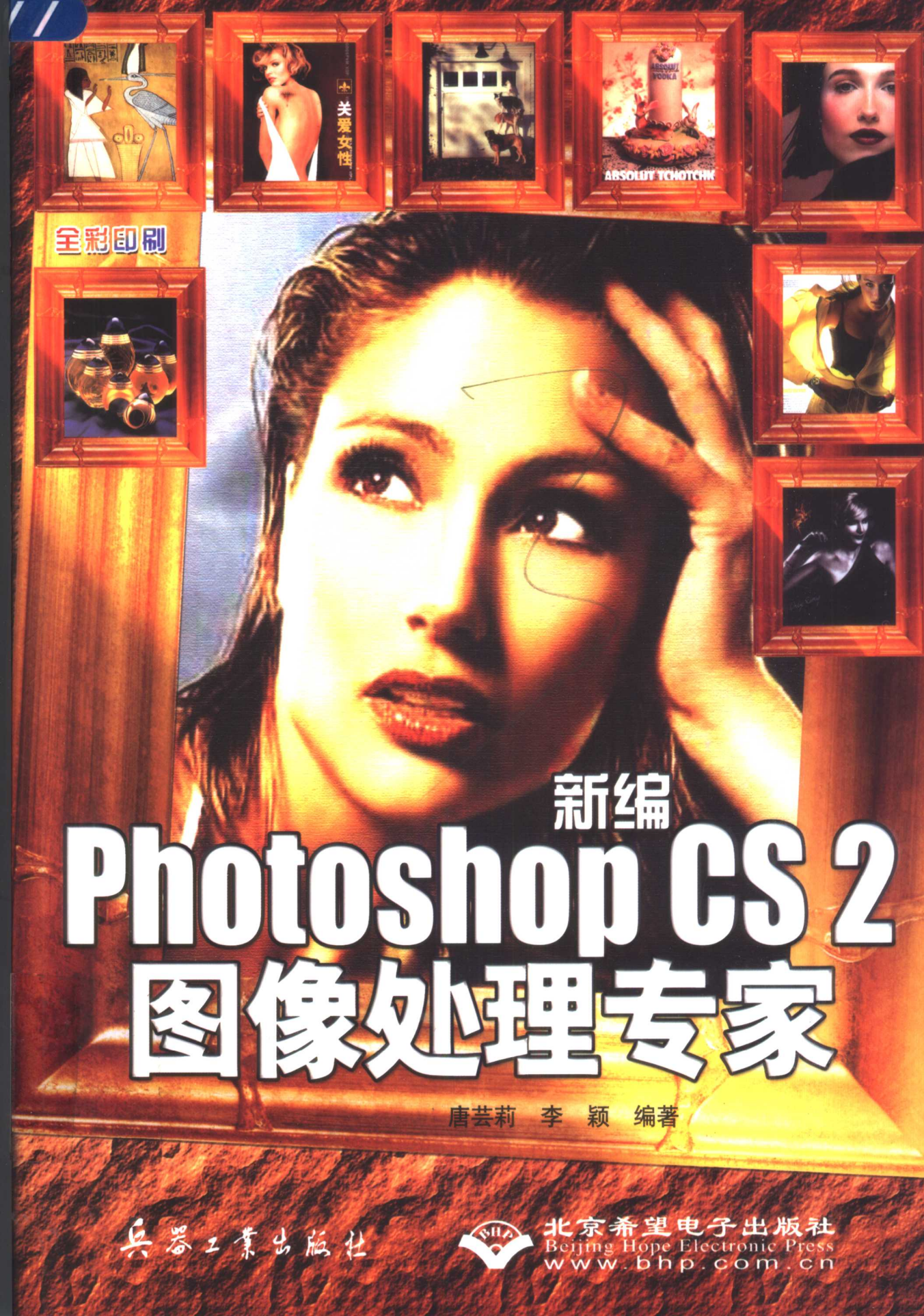




全彩印刷

关爱女性

ABSOLUT VODKA

新编

# Photoshop CS 2 图像处理专家

唐芸莉 李 颖 编著

兵器工业出版社



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
[www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

## 内 容 简 介

本书以由浅入深的方式全面系统地介绍了 Photoshop CS 2 的各项功能和基本操作。全书共分为 12 章, 主要内容包括: Photoshop CS 2 概述基础、图像处理基础、文件浏览器、工具箱的使用、文字的编辑、路径的使用、图像色彩的调整、图层、通道和蒙版的使用、滤镜的使用等, 循序渐进地介绍了 Photoshop CS 2 的各项功能及绘图技巧。

本书内容丰富、插图精美、讲解清晰全面, 既可以让初学者容易上手, 又可以使具有专业水准的读者对 Photoshop CS 2 的理解更加深入。

本书适合专业设计人员学习使用, 也适合作为相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生的教材。

本书配套光盘为书中实例的部分相关素材和最终效果图文件。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS 2 图像处理专家 / 唐芸莉, 李颖编  
著. —北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社,  
2006. 2

ISBN 7-80172-565-4

I. 新... II. ①唐... ②李... III. 图形软件,  
Photoshop CS 2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118007 号

出 版: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

发 行: 北京希望电子出版社

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 刘孝琼

责任编辑: 王 琦 宋丽华 李志云

责任校对: 全 卫

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 31.5 (全彩印刷)

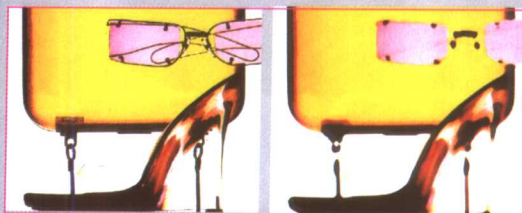
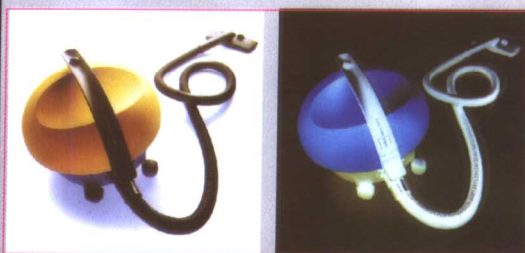
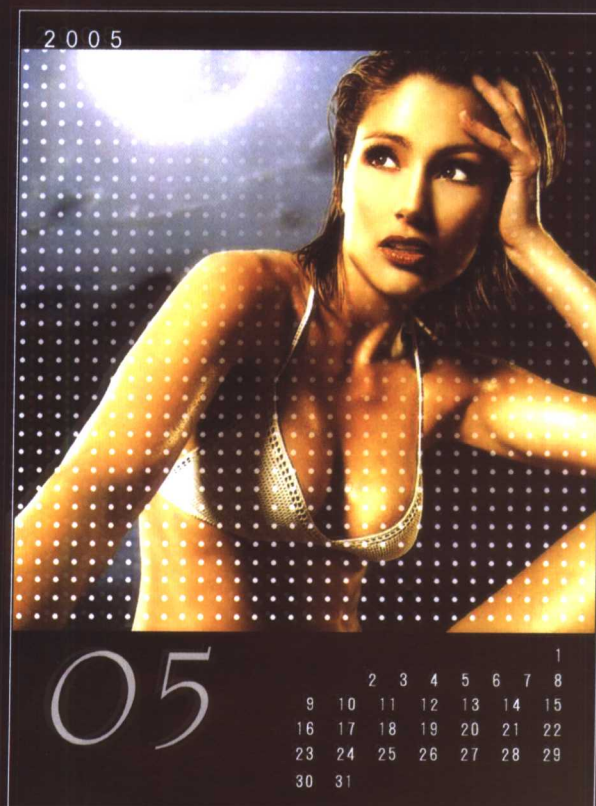
印 数: 5000

