

熊第恕编写

# 气象谚语浅释



QIXIANG YANYU QIANSHI

# 气象谚语浅释

熊第恕 编著

江西人民出版社

一九八三年·南昌

## 气象谚语浅释

熊第恕 编著

江西人民出版社出版

(南昌市第四文路1号铁道东路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.825 字数 12万

1983年9月第1版 1983年9月第1次印刷

字数 1~11,500

统一书号：13110·11 定价：0.58元

## 写 在 前 面

气象谚语是我们祖先留下来的一份宝贵遗产，在农村这块广阔的天地里，几千年来辗转流传，帮助人们驾驭天气，掌握农时，在夺取农业大丰收的战斗中作出了巨大的贡献。

我生长在农村，小时候就听母亲经常说什么“四月八、冻死鸭”，“鸡早晴，鸭早雨”等一类测天谚语，使我童年时代就对天气谚语产生了浓厚的兴趣。参加气象工作以后，由于工作的需要，以及个人爱好，从五十年代起就着手谚语的搜集整理工作，并曾先后两次进行注释，但事后翻阅，欠妥之处不少。这次注释是应一些农村青年来信要求作第三次尝试。

在注释过程中，深感气象谚语虽顺口易记，文字又简练易懂，可内容却包罗万象。它不仅涉及到气象学、天气学、气候学及农业气象学，也涉及到地理学、天文学、大气声、光、电学、生物学等多种学科。要对所有气象谚语作出科学的解释，难度

大，功夫深，没有渊博的知识是无法胜任的，以自己水平对照差距很大。因此，这本小册子在对谚语的取舍、注释及编排方面，都还可能存在不少问题，欢迎广大读者给予批评指正。

编 著 者

1982.10.12.

## 目 录

(一)气象谚语史话	( 1 )	(四)风的谚语	……… ( 35 )
(二)怎样正确使用气象谚		一、反映风的性质及其	
语	……… ( 4 )	变化规律	……… ( 35 )
(三)冷热谚语	……… ( 8 )	二、预测晴雨、大风	… ( 38 )
一、反映气温变化规律	……… ( 8 )	1. 不同季节的风	… ( 38 )
二、知冷热、测天气	… ( 18 )	2. 不同方向的风	… ( 43 )
1. 预测冷热	……… ( 18 )	3. 不同大小的风	… ( 47 )
2. 预测晴雨	……… ( 22 )	4. 不同时间的风	… ( 48 )
三、附录	……… ( 27 )	5. 不同状况的风	… ( 50 )
1. 温度表的种类	… ( 27 )	三、附录	……… ( 51 )
2. 气温的测定	……… ( 28 )	1. 风的成因	……… ( 51 )
3. 气温的日变化与年		2. 风向与风速的测定	
变化	……… ( 29 )	3. 江西的大风	… ( 58 )
4. 平均气温与极端气		(五)云的谚语	……… ( 61 )
温	……… ( 32 )	一、云状测天	……… ( 61 )
5. 江西省的热量资源		二、云向测天	……… ( 67 )
	……… ( 33 )	三、云位测天	……… ( 69 )

