

1984 初中升学 试题与解答

语 文



辽宁少年儿童出版社

1984 初中升学试题与解答

语 文

赵九伶 编

辽宁少年儿童出版社

一九八五·沈阳

1984 初中升学试题与解答

语 文

Yu Wen

赵九伶 编

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳六六七厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 • 印张1 • 字数157,000

1985年4月第1版

1985年4月第1次印刷

印数1—378,000

统一书号: 7289·69

定价: 0.77 元

前 言

为了帮助初中毕业生搞好升学复习，迎接升学考试，我们编写了一套《1984年初中升学试题与解答》丛书。这套丛书共分为四册：语文、数学、物理和化学，本册为语文部分。

本书收集了1984年部分省、市、自治区初中升学语文试题22套，并分别做了题解。这些试题与题解，既为初中毕业生总复习时提供了多种多样的思考练习题，也为教学研究人员、老师、家长提供了研究及辅导的参考资料。

本书在编写过程中，得到各省、市、自治区教育部门的大力支持；并由韩德宣、阮家芳、王珂、宋正济、薛广素等同志做了题解，在此一并表示感谢。

由于我们经验不足，加以时间仓促，书中肯定会有错误和不妥之处，请批评指正。

编 者

一九八四年十二月二十日

目 录

	试题	解答
北京市	(1)	(118)
天津市	(8)	(124)
上海市	(13)	(128)
湖南省	(18)	(131)
安徽省	(22)	(134)
山西省	(27)	(138)
西安市	(33)	(145)
沈阳市	(38)	(149)
武汉市	(43)	(153)
郑州市	(47)	(157)
贵阳市	(53)	(161)
南宁市	(60)	(166)
呼和浩特市	(67)	(172)
柳州市	(71)	(176)
锦州市	(75)	(180)
大连市	(81)	(186)

试题 解答

阜新市	(86) (190)
铁岭地区	(91) (195)
桂林市	(97) (200)
淮阴市	(103) (205)
黄石市	(107) (209)
嘉兴市	(114) (214)

• 试题 •

北京市一九八四年语文试题

语文知识的理解和运用的考查

一、汉语拼音和字典的使用

1. 下列拼音有的有错误，请把错误的划掉，在括号里
拼写正确的。

枢 组 消 耗 紊 乱 敷 衍 塞 责

shū niǒu xiāo hào wěn luàn fū yǎn sǎi zé

() () () ()

2. 指出“染”字注解中画横线的符号各表示什么意思。

染 rǎn ①把东西放在颜料里使之着色；～布。②感受疾病或沾上坏习惯；传～。〔染指〕喻从中分取非分的利益。

①表示_____、～表示_____、喻表示_____。

二、词语

1. 从括号里选择最恰当的词语填在横线上。

(1) 他们在_____的战火中，是那样_____。

(飞腾、纷飞、纷繁，刚健、刚直、刚强)

(2) 他们为了人民的利益赴汤蹈火、粉身碎骨，也

_____。

(在所不辞、在所不惜、毫不吝惜)

2. 把画横线的词在句子中的意思写在括号里。

(1) 那些戴旧毡帽的，大清早摇船出来，到了埠头，气也不透一口，就来到柜台前面占卜他们的命运。()

(2) 成绩早已发表了，同学一百余人，我居中间，不过是没有落第。()

三、语法

1. 在括号里注明画横线的部分是什么句子成分。

(1) 李四光在会上明确地提出了中国地质学要走自己的道路。()

(2) 科学终于以伟大的不可抑制的力量战胜了神权。()

2. 用横线把句子中的关联词标出来，并在括号里注明是什么关系。

(1) 尽管太阳是人类生存不可缺少的，但是还有人批评太阳的某些过失。()

(2) 只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。()

3. 修改下面的病句(在原句上修改，不得改变原意)。

(1) 昨天下了一场滂沱大雨，基本上完全解除了旱情。

(2) 在这次初三毕业生家长会上，家长们就学生的升学问题交换了广泛的意见。

四、修辞

1. 按括号里的要求改写句子。

(1) 这本杂志图文并茂，内容新颖，我用不长的时间就读完了。(改为肯定句)

(2) 华山抢险的英雄事迹深深地感动了我。(改为被动句)

2. 在括号里注明下面两句话各用的是什么修辞方法。

(1) 当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们，谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？()

(2) 老榆树阴郁地站着，把满身皱纹藏在褐色的苔藓下面。()

