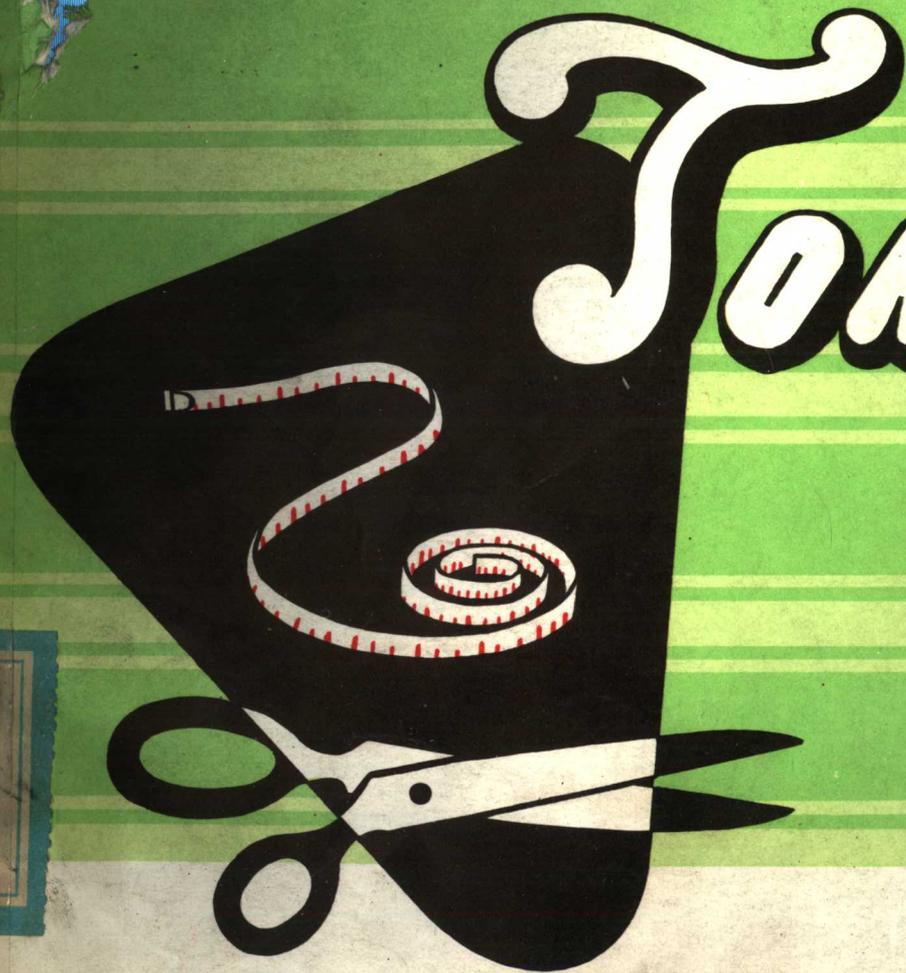


童装

LONGZHUANG



贵州人民出版社

童 装

黄德莹 编绘

贵州人民出版社

童 装

黄德莹 编绘

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 16开本 8.75印张

1981年8月第1版 1981年8月贵阳第1次印刷

印数1—11,600

书号15115·127 定价 0.72 元

前 言

随着我国四化建设的发展，人民物质生活的不断提高，群众对衣著服装也提出了新的要求，特别是一些有儿童的家庭，不少同志希望学到一些有关儿童服装的裁剪及配色装饰知识，自己制作经济、实用、舒适、美观的童装，美化儿童生活，增添家庭色彩。为了适应这种要求，我编绘了《童装》这本小册子，供家庭缝纫参考。

书中涉及的各种服装式样，是我十多年来收集和设计的，大部分经过亲手实践。有许多式样，我是本着节约的精神，利用边角剩料设计的，所以书中介绍的各种式样，对布料的质地一般不作要求；对配色和式样的选择也灵活地根据布料来决定。

在本书编绘过程中，曾得到贵阳市二轻局有关技术部门和有实际操作经验的专业人员的大力支持和热情指导，在此表示衷心感谢。由于我并非专业服装设计人员，水平有限，缺点错误一定难免，请广大读者批评指正。

