

樵史通俗演義

上海古籍出版社

古本小說集成

古本小說集成編委會編

樵史通俗演義

上
〔清〕江左樵子編輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前 言

侯忠義

《樵史通俗演義》，又稱《樵史》、《樵史演義》，八卷四十回。江左樵子編輯，錢江拗生批點。江左樵子，不知為何人。或謂松江府青浦縣人陸應陽（約一五七二——約一六五八）字伯生。生平見光緒《青浦縣志》。近人孟森考證，「細繹作者之為人及其時代，其人蓋東林之傳派，而與復社臭味甚密，且為吳中人而久宦於明季之京朝者。其時代則入清未久，即作是書，無得罪新朝之意，於客、魏、馬、阮，則抱膚受之痛者也」（重印《樵史通俗演義》序）。作者有待進一步確證。評者錢江拗生，據其評語旨趣與正文契合，口吻極似作者自道，孟森氏疑其與作者為同一人。

本書是清初著名的一部講史小說。書中敘述了明季天啓、崇禎、弘光三朝二十五年間（一六二一——一六四五）時事。內容包括明政權與後金、明廷與李自成等農民起義，以及明朝統治集團內部魏忠賢閹黨與東林、復社之間的矛盾鬭爭。其題材，雖客、魏事見於《警世陰陽夢》、《大明中興聖烈傳》、《魏忠賢小說斥奸書》，李自成事見於《剿闖小說》、《新世弘勛》，但其中多錄入當時詔書、章奏、檄文、函牘等，富有文獻價值，且多被《明季北略》、《平寇志》、《小腆紀年》等書所採錄。

本書自序未署成書年月。其著書時既得見《剿闖小說》及《新世弘勛》（見回末評語），

而後者初刻於清順治八年（一六五一），則本書寫定與刊行，當在順治八年之後。今存清初寫刻本，為海內孤本。內封右欄有「繡像通俗」四字，中欄有「樵史演義」四字，左欄之作者附白計九十六字。卷端皆題《樵史通俗演義》，卷端下署「江左樵子編輯」、「錢江拗生批點」。首載《樵史》序，末署「花朝樵子自序」，未記歲次。此本繡像已失。回末多附有尾評，行間間有夾評。

今據北京大學圖書館藏清初寫刻本影印，板匡高二〇〇毫米，寬一一八毫米。

繡像通俗

樵史演義

深山樵子見大海漁人而傲之曰見聞吾較廣筆墨吾較賒也
明衰丁逆瑞之亂壞于流寇之亂兩亂而國祚隨之當有操董
狐之筆成左孔之書者然真則存之膺則刪之彙所傳書採而
成快樵自言樵聊附于史古云野史補正史之闕則樵子事哉

樵史序



樊子曰存山中。量晴較雨或

亦負薪行歌。每。晴則坡人相

過。携酒相慰勞。雨則閉門却

掃。昂。首。看。天。一。切。世。情。之。厚。薄。
人。事。之。得。喪。仕。路。之。升。沉。非。
樵。子。之。所。敢。知。况。敢。問。時。代。之。
興。廢。哉。然。樵。子。頗。識。字。閒。則。

取頌天醴筆酌中志略寇營
紀略甲申紀事等書。銷其歲
月。或惜焉以悲。或戚焉以哀。或
勅焉以忠。或撫焉以惜。竟失

其喜樂之弗情。久而樵之以成
野史。不樵草樵木而樵書
史。因負之以售於鬻者。放聲
作歌。白以還。多蕭子。山風為

刀工調舊都
兮迨里黃人
兮
莫子兮
招兮
須友兮
聊
心旌動兮
搖兮
樵斧其
兮
翹
子
醉起兮
朝
子
醉眠兮
甯
子

好為兮鳴條好為兮東園容

興兮適急聊且兮為以中

之老龔吁嗟乎山中之至樵

花朝樵子自序

樞史通俗演義目次

一回

幼君初政望太平

奸瑞密謀通奉聖

二回

諸臣聚訟因邊事

兩姦招黨亂朝常

三回

權奸收拾朝士心

烏帥羅織忠言罪

四回

白蓮賊平歸已功

中書官敗累衆正

五回

衆兒著攻擊之效

一手握枚卜之權

六回

涿鹿道上紅塵滾

牙爪班中青簡繁

七回

楊都憲具疏幾危

葉閣老受辱求去

八回

奸計成一網打盡

正人敗八面受敵

九回

涕淚聯姻敦友道

縱橫肆毒亂朝綱

十回

斃校尉始蘇仗義

走緹帥江上解厄

十一回

衣正罔罔再遭毒

異災京邸忽飛殃

十二回

殺義烈人心公憤

濫祠蔭祖制紛更

十三回

圖居攝奸謀叵測

搆心腹密計無成

十四回

新天子除奸獨斷

大篡逆失勢雙禡

十五回

應風雲衆正齊糾

震雷霆巨奸南竄

十六回

奸臣得情姪殞身

惡璫有義奄殉死

十七回

逆種寄職慌落陷

客巴割愛泣投綬

十八回

科部疏雪正臣冤

鞞戍路逢天子赦

十九回

伸劉冤奸弁伏法

鋤遺孽各逆典刑

二十回

武才權撫甘肅

彪虎黨定罪爰書

十一回

凶星出世多強力

惡曜臨門得艷姿

十二回

李自成殺妻逃難

艾同知緝惡遭殃

十三回

新天子金甌枝卜

衆君子盛世彈冠

十四回

慰忠魂褒封特旨

毀要典採納良言

十五回