

中国家教批判

主 编

李向前

曾 莺

杨佼佼

学术顾问

张忠元
唐小我
邓孝廷
蒋鸿雁
祝长水

安 劬
罗映光
田淑琴
薛 斌
张 强

韩保元
樊国宾
韩泳平
薛 京
马旭东

许继英
张云峰
李勇军
刘存绪
张为波

熊 刚
郭东明
杨明洪
李九江
顾航宇

总策划

向 洪 曾召友 张耀民

图书在版编目 (CIP) 数据

中国家教批判/李向前、曾莺、杨佼佼主编. —北京: 中国时代经济出版社, 2005. 5

ISBN 7-80169-745-6

I. 中… II. ①李… ②曾… ③杨… III. 家庭教育—研究—中国 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036920 号

中国家教批判

李向前
曾莺
杨佼佼
主编

出版者	中国时代经济出版社
地址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电话	(010)68320825(发行部) 68320498(编辑部) (010)88361317(邮购)
传真	(010)68320634
发行	各地新华书店
印刷	北京昌平百善印刷厂
开本	787×1092 1/16
版次	2005 年 5 月第 1 版
印次	2005 年 5 月第 1 次印刷
印张	17.25
字数	260 千字
定价	26.00 元
书号	ISBN 7-80169-745-6/C·099

版权所有 侵权必究

前言

QIAN YAN

根据世界家庭峰会的数字统计,中国家庭总数已达到 3.74 亿个,家庭是人生的第一所学校,家庭是社会的基本细胞,家庭的稳定、家庭成员的社会素质、身体素质、心理素质和创新素质的水平,是整个社会发展水平的基础。在这个意义上可以说,家庭文明的程度决定整个社会文明的程度。中国古代儒家经典就明确地把“齐家”作为“治国”的重要前提条件。《礼记·大学》说:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国,先齐其家;”反过来又说:“家齐而后国治,国治而后天下平。”

家庭文明的建设水平取决于家庭教育水平;家庭文明建设的水平对整个社会良好风气的形成又具有极大的推动作用。因此,家庭教育又不完全是一家一户的私事,事关中国特色的社会主义精神文明建设和物质文明建设。原全国人大常委会副委员长雷洁琼曾说过:“家庭是社会的细胞,亦即社会最小的体制。只有每个细胞都健康,作为肌体的社会才能蓬勃发展。”

家庭教育的成功与否,对少年儿童的成长影响极大。特别是少年儿童的个性、道德品质、理想情操的形成,与家庭教育、家庭环境密切相关。良好的家庭教育是孩子健康成长的必要条件,有缺失的家庭教育会给孩子的成长带来消极的影响,甚至会导致孩子性格上出现缺陷。

江泽民同志在 2000 年 1 月《关于教育问题的谈话》中指出:“教育是一个系统工程……加强和改进教育工作,不只是学校和教育部门的事,家庭、社会各个方面都要一起来关心和支持。只有加强综合管理,多管齐下,形成一种有利于青少年学生身心健康发展的社会环境,年青一代才能茁壮成长起来”。这就是说,家庭教育是与学校教育、社会教育共同成为教育这个系统工程的三大支柱之一。

然而目前,三大支柱之一的家教却陷入了一些误区与矛盾之中。

在智力与非智力因素的培养过程中,本来家庭教育应侧重于孩子的学习态度、学习兴趣、学习习惯和学习意志等非智力因素的培养,而学校则应侧重于学生知识的传授、学习方法的指导等

智力因素的培养，但现在却本末倒置，家教处于一种舍本求末的状态中……

在成长过程中，孩子们从一出生开始，就生活在由父母所构建的没有风雨的“温室”里，是“抱大的一代”，他们在生活中，不需要承担任何义务，也不需要构思自己的未来。很多父母是按照自己的人生理想、价值观念和行为方式来塑造自己的孩子……

