

新编中国大百科全书（A 卷）

中外历史

主编 黄 勇
张景丽
金昌海

延边大学出版社

目 录

一、中国历史	(1)
原始群	(1)
山顶洞人	(4)
氏族公社	(5)
仰韶文化	(7)
河姆渡文化	(9)
大汶口文化	(10)
三皇五帝	(12)
大禹治水	(14)
夏启建国	(15)
夏桀灭亡	(16)
盘庚迁殷	(18)
武王伐纣	(20)
周公东征	(22)
国人暴动	(23)
平王东迁	(24)
城濮之战	(26)
秦晋郿之战	(27)
弭兵大会	(30)
卧薪尝胆	(31)

●新编中国大百科全书

商鞅变法	(33)
长平之战	(35)
荆轲刺秦王	(38)
秦始皇的三大统一	(41)
文景之治	(43)
七国之乱	(44)
张骞使西域	(46)
史学鼻祖司马迁	(48)
绿林赤眉起义	(50)
党锢之祸	(52)
黄巾起义	(53)
官渡决战	(54)
赤壁鏖兵	(57)
曹魏代汉	(59)
诸葛亮出师	(60)
曹魏灭蜀	(63)
晋灭吴	(65)
八王之乱	(67)
淝水之战	(70)
杨坚称帝	(72)
玄武门之变	(73)
安史之乱	(75)
永贞革新	(75)
十国兴衰	(77)
陈桥兵变	(81)
澶渊之盟	(83)

王安石变法	(84)
四川王小波、李顺起义	(85)
南宋的建立	(86)
绍兴和议	(88)
南宋灭亡	(89)
铁木真统一蒙古	(91)
元末农民大起义	(94)
郑和下“西洋”	(96)
土木堡之变	(98)
张居正改革	(100)
戚继光平定倭寇	(103)
郑成功收复台湾	(105)
清平定三藩之战	(108)
虎门销烟	(111)
太平天国起义	(113)
中法战争	(117)
甲午战争	(120)
八国联军侵华	(124)
武昌首义	(126)
袁世凯窃国复辟	(130)
新文化运动	(131)
五四爱国运动	(134)
中国共产党成立	(137)
五卅运动	(139)
上海工人三次武装起义	(142)
“四·一二”反革命政变	(144)

七·一五政变	(146)
南昌起义	(147)
湘赣边界秋收起义	(149)
广州起义	(151)
“九·一八”事变	(154)
湘江战役	(156)
直罗镇战役	(158)
“一二·九”运动	(160)
西安事变	(162)
平型关大捷	(166)
百团大战	(168)
皖南事变	(170)
台儿庄大捷	(172)
中共七大	(175)
日本投降	(177)
重庆谈判	(179)
上党战役	(180)
辽沈战役	(183)
淮海战役	(185)
平津战役	(188)
中国人民政治协商会议的召开	(192)
二、世界历史	(195)
人类起源	(195)
石器时代与母系氏族社会	(196)
社会大分工和父系氏族社会	(199)
古埃及王国的建立与统治	(200)

金字塔	(202)
苏美尔城市国家	(205)
古巴比伦	(207)
《汉谟拉比法典》	(208)
古波斯帝国	(209)
《荷马史诗》与荷马时代	(211)
梭伦改革	(213)
希波战争	(215)
伯罗奔尼撒战争	(220)
马其顿王国	(222)
斯巴达克起义	(223)
孔雀帝国	(227)
查理曼帝国	(228)
十字军远征	(231)
英法百年战争	(234)
“黑暗时代”的曙光——文艺复兴	(236)
英国打败西班牙无敌舰队	(239)
英荷战争	(241)
阿拉伯的对外扩张战争	(244)
奥斯曼帝国的兴起	(248)
幕府政治	(250)
玛雅文化	(251)
阿兹特克文化	(255)
印加文化	(259)
资产阶级革命	(265)
英国工业革命的主要过程	(270)

攻占巴士底狱	(278)
1831 年里昂工人起义	(282)
普鲁士王国的建立	(285)
彼得大帝	(288)
普加乔夫起义	(290)
美国独立战争	(291)
英国宪章运动	(294)
路易·波拿巴政变	(298)
意大利的统一	(300)
印度民族大起义	(302)
巴黎公社	(306)
美国南北战争	(311)
日本明治维新	(317)
日俄战争	(319)
第一次世界大战	(323)
巴黎和会——列强的分赃计划	(329)
希特勒上台	(331)
罗斯福“百日新政”	(334)
轴心国的形成	(337)
敦刻尔克大撤退	(340)
不列颠之战	(344)
苏德战争	(348)
莫斯科会战和希特勒“闪击战”的破产	(352)
鏖战大西洋	(354)
日本偷袭珍珠港	(358)
世界反法西斯联盟	(361)