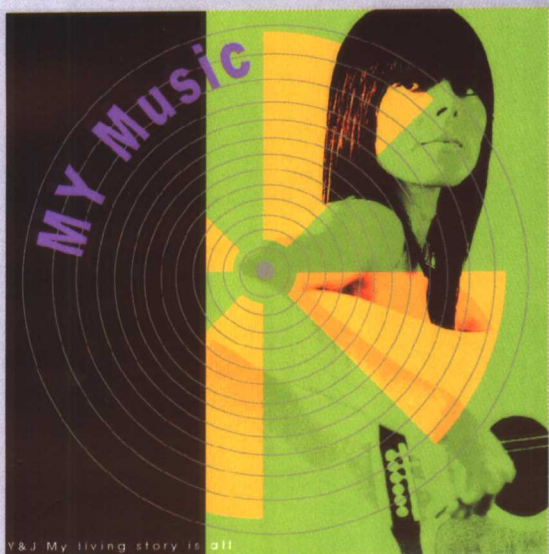
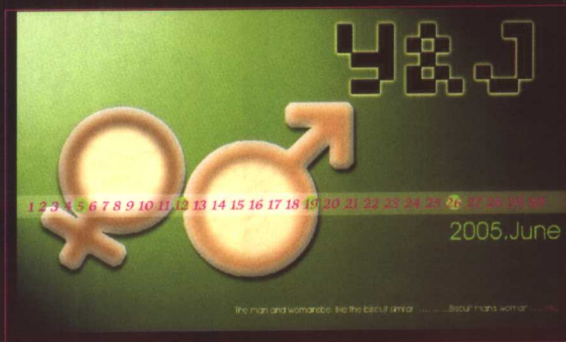
字 数: 747 千字

定 价: 69.00 元 (配 1 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)









Imagine heat improving the condition of your hair.



Introducing Thermalux™ Heat Activated Shampoo and Conditioner.

Now whenever you use heat to style, your hair's natural protective barrier is activated. Thermalux™ gently cleanses and conditions your hair, leaving it soft, shiny and healthy.



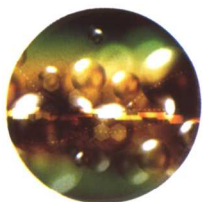
Thermalux. Where there's heat, there's healthy hair.



**RÉMY MARTIN**  
FINE CHAMPAGNE COGNAC




# Preface



## 前言

Photoshop 是目前全世界应用最广泛的图像处理软件，广泛应用于广告平面设计、商业制作、网页设计、数码暗房等诸多领域。在众多的图像处理软件中，Photoshop 以其卓越的性能，正日益成为全球的影像处理标准。

Adobe 公司在众多的赞誉声中又推出了新的版本 Photoshop CS 2，它在 Photoshop CS 的基础上新增加了许多强大的功能，大大突破了旧版本注重平面设计的局限，对数码处理方面的功能有了很大的加强，Photoshop CS 2 改进了文件浏览器，更有利于我们浏览图片，管理图片，搜索或编辑图像的元数据和关键词，而且还可以在文件浏览器中可自动批量处理文件，特别是增加了 Adobe Stock Photos 网上查询和下载图像的功能，在图像处理方面增加了图层功能、增强了文字工具、滤镜库也增加了降低图像杂色、锐化、模糊等功能，特别是消失点功能为我们处理有透视的对象提供了更快捷的方式。Photoshop CS 2 的推出，对于那些热衷于数码摄影又苦于无法处理的朋友来说，更是一个惊喜，Camera Raw 强大的数码处理功能完全能满足大家的需要，同时我们还能将文件储存为数码格式得以保存。Photoshop CS 2 以更简洁的外观，更方便的操作方式为广大用户得到更加满意的作品提供了一条便捷之道。