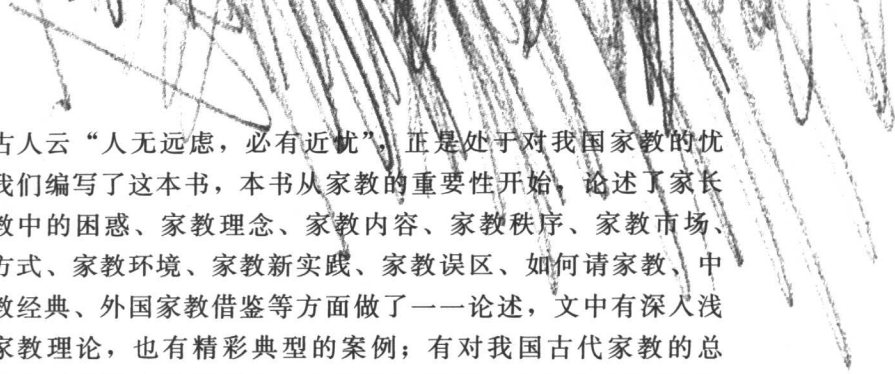
在教育观上，现在的孩子处在“穷教”和“富教”的矛盾中。今天的绝大多数家长在成长期都承受过物质上的贫乏，许多人把它视作成长经历中的财富。于是在对子女的教育上，一方面进行忆苦思甜教育，要孩子节俭、吃苦；另一方面又与别人的孩子比，唯恐孩子吃得不如人、穿得不如意……

在做人上，现在的孩子处在“言教”与“身教”的矛盾中。许多家长一边给孩子讲“孔融让梨”，一边却争先恐后地挤上公共汽车为孩子抢座位；一边给孩子讲“洁身自好”，一边却在孩子面前做一些不检点的事；一边给孩子讲“助人是美德”，一边却让孩子“油瓶倒了也不要扶”……

在学习上，家长普遍认为学习是一件刻苦的事，只有刻苦才能学得好，所以用“头悬梁、锥刺股”的典故来告诫孩子。有一位同学在作文中将学校比喻成监狱：“校长是监狱长，老师是看守，学生是囚犯，刑期有的是6年，有的是9年，有的是12年。所不同的是，这些囚犯没有犯罪。”

在志趣上，现在的孩子处在“发展”与“限制”的矛盾中。家长渴望孩子成才，却对成就什么样的才缺少科学的把握。搞音乐时髦了，就强迫孩子练琴；搞美术时兴了，就叫孩子放弃写作爱好，架起画板……家长一方面巴望孩子发展，另一方面却又拼命用绳索去“捆绑”孩子的“发展点”，很多孩子就生长在这种“发展”与“限制”的矛盾中，要么萎缩，要么扭曲，大多数变得趋利和平庸了……

该向何处“突围”？一位老教育家的话给了我们深刻的启示，他说对孩子要坚持六个“解放”，即解放他们的头脑，让他们自己去想；解放他们的双手，让他们自己去干；解放他们的眼睛，让他们自己去看见；解放他们的嘴巴，让他们自己去说；解放他们的空间，让他们到大自然、大社会中学习更丰富的学问；解放他们的时间，让他们干他们自己喜欢干的事情。



古人云“人无远虑，必有近忧”，正是处于对我国家教的忧思，我们编写了这本书，本书从家教的重要性开始，论述了家长在家教中的困惑、家教理念、家教内容、家教秩序、家教市场、家教方式、家教环境、家教新实践、家教误区、如何请家教、中国家教经典、外国家教借鉴等方面做了一一论述，文中有深入浅出的家教理论，也有精彩典型的案例；有对我国古代家教的总结，也有对外国家教的借鉴；有失败的案例，也有成功的例子，愿本书能够为天下父母及研究家教的人士尽一点绵薄之力。