五、填空

1. 《隆中对》节选自《_____》，作者是_____。

2. 《花儿为什么这样红》的体裁是_____。

六、默写

1. 鲁迅是中国文化革命的主将，……最可宝贵的性格。

2. 文天祥的《过零丁洋》。_____

阅读能力的考查

一、阅读下面一段文字，回答文后的问题

暮春，中午，踩着畦垄间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，一阵阵沁人心脾。一会儿站起来，伸伸腰，用手背擦擦额头的

汗，看看苗间得稀稠，中耕得深浅，草锄得是不是干净，那时候人是会感到劳动的愉快的。||夏天，晚上，菜地浇完了，三五个同志趁着皎洁的月光，坐在畦头泉边，吸吸烟，谈谈话，谈生活，谈社会和自然的改造。一边人声咯咯罗罗，一边在听菜畦里昆虫的鸣声，蒜在抽苔，白菜在卷心，芫荽散发出脉脉的香气。||一切都使人感到一种真正的田园乐趣。

1. 这段文字可以分三层(已用“||”标出)，简要写出每层的主要内容。

第一层

第二层

第三层

2. 联系《菜园小记》全文，谈谈你是怎样理解“真正的田园乐趣”的。

二、认真阅读下面一篇短文，回答文后的问题

珍惜“今天”

①一个人的历史，可以用“昨天……今天……明天……”这么一个时间表来表示。对于一个革命者来说：回首昨天，应该是问心无愧的；面对今天，应该是倍加珍惜的；展望明天，应该是信心百倍的。但在这三者之中，我以为更应该珍惜今天。为什么呢？

②“昨日之日不可留”，昨天已经过去了，你能拉它回来吗？

③明天还没有来到，岂能坐以待之。“明日复明日，明日何其多”，“我生待明日，万事成蹉跎！”把学习、工作

总是往明天推的人，只能落得一事无成空悲切。

④可今天呢？只要你想抓，总是可以抓住的。抓住它，甚至可以弥补昨天，准备明天。

⑤意大利的杰出画家达·芬奇常说：“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。”他正是从抓“今”开始，抓紧了“一生”，为世界文明作出了重要贡献。著名俄国文学家托尔斯泰的一句名言是：“你没有最有效地使用而把它放过的那点钟，是永远不能返回的。”还有人问科学家达尔文：“你一生怎么做了那么多的事呢？”他回答道：“我从来不认为半小时是微不足道的一小段时间。”他们从“一个钟头”、“半小时”抓起，可算是懂得了抓“今”的妙诀。

⑥为了把我国早日建成四个现代化的社会主义强国，我们今天也有不少善于抓“今”的人。开滦煤矿的侯占友不是“地球转一圈，他转一圈半”吗？不少工人同志不是“今天干明天的活”、“今年干明年的活”吗？从这些有成就的人身上，我们可以看到抓“今”是何等之重要！

⑦时光如水，稍纵即逝。董必武同志曾给《中学生》题过这样一首诗：“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻（寻，古代的长度单位，一寻为八尺）；古云‘此日足可惜’，吾辈更应惜秒阴。”愿它作为一切下决心为革命抓“今”的同志的座右铭。

注：①②③④⑤⑥⑦表示小段序号。

1. 本文可以分几部分？每部分包括哪几个小段（写出小段的序号即可）？

2. 本文的中心论点是什么?
3. 本文主要用的是什么论证方法?
4. 写出董必武同志给《中学生》所题诗的大意。

三、把加点词在句中的意思写在括号里

1. 盘庚不为怨者故改其度()，度()义而后动，是()而不见可悔故也。
2. 孔子曰：“苛政猛于()虎也”。吾尝()疑乎是()。
3. 自比于管仲、乐毅，时人莫之()许也。
4. 余人各复延()至其家，皆出酒食。
5. 及()既上，苍山负雪，明烛()天南。

四、阅读下面两段文言文，回答文后的问题

1. 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(1) 用现代汉语把这段话翻译出来。

(2) 这段文言文论述的道理是_____

2. 张乖崖为崇阳令，一吏自库中出，视其鬓旁巾下有一钱，诘之，①乃库中钱也。②乖崖命杖之。吏勃然曰：“一钱何足道，乃杖我耶？尔能杖我，不能斩我也！”乖崖援笔判曰：“一日一钱，千日一千，绳锯木断，水滴石穿！”自仗剑下阶斩其首。

(1) 翻译文中画横线的句子。

①_____。②_____。

(2) 文中的两个成语是_____、_____。

写作能力的考查

阅读《珍惜“今天”》一文，联系实际，写一篇不少于500字的读后感。

《珍惜“今天”》读后感

天津市一九八四年语文试题

一、找出下边句中的错误拼音，把正确的拼音写在括号中（4分）

1. 正确 处理 矛盾，防止 出 偏差
zhèngquè chùlǐ máodùn, fángzhǐ chū piānchà ()