本书是作者根据多年的实践经验编著而成。限于水平，书中难免会有不足之处，望广大读者朋友加以指正。

本书还提供了一张配套光盘，光盘中提供了本书讲到的部分原始素材，可以使你学习更有效率。

如果读者在阅读本书的过程中有任何疑问或不清楚的地方，请随时与我们联系，我们的 E-mail 是：xzhd2001@sina.com。

编 者



|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 第1章 Photoshop CS 2概述基础 .....                               | 1  |
| 1.1 Photoshop CS 2简介 .....                                 | 2  |
| 1.2 Photoshop CS 2基本配置 .....                               | 2  |
| 1.3 Photoshop CS 2的安装 .....                                | 2  |
| 1.4 安全卸载 Photoshop CS 2 .....                              | 5  |
| 1.5 启动 Photoshop CS 2 .....                                | 5  |
| 1.6 Photoshop CS 2的外挂滤镜 .....                              | 5  |
| 1.7 系统参数设置 .....                                           | 6  |
| 1.7.1 Color Settings (颜色设置) .....                          | 6  |
| 1.7.2 Preset Manager (预设管理器) .....                         | 7  |
| 1.7.3 General Preferences (常规预设选项) .....                   | 7  |
| 1.7.4 Save File (保存文件) .....                               | 9  |
| 1.7.5 Display&Cursors (显示与光标设置) .....                      | 9  |
| 1.7.6 Transparency&Gamut (透明度与色域设置) .....                  | 10 |
| 1.7.7 Units&Rulers (单位与标尺设置) .....                         | 11 |
| 1.7.8 Guides、Grid&Slices (参考线、<br>网格和切片的设置) .....          | 12 |
| 1.7.9 Plug-Ins&Disks (增效工具与暂存盘) .....                      | 13 |
| 1.7.10 Memory&Image Cache (内存与<br>图像高速缓存) .....            | 14 |
| 1.8 Photoshop CS 2操作界面 .....                               | 14 |
| 1.8.1 Title Bar (标题栏) .....                                | 15 |
| 1.8.2 Menu Bar (菜单栏) .....                                 | 15 |
| 1.8.3 Tool Bar (工具箱) .....                                 | 16 |
| 1.8.4 Option Palette (工具选项栏) .....                         | 17 |
| 1.8.5 Windows (图像窗口) .....                                 | 17 |
| 1.8.6 Status bar (状态栏) .....                               | 17 |
| 1.8.7 Scroll Bar (滚动条) .....                               | 18 |
| 1.8.8 Ruler (标尺) .....                                     | 18 |
| 1.8.9 Control Palette (浮动控制面板) .....                       | 18 |
| 第2章 图像处理基础 .....                                           | 28 |
| 2.1 图像处理基本概念 .....                                         | 29 |
| 2.1.1 Pixel (像素) .....                                     | 29 |
| 2.1.2 Resolution (分辨率) .....                               | 29 |
| 2.1.3 图像的类型 .....                                          | 30 |
| 2.1.4 图像文件的格式 .....                                        | 31 |
| 2.2 Image Mode Color (图像的色彩模式) .....                       | 33 |
| 2.2.1 Bitmap (位图模式) .....                                  | 33 |
| 2.2.2 Grayscale (灰度模式) .....                               | 34 |
| 2.2.3 Duotone (双色调模式) .....                                | 34 |
| 2.2.4 Index (索引颜色模式) .....                                 | 34 |
| 2.2.5 RGB 模式 .....                                         | 35 |
| 2.2.6 CMYK 模式 .....                                        | 35 |
| 2.2.7 Lab 模式 .....                                         | 36 |
| 2.2.8 多通道模式 .....                                          | 36 |
| 2.3 Photoshop 基本操作 .....                                   | 36 |
| 2.3.1 New File (新建文件) .....                                | 36 |
| 2.3.2 Open File (打开文件) .....                               | 37 |
| 2.3.3 Close Image (关闭图像) .....                             | 38 |
| 2.3.4 Save Image (保存图像) .....                              | 39 |
| 2.3.5 Change Image Size (改变图像尺寸) .....                     | 40 |
| 2.3.6 Setting Canvas Size (设置画布大小) .....                   | 41 |
| 2.3.7 Rotate Canvas (旋转画布) .....                           | 42 |
| 2.3.8 Rulers、Guides、Grid&Slices<br>(标尺、参考线、网格与切片) .....    | 43 |
| 第3章 文件浏览器 .....                                            | 46 |
| 3.1 Adobe Bridge (文件浏览器界面) .....                           | 47 |
| 3.2 Tool (工具栏) .....                                       | 48 |
| 3.3 Show Mode (显示模式) .....                                 | 49 |
| 3.4 File (文件菜单) .....                                      | 50 |
| 3.5 Edit (编辑菜单) .....                                      | 52 |
| 3.5.1 Preferences (预置) .....                               | 52 |
| 3.5.2 Find (查找菜单) .....                                    | 53 |
| 3.6 Tool (工具菜单) .....                                      | 55 |
| 3.6.1 Version Cue (文本提示) .....                             | 55 |
| 3.6.2 Photoshop .....                                      | 56 |
| 3.6.3 Cache (缓存信息) .....                                   | 56 |
| 3.7 Label (标记) .....                                       | 56 |
| 3.8 View (查看菜单) .....                                      | 57 |
| 3.8.1 Slide Show (幻灯片视图菜单) .....                           | 57 |
| 3.8.2 Sort (种类菜单) .....                                    | 58 |
| 3.9 Windows (窗口菜单) .....                                   | 59 |
| 3.10 Working With The Metadata Palette<br>(元数据面板的使用) ..... | 60 |
| 3.11 Working With Keywords (处理关键词) .....                   | 62 |
| 3.12 关于 Adobe Stock Photos 查询和<br>下载图像 .....               | 63 |
| 3.13 关于 Camera Raw .....                                   | 63 |
| 3.13.1 Camera Raw 基础知识 .....                               | 63 |
| 3.13.2 Camera Raw 的界面 .....                                | 63 |
| 3.13.3 Tool (工具栏) .....                                    | 64 |
| 3.13.4 Show Workflow Options (显示工作流程) .....                | 66 |
| 3.13.5 Save Settings (保存设置) .....                          | 67 |
| 3.13.6 Control Label (控制标签) .....                          | 68 |
| 3.13.7 RAW 文件格式 .....                                      | 73 |
| 3.13.8 使 Camera Raw 的过程自动化 .....                           | 74 |
| 3.13.9 Bracketing (分组) .....                               | 74 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 第4章 工具箱的使用 .....                                           | 77  |
| 4.1  初识工具箱 .....                                           | 78  |
| 4.2  Tool Presets (工具预设面板) .....                           | 78  |
| 4.2.1  调出 Tool Presets (工具预设面板) .....                      | 78  |
| 4.2.2  工具预设面板菜单 .....                                      | 78  |
| 4.3  Move Tool (移动工具) .....                                | 81  |
| 4.4  Mar Queue Tool (选取工具) .....                           | 82  |
| 4.4.1  规则选取工具 .....                                        | 82  |
| 4.4.2  Lasso Tool (套索工具) .....                             | 85  |
| 4.5  Crop Tool (裁切工具) .....                                | 89  |
| 4.6  Slice Tool (切割工具) .....                               | 91  |
| 4.7  Painting Tool (绘图工具) .....                            | 92  |
| 4.7.1  Brushes (画笔控制面板) .....                              | 92  |
| 4.7.2  Paint Brush Tool (画笔工具) .....                       | 101 |
| 4.7.3  Pencil Tool (铅笔工具) .....                            | 104 |
| 4.7.4  Gradient (渐变工具) .....                               | 105 |
| 4.7.5  Paint Bucket Tool (油漆桶工具) .....                     | 107 |
| 4.8  Fix The Diagram Tool (修图工具) .....                     | 109 |
| 4.8.1  Stamp Tool (图章工具) .....                             | 109 |
| 4.8.2  Healing Brush Tool (修复画笔工具) .....                   | 111 |
| 4.8.3  Patch Tool (修补工具) .....                             | 112 |
| 4.8.4  Spot Healing Brush Tool (污渍<br>修复笔工具) .....         | 114 |
| 4.8.5  Red Eye Tool (去红眼工具) .....                          | 115 |
| 4.8.6  Erase Tool (橡皮工具) .....                             | 115 |
| 4.8.7  Blur、Sharpen 和 Smudge Tool<br>(模糊、锐化和涂抹工具) .....    | 117 |
| 4.8.8  Dodge Tool、Burn 和 Sponge Tool<br>(减淡、加深和海绵工具) ..... | 119 |
| 4.8.9  Eyedropper Tool (吸管工具) .....                        | 121 |
| 4.9  其他工具 .....                                            | 122 |
| 4.9.1  Hand Tool (抓手工具) .....                              | 122 |
| 4.9.2  Measure Tool (度量工具) .....                           | 123 |
| 4.9.3  Notes Tool (注释工具) .....                             | 123 |
| 4.9.4  Audio Annotation Tool (语音注释工具) .....                | 124 |
| 4.9.5  Zoom Tool (缩放工具) .....                              | 125 |
| 4.10  实例应用 .....                                           | 125 |
| 4.10.1  制作邮票 .....                                         | 125 |
| 4.10.2  制作日历 .....                                         | 129 |
| 第5章 文字编辑 .....                                             | 133 |
| 5.1  Type Tool (文字工具) .....                                | 134 |
| 5.1.1  Horizontal Type Tool (横排文字工具) .....                 | 135 |
| 5.1.2  Vertical Type Tool (直排文字工具) .....                   | 135 |
| 5.1.3  Horizontal Type Mask Tool<br>(横排文字蒙版工具) .....       | 135 |
| 5.1.4  Vertical Type Mask Tool<br>(直排文字蒙版工具) .....         | 136 |
| 5.2  Character (字符) 与 Paragraph<br>(段落) 面板 .....           | 136 |
| 5.2.1  Character (字符控制面板) .....                            | 137 |
| 5.2.2  段落控制面板 .....                                        | 142 |
| 5.3  文字图层的转换 .....                                         | 145 |
| 5.3.1  将文字转换为路径 .....                                      | 145 |
| 5.3.2  将文字转换为形状 .....                                      | 146 |
| 5.3.3  文字横排与直排 .....                                       | 147 |
| 5.3.4  点文本与段落文本的转换 .....                                   | 147 |
| 5.3.5  将文字图层转换为普通图层 .....                                  | 148 |
| 5.4  文字弯曲变形 .....                                          | 148 |
| 5.5  Check Spelling (拼写与检查) .....                          | 149 |
| 5.6  Finding And Replacing Text 查找和<br>替换文本 .....          | 150 |
| 5.7  实例应用 .....                                            | 151 |
| 5.7.1  制作海报 .....                                          | 151 |
| 5.7.2  火焰字特效 .....                                         | 154 |
| 第6章 路径的使用 .....                                            | 158 |
| 6.1  路径的基本知识 .....                                         | 159 |
| 6.2  Path Tool (路径工具) .....                                | 159 |
| 6.2.1  Pen Tool (钢笔工具) .....                               | 159 |
| 6.2.2  Freeform Pen Tool (自由钢笔工具) .....                    | 163 |
| 6.2.3  Add Anchor Point Tool (增加节点工具) .....                | 164 |
| 6.2.4  Delete Anchor Point Tool (删除锚点工具) .....             | 164 |
| 6.2.5  Convert Point Tool (转换点工具) .....                    | 164 |
| 6.3  Path Component Selection Tool<br>(路径选择工具) .....       | 165 |
| 6.3.1  Path Component Selection Tool<br>(路径选择工具) .....     | 165 |
| 6.3.2  Direct Selection Tool (直接选择工具) .....                | 168 |
| 6.4  路径的编辑 .....                                           | 169 |
| 6.4.1  显示和隐藏路径 .....                                       | 169 |
| 6.4.2  创建新路径 .....                                         | 170 |
| 6.4.3  Save Path (存储路径) .....                              | 171 |
| 6.4.4  移动路径 .....                                          | 171 |
| 6.4.5  Duplicate Path (复制路径) .....                         | 172 |
| 6.4.6  Delete Path (删除路径) .....                            | 172 |
| 6.4.7  Fill Path (填充路径) .....                              | 172 |
| 6.4.8  Stroke Path (描边路径) .....                            | 174 |
| 6.4.9  Make Work Path (建立工作路径) .....                       | 175 |

