

第二版

YING YONG YI GU WEN

中医药类专业技术人员继续教育用书

应用医古文

主编 徐光星

中国中医药出版社

中医药类专业技术人员继续教育用书

应用医古文

(第二版)

主编 徐光星

中国中医药出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

应用医古文/徐光星主编. —北京：中国中医药出版社，2005.8

新世纪全国高等医药院校规划教材

ISBN 7-80156-851-6

I . 应… II . 徐… III . 医古文 - 终生教育 - 教材 IV . R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051148 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码：100013

传真：64405750

河北省欣航测绘院印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 17.25 字数 415 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80156-851-6/R·851 册数 5000

*

定价：35.00 元

网址 WWW.CPTCM.COM

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线：010 64065415 010 84042153

《应用医古文》（第二版）编委会

主 编 徐光星

副主编 王建敏 倪世美 毛志远

编 委 (按姓氏笔画为序)

王建敏 毛志远 冉 冉 江海松

孙海燕 沈凌波 单静华 俞俊薏

骆国钢 倪世美 徐光星 顾锡东

郭 燕

前　　言

这是一本为中医药类专业技术人员继续教育而编撰的医古文教材。

作为浙江省第一部中医药类专业技术人员继续教育医古文用书的《应用医古文》(第一版)自2000年正式出版以后,受到了广大使用者的充分肯定。大家普遍认为,通过这本教材的学习,自己的中医古籍的研读能力、中医理论的理解程度、中医临床的诊治水平都有了很好的深化和提高,是一部非常切合中医药专业技术人员继续教育需要的好教材。

(本书)是《应用医古文》教材的第二版。教材文选的编排思路基本与上一版保持一致,即以经典医论为主。当然,具体的文章选择则大部分都已改换。新入选的文章内容更为厚实广博,临床应用价值更大。全部40篇文章分6类编排,即文哲类5篇,中医经典类5篇,中医基础类5篇,中医综合类10篇,中医各科类5篇,中医杂论类10篇。考虑到中医理论体系强烈的哲学蕴意,本部教材将文哲类文章从原先的1篇扩展到5篇,并在各类医古文教材中首次入选宋明理学气学派代表人物张载的名篇。将宋明时期的哲学名篇入选医古文教材,这是一次独特的思考,因为编者认为这反映了中医理论体系时刻受到传统哲学影响的真实轨迹。

教材基础知识的编排体例一如前版,分别从汉字、词汇、语法、标点、今译五个方面进行介绍,不强调理论的系统完整,而更注重其实用。

教材最后附录六篇未经标点的医学古文,可作适时的阅读练习使用。一则作为自测,一则作为广闻。

编撰本部教材参考选用了其他医古文教材及相关资料的成果,这里恕不一一列举,并致以最衷心的感谢!

同《应用医古文》(第一版)一样,本部教材的编撰依然具有浓厚的探索性质,错漏之处敬请各位方家教正。

徐光星
2005年2月

目 录

文 选

一、系辞上	(3)
二、四时	(9)
三、秋水	(14)
四、九守	(19)
五、太和	(28)
六、阴阳应象大论	(32)
七、九针论	(37)
八、辨厥阴病脉证并治	(42)
九、水气病脉证并治	(48)
十、辨三部九候脉证	(53)
十一、药论六则	(58)
十二、积聚候	(63)
十三、方论五则	(66)
十四、七方十剂绳墨订	(71)
十五、论补法	(77)
十六、病机论	(80)
十七、脾胃胜衰论	(89)
十八、攻里发表寒热殊途笺	(96)
十九、气属阳动作火论	(100)
二十、真阴论	(103)
二十一、大气论	(107)
二十二、亢则害承乃制论	(109)
二十三、阴阳水火气血论	(113)
二十四、外感温热论	(116)
二十五、命门图说	(122)
二十六、略言	(125)
二十七、临产	(132)
二十八、小儿证诀指南赋	(138)
二十九、标幽赋	(144)
三十、识病辨症详明金玉赋	(152)
三十一、顺养	(157)
三十二、大医精诚	(160)

三十三、医案六则	(163)
三十四、医话五则	(169)
三十五、《素问》注文四则	(174)
三十六、四大家论	(178)
三十七、《四库全书总目提要·医家类》序及二则	(180)
三十八、古今医书大意	(184)
三十九、《素问》校诂三则	(188)
四十、覆刻何本《金匱玉函经》题辞	(192)

