

小学语文基础训练手册

雷方堃 罗 丹

XIAOXUE
YUWEN
JICHU
XUNLIAN
SHOUCE

湖南人民出版社

小学语文基础训练手册

雷方筵 罗 丹

湖南人民出版社

一九八〇年·长沙

小学语文基础训练手册

雷方堃 罗丹

责任编辑：邵泰芳

装帧设计：王诚龙

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 衡阳印刷厂印刷

*

1980年8月第1版第1次印刷

字数：178,000 印张：8.25 印数：1—350,000

统一书号：7109·1244 定价：0.60元

寄语读者、家长和老师

很久以来，我们就想出这样一本书：对小学生学习语文能充当一个引路的向导，对家长辅导子女的语文学习、对小学语文老师指导学生阅读和写作，能提供一个较为系统的参考资料。现在，展现在小学师生和家长面前的《小学语文基础训练手册》，就是本着这个想法编写的。

《小学语文基础训练手册》，是根据小学语文教学大纲的要求，由低年级到高年级，从拼音、识字、积词到造句、修辞、谋篇，分门别类编写的。凡是小学生在语文学习中必须学习、掌握、运用的知识，都在本书探讨之列，并力求条理化、系统化。它以实用为主，所以未在理论上作过多的阐述。书中所举的例句、所列的练习，都是根据小学生在阅读和写作中常见的毛病，有针对性地编选的。希望它能对小学师生和家长有所帮助。

但是，也不要对本书期望过高。不只是这一本书不能、其它任何一本书也都不可能回答小学语文学习中的所有问题。这个道理很简单：第一，我们祖国的语言文字，异常丰富、复杂而又严密，要真正学好它，可不那么容易，要求孩子一口就吃成个胖子，读了一本书就能立竿见影，那是不切实际的。第二，小学生、家长和老师，各有各的需要，要在一本书中兼容并包，既不可能，也没有必要。第三，更为重要的是，我们现行的小学语文教学方法，还有许多问题，有待于探索，比如，分段、归纳段意、概括中心思想这些教学环节，就显得有些烦

琐、刻板、生硬，不利于活跃学生的思想，也与我国传统的学习方法不甚相合，很值得研究，很需要改进。但是，多年来大家都是这样教、这样学的，还不宜于轻易更动，本书对这方面的知识虽然也作了一些介绍，读者在阅读时却不可把它作为不可变更的模式，不要唯书是从。它只能供作参考。

当然，话又得说回去，无论将来小学语文教学有什么发展变化，语文作为一门工具课，一门基础课，它的学习基本规律，却是不可更易的。既是工具，那就要熟练地掌握它，熟能生巧。要熟练它，就势必要勤学常用。我国古人学习语文历来强调博览、精读、苦思、多写，这对我们今天也同样适用。既是基础，那就要一个坑埋一个桩，一步一个脚印，脚踏实地，循序渐进，来不得虚假，也来不得突击。俗话说，万丈高楼平地起。只有现在牢牢地打好语文的基础，在九十年代，在本世纪末，我们才有可能期望在这基础上建起高楼大厦。应该说，《小学语文基础训练手册》，在引导学生打好基础这方面是下了很多工夫的，不失为一个好“向导”，值得向大家推荐。

文化教育编辑室

一九八〇年二月

目 录

第一编 识字	(1)
字音	(1)
一、汉语拼音基本知识	(1)
二、学习汉语拼音应注意的事项	(8)
三、正确读音 克服误读	(10)
(一)常见的多音字一百例	(10)
(二)容易读错的字九十例	(19)
附：普通话语音音节总表	(23)
基础训练一	(28)
字形	(36)
一、汉字的造字法	(36)
二、汉字的笔画名称	(37)
三、汉字的笔顺规则	(39)
基础训练二	(40)
四、汉字的偏旁部首	(40)
五、汉字的间架结构	(41)
基础训练三	(42)
六、认真消灭错别字	(43)
(一)学生作业中常见的错别字	(43)
(二)纠正错别字的方法	(47)
基础训练四	(50)
七、怎样查字典	(55)