|        |                                    |     |
|--------|------------------------------------|-----|
| 6.4.10 | Make Selection (建立选区)              | 176 |
| 6.4.11 | Clipping Path (剪贴路径)               | 177 |
| 6.4.12 | Paths To Illustrator (输出路径)        | 178 |
| 6.5    | 形状工具                               | 179 |
| 6.5.1  | Rectangle Tool (矩形工具)              | 179 |
| 6.5.2  | Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)    | 180 |
| 6.5.3  | Ellipse (椭圆形工具)                    | 180 |
| 6.5.4  | Polygon Tool (多边形工具)               | 180 |
| 6.5.5  | Line Tool (直线工具)                   | 181 |
| 6.5.6  | Custom Shape (自定形状工具)              | 182 |
| 6.5.7  | Define Custom Shape (编辑/定义自定形状)    | 183 |
| 第7章    | 图像色彩的调整                            | 184 |
| 7.1    | 色彩校正的原则                            | 185 |
| 7.2    | 图像色调调整                             | 185 |
| 7.2.1  | Levels (色阶调整命令)                    | 185 |
| 7.2.2  | Auto Levels (自动色阶调整命令)             | 187 |
| 7.2.3  | Auto Contrast (自动对比度调整命令)          | 188 |
| 7.2.4  | Curves (曲线调整命令)                    | 188 |
| 7.3    | 图像的色彩调整                            | 191 |
| 7.3.1  | Auto Color (自动颜色调整命令)              | 191 |
| 7.3.2  | Color Balance (色彩平衡调整命令)           | 191 |
| 7.3.3  | Brightness / Contrast (亮度/对比度调整命令) | 192 |
| 7.3.4  | Hue/Saturation (色相/饱和度调整命令)        | 193 |
| 7.3.5  | Desaturate (去色调整命令)                | 196 |
| 7.3.6  | Match Color (匹配颜色)                 | 196 |
| 7.3.7  | Replace Color (替换颜色调整命令)           | 199 |
| 7.3.8  | Selective Color (可选颜色调整命令)         | 199 |
| 7.3.9  | Channel Mixer (通道混合器调整命令)          | 200 |
| 7.3.10 | Gradient Map (渐变映射调整命令)            | 202 |
| 7.3.11 | Photo Filter (图片滤镜)                | 203 |
| 7.3.12 | Shadow/Highlight (阴影/高光)           | 204 |
| 7.4    | 其他色彩特殊效果                           | 207 |
| 7.4.1  | Invert (反相调整命令)                    | 207 |
| 7.4.2  | Equalize (色调均化调整命令)                | 207 |
| 7.4.3  | Threshold (阈值调整命令)                 | 208 |
| 7.4.4  | Posterize (色调分离调整命令)               | 209 |
| 7.4.5  | Variations (变化调整命令)                | 209 |
| 7.5    | 实例应用                               | 210 |
| 7.5.1  | 制作公益海报                             | 210 |
| 7.5.2  | 更换头发颜色                             | 215 |