编 者

目 录

儿童服装的测量与裁剪.....	(1)	幼童笼式衬衣(一、二、三).....	(25)
一、测量体型的方法.....	(3)	幼童笼式衬衣式样(一、二).....	(28)
二、测量体型注意事项.....	(7)	衬衣袖口的式样.....	(30)
三、裁剪注意事项.....	(7)	幼童套袖反穿衣基础裁剪图.....	(31)
四、制图线条符号和名称.....	(8)	幼童套袖反穿衣(一、二).....	(32)
各类童装裁剪、式样图.....	(9)	幼童套袖反穿衣式样(一、二、三).....	(34)
幼童夏季单背心基础裁剪图.....	(10)	幼童工装裤基础裁剪图.....	(37)
幼童夏季单背心(一、二).....	(11)	幼童喇叭裤基础裁剪图.....	(39)
幼童春秋季背心基础裁剪图.....	(13)	护胸的装饰.....	(41)
幼童春秋季背心(一、二).....	(14)	幼童背心裤基础裁剪图.....	(42)
幼童春秋季背心式样.....	(16)	两面穿串带裤的简易裁法.....	(43)
幼童衬衣基础裁剪图.....	(17)	男童夏季短套装基础裁剪图.....	(44)
幼童衬衣(一、二、三).....	(19)	男童夏季短套装(一、二).....	(46)
幼童衬衣式样(一、二).....	(22)	男童夏季短套装的式样.....	(48)
幼童笼式衬衣基础裁剪图.....	(24)	男童外衣基础裁剪图.....	(49)
		男童外衣(一、二、三).....	(51)
		男童外衣式样.....	(54)

男童茄克基础裁剪图	(55)	女童外衣基础裁剪图	(91)
男童茄克(一、二、三)	(56)	女童外衣(一、二、三)	(93)
男童短大衣基础裁剪图	(59)	女童外衣式样	(96)
男童短大衣(一、二)	(61)	女童长大衣基础裁剪图	(97)
男童短大衣的式样	(63)	女童长大衣(一、二)	(99)
女童中腰裙基础裁剪图	(64)	女童长大衣的式样	(101)
中腰裙(一、二、三)	(66)	婴幼儿围嘴裁剪图	(102)
中腰裙的式样	(69)	男童软沿帽	(103)
中腰裙上衣式样(一、二)	(70)	浅谈儿童服装的配色与装饰	(104)
六片裙的简易排料及裁法	(72)	怎样贴花	(107)
女童下腰裙基础裁剪图	(73)	缝纫机拉花	(108)
下腰裙(一、二、三)	(74)	抽丝十字绣	(108)
下腰裙上衣式样(一、二)	(77)	装饰附件	(109)
女童上腰裙基础裁剪图	(79)	装饰缝针	(112)
上腰裙(一、二、三)	(80)	装饰图案	(115)
上腰裙式样(一、二)	(83)	配色儿童毛线衣的织法	(129)
女童直腰裙基础裁剪图	(85)	配色毛线衣的花样(一、二)	(130)
直腰裙(一、二、三)	(86)	毛衣纵向缝合法	(133)
直腰裙式样(一、二)	(89)		