目 录 ●

诺曼底登陆	(364)
苏美英首脑德黑兰会议	(368)
日本法西斯投降	(372)

一、中国历史

原始群

原始群是人类最早的社会组织形式。时间在约前 170 万年至约前 10 万年。当时的人类刚刚从猿类分化出来，生产能力很低，征服自然、改造自然的能力很弱，只能以血缘为纽带结成群体生活。这样的群体就是原始群。当时的人类所用石器为简单打制而成，这样的石器考古学称之为旧石器，称原始群时期为旧石器时代前、中期。原始群时期很长，本身亦分为前、后两个阶段，即前期和后期。

1. 早期原始人

原始群前期的人类保留的猿类的体质特征较多，与现代人类体质的差别较大，学术界称为“直立人”，亦称“猿人”。这时人类的婚姻形态属于不分辈分的乱婚时期。在我国境内发现的属于这一时期的人类主要有元谋人、蓝田人、北京人和金牛山人。

1965 年在云南元谋县上那蚌村附近发现了“元谋猿人”。主要发现有猿人的左、右上内侧门齿两颗，属同一青年男性个体。后来在元谋猿人化石所在的褐色粘土层里，发现用石英岩打制的刮削器 4 件，在这个地区还采集到其他的石制品十几件。在厚约 3 米的 3 个地层中零星散布有炭屑，还并存有烧

骨，和元谋猿人化石并存的有多种哺乳类动物化石。这些动物有许多是食草类动物。一般认为，元谋人距今大约为 170 万年左右，是在我国已发现的最早的人类。

20 世纪 60 年代中期在陕西蓝田县境内发现的猿人化石，被称为蓝田人，距今约有 80 万至 60 万年。所发现的化石有头盖骨一具、上颌骨和下颌骨各一具，还有牙齿十余枚。头盖骨骨壁极厚，额骨很宽，向后倾斜，眉脊粗壮，脑容量很小，估计约为 780 毫升。此外，还发现有打制石器和一些哺乳动物化石。

“北京猿人”的发现和研究，是 20 世纪考古学和古人类学的重大收获。北京猿人遗址在北京西南的周口店龙骨山，原为一个长约 140 多米、宽约 20 米的山洞。文化堆积层厚达 40 米。

北京猿人头骨有较多的原始性状，北京猿人的肢骨虽然带有一些原始性质，但是其总体特征则与现代人相近。北京猿人的用火遗址是目前所能见到的内容最丰富的古人类的用火遗迹。北京猿人遗址所发现的各种石器有一万七千多件，此外还有大量石片和石核。据研究，北京猿人采用砸击、锤击、碰钻等方法制造石器。据考证，北京猿人生活在距今约五十余万年到四十余万年之间。关于北京猿人的生活状况，根据考古发掘，已经大致可以想像。

“金牛山猿人”发现于 20 世纪 80 年代中期，遗址在辽宁营口市西金牛山的洞穴里。主要化石材料有一个较为完整的猿人头骨，此外还有脊椎骨、肋骨、腕骨、掌骨、趾骨、髌骨、尺骨、指骨、跗骨等比较罕见的猿人骨骼化石 50 余件，并且这些材料全部属于一个个体，从而为研究猿人情况以及准确复

原猿人体貌提供了方便。据测定，金牛山猿人的时代距今 28 万年左右。20 世纪 70 年代中期，在金牛山西部的一处裂隙与洞穴堆积层中发现有旧石器时代初期和晚期的文化。其初期文化，从石器的打片技术、类型以及加工方式等方面的情况看，都与北京猿人的石器相似，具有明显的共同性。

2. 晚期原始人

原始群后期的人类体质已相当进步，学术界称为“早期智人”，亦称“古人”。其时间约距今约 20 万年至 10 万年之间。这时人类婚姻只能在同辈间进行，叫做“血缘群婚”，这是人类婚姻形态的一大进步。在我国已发现的属于这一时期的人类有丁村人、马坝人和长阳人等。

“丁村人”是 20 世纪 50 年代初期在山西襄汾丁村一带发现的。这里有旧石器时代早期直至晚期的丰富文化遗存，其晚期文化距今约 7 万年左右。这里发现了属于一个十二三岁儿童的两颗门齿和一颗臼齿化石，其臼齿咬合面结构形态在猿人和现代人之间，齿冠舌面中部低陷呈铲形，与现代黄种人较为接近。另外一个大约两岁小孩的右顶骨化石，它比北京猿人小孩的顶骨薄，显示了人类体质的进步。发现的石制品有两千多件，石片和石器一般都比较粗大，类型有单边或多边砍砸器、石球、三棱大尖状器、鹤嘴形厚尖状器、刮削器等，其中以三棱大尖状器最具特色。从石器类型的多样性和制造技术看，丁村人的石器已经有了较明显的专业分工。