|        |                                             |     |
|--------|---------------------------------------------|-----|
| 第8章    | 图层                                          | 218 |
| 8.1    | Layer (图层面板)                                | 219 |
| 8.2    | Lyer Comps (图层组)                            | 220 |
| 8.2.1  | New Layer Comp (新建图层组)                      | 221 |
| 8.2.2  | Duplicate Layer Comp (复制图层组)                | 221 |
| 8.2.3  | Apply Layer Comp (应用图层组)                    | 222 |
| 8.2.4  | Retore Last Document State (恢复图层组)          | 222 |
| 8.2.5  | Delete Layer Comp (删除图层组)                   | 222 |
| 8.3    | 图层合成模式                                      | 222 |
| 8.3.1  | Normal (正常模式)                               | 223 |
| 8.3.2  | Dissovle (溶解模式)                             | 224 |
| 8.3.3  | Behind (背后模式)                               | 224 |
| 8.3.4  | Clear (清除模式)                                | 224 |
| 8.3.5  | Darken (变暗模式)                               | 225 |
| 8.3.6  | Multiply (正片叠底模式)                           | 225 |
| 8.3.7  | Color Burn (颜色加深) 和<br>Linear Burn (线性加深模式) | 226 |
| 8.3.8  | Lighten (变亮模式)                              | 226 |
| 8.3.9  | Screen (滤色模式)                               | 226 |
| 8.3.10 | Color Dodge (颜色减淡模式)                        | 227 |
| 8.3.11 | Linear Dodge (线性减淡模式)                       | 227 |
| 8.3.12 | Overlay (叠加模式)                              | 227 |
| 8.3.13 | Soft Light (柔光模式)                           | 227 |
| 8.3.14 | Hard Light (强光模式)                           | 227 |
| 8.3.15 | Vivid Light (动态光模式)                         | 228 |
| 8.3.16 | Linear Light (线性光模式)                        | 228 |
| 8.3.17 | Pin Light (点光模式)                            | 228 |
| 8.3.18 | Hard Mix (强混合模式)                            | 228 |
| 8.3.19 | Difference (差值) 和 Exclusion<br>(排除模式)       | 229 |
| 8.3.20 | Hue (色相模式)                                  | 229 |
| 8.3.21 | Saturation (饱和度模式)                          | 230 |
| 8.3.22 | Color (颜色模式)                                | 230 |
| 8.3.23 | Luminosity (亮度模式)                           | 230 |
| 8.4    | 图层的基本操作                                     | 230 |
| 8.4.1  | Create Layer (创建图层)                         | 231 |
| 8.4.2  | Duplicate Layer (复制图层)                      | 233 |
| 8.4.3  | Delete Layer (删除图层)                         | 234 |
| 8.4.4  | Select Layer (选择图层)                         | 234 |
| 8.4.5  | Contert Layer (转换图层)                        | 235 |
| 8.4.6  | Transform Layer (变形图层)                      | 237 |
| 8.4.7  | Scale, Rotate, Transform (缩放旋转变形)           | 237 |

|                                                  |     |                                                    |     |
|--------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|
| 8.4.8 Skew (斜切变形)                                | 237 | 8.9 添加图层蒙版                                         | 281 |
| 8.4.9 Distort (扭曲透视变形)                           | 237 | 8.9.1 建立图层蒙版                                       | 281 |
| 8.4.10 Turn (翻转变形)                               | 238 | 8.9.2 Edit Layer Mask (编辑图层蒙版)                     | 282 |
| 8.4.11 Warp (扭曲变形)                               | 238 | 8.9.3 Disable And Enable Layer Mask<br>(停用和重新启用蒙版) | 283 |
| 8.4.12 Free Transform (自由变换与数值<br>精确变形)          | 241 | 8.9.4 Delete Mask (去除蒙版)                           | 283 |
| 8.4.13 ImageReady (链接图层或图层组)                     | 242 | 8.10 添加矢量蒙版                                        | 284 |
| 8.4.14 Align Links (对齐与分布链接图层)                   | 245 | 8.10.1 添加图层剪贴路径                                    | 284 |
| 8.4.15 Flatten Image (合并图层)                      | 243 | 8.10.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版                                | 285 |
| 8.4.16 Lock Layer (锁定图层)                         | 247 | 8.10.3 图层与图层蒙版、矢量蒙版的链接                             | 285 |
| 8.4.17 Group Layers, Ungroup Layers<br>(群组与解组图层) | 248 | 8.11 新填充和调整图层                                      | 286 |
| 8.4.18 Clipping Mask (编组与解组图层)                   | 248 | 8.12 图层边缘修饰                                        | 286 |
| 8.4.19 Rasterize (栅格化图层)                         | 249 | 8.12.1 Defringe (去边)                               | 287 |
| 8.4.20 Rasterize Type (栅格化文字)                    | 250 | 8.12.2 Remove Black Matte (移去黑色杂边)                 | 287 |
| 8.4.21 Rasterize Shape Layer (栅格化形状图层)           | 251 | 8.12.3 Remove White Matte (移去白色杂边)                 | 288 |
| 8.4.22 Rasterize Fill Content (栅格化填充内容)          | 252 | 8.13 实例应用饰                                         | 288 |
| 8.4.23 Rasterize/Vector Mask (栅格化/矢量<br>蒙版)      | 254 | 8.13.1 制作光盘封面                                      | 288 |
| 8.5 Group (图层组)                                  | 256 | 8.13.2 制作相机广告                                      | 299 |
| 8.5.1 New Group (新建图层组)                          | 256 | <b>第9章 通道与蒙版</b>                                   | 302 |
| 8.5.2 Group From Linked (转换链接<br>图层为图层组)         | 257 | 9.1 Channel (通道面板)                                 | 303 |
| 8.5.3 Duplicate Layer Set (复制图层组)                | 257 | 9.2 通道的分类                                          | 304 |
| 8.5.4 Delete Group (删除图层组)                       | 258 | 9.2.1 内建通道                                         | 304 |
| 8.5.5 Lock All Layers In Group (锁定图层组)           | 258 | 9.2.2 Alpha 通道                                     | 305 |
| 8.6 Smart Object (智能对象)                          | 259 | 9.2.3 专色通道                                         | 305 |
| 8.6.1 Group Into New Smart Object<br>(组合智能对象图层)  | 259 | 9.3 通道的操作                                          | 307 |
| 8.6.2 New Smart Object Via Copy<br>(智能对象图层副本)    | 261 | 9.3.1 New Channel (新建通道)                           | 307 |
| 8.6.3 Edit Contents (编辑内容)                       | 261 | 9.3.2 复制和删除通道                                      | 308 |
| 8.6.4 Export Contents (输出内容)                     | 262 | 9.3.3 Split Channel (分离通道)                         | 309 |
| 8.6.5 Replace Contents (重置内容)                    | 262 | 9.3.4 Merge Channels (合并通道)                        | 310 |
| 8.6.6 Convert To Layer Or Layer<br>(转成普通图层)      | 262 | 9.3.5 Save Selection As Channel<br>(将选区转换为蒙版)      | 311 |
| 8.7 Layer Style (图层样式)                           | 263 | 9.3.6 将蒙版转换为选区                                     | 312 |
| 8.7.1 Layer Style (图层样式) 控制面板                    | 263 | 9.4 快速蒙版                                           | 312 |
| 8.7.2 Layer Style (各种图层样式)                       | 265 | 9.4.1 制作蒙版                                         | 312 |
| 8.8 Edit Layer Style (编辑图层样式)                    | 277 | 9.4.2 Quick Mask (制作快速蒙版)                          | 313 |
| 8.8.1 Copy Paste Layer Style (拷贝<br>与粘贴图层样式)     | 277 | 9.5 通道运算                                           | 314 |
| 8.8.2 Clear Layer Style (删除图层样式)                 | 278 | 9.5.1 Apply Image (应用图像命令)                         | 314 |
| 8.8.3 Global Light (全局光)                         | 278 | 9.5.2 Calculations (计算命令)                          | 315 |
| 8.8.4 将图层样式转换为图层                                 | 280 | 9.6 实例应用                                           | 317 |
| 8.8.5 Hide All Style (隐藏效果)                      | 280 | 9.6.1 图像合成效果                                       | 317 |
| 8.8.6 Scale Effects (缩放图层效果)                     | 280 | 9.6.2 泥刻标志的制作                                      | 322 |
|                                                  |     | <b>第10章 动作自动化操作</b>                                | 325 |
|                                                  |     | 10.1 Actions (动作控制面板)                              | 326 |
|                                                  |     | 10.2 动作的建立和使用                                      | 327 |
|                                                  |     | 10.2.1 记录动作                                        | 327 |