<b>四、云色测天</b> .....	(72)	<b>(八)雷、电谚语</b> .....	(120)
<b>五、附录</b> .....	(73)	<b>一、掌握雷电时间</b> ...	(121)
<b>一 1.云的成因</b> .....	(73)	<b>二、辨明雷电方位</b> ...	(125)
<b>2.云的分类及其特征</b>		<b>三、听雷音，看闪状...</b>	
.....	(75)	.....	(129)
<b>3.云的观测</b> .....	(80)	<b>四、附录</b> .....	(131)
<b>(六)雾、露、霜谚语</b> .....	(82)	<b>1.打雷闪电的道理...</b>	
<b>一、雾</b> .....	(82)	.....	(131)
<b>二、露</b> .....	(87)	<b>2.为什么先见闪电，</b>	
<b>三、霜</b> .....	(87)	<b>后闻雷声?</b> .....	(132)
<b>四、附录</b> .....	(92)	<b>3.雷声隆隆的奥妙...</b>	
<b>1.雾和轻雾</b> .....	(92)	.....	(132)
<b>2.雾的种类</b> .....	(93)	<b>4.火球是怎么回事?</b>	
<b>3.霜和霜冻</b> .....	(95)	.....	(133)
<b>4.江西的霜</b> .....	(95)	<b>5.怎样预防雷击? ...</b>	
<b>(七)晴、阴、雨、雪谚语</b> .....	(97)	.....	(134)
<b>一、反映雨雪气候变化规律</b> .....	(97)	<b>(九)天空景象谚语</b> ...	(135)
<b>二、预测晴雨</b> .....	(104)	<b>一、霞</b> .....	(136)
<b>三、附录</b> .....	(116)	<b>二、虹</b> .....	(137)
<b>1.降水量的单位</b> ...	(116)	<b>三、晕</b> .....	(139)
<b>2.降水量的测定</b> ...	(116)	<b>四、华</b> .....	(142)
<b>3.降水强度的划分</b>		<b>五、日</b> .....	(143)
.....	(117)	<b>六、月</b> .....	(147)
<b>4.江西的降水</b> ...	(117)	<b>七、星</b> .....	(149)
		<b>八、天空颜色</b> .....	(151)

九、附录	.....(153)	.....(207)
1.蔚蓝色天空的秘密	.....(153)	3.花甲的来历 .....(208)
2.晕与华	.....(154)	4.公历年和干支纪
3.虹与霓	.....(157)	年的换算 .....(209)
4.峨嵋宝光	.....(158)	(十一)物象谚语 .....(212)
5.海市蜃楼	.....(158)	一、动物 .....(213)
<b>(十)节气与关键日谚语</b>	.....(161)	二、植物 .....(227)
一、二十四节气	.....(161)	三、无生物 .....(230)
二、杂节气	.....(187)	四、附录：介绍几种
三、关键日	.....(199)	测天的土仪器 .....(233)
四、附录	.....(206)	1.晴雨花 .....(233)
1.阳历与阴历	.....(206)	2.柏树枝晴雨计 ... (234)
2.闰月是怎样确定的...		3.棉球晴雨计 .....(234)
		4.竹叉晴雨计 .....(234)
		5.测天字 .....(234)

## (一) 气象谚语史话

刮风下雨，打雷闪电，起雾打霜，暴冷暴热，都是人们常见的天气现象，它与人们的生产生活有着极其密切的关系。就拿雨来说吧，农作物生长全靠雨露来滋润。风调雨顺的年景，庄稼长得格外茂盛。如果久晴不雨，庄稼就会枯萎甚至于死亡，而造成歉收或无收。但如果雨下得又大又急，就会造成山洪暴发，冲走房屋，淹死人畜。雪也同样如此，冬雪可冻死越冬虫卵，疏松土壤，对来年生产有利；春雪则冻坏庄稼，害多利少。因此，从地球上有人类以来，天气就受到劳动人民的特别关注。遗憾的是，在原始社会，没有文字记载，人们对天气认识的经验，也就无法流传到今天。

我国古代的气象记载首见于殷代的甲骨文。据安阳出土的殷代甲骨文上记载的卜辞317片中，就有107片是与气象有关的。其中卜雨的93片，卜晴的4片，卜雾的3片，卜暴风雨的5片，卜雪、雹的各一片。这些卜辞中，有的卜问一、二天的天气，有的卜问未来十天的天气，称为卜旬。事后还将天气实况记载在卜辞的反面，用作验证。除此而外，殷代的甲骨文中还有晴、阴、雨、雪、风的记载。足见远在三千多年前，不但有气象的记载，而且还试图通过卜筮的办法来预测未来的天气了。