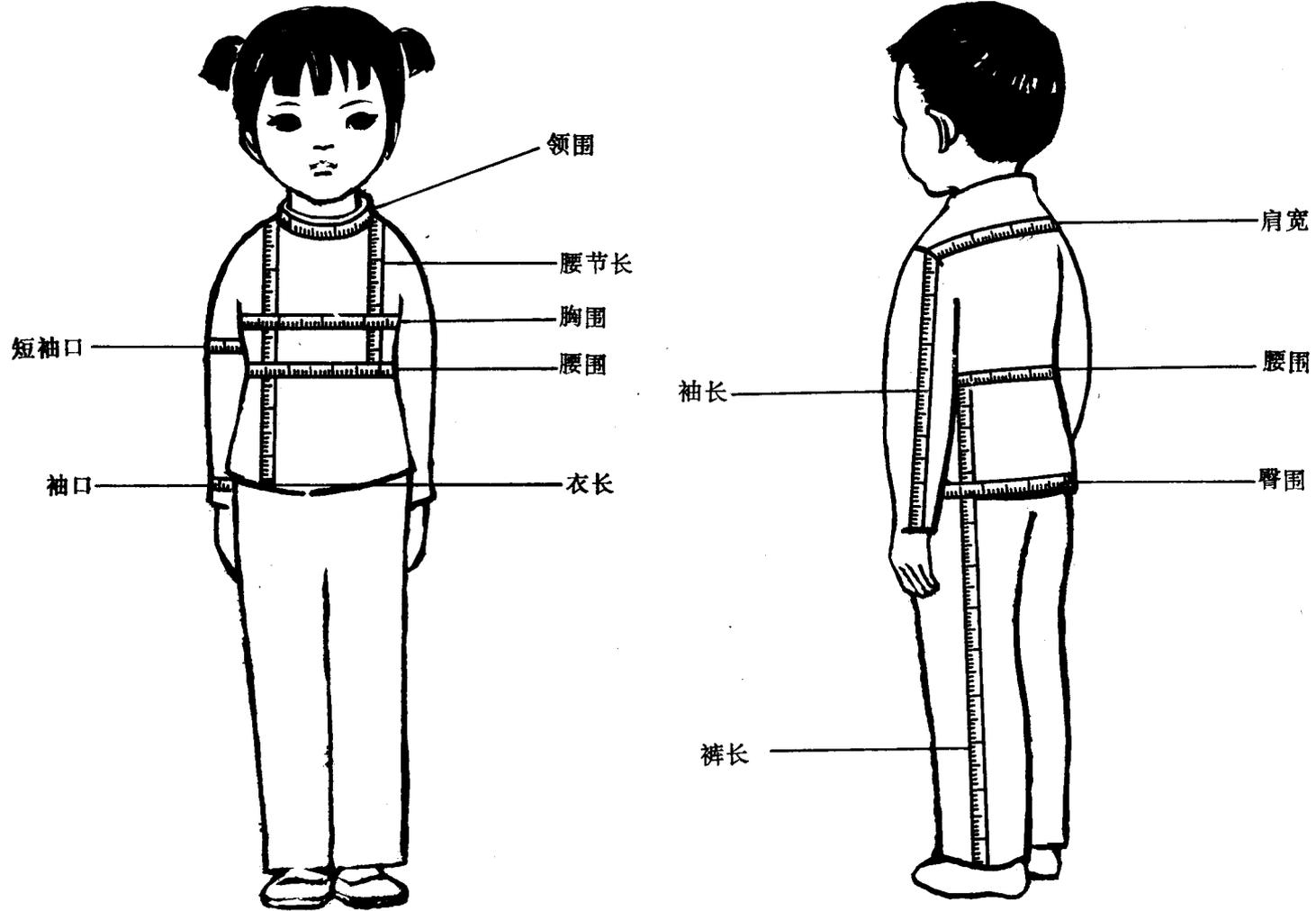
儿童服装的测量与裁剪

儿童服装与成人服装相比较，往往不象成人服装那样要求准确的尺寸，而主要是讲究美观大方的式样和艳丽的花色装饰。当然也不是说一点不讲究尺寸。我们在为儿童裁剪新衣时，一定要考虑到儿童体型变化大的特点，把尺寸适当放“足”一些，因为儿童正在发育成长时期，衣服做得太小，会妨碍儿童的健康成长，所以，一般说来，在儿童的旧衣基础上作适当的放大，是比较合理的。当然，也可以通过测量的方法来取得

裁剪的数据。

俗话说：“量体裁衣”。量体是制作服装的第一道工序。量体的正确与否，直接关系到裁剪质量，对衣服制成后，能不能达到穿着舒适、可体，行动方便，美观大方的目的，有很大的影响。对于量体的方法和技巧，光靠书本知识是不行的，必须通过反复实践，才能不断熟练与提高。(下附：测量部位示意图)