基础 知识

第一章 汉字	(197)
第一节 汉字的形体演变	(197)
第二节 汉字的形体结构	(199)
第三节 汉字形音义对应关系的特殊类型	(201)
第二章 词汇	(203)
第一节 词音的表现形式	(203)
第二节 词义的演变	(206)
第三节 词义的辨析	(212)
第四节 词义的确定	(217)
第三章 语法	(222)
第一节 实词活用	(222)
第二节 特殊语序	(225)
第三节 常见多义虚词	(227)
第四节 判断句与被动句	(237)
第四章 标点	(239)
第一节 标点符号的运用	(239)
第二节 标点的方法	(242)
第三节 标点的步骤	(244)
第五章 今译	(246)
第一节 今译的标准	(246)
第二节 今译的类型	(248)
第三节 误译的原因	(249)
第四节 今译的方法	(251)

附录 阅读练习

一、子华子论医	(257)
二、宝命全形论	(259)
三、治法提纲	(260)

四、理虚三本	(261)
五、元气存亡论	(262)
六、习医规格	(264)

文选

一、系辞上^[1]

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈^[2]，贵贱位矣^[3]。动静有常^[4]，刚柔断矣^[5]。方以类聚，物以羣分^[6]，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣^[7]。是故刚柔相摩^[8]，八卦相荡^[9]。鼓之以雷霆，润之以风雨。日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始^[10]，坤作成物。乾以易知^[11]，坤以简能^[12]。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

[1] 本文选自《周易》，为其大传《十翼》中的第五翼。《周易》是我国古代最早的一部具有特殊体系的哲学著作，相传为文王拘羑里时推衍伏羲的先天八卦而成，与另外两本《连山》《归藏》并称“三易”。本文为《易经》通论，全面阐述了《易经》的意蕴与功用，并同时介绍了《周易》筮法、八卦起源等内容。

[2] 以陈：已经陈列。以，通“已”，已经。

[3] 位：名词活用作动词，确立位置。

[4] 常：永恒的规律。

[5] 断：区分。

[6] 羣：“群”的异体字，群类。

[7] 见：同“现”，显现。

[8] 摩：摩擦，搏击。

[9] 荡：震荡，激荡。

[10] 知：主掌。 大始：即太始，指最初创始。

[11] 易：平易。 知：同“智”，智慧。这里活用作动词，指充满智慧。

[12] 简：简约。 能：擅长。

圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶^[1]，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者^[2]，忧虞之象也^[3]；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。六爻之动^[4]，三极之道也^[5]。是故君子所居而安者，易之序也；所乐而玩者^[6]，爻之辞也^[7]。是故君子居则观其象，而玩其辞；动则观其变，而玩其占^[8]。是以自天佑之，吉无不利^[9]。

[1] 系：连缀，悬挂，这里指接着记录。

[2] 悔吝：悔，悔恨。吝，憾惜。

[3] 忧虞：忧虑。

[4] 爻 (yáo): 组成卦的符号。“—”为阳爻，“—”为阴爻。每三爻合成一卦，可得八卦，称为经卦；两经卦（六爻）相重得六十四卦，称为别卦。爻含有交错和变化之意。

[5] 三极：指天、地、人。

[6] 玩：研讨，反复体会。

[7] 辞：指爻辞，说明《易》六十四卦卦、爻的文辞。

[8] 占：用蓍草占卜，以预测吉凶。

[9] 无不利：无所不利，是对卦、爻吉美的赞词。

彖者^[1]，言乎象者也；爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也；悔吝者，言乎其小疵也；无咎者^[2]，善补过也。是故列贵贱者，存乎位；齐小大者^[3]，存乎卦；辨吉凶者，存乎辞；忧悔吝者，存乎介^[4]；震无咎者^[5]，存乎悔。是故卦有小大，辞有险易^[6]。辞也者，各指其所之。

[1] 象 (tuàn): 指论断卦象吉凶的卦辞。

[2] 无咎：免遭祸殃。

[3] 齐：陈列，排列。

[4] 介：指细小的疏忽。

[5] 震：动，行动。

[6] 易：平和，平安。

易与天地准，故能弥纶天地之道^[1]；仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故^[2]。原始反终^[3]，故知死生之说；精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。与天地相似，故不违；知周乎万物，而道济天下，故不过^[4]；旁行而不流^[5]，乐天知命，故不忧；安土敦乎仁，故能爱。范围天地之化而不过^[6]，曲成万物而不遗^[7]，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体^[8]。