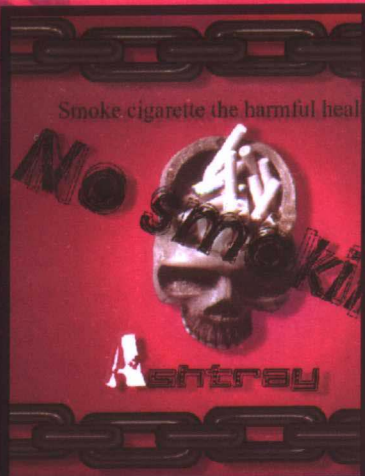
|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 10.2.2 执行动作                      | 328 |
| 10.2.3 修改动作                      | 329 |
| 10.2.4 保存和载入动作                   | 330 |
| 10.3 编辑动作                        | 330 |
| 10.3.1 Insert Menu Item (插入菜单项目) | 330 |
| 10.3.2 Insert Stop (插入停止命令)      | 331 |
| 10.3.3 Insert Path (插入路径命令)      | 332 |
| 10.4 Image Processor (图像处理器)     | 332 |

## 第11章 滤镜的使用 ..... 335

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 11.1 Extract (抽出插件)              | 336 |
| 11.2 Liquify (液化插件)              | 339 |
| 11.2.1 Tool Options (工具选项设置)     | 339 |
| 11.2.2 使用Liquify (液化) 工具         | 340 |
| 11.2.3 View Options (视图选项栏)      | 343 |
| 11.2.4 Load Mesh (载入网格)          | 344 |
| 和 Save Mesh (存储网格)               | 344 |
| 11.3 Pattern Maker (图案生成器插件)     | 344 |
| 11.3.1 Tile Generation (拼接生成选项栏) | 344 |
| 11.3.2 预览选项栏                     | 345 |
| 11.3.3 Tile History (拼贴历史记录)     | 346 |
| 11.4 Vanishing Point (消失点插件)     | 346 |
| 11.5 Filter Gallery (滤镜库插件)      | 351 |
| 11.5.1 滤镜库的显示                    | 351 |
| 11.5.2 滤镜预览图的显示                  | 351 |
| 11.5.3 选择滤镜效果                    | 352 |
| 11.5.4 更改滤镜预览的显示                 | 353 |
| 11.5.5 滤镜效果的应用和排列                | 353 |
| 11.5.6 使用滤镜库对话框应用滤镜              | 353 |
| 11.6 Pixelate (像素化滤镜)            | 354 |
| 11.6.1 Color Halftone (彩色半调)     | 355 |
| 11.6.2 Crystallize (晶格化)         | 355 |
| 11.6.3 Facet (彩块化)               | 355 |
| 11.6.4 Frabment (碎片)             | 355 |
| 11.6.5 Mezzotint (铜版雕刻)          | 356 |
| 11.6.6 Mosaic (马赛克)              | 356 |
| 11.6.7 Pointillize (点状化)         | 357 |
| 11.7 Distort (扭曲滤镜)              | 357 |
| 11.7.1 Diffuse Glow (扩散亮光)       | 357 |
| 11.7.2 Displace (置换)             | 358 |
| 11.7.3 Glass (玻璃)                | 359 |
| 11.7.4 Ocean Ripple (海洋波纹)       | 359 |
| 11.7.5 Pinch (挤压)                | 359 |
| 11.7.6 Polar Coordinates (极坐标)   | 360 |
| 11.7.7 Ripple (波纹)               | 360 |
| 11.7.8 Shear (切变)                | 361 |
| 11.7.9 Spherize (球面化)            | 361 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 11.7.10 Twirl (旋转扭曲)             | 361 |
| 11.7.11 Wave (波浪)                | 362 |
| 11.7.12 Zigzag (水波)              | 362 |
| 11.7.13 Lens Correction (镜头校正)   | 363 |
| 11.8 Noise (杂色滤镜)                | 367 |
| 11.8.1 Add Noise (添加杂色)          | 367 |
| 11.8.2 Despeckle (去斑)            | 368 |
| 11.8.3 Dust&Scratches (蒙尘与划痕)    | 368 |
| 11.8.4 Median (中间值)              | 369 |
| 11.8.5 Reduce Noise (降低图像杂色)     | 369 |
| 11.9 Blur 模糊效果滤镜                 | 370 |
| 11.9.1 Average (平均)              | 370 |
| 11.9.2 Blur (模糊)                 | 371 |
| 11.9.3 Blur More (进一步模糊)         | 371 |
| 11.9.4 Gaussian Blur (高斯模糊)      | 371 |
| 11.9.5 Lens Blur (镜头模糊)          | 372 |
| 11.9.6 Motion Blur (动感模糊)        | 373 |
| 11.9.7 Radial Blur (径向模糊)        | 373 |
| 11.9.8 Smart Blur (特殊模糊)         | 374 |
| 11.9.9 Average (色彩平均值)           | 375 |
| 11.9.10 Box Blur (方形模糊)          | 375 |
| 11.9.11 Lens Blur (镜头模糊)         | 376 |
| 11.9.12 Shape Blur (形状模糊)        | 377 |
| 11.9.13 Smart Blur (智能模糊)        | 377 |
| 11.9.14 Surface Blurs (表面模糊)     | 378 |
| 11.10 Render (渲染滤镜)              | 379 |
| 11.10.1 Clouds (云彩)              | 379 |
| 11.10.2 Difference Clouds (分层云彩) | 379 |
| 11.10.3 Fibers (纤维)              | 380 |
| 11.10.4 Lens Flare (镜头光晕)        | 380 |
| 11.10.5 Lighting Effects (光照效果)  | 381 |
| 11.11 Brush Stroke (画笔描边滤镜)      | 382 |
| 11.11.1 Accented Edges (强化的边缘)   | 382 |
| 11.11.2 Angled Stroke (成角的线条)    | 382 |
| 11.11.3 Crosshatch (阴影线)         | 383 |
| 11.11.4 Dark Strokes (深色线条)      | 383 |
| 11.11.5 Ink Outlines (油墨概況)      | 384 |
| 11.11.6 Spatter (喷溅)             | 384 |
| 11.11.7 Sprayed Strokes (喷色描边)   | 385 |
| 11.11.8 Sumi-e (烟灰墨)             | 385 |
| 11.12 Sketch (素描滤镜)              | 386 |
| 11.12.1 Bas Relie (基底凸现)         | 386 |
| 11.12.2 Chalk&Charcoal (粉笔和炭笔)   | 387 |
| 11.12.3 Charcoal (炭笔)            | 387 |
| 11.12.4 Chrome (铬黄)              | 388 |
| 11.12.5 Conte Crayon (炭精笔)       | 388 |
| 11.12.6 Graphic Pen (绘图笔)        | 389 |
| 11.12.7 Halftone Pattern (半调图案)  | 389 |
| 11.12.8 Note Paper (便条纸)         | 390 |
| 11.12.9 Photocopy (影印滤镜)         | 390 |
| 11.12.10 Plaster (塑料效果)          | 391 |