测量部位示意图



一、测量体型的方法

1. 上衣

为了准确地量好衣长，可先量出人体的总长（从衣服后领口中心量至脚跟），作为折算的依据。

以下按照具体步骤进行测量：

（1）衣长：从肩缝起，（贴紧颈部）向下量至所需长度。

（2）胸围：沿胸围最饱满处经腋下围量一周，另再加放松尺寸。

（3）前胸宽：在胸部平量两腋窝间的距离，另再加放松尺寸。

（4）后背宽：在背骨最高部，平量两腋窝的间距，另再加放松尺寸。

（5）肩阔：从左肩骨外缘，经过后颈根，量至右肩骨外缘。

（6）领围：在头颈最细处（中间部分）围量一周，另再加放松尺寸。

（7）袖长：由肩骨外端沿手臂量至所需

尺寸。

（8）袖口：围量手腕一周，另再加放松尺寸。若量短袖衬衫，围量手臂一周，另再加放松尺寸。

2. 裤子

按以下步骤进行测量：

（1）裤长：在腰围最细处，将软尺放上0.8寸，而后向下量至所需长度。

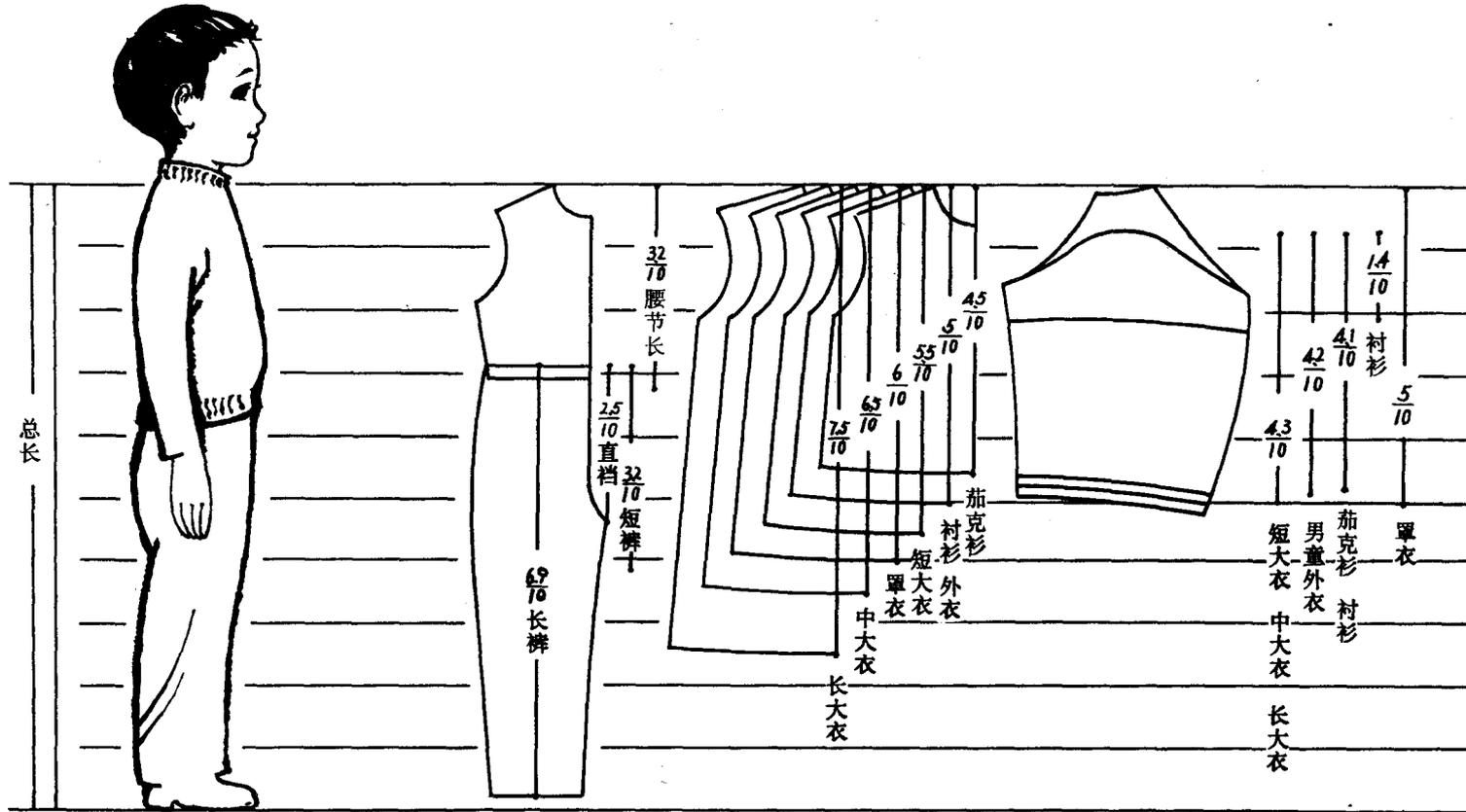
（2）直裆：在腰围最细处，将软尺放上0.8寸，而后向下量至大腿股叉处。（也可按臀围 $\frac{2}{10}$ +1.6寸来计算）