“马坝人”是 20 世纪 50 年代末期在广东曲江马坝狮头峰的岩洞中发现的。其中有额骨、顶骨、眼眶和鼻骨，这些化石属于一个中年男性，仍有相当的原始性质，但是马坝人的头骨

比北京猿人高，眉脊上方不再深陷，而是与额骨相续，脑容量估计有 1225 毫升，这说明它比北京猿人已经有了不少进步。和马坝人一起被发现的哺乳类动物化石有熊、熊猫、犀牛、鹿、剑齿象等多种。马坝人的时代属于更新世中、晚期。

“长阳人”发现于 20 世纪 50 年代中期，当时在湖北长阳下钟家湾龙洞发现附有两颗臼齿的左上颌骨和单独的一颗臼齿。其上颌的倾斜度没有北京猿人显著，所以前部不显得突出，既表现了进步的性状，又表现出不少原始性。同出的还有熊猫、东方剑齿象等十多种哺乳类动物化石。洞内没有发现人类居住的遗迹或遗物，其时代属于更新世中期稍晚的阶段，大约与马坝人相近。

山顶洞人

几十万年的悠久岁月过去了，在北京猿人的故乡——北京西南周口店的龙骨山上，又生存着一群比较进步的人类。他们住在龙骨山山顶的一个洞穴里，因而被叫作山顶洞人。山顶洞人的体质形成比北京猿人、丁村人、许家窟人都大有进步，几乎同现代人一样，并且具有明显的黄种人的特征。他们生活的年代已属旧石器时代晚期，距今大约 1 万 8 千年。

山顶洞人制作工具的技能与其文化成就，在漫长的旧石器时代历史上是相当杰出的，因而他们的名字在许多专业史中都经常被提到。中国服装史上就讲到，在中国，第一枚骨针是山顶洞人磨制的，中国的缝制工艺已有 1 万 8 千年的历史。中国印染史也说，山顶洞人是中国最早使用矿物染料染色的，他们遗留下来的用赤铁矿粉着色的石珠就是物证。中国美学史也追

溯说，美的观念在旧石器时代已经发生，山顶洞人就用海蚶壳、兽牙、鱼骨、石坠、石珠等制造出了漂亮的装饰品。山顶洞人在中国哲学史上也是鼎鼎大名的，因为他们已经知道埋葬死去的伙伴，并在其尸体周围撒上赤铁矿粉屑，希望给死者以再生的鲜血和生命。这表明原始的宗教观念已经萌芽！……

山顶洞人的种种文化成就，反映着当时的社会组织已有长足的进步。就说山顶洞人那充满对死者怀念之情的埋葬习俗，就显然是在氏族制度的长期生活中逐渐形成的。这种人和人的关系表明，那时的氏族制度经过几万年的发展已逐步形成。

氏族公社

氏族公社是继原始群之后出现的以血缘为纽带的人类共同体，是原始社会的高级阶段。氏族公社的历史可分为两个阶段，即母系氏族公社阶段和父系氏族公社阶段。

1. 母系氏族公社

距今约十万年起，氏族公社开始形成。母系氏族公社是氏族社会的主要阶段。母系氏族公社的主要特征是：妇女居于支配地位，丈夫居于妻方，辈分从母系计算，财产由母系继承。这时实行族外婚制，就是同一氏族内部不许通婚，只有不同氏族之间的同辈男女可以互为夫妻。后来发展为对偶婚，就是在互婚的男女群中各有一个主要配偶，但不严格。因此，所生子女仍知母不知父。这时氏族财产公有，实行原始共产主义。这一时期，考古学所发现的比较有代表性的遗址为：山顶洞人遗址、河姆渡文化遗址、半坡村遗址、昂昂溪遗址、林西遗址和

仰韶文化遗址。

2. 父系氏族公社

父系氏族公社是由氏族公社向阶级社会过渡的社会组织形式。父系氏族公社的主要特征是：男子居于支配地位，妻子从夫而居，辈分从父系计算，财产由父系继承。父系氏族制的产生是和农业及饲养业的发展分不开的。这时，男子不再以狩猎、捕鱼为主，而是代替妇女从事农业和饲养业，农业和饲养业已成为人们的主要生活来源。妇女在经济上已退居次要地位，她们的职能已转向主要从事于家务劳动和生儿育女。于是，母系氏族制瓦解，父系氏族制产生。这时的婚姻形态也由对偶婚向一夫一妻制过渡。父系氏族公社内部以男子为中心分裂成为若干个大家庭，各大家庭内部又分裂为若干个一夫一妻的小家庭。至此，以血缘为纽带的氏族公社瓦解，代之以地缘为纽带的农村公社在形成。