基础训练五	(58)
基础训练六(识字综合练习)	(59)
第二编 积词	(66)
一、字和词	(66)
基础训练七	(67)
二、词和词组	(67)
基础训练八	(71)
三、词的分类	(76)
(一)实词	(76)
基础训练九	(79)
(二)虚词	(83)
基础训练十	(89)
四、词的意义	(92)
(一)单义词	(92)
(二)多义词	(92)
基础训练十一	(94)
(三)同义词	(94)
基础训练十二	(101)
(四)反义词	(105)
基础训练十三	(107)
五、词的积累	(108)
基础训练十四	(110)
基础训练十五(积词的综合练习)	(111)
第三编 学句	(115)
一、句子的成分	(115)
二、怎样划分句子成分	(122)

基础训练十六	(127)
三、句子的分类	(129)
基础训练十七	(136)
四、怎样造句	(138)
基础训练十八	(140)
五、常见的病句归类	(143)
基础训练十九	(148)
六、几种常用的修辞手法	(150)
基础训练二十	(160)
七、正确运用标点符号	(165)
基础训练二十一	(170)
第四编 谋篇	(174)
阅读	(174)
一、怎样分段和概括段意	(175)
基础训练二十二	(180)
二、怎样概括文章的中心思想	(180)
基础训练二十三	(183)
三、怎样练习朗读和默读	(184)
基础训练二十四	(184)
四、努力背熟一批好课文	(185)
基础训练二十五	(186)
写作	(186)
一、小学生作文的基本要求	(187)
二、小学生学习作文的一般规律	(188)
三、怎样观察周围的事物	(189)
四、怎样审题	(191)

基础训练二十六	(193)
五、怎样确定文章的中心思想	(194)
基础训练二十七	(196)
六、怎样选择和安排材料	(196)
基础训练二十八	(200)
七、怎样写好文章的“开头”和“结尾”	(201)
基础训练二十九	(207)
八、怎样把文章写通顺	(207)
九、怎样修改作文	(211)
基础训练三十	(213)
十、优秀习作选评	(215)

第一编 识字

“万丈高楼平地起”，识字是阅读和写作的基础。根据《小学语文教学大纲》的要求，在小学阶段要学会汉语拼音，以帮助识字和学习普通话；学会常用汉字三千个左右，能够读准字音，认清字形，了解字义，大部分会用；掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构；学会查字典。为此，我们在这里将向大家介绍一些识字的基本知识，以便加强这方面的基础训练。

字 音

一、汉语拼音基本知识

汉语拼音是帮助识字和学习普通话的有效工具。重视和学习汉语拼音，也有利于为将来实现汉字拼音化打下基础。小学毕业生一定要正确掌握和充分利用汉语拼音这个工具，牢记声母、韵母、整体认读的音节和字母表，要求认清形，读准音；掌握声调、音变和拼写规则；学会拼音，看见音节能正确地、熟练地拼读出来。

1. 声母、韵母和整体认读的音节

全国通用的小学语文课本中，拼音教材有所简化，更加便于学习。例如y、w当作声母教，y读“衣”，w读“乌”，但和韵母i、u的读法有些区别，前者读得轻短，后者读得响亮，y、w与其它声母一样，同韵母拼音；韵母iou、uei、uen直接教

省略式 iu、ui、un，这三个韵母与其他韵母一样，同声母拼音；iou、uei、uen独立成音节时，由y、w同韵母 ou、ei、en 拼音，不必教 iou、uei、uen 的省略规则。下面是简化后的声母、韵母和整体认读的音节：

声母（23个）

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
	y			w			

韵母（24个）

a	o	e		i	u	ü		
ai	ei	ui	ao	ou	iu	ie	üe	er
an	en	in	un	ün				
ang	eng	ing	ong					

整体认读的音节（16个）

zhi	chi	shi	ri	zi	ci	si
yi	wu	yu				
ye	yue	yin				
yun	yuan	ying				

2. 字母表

《字母表》规定了汉语拼音字母的形体、名称和次序。形体、次序完全同国际通用的拉丁字母一致。名称是我国自己规定的，一部分也照顾了国际通用习惯。下面是字母的大写和小写：

A	B	C	D	E	F	G
a	b	c	d	e	f	g
H	I	J	K	L	M	N
h	i	j	k	l	m	n
O	P	Q		R	S	T
o	p	q		r	s	t
U	V	W		X	Y	Z
u	v	w		x	y	z