2. 牧区 的 人们 讨论 养牛 问题
mùqū de rénmen tāolùn yǎngniú wèntí ()

二、给下边这段文字加上标点（4分）

一面做一面想做要靠想来指导想要靠做来证明想和做是紧密地联结在一起的是不能分开的

三、文学常识填空（6分）

1. 程疯子是_____写的话剧《_____》里的人物。
长篇小说《太阳照在桑乾河上》的作者是_____。

2. 鲁迅的小说《孔乙己》是一篇讨伐_____和_____的战斗檄文。

3. 小说《变色龙》是_____国著名文学家_____写的。

4. “唐宗宋祖稍逊风骚”句中的“风”原指《诗经》中的“_____”。“骚”指《楚辞》中的“_____”。

5. 小说的三要素是_____、_____、和_____。

四、在下面这两段文字的横线上填进最恰当的字（有注音的按注音填字，每道横线只填一个字）（9分）

1. 在一泓清____（chè）如镜的泉水旁边，环绕着____（zhū）枝叶婆____的大树，成百的彩色____纷的蝴蝶正在____（piān piān）飞舞。

2. 我们应该具有光明____落的胸怀，我们应该____怀若谷地倾听大家的意见，我们应该废____忘食，夜以____日地工作。

五、分析下边两个句子，按要求作题（6分）

1. 找出下面句中的主语，并说明它属于哪一类词组。

研制模仿人的动作和智能的自动机器，是人们长期以来的幻想。

主语_____属于_____词组

2. 划分这个复句的层次，并标明分句间的关系。

不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远不能飞到高空。

六、修改下边的病句（不能改变原意，每句只修改一处）（6分）

1. 通过学习，使我提高了认识。

2. 群众的积极性和创造性是完成任务的宝贵经验。

3. 回来以后，不少人向他盘问家乡建设的情况。

七、调整下面句子的顺序，调整通顺后，将正确的序号依次填入下边的括号内（5分）

①防护林的主要作用是减小风的力量 ②抵御风沙袭击的方法是培植防护林 ③所以防护林必须是并行排列的

许多林带，两列之间的距离不能超过林木高度的二十倍

④到距离防护林等于林木高度二十倍的地方，风速又恢复原来的强度 ⑤风遇到防护林，速度就减小百分之七十到八十

()

八、阅读下边文章，回答问题（17分）

要有生命的紧迫感

生命，真正属于自己的最多60年时间，而真正致力于工作的只有二十年时间，实在太短了。那么，应该如何在这短促的生命征途上，留下一串坚实的脚印呢？

纵览古今中外，大凡功绩卓著者，均能争朝夕，抢分秒，把时间最大限度地利用起来，这样，就等于延长了自己的生命，为成就事业奠定了基础。

鲁迅先生一生珍分惜秒，永不息战，成为中国新文化运动的旗手。他嘻笑怒骂，皆成文章；他博览精深，多识善思。而当别人称他为“天才”时，他却说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在了工作上。”

著名数学家华罗庚有经验之谈：“时间是由分秒积成的。善于利用零星时间的人，才会做出更大的成绩。”

世界音乐大师德彪西，一生顽强创作。在因病不能作曲时他曾说：“克罗德·德彪西不能继续作曲，就没有继续存在下去的理由。”他挣扎着作了第三个奏鸣曲，抱病参加了最后一次演出。

由此可见，一切有出息有作为的文艺家，科学家，都有一个共同点——时间的紧迫感。时间和生命，对每个人都是

公正的，能否使它发挥最大的价值，需要每个人作出回答，每个人都要有生命的紧迫感。

(一) 结合文章内容解释下列词语。

①卓著 ②息 ③旗手

(二) 写出文章的中心论点。

(三) 划分文章的层次（在原文上用“||”标出）。

(四) 结合文章内容，概述文章的主要论证方法。

(五) 说明文章中画横线的句子在文章结构上的作用。

九、文言文填空、解释、翻译（23分）

(一) 填空。

岑参《白雪歌送武判官归京》：忽如一夜春风来，

(二) 解释句中加点的词。

1. { 先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也（ ）
既克，公问其故（ ）
2. { 泰山之阳，汶水西流（ ）
先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈（ ）

(三) 解释下面文中加点的词，并翻译画横线的句子。

1. 峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。

2. 孟子曰：“今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：‘是非君子之道。’曰：‘请损之，月攘一鸡，以待来年，然后已。’如知其非义，斯速已矣，何待来年？”

注：攘(rǎng)，偷。