在氏族公社里，出现了私有制、贫富分化和阶级差别以后，以公有制为基础的原始公社制度就逐渐解体了，原始公社制逐步被奴隶占有制所代替了。

父系氏族公社的遗址很多，著名的有大汶口文化、龙山文化、良渚文化、齐家文化等。

3. 氏族公社的解体

到父系氏族公社时期，随着生产力水平的提高，私有制的产生，一夫一妻制家庭的出现，个体家庭逐渐代替父系大家庭，而成为独立的生产单位，“同族共财制”也逐渐消失。适应个体家庭的需要，房屋的布局和式样都发生了变化，母系氏

族公社繁荣时期那种大房屋不存在了，代之而起的是单间、双间的房屋。在河南南阳黄山发现的一处房屋遗址，其中一部分房屋是六间连在一起的，有的是单间，设有单独的炉灶；有的是双间互通的，设有一个炉灶。这说明那时的人们已经过着个体家庭生活了。随着生产力的发展，原来母系氏族公社时期的全体氏族成员集体农耕、集体出猎的制度，也逐渐被以家庭为单位的劳动生产所代替。各个家庭的生产过程中开始有了自己的剩余产物，首先是畜群、生产工具、农产品和手工艺品等逐渐成了家庭的私有财产。由于生产条件不同，劳动力强弱不同，工具和技术上的差异，再加上其他因素，如氏族贵族凭借权势，侵吞财物等，从而造成了各个家庭之间占有财产多少不同，于是贫富不均产生了。山东大汶口遗址的10号墓，墓坑大，随葬物品有一百多件；而122号墓，墓坑小，随葬物品只有陶品8件。两个墓葬明显地表现出贫富不均，而且这种不平均，随着交换的发展，特别是个体生产者之间交换的发展而进一步扩大，从而最终促使原始社会解体。

仰韶文化

1920年，在河南省西北部的渑池县仰韶村发现了一种原始文化。其中最引人注目的是画有花纹的彩色陶器。依照考古学上的惯例，往往是以最先发现的遗址所在地来命名，这种文化就被称作“仰韶文化”。

经过几十年的考察，已知“仰韶文化”是中国古老文化之一。它在历史上从距今7000年左右一直绵延到5000年前，历时2000年。这种文化的地理分布，以黄河中游的陕西、山

西、河南为中心，西至甘肃，北到内蒙河套，东到河北东部，南达湖北省的西北部。黄河流经的黄土地带，被人们亲切地称为中国古老文化的摇篮，仰韶文化恰恰孕育在这个摇篮之中。

仰韶文化是怎样的一种古老文化呢？1953年，在陕西省西安市发现了一处属于仰韶文化早期的遗址，叫作半坡遗址，出土了成万件文化遗存，使人们对仰韶文化的了解深入一步，大大开阔了眼界。

遗址中出土了许多磨制的石斧、石镰，以及蚌镰和陶镰，还发现有窖藏的粟（即谷子），在一个小陶罐中还存放着一些菜籽。这些东西是在一个可以居住四五百人的村庄遗址上发现的。居住区的中心有一座大型房子，大房子四周分布有几十座中小型房子，小房屋之外有一条深宽五、六米的壕沟围绕着，形成一个完整的氏族村落。村庄遗址中除屋室外还有窖穴和栅栏，屋中还放置有许多盆盆罐罐。这种种迹象表明，半坡的原始居民们已在这里长期定居了，有计划的种植经济早已成为他们生活的主要来源，人口已比较兴旺了。这种状况还可以用考古学家的一个统计数字来表明：经历了约170万年的旧石器时代的原始人类遗址，目前被发现的只有60多处；而只经历了几千年的新石器时代的先民遗址，目前被发现的多达6000多处。不言而喻，新石器时代氏族公社已进入繁荣发展的时期了。

仰韶文化是以彩陶为特色的。半坡遗址出土的彩陶是其中的精品之一，显示着这一历史时期的灿烂夺目的文化成就。

半坡彩陶上绘有人面鱼纹和蛙、羊、鹿等生动形象，堪称原始美术的杰作。所以，在中国美术史上受到了特别的称赞。

半坡彩陶上，还刻有22种文字符号，中国文字学家认为