到了周朝，朝廷专门设有观察云、风等现象并作出预报的官吏，进一步发展了气象科学。劳动人民在长期生产斗争实践中总结出来的看天经验，也开始见于文字记载。如《诗经》上的“上天同云，雨雪雾霫”，意思是说冬天如有满天一色的阴云，预兆下雪。又如“习习谷风，以阴以雨”，意思是东风常常带来阴雨天气。《书经》上也有记载，如“月之从星，则以风雨”，意思是月经毕星，将有风雨。《易经》的《说卦书》有相当一部分内容是专谈天气预报经验的，如向东的云，对出行有利等，意思是云走东不会有雨。《道德经》里也有“飘风不终朝，骤雨不终日”的记载，意思是说大风急雨不会维持一整天。以后有关这方面的记载越来越多。东汉王充在所著《论衡——变动篇》中就引用了劳动人民预测天气的经验“故天且雨，蚂蚁徙，蚯蚓出，琴弦缓，固疾发。”北魏贾思勰在《齐民要术》中也载有预测天气的经验，如“天雨初晴，北风寒切，是夜必霜。”

随着劳动人民积累的天气经验愈来愈丰富，唐朝开始，出现了许多有关天气经验的专集，其中最有名的是唐朝黄子发撰写的《相雨书》。这本书根据天物象征兆预测天气，共写了九篇169条。到了元代，劳动人民为了便于记忆，把前人积累下来的看天经验，进一步加工成了歌谚，这就是现代所称的“天气谚语”。元朝末年娄元礼撰写的一本《田家五行》，便是收集了流行在太湖流域的天气谚语与天气经验，加以整理编写而成。书中按月并顺次按日及节气，收集了根据日、月、星辰、大气光象及云霞

变化等天象方面，鸟、兽、草、木、虫、鱼、山、水、潮汐等物象方面的征兆预测天气的谚语共一百四十余条，关于中、长期预报的农谚一百余条，农业气象方面的农谚近四十条。这些农谚从不同的侧面揭示了天气、气候变化方面的一些规律，大多数具有一定的科学性与准确性。早在六百多年以前，劳动人民就能认识到这些规律，确实是很有可贵的。

继《田家五行》之后，记载天气谚语的书还很多。如明朝徐光启所著《农政全书》，清同治年间梁章钜所著的《农候杂占》及清朝王士祯所著的《香祖笔记》，均收集了不少天气谚语。特别是《农候杂占》一书，从正月到十二月，从天文、地理、人事、时令乃至草、木、虫、鱼等各个方面，凡涉及预测天气，解释天气现象或反映气候变化规律方面的，都收集在内，成为天气谚语方面一本有系统而内容极为丰富的著作。

总之，天气谚语内容极其丰富多采。把天气谚语汇集在一起，可以这样说，就是我国一部完整的古代气象学和天气气候学。人民群众喜爱它，传诵它，应用它。在现代天气预报方法没有问世以前，天气谚语在我国天气预报方面发挥了很大的作用。即使到今天，气象谚语仍然在掌握天气气候变化规律，预测未来天气等方面，成为广大气象台站不可缺少的一个重要资料依据。

## (二)怎样正确使用气象谚语

气象谚语是我国劳动人民几千来不断积累与总结而成的。其中既有各个地区气候变化规律的总结，也有预测各地未来天气的经验。如何充分挖掘与使用好这些谚语，提高预报服务质量，发挥本省气候优势，使之为四化建设服务，是当前不可忽视的一项工作。但是由于谚语内容包罗万象，涉及面广，有些谚语又受到字数与韵脚的限制，很难将含意确切地表达出来，有些谚语又存在明显的地区性。因此，不对气象谚语加以仔细分析研究，就会产生错用谚语的现象，那是我们对待祖国遗产一种不负责任的态度。

