们对大纲要求的理解水平，会有疏漏和错误之处，请批评指正。

本册练习和参考答案，由下列同志编写：

北京市一〇一中	崔维华
北京市二十中学	郑尚可
北京市清河中学	刘毅
北京市清华园中学	佟英贤
北京市八一学校	史海音
北京市海淀区教师进修学校	李书华

北京市立新学校连树声审订

北京市海淀区教师进修学校主编

目 录

- 一 散文两篇……………朱自清 (1)
- 一 荷塘月色
- 绿
- 二 长江三峡……………刘白羽 (3)
- 三 雨中登泰山……………李健吾 (5)
- 概念的内涵和外延…………… (7)
- 四 南州六月荔枝丹……………贾祖璋 (10)
- 五 现代自然科学中的基础学科……………钱学森 (11)
- 六 一次大型的泥石流…………… (12)
- 七 蝉……………法布尔 (14)
- 概念间的关系…………… (16)
- 八 纪念刘和珍君……………鲁迅 (19)
- 九 包身工……………夏衍 (22)
- 十 为了六十一个阶级弟兄…………… (24)
- 一一 为了周总理的嘱托  
- 记农民科学家吴吉昌……………穆 青 陆拂为
- ……………廖由滨 (26)
- 一二 路标……………魏 巍 (28)
- 比较复杂的记叙…………… (29)
- 一三 在马克思墓前的讲话……………恩格斯 (31)
- 一四 我们的文艺是为什么人的……………毛泽东 (35)

一五	悼列宁·····	斯大林 (39)
	简单判断·····	(45)
一六	药·····	鲁迅 (48)
一七	百合花·····	茹志鹃 (50)
一八	装在套子里的人·····	契诃夫 (52)
一九	明湖居听书·····	刘 鹗 (53)
二〇	林教头风雪山神庙·····	施耐庵 (55)
二一	诗经二首·····	(57)
	伐檀	
	硕鼠	
二二	察今·····	《吕氏春秋》 (59)
二三	邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》 (61)
二四	廉颇蔺相如列传·····	司马迁 (63)
二五	师说·····	韩 愈 (66)
二六	游褒禅山记·····	王安石 (68)
二七	赤壁之战·····	司马光 (70)
二八	记王忠肃公翱事·····	崔 铎 (73)
二九	芙蕖·····	李 渔 (75)
三〇	原君·····	黄宗羲 (76)

附录一	词语表·····	(79)
-----	----------	------

附录二	期中考题·····	(85)
-----	-----------	------

附录三	期末考题·····	(90)
-----	-----------	------

一 散文两篇

朱自清

一 预习

(一) 注音并解释加点的字：

蹑 倩 缕 袅娜 肩
霎 蕊 参差 脉脉 倏 挹 络
梵 穹 掬 拟 纓
眸 滓 睐

(二) 划分《荷塘月色》的段落层次，编写结构提纲。

(三) 《荷塘月色》写于一九二七年七月。《绿》写于一九二四年，当时作者在温州中学任教。结合时代背景，考虑《荷》、《绿》两文各表现了作者什么样的思想感情。

二 练习

(一) 给下列字注音并组词：

1 { 笼
宠
3 { 叠
垒

2 { 惦
掂
4 { 幅
副



5 { 缀
辍
掇
啜

6 { 霄
宵
屑

(二) 破折号有几种不同的表示：未完、夹注、转换话题、声音延续、说话停顿等，试说明下列句中破折号的作用：

1. ……但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味。

2. 这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；……

3. 周朴园：他现在在楼上陪着他的母亲看病。我叫他，他就可以下来见你。不过是——(顿)他很大了，——(顿)并且他以为母亲早就死了的。

4. 鲁大海：……姓周的，你发的是绝子绝孙的昧心财！你现在还——

(三) 找出《荷塘月色》中描写作者心情的语句，谈谈贯穿全文的感情线索是什么。

(四) 根据课文，在括号中填写适当的叠词并体会作者多用叠词的作用。

() 叶子	() 月光	() 树色
() 杨柳	() 舞女	() 流水
() 青雾	() 清香	() 黑边
() 绿意	() 梅雨潭	() 云
() 绿色	() 一色	
() 树	() 荷塘	

() 远山 () 哼

叶子 () 挨着 我 () 披上大衫

月亮 () 升高 () 推门

月光 () 泻 微雨似的 () 落着

二 长 江 三 峡

刘 白 羽

一 预 习

(一) 注音并解释加点的字：

碛

隼

壑

坂

夔

滟滪

崆

秭

绎

汨

茸

(二) 解释下列词语中加点的词素：

瑰丽

吸摄

跋涉

对峙

神奇怪诞

雷霆万钧

(三) 本文节选自《长江三日》，该文发表在一九六一年三月号《人民文学》上。当时正是我国国民经济遭受暂时困难的时期。联系这个背景体会作者的创作意图。

(四) 阅读课文，填写下列表格：

本书节选选自长江三日

地 点	时 间	景 物 特 色
游瞿塘峡		
游巫峡		
游西陵峡		

二 练习

(一) 本文抓住了三峡的哪些特点，采用了怎样富于变化的表现手法来描写长江三峡的？

(二) 具体说明作者是用哪些拟声绘色的词语来描写瞿塘峡的。

拟声——

绘色——

(三) 文中“这时我正注视着一只逆流而上的木船，看起来这青滩的声势十分吓人，但人们只要从汹涌浪涛中掌握了一条前进的途径，也就战胜大自然了。”这句话，表达了作者什么思想感情？

(四) 指出下列比喻句中主、喻体间的相似点是什么。

1. 深灰色的石岩从高空直垂而下，浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号。

()