由于作者水平有限，不当之处，敬请读者朋友批判指正。

参与本书部分资料收集及写作的还有王强、文言、李平、林子、曾莺。

高尔基说得好：“爱孩子，这是母鸡都会的事。可是善于教育他们……这需要有才能和渊博的生活知识。”你爱你的孩子吗？如何爱，那么就从阅读这本书开始吧！

作者

2005.4

目录

CONTENTS

中国家教批判

第一章 家教:成功的支柱 /1

- 中国家教源远流长 /1
- 古今“家教”趣谈 /3
- 家教是一种责任 /9
- 加入 WTO 要求中国家教与时俱进 /9
- 成才离不开家教 /12
- 家教:孩子成长的良师益友 /15
- 家教是形成独生子女品德的基础教育 /18
- 家教在预防青少年犯罪中至关重要 /20

第二章 家长:想说爱你不容易 /23

- 家长:请勿走进家教误区 /23
- 高学历父母也有家教误区 /24
- 现代母亲缺乏的家教素质 /26
- 父亲:你合格吗 /27
- 家教:重教而不会教 /29
- 你其实是孩子最好的家教 /31
- 母亲的素质与成功的家教 /32
- 育人战略:提高家教素质 /37
- 父母血型影响家教 /40

第三章 家教不败的理念 /42

- 家教不败,理念先行 /42
- 我们的家教还缺什么 /43
- 不利于孩子成长的九种家教观念 /45
- 现代家教须更新的理念 /47
- 家教要妙用“一只手” /48
- 成功家教的十条经验 /49
- 中国古代的家教理念 /52

- 苏颂家教理念 /54
- 傅雷家教理念 /60
- 毛泽东的家教理念 /66

■第四章 家教内容: 怎一个愁字了得 /70

- 当今家教少什么 /70
- 亲情作业能否照亮家庭教育区 /72
- 现代家教重在沟通 /75
- 提升孩子的交往力 /77
- 家教中不可缺少的五种品德 /78
- 情感教育不可少 /79
- 家教新功能: 给孩子补心理课 /81
- 体育家教开始走俏 /82
- “家教之道贵以德” /82
- 家教: 不能忽视人格修养教育 /85
- 家教需要自护自强 /87
- 诚信: 家教的时代主题 /90
- 家教: 需要法制内容 /94

■第五章 家教方式: 刚柔失当 /96

- 家教方式影响孩子的行为 /96
- 触目惊心的数字: 2/3 家庭家教方式不当 /98
- 体罚: 家教中不能承受之重 /99
- 暴力家教悲剧多 /100
- 棍棒家教教出结巴孩子 /101
- 名师会诊家教“痼疾” /102
- 家教中的刚与柔 /104
- 家教中的“四不”政策 /105
- 家教中的“望、闻、问、切” /106
- 家教: 无声胜有声 /108
- 家教需要智慧 /109
- 父母莫扮红白脸 /110
- 家教技巧点滴 /112
- 家教需要幽默 /114