|                               |     |                                  |     |
|-------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 11.12.11 Reticulation (网状滤镜)  | 391 | 11.18.4 Minimum (最小值)            | 414 |
| 11.12.12 Stamp (图章滤镜)         | 392 | 11.18.5 Offset (位移)              | 414 |
| 11.12.13 Torn Edges (撕边)      | 392 | 11.19 Digimarc (数字标签滤镜)          | 415 |
| 11.12.14 Water Paper (水彩画纸)   | 393 | 11.19.1 Embed Watermark (嵌入水印滤镜) | 415 |
| 11.13 Texture (纹理滤镜)          | 393 | 11.19.2 Read Watermark (读取水印滤镜)  | 416 |
| 11.13.1 Craquelure (龟裂缝)      | 394 | 11.20 实例                         | 416 |
| 11.13.2 Grain (颗粒)            | 394 | 11.20.1 制作火焰                     | 416 |
| 11.13.3 Masaic Tiles (马赛克拼贴)  | 395 | 11.20.2 立体水晶效果字的制作               | 422 |
| 11.13.4 Patchwork (拼缀图)       | 395 |                                  |     |
| 11.13.5 Stained Glass (染色玻璃)  | 395 |                                  |     |
| 11.13.6 Texturize (纹理化)       | 396 |                                  |     |
| 11.14 Artistic (艺术效果滤镜)       | 397 | 第12章 综合实例                        | 426 |
| 11.14.1 Colored Pencil (彩色铅笔) | 397 | 12.1 写实图片效果                      | 427 |
| 11.14.2 Cutout (木刻)           | 397 | 12.2 制作招贴                        | 445 |
| 11.14.3 Dry Brush (干画笔)       | 398 | 12.3 制作饼干效果的月历                   | 458 |
| 11.14.4 Film Grain (胶片颗粒)     | 398 | 12.4 制作金属铆钉标志牌                   | 475 |
| 11.14.5 Fresco (壁画)           | 399 |                                  |     |
| 11.14.6 Neon Glow (霓虹灯光)      | 399 |                                  |     |
| 11.14.7 Paint Daubs (绘画涂抹)    | 400 |                                  |     |
| 11.14.8 Palette Knife (调色刀)   | 400 |                                  |     |
| 11.14.9 Plastic Wrap (塑料包装)   | 401 |                                  |     |
| 11.14.10 Poster Edges (海报边缘)  | 401 |                                  |     |
| 11.14.11 Rough Pastels (粗糙蜡笔) | 402 |                                  |     |
| 11.14.12 Smudge Stick (涂抹棒)   | 403 |                                  |     |
| 11.14.13 Sponge (海绵)          | 403 |                                  |     |
| 11.14.14 Underpainting (底纹效果) | 404 |                                  |     |
| 11.14.15 Watercolor (水彩)      | 404 |                                  |     |
| 11.15 Video (视频滤镜)            | 405 |                                  |     |
| 11.15.1 De-Interlace (逐行)     | 405 |                                  |     |
| 11.15.2 NTSC (颜色)             | 405 |                                  |     |
| 11.16 Sharpen (锐化滤镜)          | 406 |                                  |     |
| 11.16.1 Sharpen (锐化)          | 406 |                                  |     |
| 11.16.2 Sharpen Edges (锐化边缘)  | 406 |                                  |     |
| 11.16.3 Sharpen More (进一步锐化)  | 406 |                                  |     |
| 11.16.4 Unsharp Mask (非锐化蒙版)  | 407 |                                  |     |
| 11.16.5 Smart Sharpen (智能锐化)  | 407 |                                  |     |
| 11.17 Stylize (风格化滤镜)         | 409 |                                  |     |
| 11.17.1 Diffuse (扩散)          | 409 |                                  |     |
| 11.17.2 Emboss (浮雕效果)         | 409 |                                  |     |
| 11.17.3 Extrude (凸出)          | 410 |                                  |     |
| 11.17.4 Find Edges (查找边缘)     | 410 |                                  |     |
| 11.17.5 Glowing Edges (照亮边缘)  | 411 |                                  |     |
| 11.17.6 Solarize (曝光过度)       | 411 |                                  |     |
| 11.17.7 Tiles (拼贴)            | 412 |                                  |     |
| 11.17.8 Trace Contour (等高线)   | 412 |                                  |     |
| 11.17.9 Wind (风)              | 412 |                                  |     |
| 11.18 Other (其他滤镜)            | 413 |                                  |     |
| 11.18.1 Custom (自定)           | 413 |                                  |     |
| 11.18.2 High Pass (高反差保留)     | 414 |                                  |     |
| 11.18.3 Maximum (最大值)         | 414 |                                  |     |