（3）臀围：在臀部最丰满处围量一周，再加放松尺寸。

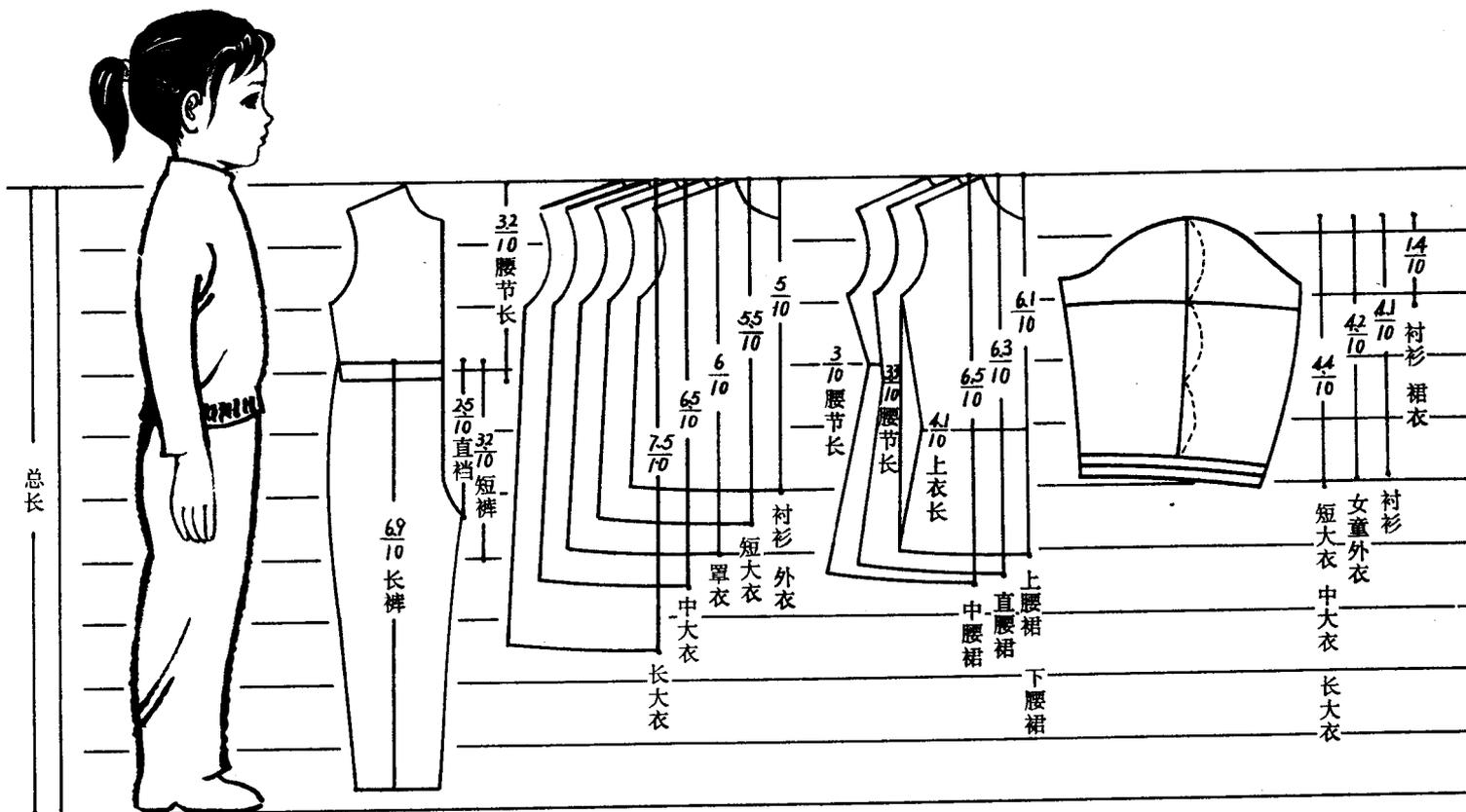
（4）脚口：可围量脚踝骨一周加一倍。喇叭裤脚口以不超过脚长为宜。

（下附：“男、女童装与人体的比例”和“各部位围度放松尺寸及长度比例、量放位置参考表”）

男童服装长度与人体的比例



女童服装长度与人体的比例



各部位围度放松尺寸及长度比例、量放位置参考表

(长度以总长为基数, 围度以市寸为单位)

品 种	类 别 数 据	围度放松尺寸					长度与总长的比例(1/10)						量上衣、裙长	量 裤 长	量 袖 长
		胸围	肩宽	领围	腰围	臀围	裙长	短袖	长袖	腰节	衣长	裤长	由颈侧脖根外量至	由腰上0.8寸处量至	由肩骨端处量至
直腰裙		3—4		1.0			6.3			3.3		膝上2.0寸左右			
上腰裙		3.0	0.4	1.0			6.1	1.4				膝上2.5寸左右			
下腰裙		3.0	0.4			3.0	6.1	1.4			4.1	膝上2.5寸左右			
中腰裙		3—4	0.4	1.0	2.5		6.5	1.5	3			膝上1.0寸左右			
幼童夏季单背心		3.5	0.4	1.2							4.4	手腕以下0.5寸			
幼童衬衣		4	0.4	0.8				1.4	4.1		4.8	虎口以上0.5寸			