第六章 家教环境有待于进一步改善 /115

创设良好的家教环境 /115

弘扬家教传统,优化社会环境 /117

良好的家教环境需要的条件 /120

餐桌上的家教 /122

避免七种不良家教 /122

当代家教新指南 /124

共筑当代立体家教战略工程 /127

教育改革促创新 /131

第七章 家教新实践喜忧参半 /134

西方现代家教 40 条 /134

现代家教的五大转变 /135

现代家教要则 /137

新兴家教方式:寄托教育 /138

“托付教育”:一种需要商榷的家教形式 /140

“网络家教”开始亮相 /145

联合家教:家教新鲜事 /145

第八章 走出家教误区 /150

家教:需要观念变革 /150

家教误区贻害多 /152

请“家教”的认识误区 /153

踏入家教误区的四类家庭 /156

家教:需要把握“度” /158

家教忌语 /161

家教最忌立竿见影 /163

家教中的盲点:精神虐待 /164

家教切忌“优缺对号入座” /166

走出“家教”的心理误区 /166

慎重:隔代家教 /167

家教智能开发误区 /168

家长学校:让家长走出家教误区 /169

■第九章 千军易得,一将难求 /173

- 谁有资格做家教 /173
- 针对性:请家教的原则 /175
- 不要陷入请家教的误区 /175
- 聘请家教当谨慎 /177
- 强请的家教让学生窝心 /178
- 现实:家长热衷于替孩子请家教 /181
- 请家教:先做心理测评 /183
- 请家教,先验证 /184
- 聘请家教有诀窍 /189
- 怎样选择家教 /189
- 家教不是摇钱树 /190
- 聘请“洋家教”切忌盲目跟风 /193
- “洋家教”给孩子带来什么 /194
- 走出找家教的误区 /196

■第十章 家教秩序:鱼龙混杂 /199

- 家教:有教无规 /199
- “家教”莫误“校教” /203
- 给自己学生搞有偿家教越演越烈 /205
- 家教中介:呼唤规范管理 /208
- 家教市场:鱼龙混杂 /209
- 家教市场类型一瞥 /211
- 谁来监管家教市场 /213
- 家教企盼质量评判服务 /214
- 大学生找“家教”忧思录 /215
- 大学生家教:亟待规范 /219
- 女大学生做家教面临安全危机 /221
- 六招提醒大学生防家教骗局 /223

■第十一章 家教市场:被税收遗忘的角落 /227

- 家教投资趋向理性 /227
- “家教经济”崭露头角 /229
- 家教征个税难以阳光操作 /231

- 家教市场大,税收流失多 /232
- “家教”税收流失知多少 /234
- 家教收入:何日走出盲税区 /236
- 家教收入如何征缴个税 /239

■第十二章 外国家教一窥 /242

- 国外家教采风 /242
- 欧美家教观念 /243
- 犹太人的家教 /246
- 日本家教特点 /247
- 英国的“进餐教育” /248
- 瑞士人的家教 /249
- “老美”的十二家教法则 /250
- 美国家教启示录 /251
- 居里夫人的家教艺术 /253
- 家教有方的列宁父母 /256

■主要参考文献 /262

第一章

DIYIZHANG

家教：成功的支柱

家庭教育是与学校教育、社会教育共同成为教育这个系统工程三大支柱之一，对每一个孩子来说，良好的家庭教育往往是成就一个人的关键因素。

中国家教源远流长

中国是一个共有五千年悠久历史、灿烂文化和丰富精神文明积蓄的文明大国。重视家庭教育的传统源远流长。五帝时代的择贤禅让已蕴含家训的萌芽。《尚书》、《史记》中有关周公训示子侄兄弟的记载，标志着古代家教的产生，周公成为中国家训的创始人。经夏商的兴衰变迁，家训的重要性更为西周统治者所认识。春秋时期，孔子论述过早期教育的重要性，他的“少成若天性，习惯如自然”观点，可以说是后世教育理论的先声。隋唐时代出现了有名的《颜氏家训》和《帝范》两部家训著作，标志着古代家训的成熟。宋以来，家教进入空前繁荣时期，产生了许多家训专著，并呈现出家族化、家法化的倾向。清末资产阶级民主革命进程中又出现了反封建的新家训思想。中华民族重视家庭教育传统的内容极为丰富，综合说来，有以下方面：

强调教育子女是父母的天职。汉字的“教”由“孝”和

“文”两字组成，说明了教育儿童同父母的密切关系，颜之推把教育责任首归父亲：“父当以教为事”。《三字经》亦说：“养不教，父之过”。近代爱国将领朱庆澜在《家庭教育》一书中指出：父母都要共同承担教育的职责，同养共教、有严有爱。鲁迅曾尖锐地批评旧中国父母“只生不教”的现象，提出：“生了孩子还要想怎样教育，才能使生下来的孩子将来成为一个完全的人。”朱庆澜还指出家庭教育与国家利益的关系：“一家父母不讲家庭教育，就会把一家的儿子弄坏，家家没有好儿子，国也不成个国了”。

