

小学生作文病院



浙江教育出版社

小学生作文病院



浙江教育出版社

封面设计 王 建

题 图 高 磊

小学生作文病院

刘中和 主编

石 华 沈 永

*

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张6 字数100,000

1986年8月第一版

1986年3月第一次印刷

印数：1—28,300

统一书号：7346·353

定 价： 0.66 元

给小读者

——主治医生的话

为了帮助同学们提高写作能力，大人都在操心。编语文教科书的叔叔，在课本上安排了作文重点训练项目，这些项目引导着同学们象“挑山工”一样，一步步攀登作文山；许多知名的老师，编写了《作文指导》、《作文选讲》和各种各样的作文选，这些书刊象奶油面包和巧克力，使同学们增强了体质，增添了攀登的力量。我们这些医生，能为同学们作些什么呢？我们想来想去，决定开个“医院”，治疗同学们习作中的常见病和多发病。这个医院就叫作“小学生作文病院”。我们根据写作练习中的重点和难点，治疗那些有病的作文，给以发药、打针、开刀，从另一个角度帮助同学们学好语文知识，打好写作基础。“奶油面包”和“巧克力”同学们吃得不少了，现在变换一下口味，也许会有好处，对吗？

医院以预防为主，按照课本的各个写作重点训练项目，我们在每章开头介绍一些“强身”的作文知识；结合同学们的作文实际，诊断、解剖一些病文，目的是给大家种“牛痘”，以增强免疫力。

医院以治疗为辅。通过打针、开刀、吃药等各种途径，以最简单有效的方式使“病人”逐步恢复健康。有一些病例，我们将向大家介绍“疗效”，目的是想增强大家“治病”的信心，积极配合治疗，以取得较好的效果。

听，门诊部的上班铃响了，那里已经来了许多病人。请广西的沈大夫、湖北的王大夫、浙江的石大夫各就各位，我们马上要开始看病啦！

主治医生 刘中和

目 录

给小读者——主治医生的话	1
怎样才能喜欢作文	1
请勿“闻风丧胆”	2
找准自己的“闪光点”	7
不能总是“走”	9
莫当卖驴的秀才	11
不要照葫芦画瓢	14
注意观察周围的事物	16
戴上眼镜仔细瞧	17
不能光顾了玩	20
为什么会颠三倒四	24
怎样选择材料	26
不听命令的士兵	27
找最亲近的朋友	30
是非一定要分清	32
注意材料之间的联系	34

一要真实，二要具体	36
神速的清洁工	37
钱是装在信封中寄的吗	40
要长自己的威风	43
观灯为何不见灯	46
中心要明确，段落要分明	49
谁是心灵美的好少年	50
学学沙里淘金	52
一人只有一颗心	56
切开这块“豆腐干”	62
详写和略写	65
找准重点定详略	66
千万别记流水帐	69
不要喧宾夺主	72
三横并不一般长	75
静态和动态	78
形态不明印象浅	79
要让人物动起来	82
联想能把静变动	86
前后照应	90

开头不要绕弯弯	91
一条公用的尾巴	94
切勿画蛇添足	97
重点突出，主次分明	101
没有感想的感想	102
一定要有主有次	105
主角是花还是盆	107
毫无用处的对话	110
按事情发展顺序写	113
要按时间顺序写	114
要按游览顺序写	117
东张西望看不清	120
次序颠倒乱糟糟	122
抓住人物的特点	125
圆圆脸的陈爷爷	126
不要罗列要描写	129
莫把阿姨当茶壶	131
怎样表达思想感情	134
莫名其妙的感情	135
抒情不是贴标签	137
感情流露要自然	140

真情实感，恰如其分	143
假事虚情不可取	144
不要空喊口号	147
珍惜你的眼泪	149
抓住要点，考虑周到	151
扣住“渔”字做文章	152
全面考虑定重点	155
“他”究竟是谁	158
虎头蛇尾要不得	161
观察细致，注意细节	165
热不是空洞的	166
要注意细节	169
有了细节才具体	172
说话要得体	177
男子汉不“美丽”	178
寄给自己的怪信	180
不该用这样的口气	182