幼童笼式衬衣		4	0.4	1.0				1.6			4.6	虎口以上1.0寸			
幼童春秋季节背心		5		1.2							5.0	虎口齐			
女童外衣		6	0.8	1.3		3—4			4.2		5.3	虎口齐		虎口齐	
男童外衣		6	0.8	1.4		3—4			4.2		5.3	大姆指中节		虎口齐	
幼童套袖反穿衣		8—10	1.0	1.6		6—8		5		6		大姆指中节		腕下0.8寸左右	
男童茄克		6	0.8	1.4		1.0			4.1		4.5	手腕以下1.0寸		腕下0.5寸左右	
男童短大衣		9	1.2—1.8	2.0					4.3		5.5	中指尖齐		大姆指中节	
女童长大衣		12	2.4	2.5					4.4		7.5	膝盖以下2.0寸		大姆指中节	
男童夏季短套装		3—4	0.4	0.8	3	4		1.2			4.6	3.2	虎口以上1.0寸	膝盖以上3—4寸	
幼童工装裤					3	4—5							6.9	踝骨与脚跟的 $\frac{1}{2}$ 处	
幼童喇叭裤					2—2.5	3—4							7.2	踝骨与脚跟的 $\frac{2}{3}$ 处	
幼童背心裤					3	4—5							6.9	踝骨与脚跟的 $\frac{1}{2}$ 处	