怎样正确使用气象谚语呢？我认为必须注意做到以下几个方面：

第一，辨别谚语的真伪。谚语是我们祖先边继承边发展起来的。在继承过程中，不论口传还是文字记载，均有发生错传或以讹传讹的可能。如谚语“春无三日晴，夏无三日雨”，有些地区就传成了“春雾三日晴，夏雾三日雨”，因“无”与“雾”同音。由于一字之差，就改变了整个谚语的含意。又如谚语“雷公打东，没雨没风”，有些地区写成“雷公打东，没雨便风”，因“没”字与“便”字相似，这样含意适得其反。因此在使用前，必须认真查对谚

语的每一个字，不能拈来就用。

在漫长的封建社会里，天气谚语也难免带上了一些迷信色彩的东西。例如：“甲乙是丰年，丙丁主大旱”这句谚语，为什么丙丁主大旱呢？主要是所谓丙丁属火的缘故。又如什么“观音暴”，据传观世音菩萨有三个生日，即农历2月19日，6月19日，9月19日，观音暴就是指在生日前后出现的暴风雨。谚语的准确性如何，暂且不论，风暴以观世音命名，就是道地的迷信思想。类似这样的谚语，都是我国气象谚语中的糟粕，必须摒弃。

还有一些气象谚语，是诗是谚，有待考证。如“云掩中秋月，雨打上元灯”，是中秋节天气与元宵节天气真正有对应关系呢？还是骚人墨客为了寻求对仗工整、词藻美丽而任意编造出来的呢？这是值得推敲的问题。

第二，弄清谚语含意。谚语是从群众中来的，这样，就不可避免的有地方方言混杂其中。如我省乐安地区流传的“二月初二晴，乌江作不成，二月初二雨，乌江作到底”的谚语中，“乌江”两字就是方言，意指阴雨低温天气。不了解方言，就难解其中之意。

还有不少谚语使用一些通俗语言来打比方。如“瞎眼秋，样样有，白眼秋，对半收”。所谓“瞎眼”是指阴天，“白眼”是指晴天。只有了解了它，才能谈得上理解整个谚语的含意。

为了引人注目，有些谚语常带夸张的口气。如“五月五，冻死花黄牯”就是一例。农历五月五日，阳历已经六月中、下旬了。这时，即使再强的冷空气，也不至于冻死

牲畜，显然是谚语编造者的有意夸大，在使用时宜正确领会其含意。

第三，掌握谚语的季节性。谚语的季节性很强，但受字数的限制，不可能把适用季节都表达出来。如“乌云拦东，不雨也风”与“乌云拦东，有雨不凶”，表面上看来是矛盾的，实际上这两句谚语都允许存在，只是适用的季节不同。前一条适用于夏季，后一条适用于秋、冬、春三季。又如“日落云里走，雨在半夜后”这条谚语是很灵验的，但只适用于秋、冬、春三季。类似这样的例子很多，说明我们必须弄清谚语的适用季节，才能收到良好的效果。

第四，注意谚语的地区性。气象谚语是群众长期在一个地区积累起来的经验，地区性很强。在甲地适用的谚语，到乙地就不一定适用。过去由于各种原因的大量移民，常把这一地区的天气谚语带到另一个地区去。这些从外地流进来的谚语与本地地形及天气变化不相适应，使用起来，就会发生差错。如在河流自南向北流的地区，有“云走上，雨落如插枪，云走下，雨落如散沙”的说法。假如把这条谚语搬到河流自北向南流的地区就肯定不准确了，这就是谚语的地区性。至于“庐山云围腰，有雨在明朝”这类谚语，就更不用说只适宜于指定地区了。