## 第1章

### Photoshop CS 2 概述基础

- Photoshop CS 2 简介
- Photoshop CS 2 基本配置
- Photoshop CS 2 的安装
- 安全卸载 Photoshop CS 2
- 启动 Photoshop CS 2
- Photoshop CS 2 的外挂滤镜
- 系统参数设置
- Photoshop CS 2 操作界面

ADOBE  
PHOTOSHOP  
CS2



## 1.1 Photoshop CS 2 简介

Photoshop 是目前全世界采用最广泛的数码图像处理软件。从广告、电影、出版业等专业领域到普通的图像编辑, Adobe 通过提供功能强大, 易于使用的各种解决方案, 不断在图像和出版领域设立新的行业标准, Photoshop 已经成为世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop 是由 Adobe 公司于 1990 年首次推出的, Adobe 公司成立于 1982 年, 在图像和电脑绘图领域一直处于领先地位, 是出版领域的佼佼者。

Photoshop 不仅具有强大的图像处理功能, 而且还具有广泛的兼容性, 采用开放式结构, 能够处理其他的模块和图像输入输出设备。同 Photoshop 7.0 相比, Photoshop CS 2 在保持原来风格的基础上, 对工作界面和菜单进行了调整, 使结构更加合理, 使用起来更方便。同时, Photoshop CS 2 还增加了文件浏览器、工具预设面板等。特别是在文本处理功能、图层处理和网页图像制作等方面做了很大变化。Photoshop 为设计者提供了无限的创作空间, 可以利用桌面系统尽情的发挥想像力, 充分展示自己的艺术才能, 创作出令人赞叹的艺术作品。



## 1.2 Photoshop CS 2 基本配置

Photoshop CS 2 作为一个强大的图形图像处理软件, 具有很大的兼容性, 它可以分别在 Macintosh (苹果机) 或者 Windows PC 机上运行。

在 Windows 系统中运行 Photoshop CS 2 需要以下基本配置:

**(主机):** Intel Pentium 处理器。

**(运行环境):** 在 Microsoft Windows 98、Windows 2000、Windows NT4.0 和 Windows XP 系统中都可以运行。

**(内存):** 128MB 内存, 建议使用 128MB 以上。

**(硬盘空间):** 280M 自由硬盘空间, 对于工作硬盘, 根据工作性质需要更大的空间。

**(显示器):** VGA, 至少 256 色以上, 显示器具备 800 × 600 或者更高的分辨率。

**(光驱):** CD-ROM 光驱 (8 倍速以上)。

以上介绍的只是最基本的系统配置, 要想提高处理速度, 同时运行其他程序或更多图像, 内存和硬盘空间当然是越大越好, 因为在使用 Photoshop 处理图像时, 会产生很多临时文件, 所以需要占很多内存和虚拟硬盘空间, 以完成各种操作。



## 1.3 Photoshop CS 2 的安装

如果想在 Windows 系统下正确安装 Photoshop CS 2, 其具体步骤如下:

**01** 将装有 Photoshop CS 2 的光盘放入 CD-ROM 里或将安装文件拷到硬盘里, 在我的电脑 或 资源管理器中打开光盘或硬盘的内容, 双击 Setup.exe 文件, 经过一段时间的初始化将出现如图 1-1 所示的安装向导界面。

**02** 接着出现如图 1-2 所示的对话框, 提出使用 Photoshop CS 2 安装程序的一些注意事项。单击 Next (下一步) 按钮, 继续下一步操作。

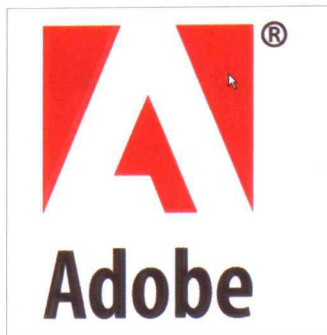


图 1-1 Photoshop CS 2 安装程序界面

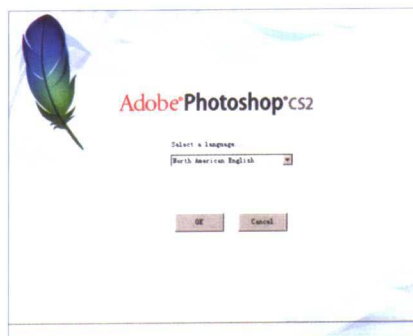


图 1-2 Photoshop CS 2 安装程序对话框

- 03 下面出现的对话框为软件许可协议，单击 Accept（同意）按钮，表示认可软件的协议内容。若单击 Decline（拒绝）按钮，则表示不接受协议并中断安装过程，退出安装，如图 1-3 所示。

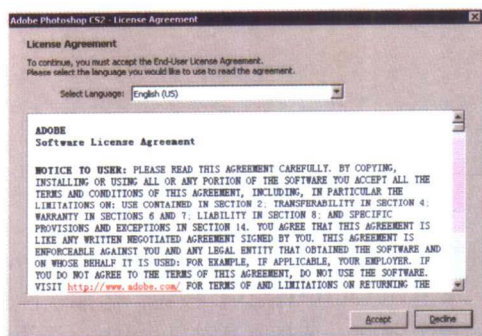


图 1-3 软件安装许可协议

- 04 单击 Accept（同意）按钮，进入如图 1-4 所示的对话框，要求输入用户信息，主要是产品序列号等信息。包括 Title/Salutation（头衔）、First Name（姓）、Last（Family）Name（名称）、Company（公司）以及产品被注册给（即这套 Photoshop 软件使用者的性质），选择 A Business（公司）是用于商业用途，选择 An Individual（个人）是用于个人用途。

另外在软件 CD-ROM 包装的封面找到序列号并输入到 Serial Number（序列号）一栏内，或

- 05 打开 Photoshop CS 2 安装软件后，找到（Key）文件，将序列号复制并粘贴到 Serial Number（序列号）一栏内如图 1-5 所示，在对话框中全部输入完成后，单击 Next（下一步）按钮。

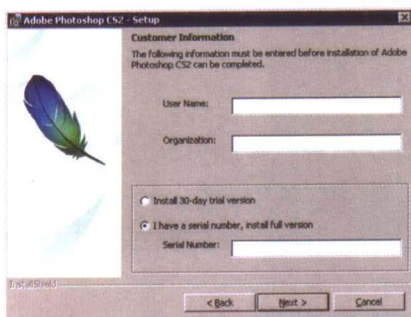


图 1-4 填写软件用户信息

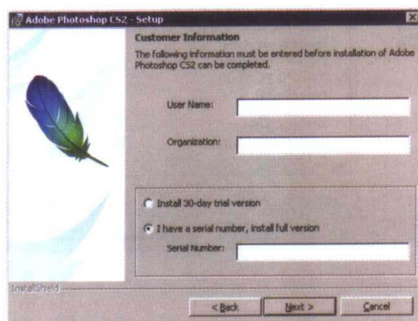


图 1-5 输入序列号后的对话框