注: 裙衫、衬衣在汗衫外量放。外衣、茄克、大衣在一件毛线衣外量放。没有袖子的上衣类童装, 肩宽不再加放尺寸。

此表参考时只宜灵活掌握, 不必生搬硬套, 可根据季节, 地区, 习惯, 式样等实际情况的不同, 酌量加放或缩减。

二、测量体型注意事项

(1)量体时，被测者应保持自然姿势。如量胸围时，不要作深呼吸。量衣长或裤长时，一定要站直。

(2)围量横度时，软尺不能拉得过紧或过松。应拉成水平。测量腰围时，皮带（或裤带）宜放松，防止量小。

(3)在衬衣和单裤外面测量时，要注意区别单、夹、内、外衣的不同，放足尺寸。棉罩衣最好比棉衣尺寸略大为好。

(4)俗话说：“一岁娃娃两岁衣。”所以，为了经济实惠，最好把尺寸放宽一点，但也不宜过大。

三、裁剪注意事项

(1)凡有缩水率的料子，裁剪前必须先行缩水。

(2)灯芯绒要一顺裁，否则，衣服做成后颜色深浅不一。有图案的衣料，要注意图案的倒顺与对称。

(3)大型格子布、条子布，买时要比一般布料多买1—2寸，裁缝时注意对格，对条。如需斜裁，至少多买1尺。

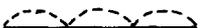
(4)裁剪时，一般先裁大件（前、后身，袖）。

后裁零料（领、袋、门襟、挂面等。）如布料不够，可配其它颜色的布料裁领、袋、袖口、接肩（月克）等。

(5)裁剪时，要注意衣料有无残缺破损的情况和经纬纱的方向。粉线划在布料背面，一定要横平竖直，弧线圆顺。

(6)裁剪拼色、拼花式样，要注意搭配布料的厚薄、质地一致。（灯芯绒，平绒，呢料，海虎绒镶领、袖除外）

四、制图线条符号和名称

符 号	名 称	说 明
	基本线	用来表示衣服部位之间的尺寸关系。裁剪时，首先划出的细线。
	裁剪线	根据基本线，以直、横、斜、弧来构成衣片的完整轮廓线。 本书制图用的是净线，裁剪时须放缝头、挂面、贴边。
	连折线	用来表示两层衣片是对折起来的，不能剪开。常用来表示领片的中央及背中线条等。
	辅助线	①为说明图中线条间的位置与方向而划出的虚线。 ②表示被叠在下面一层被遮住的线条。
	等分线	将一段线分成若干相等的小段。
	活褶	表示某部位需要折进的部分。
	省	根据体型需要，在衣片上要缝进的部分称省。
$\frac{\text{胸}}{4} \quad \frac{\text{领}}{5} \quad \frac{\text{肩}}{2}$	有名分数	专指某一部分的尺寸比例的缩写。例如： $\frac{\text{领}}{5}$ 就是领围尺寸的 $\frac{1}{5}$ 。

各类童装裁剪、式样图

说 明

(1) 本书介绍的各种服装裁剪实例，一律以市寸为单位。

(2) 凡用来镶嵌、配色的条子布和格子布，一般都是指单色与白色交织的。

(3) 裁剪实例中所采用的规格，凡与实际

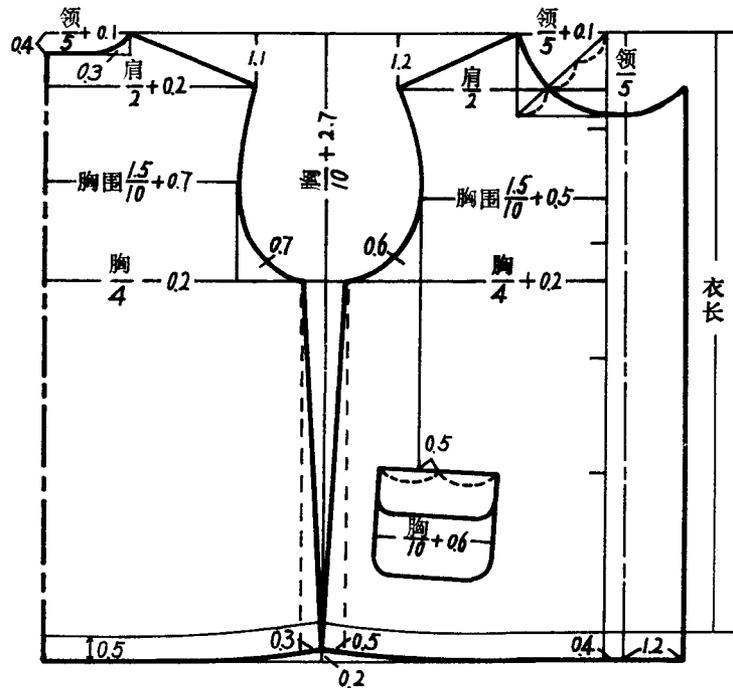
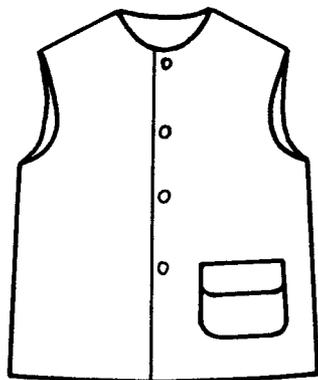
尺寸有冲突时，请按实际尺寸酌量放松或缩减。

