

实用插花跟我学系列

艺术插花

新娘花束设计·技巧篇 古典礼篮设计·礼篮篇
欧式花束设计·花束篇 组群技巧设计·精选篇
捆绑装饰设计·装饰篇 自然景观设计·盆景篇



人民文学出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

责任编辑: 卢昌五 邹艳玲 黄冬芬

总体策划: 越华工作室

装帧设计: 王 健

封面设计: 汤 凡

图书在版编目(CIP)数据

实用插花跟我学 / 阿瑛编著.

——北京: 大众文艺出版社, 2004.3

ISBN 7-80171-420-2

I . 实… II . 阿… III . 插花——装饰美术

IV . J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第014188号

本书读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系编者。

电话: 0731-2234298 4444800 阿瑛

· 实用插花跟我学 ·

艺术插花

阿瑛 编著

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编: 100007)

长沙市美术印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 7

2004年4月北京第1版 2004年4月长沙第1次印刷

ISBN 7-80171-420-2/J · 11 全套定价: 104.40元 (共三册)

大众文艺出版社第一编辑制作中心

实用插花跟我学系列

艺 术 插 花



大众文艺出版社

目 录

一、新娘花技巧篇

◆ 新娘花束设计

甜蜜新娘	4
如梦令	5
天长地久	6
热情洋溢	8
温婉可人	9
花团锦簇	10

◆ 新娘花精选设计

玫瑰人生	12
东亚皇后	13
东亚幽兰	14
蝴蝶兰梦	15
蝴蝶小姐	16
丽影双双	17
单身女郎	18
清纯美丽	19
华 丽	20
真实之美	21
娇 艳	22
绵绵情	23
爱你一万年	24
多情笑我	26
浪漫“S”	27
开 放	28
秋水伊人	29
羞 答 答	30

◆ 新娘花对称设计

洋菊的春天	32
梦幻玫瑰	34
双姝并艳	36
绝代双娇	38

◆ 胸花技巧设计

胸花灿烂	40
焦点胸饰	42

◆ 头花技巧设计

天使花冠	43
------------	----

◆ 花门技巧设计

幸福之门	44
------------	----

二、礼篮篇

◆ 西洋礼篮设计

礼篮酒香	46
得意青云	47
豪华礼篮	48
亮丽礼篮	49

◆ 现代礼篮设计

明日之星	50
一船欢乐	52
醇酒娇花	53
古韵秋华	54

◆ 古典礼篮设计

双双对对	55
生龙活虎	56
春色无边	57
古典谢篮	58
圆圆满满	59

◆ 馈赠礼盒设计

淡淡幽情	60
无限祝福	61

目 录

三、花束篇

◆ 欧式花束设计

欧式瓶子形花束	62
缤纷花束	63
灿烂花束	64
瓶式花束	65
翩然火焰	66
淡雅清芳	67

◆ 色彩花束设计

清流缓唱	68
朦胧早春	69
气韵天成	70
青纯自然	71
甜蜜少女	72
迎曦少年	73

四、西洋花艺精选篇

◆ 组群技巧设计

出尘仙姿	74
金焰银烛	75
心花怒放	76
春日情挑	78
盆花竞艳	80

◆ 平行线技巧设计

迎向光明	81
蒸蒸日上	82
诚直不阿	83

◆ 巧艺焦点技巧设计

柔美亮丽	84
星星夜语	85

雪绽最高枝	86
双宿双飞	87
落落大方	88

五、装饰技巧篇

◆ 自然园景装饰设计

不染凡尘	89
幸福小站	90
圆缘花月夜	92
圣诞佳音	94

◆ 捆绑装饰设计

春之乡宴	95
红白辉映	96
欧式花艺	97
直上青云	98

六、盆景篇

◆ 自然景观设计

缺陷美	100
浑然野趣	101
绝崖春色	102
竹篮春风	103
田园即景	104
高架盆景	105

◆ 原野盆景设计

古雅情韵	106
盎然生气	107
古典欧风	108
绿意亭亭	109
自然生态	110
碎点黄金	111



新娘花束设计

▲包装材料:

点网纱·白色大菱角纱1块
红色棉纸1张·透明PP纸1张

▲花材:

雾稀花1把·郁金香6朵
小白菊2支·香槟玫瑰7朵
橘姬百合5朵

甜蜜新娘



① 将郁金香、玫瑰、橘姬百合扎成小捧花束。



② 再增加雾稀花及小白菊, 使形成半圆球形, 梗部长度约3公分。



③ 先用透明PP纸将梗部作防漏水包装, 再用红色棉纸作底部外包装。



④ 将白色菱角网包扎成糖果式, 再在左右两边扎花结。



⑤ 打上点网纱的法国结。

如梦令

▲包装法:

长型菱角包装法

▲包装材料:

云龙纸 1 张

大菱角网 1 码

点网蝴蝶结 1 份

透明塑胶纸 2 张

▲花材:

文竹 1 把

郁金香 1 把

狐狸武竹 1 把

橘色姬百合 5 支

粉火鹤 5 支

粉蝴蝶兰 1 支

黄金边着娥 1 支

熊草少量



① 手扎文竹及有叶片的郁金香，扎时以手把处当做插花时的海绵。



② 用分类配色法扎花束，插上狐狸武竹及橘色姬百合。



③ 在靠近手的位置配上粉火鹤、粉蝴蝶兰作块的美。黄金边着娥叶及少量熊草，作线的美。



④ 包装采用长型菱角包装法：先用透明塑胶纸包根部及底部，再做配色包装。先用云龙纸做对色包装法，外围再用大菱角网套上，最后打上点网法国结。

天长地久

▲包装材料:

菱角网 1 码

蝴蝶结 1 个大

珠串(3m/m)少许

▲花材:

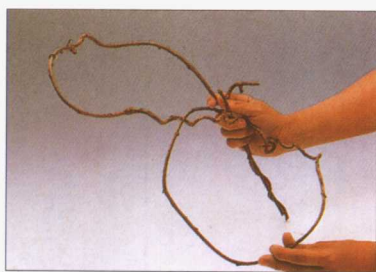
枯藤数枝

孔雀叶 4 片

粉玫瑰 99 支

满天星数支

阔叶武竹 1 把



① 用细枯藤做一双圈造型。



② 再加枯藤做一圆形藤架。



③ 用阔叶武竹 1 把缠绕在藤架上。



④ 中心用新文竹插满铺底, 一边插四片孔雀叶, 做面的美。



⑤ 用粉玫瑰平均分布插上。



⑥ 依序补满所需的玫瑰支数。





7 再插上满天星做点的朦胧之美。



8 用菱角网将整个花束包起，网边用钉书机钉在藤架上。



9 花束包妥后别上蝴蝶结，花的上端再用珠串装饰即可。

热情洋溢

▲包装材料:

不织布 3 张
透明胶纸 1 张
大蝴蝶结 1 份
小蝴蝶结 1 份

▲花材:

新文竹 1 把
向日葵 7 支
满天星 3 支



① 剪六角网长宽各 10 公分，对面折叠后，将向日葵每支单独包装。



② 将新文竹扎成放射状圆形，准备插花束用。



③ 将向日葵、满天星插成圆型后，做成圆型包装。向日葵根部约留 45cm 长。



④ 手把上用粉色包装纸作防漏处理，内可装水。手把上端扎大蝴蝶结，手把尾端扎小蝴蝶结。



⑤ 此向日葵火炬型花束，可以插在长型特殊蓝色瓶器上，这样对花的保养特别好，也特别美。

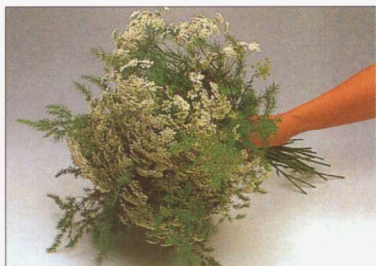
温婉可人

▲包装材料：
包装纸 + 蝴蝶结

▲花材：
新文竹数支
蕾丝花数支
郁金香数支



① 新文竹数支先交叉架好。



② 再平均分布插上蕾丝花数支。



③ 插上数支郁金香后，先用一层包装纸包好。



④ 再用第二张包装纸相对包起。



⑤ 最后别上鲜艳黄色蝴蝶结。

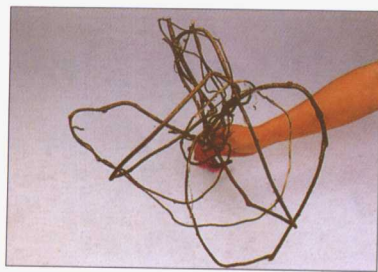
花团锦簇

▲包装材料:

菱角网 + 蝴蝶结

▲花材:

枯藤数支 · 新文竹一些 · 狐狸尾武竹一些
蝴蝶兰 2 支 · 火鹤 6 支 · 粉百合 3 支 · 彩叶芋 3 片
富贵芋叶 1 片 · 麒麟草一些 · 松球少许



① 先用枯藤制造枝架的美。



② 左侧插上新文竹, 右侧插上狐狸尾武竹。



③ 左侧插6支粉火鹤, 右侧插粉香水百合, 左后插蝴蝶兰。



④ 补上叶材三种。



⑤ 再补少许麒麟草后，用透明OPP纸将梗部包起做防漏水处理。



⑥ 用大张菱角网将梗部整个包装起来，再配上紫色蝴蝶结。

玫瑰人生

▲花型:

菱形应用(新娘花)

▲花器: 花托

▲花材:

口红叶 1 株 · 小本山苏 1 片

郁金香 7 朵 · 长春藤 1 株

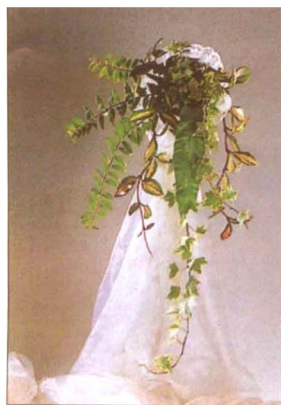
铁线蕨 1 株 · 垂蕉花 1 株

玫瑰 20 支 · 石竹 1 把

斑叶球兰 1 株



① 在花托的水平左边插口红叶，右端插斑叶球兰。



② 向下插小本山苏和长春藤。



③ 向上插铁线蕨，向下插垂蕉花。



④ 焦点部分插玫瑰 20 支。



⑤ 焦点四周插石竹，往外放射状插郁金香。

东亚皇后

▲花型:

瀑布型(新娘花)

▲花器:

蕾丝边新娘花托

▲花材:

长孔雀叶 2 片 · 星点木 1 支
圆孔雀叶 1 片 · 小白玉叶 1 片
尤加利 1 支 · 长文竹 2 支
东亚兰 5 朵 · 小白火鹤 10 朵
小可爱 1 把 · 满天星少量



① 将长孔雀叶、星点木、圆孔雀叶、小白玉叶插成平面圆形，再将尤加利、长文竹插成瀑布型。



② 5 朵东亚兰插中心点往下垂。



③ 小白火鹤插在东亚兰的空间。



④ 在插小花的部分插小可爱及少量满天星，之后加入黄金色蝴蝶结。

东亚幽兰

▲花型:

菱形(伴娘花)

▲花器:

蕾丝边新娘花托

▲花材:

长形孔雀叶 2 片

圆形孔雀叶 1 片

小白玉叶 1 片

文竹 1 支

东亚兰 3 朵

小可爱 1 把

满天星少量

白金色花结

黄金色蝴蝶结



① 在平面直下插长孔雀叶，在平面右方插圆孔雀叶及小白玉叶。



② 在平面左方插星点木，正面插文竹使成为朦胧状。



③ 中心点平面上插 3 朵东亚兰及小可爱 5 支。



④ 加上少量满天星、白金色花结以及黄金色蝴蝶结。