2. 突然绿茸茸的草坂，象一支充满幽情的乐曲。

()

3. 特别好看的是悬崖上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直象是满山杜鹃了。

()

4. 帆给阳光照得象透明的白色羽翼。

()

5. “江津号”驶下崆岭滩时，只见一片乱石林立，我们简直不象在浩荡的长江上，而是在苍莽的丛林中寻找小径跋涉前进了。

()

(五) 连绵词通常是同偏旁的，如踌躇(双声)、缥缈(叠韵)，试从课文中再各举几例。

双声连绵词——

叠韵连绵词——

三 雨中登泰山

李健吾

一 预习

(一) 给下列字注音：

浙 沥 嵬 虬 窠 谿 峻 嶂 踔 淙 巉 突
 策 汶 盎

(二) 解释下列词语及带点的词素：

1. 意兴盎然——

2. 暗恶叱咤——

3. 兴致勃勃——

4. 影影绰绰——

二 练习

(一) 给下列声旁加上不同的偏旁组字并组词。

敝 {

莽 {

奚 {

召 {

(二) 回答下列问题：

1. 文章头一段跟下文的具体内容有什么联系？

2. 文中为什么突出地写了水？对水的描写又各有什么特点？你读了以后有什么感受？

3. 文中是怎样描写松、石、云的？表现了作者怎样的思想感情？

4. 本文怎样处理写自然景物和写悠久的文化传说的关

系？你读后有何具体感受？

(三) 从课文中选出明喻、暗喻、借喻和拟人的句子各两个，体会运用多种修辞手法对写好游记的作用。

明喻：1.

2.

暗喻：1.

2.

借喻：1.

2.

拟人：1.

2.

作用：

概念的内涵和外延

一、预习

(一) 阅读课文，着重思考下列问题：

1. 什么叫做概念？概念和词有什么联系，又有什么区别？

2. 举例说明什么叫做概念的内涵和外延。

3. 给概念下定义的要求是什么？

(三) 填写下表，明确概念的内涵和外延两者的关系。

内 涵	外 延	举 例
越多	137	返回路线
越少	越多	到

二、练习

(一) 你能说出下边哪些词和词组能表达概念吗？

1. 化学 2. 同志 3. 极 4. 路标 5. 了 6. 孜孜不倦
 7. 火热 8. 白马 9. 吗 10. 周密 11. 或者 12. 啊
 13. 呢 14. 再接再厉 15. 仅仅 16. 才 17. 新作品
 18. 已经 19. 学校 20. 春天

(二) 下边句子中的横线处，你看选用括号里的哪一个概念才恰当？

1. 在新的一年里，我——（期待、期望、希望）自己
 有更大的进步。

2. 地质勘探队的同志们——（跋山涉水、离乡背井、颠沛流离），为实现四化而寻找矿藏。

3. 什么是——（忠贞不渝、坚贞不屈、视死如归）的爱情？《刑场上的婚礼》给了我们最好的回答。

4. 我们每一个同学都应该——（坚定、端正、正确）自己的学习态度。

(三) 想一想下列各句在使用概念方面有什么毛病，加以改正。

1. 开学以来，整个教室**布满着**浓厚的学习气氛。

2. 张老师用亲切的**面孔**看着大家。

3. 田继跃、高云涛奋不顾身抢救落水儿童的光辉形象，常常在我的脑海里徘徊。

4. 在校庆文艺会演中，各班都演出了不少精彩的表演。

5. 青少年要继承和发扬革命老一辈的革命品质。

(四) 阅读下面一则材料

华罗庚的一位国文老师，是胡适的崇拜者，要学生读胡适的作品，并写读后心得。分配给他读的，是胡适的《尝试集》。

十三岁的华罗庚只看了胡适在《尝试集》前面的“序诗”，就掩卷不看了。那序诗是：“尝试成功自古无，放翁此言诚是，我今为之转一语，自古成功在尝试。”

请你回答一个问题：

华罗庚从“序诗”中发现胡适犯了什么逻辑错误？

(五) 请你判断一下，下列两组句子给概念下的定义，哪个是正确的。

1. 形式逻辑

- (1) 形式逻辑是关于推理的科学。
- (2) 形式逻辑不是辩证逻辑。
- (3) 形式逻辑是研究思维形式的结构及其规律的科学。
- (4) 形式逻辑是关于思维的科学。

2. 月蚀

- (1) 月蚀不是日蚀。
- (2) 月蚀是一种自然现象。
- (3) 月蚀是地球运行于月球和太阳之间，三者成一直线时所引起的天文现象。

(4) 月蚀是奇异的景象。

四 南州六月荔枝丹

贾祖璋

一、预习：给下面两段文加标点

(一) 科普战线上的老战士高士其说 它(科学小品)是科学和文学结婚的产儿 这个产儿短小精练 丰富多采 生动活泼 读了使人有轻松愉快的感觉 很容易引起读者的兴趣

(二) 八十二岁高龄的我国老一辈著名生物学家 科普作家贾祖璋同志 从事生物学研究和科普创作已经整整六十年了 他先后创作 编写 翻译了二十多部科学知识读物 他曾说 科普工作是很艰巨的工作 靠少数人是不行的 要靠更多的有志者动手 红花还须绿叶扶 搭人梯总得有一个 人站在地上 我们要学习贾祖璋同志这种甘做人梯的精神

二、练习

(一) 将下列两行字组成适当的词或词组

酪 赂 瓢 瓢 贮 储 藁 孽

肉 泼 醴 贿 蓄 藏 罪 萌

(二) 从课文中找出包括“仍然”、“依然”、“竟然”的语句，加以解释，说明它们的词性，并各造一句。

(三) 课文最后一句“社会主义现代化的荔枝生产，应