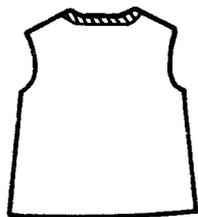
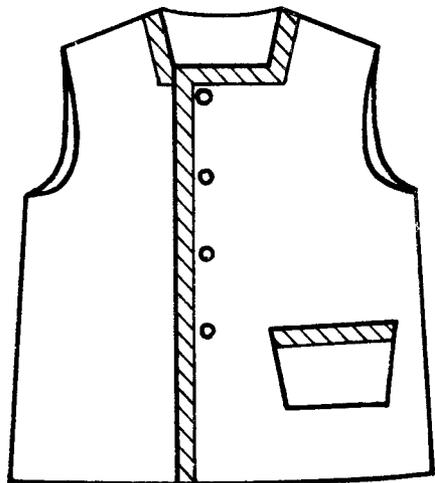
(4) 本书中的服装裁剪实例图均是净样尺寸，裁剪时请注意放足缝头。

幼童夏季单背心基础裁剪图

规格表 (单位: 市寸)

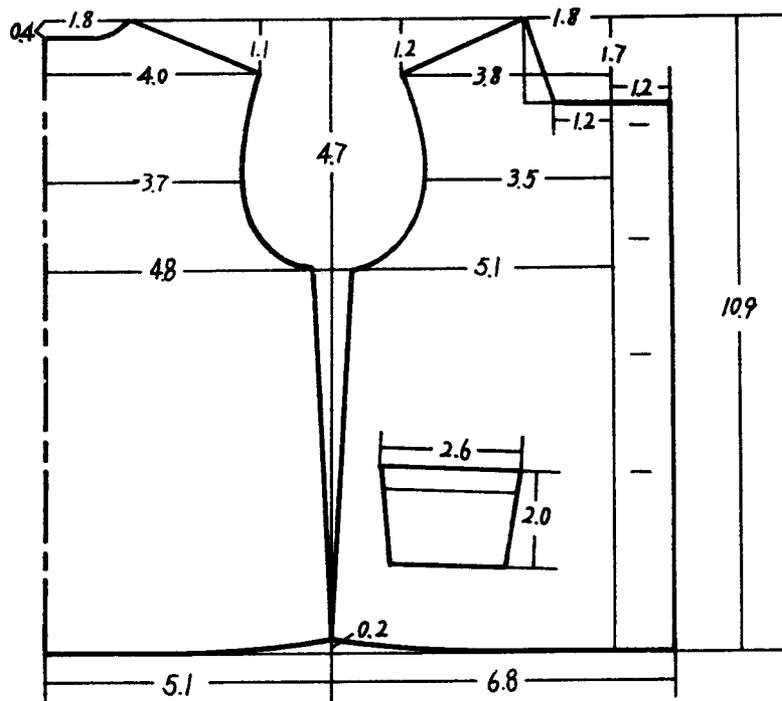
年龄 \ 规格	衣长	胸围	肩宽	领围
1—2岁	9.5	18.6	7.2	8.0
2—3岁	10.2	19.2	7.4	8.2
3—4岁	10.9	19.8	7.6	8.4
4—5岁	11.6	20.4	7.8	8.6
5—6岁	12.3	21.0	8.0	8.8





幼童夏季单背心一

这是一件幼童在夏季单穿的背心(俗称褂子)。方领口, 门襟歪开。用斜条布镶边。贴袋一个, 明扣四粒。



制图尺寸

衣长	10.9
胸围	19.8
肩宽	7.6
领围	8.4
(适合3—4岁穿)	