[1] 弥纶：包罗，包络。

[2] 幽明：指隐幽的变化原理和显明的万物形态。

[3] 原始反终：推求事物的起源和终结。

[4] 过：导致差错。

[5] 旁：广泛，普遍。 流：出现流弊。

[6] 范围：包括。

[7] 曲成：多方设法地成就。孔颖达疏：“言圣人随变而应，屈曲委细，成就万物。”

[8] 神：指道的神妙变化。

一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。显诸仁，藏诸用^[1]，鼓万物而不与圣人同忧。盛德大业^[2]，至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德，生生之谓

易^[3]，成象之谓乾^[4]，效法之谓坤^[5]，极数知来之谓占，通变之谓事^[6]，阴阳不测之谓神^[7]。夫易，广矣！大矣！以言乎远，则不御^[8]；以言乎迩，则静而正；以言乎天地之间，则备矣。夫乾，其静也专^[9]，其动也直，是以大生焉；夫坤，其静也翕^[10]，其动也辟，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。子曰：“易其至矣乎！”夫易，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位，而易行乎其中矣。成性存存^[11]，道义之门。

[1] 用：功用，作用。孔颖达疏：“藏诸用者，谓潜藏用功，不使物知。”

[2] 盛德：高尚的德行。

[3] 生生：孳生不绝，繁衍不已。孔颖达疏：“生生，不绝之辞。” 易：指阴阳变化消长的现象。

[4] 成象：反映天象。

[5] 效法：反映地理。

[6] 通变：知晓变化。

[7] 阴阳不测：阴阳二气的变化出乎自然，非人力能左右。

[8] 御：驾驭，控制。引申为猜测预料。

[9] 专：通“转”，浑圆。

[10] 翕（xī）：闭合。

[11] 存存：谓保全已生成、存在的万物。孔颖达疏：“此明易道既在天地之中，能成其万物之性，使物生不失其性，存其万物之存，使物得其存成也。性谓禀其始也，存为保其终也。”

圣人有以见天下之赜^[1]，而拟诸其形容^[2]，象其物宜^[3]，是故谓之象；圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼^[4]，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜，而不可恶也^[5]；言天下之至动，而不可乱也。拟之而言，议之而后动，拟议以成其变化。

[1] 荧（zé）：精微，深奥。

[2] 形容：形态。

[3] 物宜：万物最佳的状态。

[4] 典礼：制度礼仪。

[5] 恶：粗劣。

天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十，天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。大衍之数五十^[1]，其用四十有九。分而为二以象两，挂一

以象三，揲之以四以象四时^[2]，归奇于扠以象闰^[3]。五岁再闰，故再扠而后挂。乾之策二百一十有六^[4]，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成易^[5]，十有八变而成卦，八卦而小成，引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢^[6]，可与佑神矣。

[1] 衍：推演，演变，演述。先秦人称算卦为衍，汉人为演，二者通。

[2] 揲（shé）：古代用蓍草占卜时，数蓍草的数目，把它分成几份。

[3] 奇（jī）：零数，余数。 扠（lè）：古代筮法，数蓍草占吉凶，将每次数剩零余的草夹在手指间称为扠。

[4] 策：蓍草。

[5] 营：经营。筮法用五十根蓍经过四个程序演算而为一“变”，称之为“四营”，又反复四营，历三变成一爻，十八变为一卦，遂可依卦占事决疑。四营的具体算法为：第一营，四十九策随手分为两半（虚一不用）；第二营，右半策取出一根挂于左手小指间；第三营，分别四策一组揲算左右两部分；第四营，将左右两部分揲算剩余的各自扠于左手无名指、中指之间。朱熹将此过程概括为“挂一”、“分二”、“揲四”、“归奇”。

[6] 酬酢：应对，应付。

子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎！易有圣人之道四焉：以言者尚其辞^[1]，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响^[2]，无有远近幽深，遂知来物。非天下之至精，其孰能与于此？参伍以变^[3]，错综其数^[4]。通其变，遂成天下之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此？易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？夫易，圣人之所以极深而研几也。唯深也，故能通天下之志；唯几也^[5]，故能成天下之务；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰“易有圣人之道四焉”者，此之谓也。