重视早期教育。历代思想家从习惯、先入为主、积重难返等角度提出了较科学的见解。孔子说：“少成若天性，习惯如自然”。颜之推指出：“人生小幼，精神专利，长成以后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。”否则等到“骄慢已习，方复制之，捶挞至死而无威，忿怒日隆而增怨，逮于成长，终成败德。”朱庆澜还说：小孩如白丝，要经过在家六年、上学和走入社会三道“染缸”。关键是第一道染缸若踩上“红底子”，以后又受良好教育会“大红”、“朱红”，即或受到不良影响也不会很快变化；反之“黑底子”就是好教育也难退去，若再遇不良影响会“层层加黑”，变成“黑青”。这种比喻无疑是正确的。

重视立德教育。古人普遍认为，为人立世，品行为先，要求子女有很好的道德修养。许慎《说文解字》云：“育也，养子始作善也。”李清照的父亲教导女儿：“气节和学问乃人世间至贵之物。”清代画家郑板桥在家信中说：“读书中举做官，此是小事，第一要明理，做个好人。”这些均主张德行第一。立德首先要立志。诸葛亮告诫后代：“昨志无以成学”、“志当存高远，慕先贤”。尽管“志”的内涵各有不同理解，但都强调人要有远大志向和骨气。其次，注意磨炼意志性格。许多有识之士都认识到“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，故能严格要求子女，炼其意志、坚其性格。传说鲁班交给儿子三把新斧，要其勤学苦练磨平斧刀，练就高超手艺；王羲之要七儿王献之的决心写干院内十八缸水，终于培养了晋代书法大师。再次，重视人品教育，包括爱国、正直、诚实和孝亲等。历史上有不少生动案例：战国触龙劝说赵太后教子爱国，质出齐国，使齐出兵帮赵打退秦兵；宋代抗金英雄岳飞之母教子铭记报国，在其背上刺下“精忠报国”四

字；东汉范滂幼受母训，刚正不阿，后遭陷害与母诀别时，范母教导说：你有好名声，名声与长寿既不能皆得，死又何憾？这些刚正忠烈之举为世人赞扬。

古今“家教”趣谈

这里所谓“家教”，指与官学、书院、学校等教育机构的事业相对而言的个体小规模教学活动，不局限于通常所说的家庭教育，其形式类似于中国古代的家学和私塾。古已有之的这种教学活动，绵延不绝，今天格外盛行，无疑是人类教育事业中的一个重要组成部分。谈家教，还得从与之相关的公学和私学说起。

公学和私学

教育，素有公学（包括官学）与私学之分。大约出现在公元前3000年两河流域（美索不达米亚）的“青年之家”，被认为是学校教育机构的萌芽。古埃及的宫廷学校、政府机关学校、寺庙学校和文士学校，希伯来的犹太会堂，都是上古公学。中国古代的公学，每个朝代皆有其特定名称，《孟子·滕文公上》指出：“设为庠、序、学、校以教之……夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之”；或按照规制区划其等第，《礼记·学记》指出：“古之教者，家有塾，党有庠，术（遂）有序，国有学”，意思是每25家（“闾”）设塾，每500家（“党”）设庠，每12500家（“术”）设序，在京师和诸侯国则设学。战国时代历时约150年的齐国稷下学宫，集讲学、著述、育才、议政为一体，是为典型的官办学术和教育机构，人们至今津津乐道其猗欤盛哉的景况。古代公学有中央官学，有地方官学，中央官学如西周的国学（辟雍）、汉代的太学、唐代的国子学、宋元明清的国子监，地方官学如西周的泮宫和乡学、汉代的郡国学、唐宋元明清的府州县学、元代开始的社学（农村冬学）等。明清两代情况有变，官学成了科举制度的附庸，《儒林外史》就此作了详尽的描绘。1905年废除科举以后，公学就是各级公办学校。