怎样才能 喜欢作文



作文就是用文字说话。同学们都会说话，又经过几年语文学习，所以每个同学都有写好作文的基础。作文要有一定的内容，只要你们留心自己周围发生的事情，养成多看、多听、多问、多想的习惯，就会有说不完的话，写不尽的事。作文兴趣是在练习过程中逐渐产生的，只要坚持多读多写，你就会越来越喜欢作文的。在刚刚开始写作文时，你们要特别防止急躁病、胆怯病。

请勿“闻风丧胆”

【病文】

记暑假中的一件事

写不出！

写不出！！

我写不出!!!

【诊断】

“作文作文，见了头疼”。这是不少同学的通病。可是象这位同学这么严重的“怕作文病”，也并不多见。

其实，这位同学是很有写作能力的。你看这十个字，一句连一句，运用了反复的修辞手法，表达了多么强烈的思想感情。这位同学还会运用标点符号，句子中一直在用感叹号来加重语气。不过，感叹号一般不能两个三个地成堆用，这一点要注意。

为什么不少同学会得“怕作文”的病呢？

这是把作文神秘化了。他们以为作文是作家的

事，是有大学问的人的事，起码是大人做的事。其实，作文就是用文字说话。一个会认字写字又会说话的人，都能写出文章来。话，天天在说，而作文不是天天写。所以，说话不神秘，作文就神秘了。如果作文象说话那样经常一些，大家就轻松了，不会那么怕作文了。

这位同学写不出作文，是他没注意搜集材料的缘故。暑假是一个相当长的阶段，每个人都会有十分丰富的生活内容。比方说，在河边你有没有打过漂漂？在河里你有没有学过游泳？在树下你有没有听过故事？在家里你有没有吃过西瓜？你有没有走过亲戚？你有没有游览过什么地方？……这些都是作文的好材料啊！我们从这些内容中选出一件写下来，告诉老师和朋友，这是多么得意的事啊！你不是天天在跟朋友说这些事吗？写下来，更多的人，包括你远方的朋友都会知道，这不更好吗？

【药方】

要增强作文的信心，写自己想写的事。要象天天说话那样常常练笔。平时，要多看、多问、多想，做个有心人。当然，也得常常看看书，看看别人写些什么，怎样写的，有什么地方值得学习。

做到上面四点，“怕作文”病可除。不过要有耐

心，因为治疗时间比较长，要成为习惯才好。

【疗效】

两个月后，小作者写来了一封信。信中叙述了病前、治疗中和治好后的有关情况，信是这样写的：

“写不出！写不出！！我写不出！！！”这是我开学时写的一篇“作文”。

从前，我怕写作文，作文在我的眼里就象可怕的恶魔一般。只要一碰上做作文，我就紧张得要哭，或者就干脆叫“写不出！”有时为了应付，只好勉强凑几句话。有时还是爸爸说几句，妈妈说几句，我当“记录员”。所以，我的作文本上老批着：“内容不真实”、“内容空洞”、“离题万里”……我越来越怕，越来越恨作文了！《暑假中的一件事》我只写了十个字，那时的原因是不想写。看过病以后，我按照“药方”所要求的，天天写我觉得有趣的事，还对语文书上的故事进行改写，渐渐地我越来越喜欢作文了。不久前，我又写了一篇《记暑假中的一件事》，内容是暑假中我做“太阳灶”的事，没想到老师把它寄到报社，竟登出来了！

这篇文章是我修改了好几遍才写好的。同学们看了后，都夸奖我进步大。

现在，我一到作文课就十分高兴。因为我在两个

月中已经写了几十篇作文了。每天一回家，我就在当天的事儿里选一件记下来。我写小猫、小狗、玩具，用具；写日出、刮风、下雨、打雷；写上课、下课；写玩飞碟、打球。我越写越有劲。觉得作文比打乒乓球还有趣，比躲猫猫还过瘾。我不怕作文了，我再也不怕作文了！