以上说的是我们使用谚语所必须注意的几个方面，真正要提高气象谚语使用的准确率，还要做到两个结合：一是密切结合天气系统，一是密切结合天、物象变化。

1.结合天气系统。什么样的天气系统产生什么样的天气。高气压控制，天气转晴；低气压控制，天气转雨；锋

面过境，常带来大风暴雨。能正确的判断未来廿四小时内受什么天气系统影响，就可做出较准确的短期预报。但天气系统，有时移动快，有时移动慢；有时发展，有时减弱，不易掌握。使用谚语测天也一样，有时很准，有时就不一定灵验。因此，最好两者结合一起考虑，效果就更好。如谚语“天上钩钩云，地上雨淋淋”，即指天空出现钩卷云，未来将转阴雨。钩卷云常出现在低气压前部。这时如气象台广播华西有低槽东移，则天气转雨的可能性就大了。又如“一日南风三日曝，三日南风狗进灶”。出现了三天南风，是否一定有寒潮侵入呢？如这时气象台广播北方有强冷高压，前缘冷锋已移到长江以北，则发布寒潮预报就更有把握了。

2.结合天、物象变化。天气转坏前，空气中水汽尘埃增多，天气热的反常，气压急剧下降，这样就带来了各种不同的天物象反映，如早晨天空出现美丽的彩霞，池塘中的鱼跳出水面，蜻蜓低飞等等。在使用天气谚语预测天气时，就应密切结合当时的天、物象变化，这样，准确率才能更高。如“梅里西南，老龙出潭”这句谚语，只单纯考虑了西南风，是否梅里出现了西南风，就一定下大雨呢？这时如出现一些不正常的天、物象与之配合，大雨预报就更有把握了。又如谚语“天上炮台云，来日雨淋淋”，指天空出现了堡状云，天气将转雨。如在观测到堡状云的同时，又发现有反常的天、物象变化，则转雨的可靠性就更大。

### (三)冷 热 谚 语

一年四季，天气有时冷，有时热，不断的在交替变化。很早以前，测量冷热的仪器——温度表没有发明出来，人们对冷热就只能凭自己的感觉作一些记载。因此，我们祖先留下来有关冷热方面的谚语是相当丰富的。这些谚语一部分反映了当时冷热的程度，揭示了各个时期气温变化的特点，一部分是根据冷与热来判断未来的天气变化，既有短期，也有长期，使用效果均较好。

#### 一、反映气温变化规律

这里搜集了从立春到大寒各个时期表明我省气温变化规律的谚语32条。从这些谚语可以看出，我省从立春开始，气温逐渐升高，但这种上升是不稳定的，如清明寒、小满寒等。小暑大暑，气温升至最高点，而以三伏为一年最热的时间。处暑以后，气温逐渐下降，下降过程中，气温仍有明显的回升，如十月小阳春天气。小寒大寒，气温降到最低点，而以三九为一年最冷的时间。谚语真实的反映了我省气温的变化情况。

**立春一日，水暖三分。**

“立春”标志着春季的开始。这时，太阳直射在地

球上的位置从南回归线逐渐北移，北半球离太阳距离渐渐缩短，接收的热量一天一天增多。这样，气温随之升高，水也一天一天变暖了。

### 惊蛰过，暖和和，蛤蟆唱山歌。

惊蛰是大地回春后的第二个节气。由于气温不断回升，遇上天晴，天气已经相当暖和了。因此，冬眠的青蛙开始从泥土中苏醒过来，在田野里咯咯咯的唱起山歌来了。

### 清明谷雨，冻死老鼠。

清明、谷雨是四月份的两个节气。这时北方的冷空气势力仍很强大，平均隔七、八天就会向南爆发一次。每爆发一次，气温便跟着大幅度下降一次。冷空气势力特别强时，还可出现霜冻。因此，农谚有“清明谷雨，冻死老鼠”的说法。

### 过了寒食冷十天。

寒食是哪一天？有两种说法：一种说法是冬至后105天，另一种说法是清明前一天，实际上两种说法所差无几。清明前后，冷空气势力较强，形成的春寒常可持续较长的时间，故有“过了寒食冷十天”的说法。

这句话也有人理解为过了寒食只有十天冷，这种理解也可以说对，也可以说不对。如果把冷的标准定为最低气温降到摄氏5度以下，过了寒食冷十天，也就差不多了。为什么又说不对呢？因为即是到了立夏、小满时节，相对冷的时间还是有的。