私学大体可分为书院和家教两类，但两者中间很难划一条界限。

书院发端于我国进入礼崩乐坏的春秋末期和战国时代。当时，儒、墨、道、法、兵、农、名、杂各家立派，为了推行各自的政治主张，维护各自的学术观点，纷纷设学授徒，实施开门办学，有时率领门生周游列国，旗帜鲜明地介入社会生活和政治实践。于是以孔子、墨子为代表的私学蓬勃兴起。相传孔子有弟子三千、贤人（学业有成的佼佼者）七十，虽然不是同时从学，亦可推知其教育规模之盛大。后世奉孔子为万世师表、至圣先师，反映了我国私学的历史地位绝不在官学、公学之下。从《论语·先进》篇“子路曾皙冉有公西华侍坐”章，能约略看到当年的教学场面：孔子与三名学生相围坐，曾皙则在“鼓瑟”——练习另一门功课“乐”（六艺之一），他们以述志为课题进行小范围的自由讨论，先由孔子鼓励启发，然后子路等一一讲述各自的志向，安邦治国、习乐演礼、或兼济或独善，最后孔子作总结性的评述，气氛活跃，过程清晰，从中我们可具体感知孔夫子的教育形式、方法、内容及其教态、气度。至汉代，经师大儒往往自立精庐、精舍，敷座设教，弟子纷至沓来，学业兴旺，甚至太学生也愿意去就读。《三国志·管宁传》注文写到，东汉末天下大乱，管宁避居辽东，接着引了《傅子》中的一段话：“越海避难者，皆来就之（按指管宁）而居，旬月而成邑。遂讲《诗》、《书》陈俎豆，饰威仪，明礼法，非学者无见也”，又引《先贤行状》说王烈其人“以典籍娱心，育人为务，遂建学校，敦崇庠序”。这是公元三世纪之初有关私学的宝贵资料。魏晋南北朝和隋唐五代，高僧们为弘扬佛教，多选择山林名胜地设“禅林”，广收门徒，这是宗教私学。上文所列私学种种，实为书院的雏形，区别在于尚未使用“书院”这一名称。

书院是中国后期封建社会教育的重要形式。它基本上是独立于官学之外的教育文化机构（其创办者多系私人，也偶有官府）。书院始于五代，北宋有白鹿洞、石鼓、应天府、岳麓等著名书院10余所，南宋发展很快，元代增至200多所，清代达数千所之众。明代阉党为钳制舆论，有的书院屡遭禁毁，清代朝廷对书院控制更严，使之沦为以应举为目的的科举预习场所。一般地说，书院在聚徒讲学的同时，还有学术研究、书籍出版、祭祀、藏书等活动，它学规明确，像朱熹手撰的《白鹿洞书院揭示》，后人定之为办学纲领，还辟有学田以解决办学经费。这是一种为官府

认可的制度化的私学。书院出现之前的私学，以某一学者为归依，人存学存，人亡学亡，书院则有历数朝而存世者，像湖南大学的前身岳麓书院，是历史悠久的“千年学府”，比英国牛津、剑桥的创建还要早，这也许是书院与古代家教等其他私学在规模不同以外的又一个区别。后来西学东渐，废科举，众多书院变成了私立学堂。

古代家教

同是私学，上述多种形式之外，还有家学和私塾，我们可称之为古代家教。

有文献可证的早期家学首推古印度。公元前八世纪甚至更早，以祭祀、诵经、传教为业的婆罗门种姓，出于维护自身社会特权的需要，由家长在家中教子弟诵读《吠陀》经典，这种传子不传女式的教育，岂非名副其实的家学？中国先秦时期的家学当不比古印度晚起。私塾是对儿童、少年进行启蒙教育、基础教育的一种私学形式，初起于唐，宋代已较为普遍。私塾又可细分为家塾、师塾、义塾和村塾。家塾稍异于父教子学的家学，是宦门富户在家中自设教席，自请塾师，教授本家及近亲子弟，《红楼梦》里贾宝玉违心就学之所即此，不过它又有贾氏义塾的格局；师塾是教书先生在家中或寺院、会馆等公共场所招生授课，鲁迅先随族叔玉田先生开蒙诵读《鉴略》，后入三味书屋，一家声望颇高的师塾；义塾是凭恃官款、地方公款、私人捐款或宗祠田庄房产，有的借助城市行会组织的财力，给家境贫寒的孩子设学，学生免缴书费和伙食费；村塾则是在农村中若干人家凑份子设学馆请先生，梁山“智多星”吴用就当过这样的孩子王。