【附】 我的小太阳灶

每当我在电视里看到太阳灶，总感到十分新奇，真想自己也做一个。用什么做呢？有啦！爸爸爱抽烟，香烟盒里不是有锡纸吗？于是我把锡纸一张一张地收集珍藏起来，象保存宝贝似的。爸爸问我做什么用，我说：“做太阳灶。”爸爸说：“好，我再给你一块废铁皮。”废铁皮有什么用，爸爸也太不重视我的实验了，我真生气呀！但转念一想，老师说过，废物还可以利用吗。于是我把铁皮捶成球面形，在它的凹面贴上锡纸，这就是我的太阳灶了！

有一天中午，我和妹妹一同把一个小缸抬到门前，灌进凉水；把太阳灶放在缸上面的三角架上，然后，我缓缓地移动太阳灶，让凹面镜将阳光聚焦在一点后，射进缸中。妹妹在一旁瞪大眼睛，过了好大会，她等得不耐烦了，伸手一摸，没想到恰巧碰到聚光点上，不由得大声叫起来：“哎哟，真把我烫死

了！”过了好几个小时，我伸手一摸，嘿！水热了。我高兴的一蹦三尺高，一阵风似的跑到爸爸跟前，情不自禁地喊道：“我的实验成功了，我的实验成功了！”

往年夏天，我们用冷水洗澡，经常长痱子。特别是我，皮肤象癞蛤蟆一样。自从改用太阳灶加热的水洗澡后，痱子长得很少了。

爸爸赞扬我是个小发明家，当然，我这仅仅是开始，算不了什么发明。我这个太阳灶还不够完善，一到阴雨天就没法用了。我想动动脑筋，设法再做一个特殊的仪器，把晴天的太阳能储存起来，甚至还能透过阴天的乌云把太阳能收集起来。在需要用的时候，不管夜晚，还是阴天，只要一按电钮，就能把太阳能放出来。用它来开动军舰、飞机，发射火箭，该多好哇！科学家爷爷不是说过：“幻想是科学发明的翅膀”吗？

找准自己的“闪光点”

【病文】

暑假里的一件事

暑假里的一天，阳光明媚，和风送暖。我去金学锋家做作业，刚走上石桥，突然听见地下一阵“轰轰”的响声，我想：“啊，不好！石桥要断了。怎么办？”我一拍脑袋，有了！我赶快往桥上跑，把在桥上走的人都推下桥去。等我刚踏上岸，只听一声沉闷的响声，桥垮了。所有的人都平安无事，我的心里快活极了。

【诊断】

读这篇作文，简直象在读神话。好端端的石桥，怎么竟会突然断了垮了呢？暑假里的天气肯定很热，怎么是“和风送暖”呢？

是老师和家长要求写“生活的闪光点”，把你吓坏了？首先你要理解他们的好心，原谅他们过高的要

求。其实，作文要说自己想说的话，写自己想写的事。一颗小螺蛳，一块鹅卵石，都是你自己的“闪光点”，那里面有你的世界，你的情趣。你不就是通过各个小小的窗口，来观察生活、认识生活、理解生活的吗？

不要以为，写作文就一定得写跳下河救人或扑灭烈火那种惊天动地的英雄事迹；也不要以为，只有捡钱包、送迷路的小孩回家这类好人好事才有资格作为作文的材料。要那样，也许你一辈子也碰不上这样的“闪光点”，那自然是怕写作文，无话可写，或者只能胡编乱造了。其实，生活就象一条小河，往往是平静的，没有什么大浪头。但是，小河的水还是在流，有许多小浪花，这些小浪花，也闪动着小小的光，有写的价值，只要你看到了，而且有感想。

【药方】

学会从平凡的生活中选取自己感兴趣的事物，写自己熟悉的事，说自己要说的话。千万不要为了写作文而去编造什么惊天动地的大事。