3. 声调

(1) 什么是声调

我们说话时，声音有高有低，或先高后低，或先低后高。这种声音的高、低、升、降的变化就叫做声调。它是普通话语音中的一个重要内容，是音节中不可缺少的组成部分，它有区别词义的作用，如“同志”和“通知”，“山西”和“陕西”，“知道”和“指导”，“包围”和“保卫”，虽然声母、韵母相同，但声调不同，意义就不同了。因此，我们学习汉语拼音，一定要念准声调。

(2) 声调的种类

普通话语音里有四种声调，简称四声。四声的升降变化可以用两句话概括：“一声高平二声扬，三声拐弯四声降。”如果把声音的高低分为五度，那么四声的发音变化是：

第一声从5度到5度，是高平调；

第二声从3度到5度，是中升调；

第三声从2度降到1度再升到4度，是降升调；

第四声从5度降到1度，是全降调。

为便于教学，现将四声的调值（声调高低升降的实际念

法)、调号、特点和例字列表如下:

调 类	调 值	调号	特 点	例 字
第一声(阴平)	5—5	—	起音高高一路平	江山多娇
第二声(阳平)	3—5	/	由中到高往上升	人民勤劳
第三声(上声)	2—1—4	∨	先降然后再扬起	远景美好
第四声(去声)	5—1	\	高处降到最低层	旭日照耀
(轻声)		不 标 调	念得又轻又短	吗(ma)椅子(zi)

(3) 怎样标调

声调只能标在韵母上,不能标在声母上。单韵母和声母相拼时,调号总是标在单韵母上。调号标在“i”上时,“i”上的点省略。复韵母、鼻韵母与声母相拼时,按六个单韵母a、o、e、i、u、ü的排列次序来标调。因为按它们的排列次序,发音是由强到弱,口形是由大到小的。我们可以把它们比作六个兄弟,a是老大,ü是老六,其他是二、三、四、五。不管哪几个兄弟在一起,我们总是大哥不在找二哥,二哥不在找三哥,依这个次序标调不会错。其中也有一个例外,就是iu。关于iu的标调,我们可以记住这样一个口诀:“韵母iu记清楚,不标老四标老五。”

音节的书写步骤是:先写声母,再写韵母,最后写调号。

4. 拼音

(1) 什么叫拼音

拼音就是指声母和韵母快速连读,拼成一个音节。拼音时

声母的音要发得轻、短，韵母的音要发得重、长，声韵相拼时，要拼得快而猛。

(2) 拼音的方法

拼音的方法常用的有两种：

一种是两拼法，也叫直呼拼音法，是声母和韵母直接相拼的方法。拼音时，声母尽量念得轻短，紧接着念韵母，韵母的音要发得稍重，快速连读，气流不中断。要领是“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”。

另一种是三拼法，又叫三拼连读法，就是声母、介母、韵母三者连起来拼读，先念声母，后念介母，再念韵母，快速连念，拼成音节。要领是“前音轻短后音重，介音一滑猛一碰”。学习三拼音，要抓住一个“连”字，作到“声轻介快韵母亮，三音连读不能忘。”

5. 拼写规则

由于通用小学语文课本中的拼音教材已经简化，对《汉语拼音方案》规定的拼写规则，我们只要掌握下面两点，就不至于误认、误读。

(1) ü上两点的省略：

ü和ü领头的韵母与j、q、x相拼时，ü上的两点省去不写。如jū(居)、qū(区)、xū(虚)。因为j、q、x不能同u相拼，ü省去两点后，别人也不会误读u。但是ü和ü领头的韵母与n、l相拼时，上面两点不能省，仍然写为nǚ(女)、lǜ(律)。因为n、l又能同u相拼，ü上如果省去两点，就会发生混淆。

学习ü的拼写规则时，可以利用口诀帮助记忆。如：“j、q、x，小淘气，见了鱼(ü)眼就挖去。拼读时，要注意，挖去鱼(ü)眼还读ü。”

(2) 隔音符号:

凡a、o、e开头的音节，连接在其他音节后面，如果音节界限容易发生混淆，就用隔音符号“，”隔开，如pí'ǎo(皮袄)、dǎng' àn(档案)，以免误读为piāo(飘)、dāngàn(单干)。

6. 音变

(1) 什么是音变

音变就是指语音的变化。我们平时说话，是把一连串的音节连续说出来。由于连续说话时，音节中的音素或声调互相影响而发生变化，就产生了音变现象。常见的音变主要有变调、轻声、儿化韵。

(2) 变调

在说话时，音节和音节紧密连接，声调互相影响，发生变化，叫做“变调”。这里只讲上声和“一、七、八、不”的变调。

上声(第三声)在语句中有两种变化。一是变成“半上”，就是只有上声的前半截，由2到1的下降部分。凡是在一、二、四声和轻声前面，都变“半上”。例如：“好书、好人、好事、好了”，“好”字都变“半上”。

二是变得象阳平(第二声)，就是只有上声的后半截，由1到4的上升部分。例如：“选举、指导、勇敢、友好”等词的前一个字都变得象阳平。

上声字后面再没有别的字影响它的时候，它才保持原上声的曲折调。

“一、七、八、不”的变调主要是指两种情况。一是在去声前变阳平。例如“一定”、“七对”、“八万”、“不错”。二是“一”在“非去声”前变去声。例如“一天”、“一年”、

“一里”。除此以外，，都读原调不变。

(3) 轻声

一个字跟别的字连着念的时候，失去自己原有的声调，念成一种轻短的声调，叫轻声。轻声有区别词义和词性的作用。例如“大意” dàyi（指主要的意思），“大意” dàyi（指不注意）。轻声有一定的规律，下面几种情况，一般都读轻声。

助词。如：我的、吃了、说着、看过、慢慢地、起得早、好啊、对吗、来吧。

词尾。如：小石子、木头、女儿、同学们、什么。

方位词。如：天上、地下、新村里。

趋向动词。如：上去、下来、跳起来。

动词重迭的第二个音节。如：看看、走走。

名词重迭的第二个音节。如：爸爸、妈妈、哥哥、妹妹。

部分单纯词。如：玻璃、骆驼、胡涂。

部分双音节词第二个音节。如：衣服、兄弟、客气。

(4) 儿化韵

在音节的末尾，加上一个卷舌的尾音(er)，使这个音节里的韵母因受影响而有点变化，叫做儿化韵或儿化。例如小孩儿(xiǎoháir)、盖儿(gàir)。儿化韵有区别词性和表达感情色彩的作用。在普通话里，儿化字词有800多个，我们要在实践中逐步掌握运用，但不能任意把一个字加以儿化，那是不符合规则的。

二、学习汉语拼音应注意的事项

1. 多读、多听、多练是学好汉语拼音的关键

我们掌握了汉语拼音的基本知识，还不一定会正确发音，一定要抓住一切机会，通过多种方法经常进行练习，才能学好。要坚持用标准音朗读和背诵课文，遇到读不准的字音，及时向字典请教，查出以后，就在字上注音，以免遗忘；在收听广播和收看电视时，要有意识地学习播音员的发音和语调；看电影、看话剧时，也可以跟演员们学习普通话；此外，还可以读一些拼音读物，逐步掌握普通话的语音。

2. 多找规律多比较，是学好汉语拼音的有效方法

汉语拼音字母中，有几组声母、韵母的发音很容易混淆，要有意识地放在一起练习，仔细体会它们的差别，可以收到较好的效果。如平翘舌音z—zh、c—ch、s—sh、l—r；又如前后鼻韵母an—ang、en—eng、in—ing，都可以一组一组地放在一起练。

3. 要特别注意分清普通话与方言读音的差别

普通话与湖南方言的读音是有区别的，湖南有些地方分不清n和l，zh、ch、sh和z、c、s，h和f，en和eng，in和ing，an和ang。下面列举一些常见字，可以练习对比辨正：

zh—z：中—宗 争—增 周—邹 肘—走
支—资 援—资源 锄—草 杂—草 摘—花 栽—花
正—品 赠—品 嘱—咐 祖—父 主—力 阻—力
找—到 一—早到 大—志 一—大字 战—时 一—暂时