私塾只有一位塾师，采用的是复式班似的个别教学，教材和学习年限不定，主要教育内容是认字、书写、阅读、习作。私塾先生习称“西席”，古人席次以居东面西为尊，西席是对授业之师的敬称。家学加上私塾，就其形和质而论，类似于现代的家教，名称古今有别而已。

历史上家学、私塾这种教学形式，对于人类文明演进、文化普及、科技进步和社会发展，有着不可低估的作用。请勿小觑《百家姓》、《千字文》、《蒙求》、《幼学琼林》这些蒙本，也不要讥笑那些“西席”只会教孩童们识写、背诵和联对子及做“窗

课”（学写八股文）等简单练习，其实，它正是古代教育的基础，培育各种人才的摇篮，何况家学、私塾并非仅仅停留在蒙学阶段。子承父业式的家学，儒家教育系统中擢发难数，北宋“三苏”即为显例，这里要强调的，在科技教育方面，说句夸张一点的话，它几近唯一的途径，因为隋朝之前不设这种专门的官学，唐代虽有明法、明字、明算等官学及科举专科，但门类太少，成效不大，且乏后继之举，天文、舆地、历法、算学、医学等技艺知识，都有赖于家学传承。正因如此，以天文历法兼记载史事为职志的太史多是世袭或兄终弟及的，春秋末年不避杀身之祸秉笔直书“崔杼弑其君”的伯、仲、叔、季，就是齐国四兄弟，司马迁继承乃父司马谈任太史令。南朝宋齐间推算圆周率达小数点以后八位的祖冲之，也把儿子祖暅调教为成就卓著的数学家，父子合作推导出计算球体积的准确公式。近代徐寿、徐建寅父子科学家相承的名世，同样在很大程度上要归因于家学。倘若放开点思路，家学和私塾而外，有些人所共知、影响深远的教学事例，亦可归入古今家教一类，像明末徐光启向西方传教士利玛窦等人学习数学、历法、天文、水利之类科学知识，谁能说那不是家教？像鲁迅有一段时间在家中每天下午拨冗给日本人增田涉讲解《中国小说史略》，增田氏后来因此成了著名的翻译家、小说史家。再如章含之进中南海教毛泽东主席读英语。这些都是无可否认的家教。把家教划得比通常所说的宽泛，便于比较研究，从而作出公正的评价。关于私学包括家教的历史贡献，中国大百科全书出版社新出版的《中国教师新百科》中学卷“教育学基础素养”部分概括道：“中国古代私学与官学并行，在普及教育、培养人才、传承文化、繁荣学术方面，起到了官学不可替代的作用。儒家以外的各家学派及科技文化，在官学中没有什么地位，其所以能保存下来，几乎全赖私学。”讲得很在理，这里仅小作补充：在艺术教育一角，我们还能找到几种特殊的官学，有唐玄宗设在禁苑中教练宫廷歌舞艺人的“梨园”，有宋徽宗在位期间所置办的培养绘画人才的“画学”。到了封建社会行将就木的明清阶段，各级官学都成了科举制度的附庸，不说名存实亡也是在苟延残喘了，即使是儒家“四书”、“五经”的教学，在很大程度上亦须依赖私学。而在私学中，书院教学由于种种原因日趋委顿，家教类的作用进而超越了书院类，私塾、家学担负着封建王朝培植官吏