[1] 尚：匹配，事奉。

[2] 响：回声。孔颖达疏：“如响之应声也。”

[3] 参伍：参杂交错。

[4] 错综：交错综合。因《易》中六十四卦分别有其错卦、综卦、复卦、杂卦，后遂有“错综复杂”之说。

[5] 几：隐微。多指事物的迹象、先兆。

子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》开物成务^[1]，冒天下之道^[2]，如斯而已者也。”是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。是故蓍之

德，圆而神；卦之德，方以知；六爻之义，易以贡^[3]。圣人以此洗心^[4]，退藏于密，吉凶与民同患。神以知来，知以藏往，其孰能与于此哉？古之聪明睿知，神武而不杀者夫！是以明于天地之道，而察于民之故，是兴神物以前民用^[5]。圣人以此斋戒，以神明其德夫！是故闔户谓之坤，辟户谓之乾，一闔一辟谓之变，往来不穷谓之通；见乃谓之象，形乃谓之器，制而用之谓之法，利用出入、民咸用之谓之神。

[1] 开物成务：启发人的智慧，成就人的功业。

[2] 冒：涵盖。

[3] 贡：告知。

[4] 洗心：启导心智。

[5] 前：预先告知。

是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月^[1]，崇高莫大乎富贵。备物致用，立功成器，以为天下利，莫大乎圣人；探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者^[2]，莫大乎蓍龟。是故天生神物，圣人则之^[3]；天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之；河出图，洛出书，圣人则之。易有四象，所以示也；系辞焉，所以告也；定之以吉凶，所以断也。易曰：“自天佑之，吉无不利。”子曰：“佑者，助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也^[4]。履信，思乎顺，又以尚贤也，是以‘自天佑之，吉无不利’也。”

[1] 县：同“悬”，悬挂。

[2] 健健（wéi）：盛大美好的样子。

[3] 则：仿效，效法。

[4] 信：信义。

子曰：“书不尽言，言不尽意。”然则圣人之意，其不可见乎？子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪^[1]，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”乾坤，其易之缊邪^[2]？乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易；易不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道^[3]，形而下者谓之器^[4]，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业。是故夫象圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象；圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞；化而裁之存乎变，推而行之存乎通。神而明之，存乎其人；默而成之，不言而信，存乎德行。

[1] 情伪：实情与假象。

[2] 缪：同“蕴”，渊源。韩康伯注：“缪，渊奥也。”

[3] 形而上：无形，抽象。

[4] 形而下：实在，具体。

二、四时^[1]

管子曰：令有时^[2]。无时则必视，顺天之所以来。五漫漫^[3]，六惛惛^[4]，孰知之哉？唯圣人知四时。不知四时，乃失国之基。不知五谷之故^[5]，国家乃路^[6]。故天曰信明，地曰信圣，四时曰正。其王信明圣，其臣乃正。何以知其王之信明信圣也？曰：慎使能而善听信之^[7]。使能之谓明，听信之谓圣。信明圣者，皆受天赏。使不能为惛，惛而忘也者^[8]，皆受天祸。是故上见成事而贵功^[9]，则民事接劳而不谋^[10]；上见功而贱，则为人下者惰，为人上者骄。是故阴阳者，天地之大理也；四时者，阴阳之大经也^[11]；刑德者，四时之合也。刑德合于时则生福，诡则生祸^[12]。

[1] 本文选自《管子》。《管子》一书，相传为春秋时齐国卿管仲所作，实乃后人辑录管子言行及稷下党派言论并大量齐国法家著作汇编而成。《管子》一书内容宏富，广泛涉及政治、哲学、军事、农业、商业及天文历法等领域。本文详细阐述了圣人刑德政令当须顺应四时的原理及具体措施。

[2] 令：政令。

[3] 五漫漫：五指日、星、岁、辰、月。漫漫，茫茫然的样子。

[4] 六惛惛：六指阴、阳、春、夏、秋、冬。惛惛，迷糊混沌的样子。

[5] 故：道理。此指五谷生长的规律。

[6] 路：同“露”，衰败。

[7] 使能：任用能人。

[8] 忘：通“妄”，胡乱、随便。

[9] 贵功：尊重民众的功绩。

[10] 谋：通“悔”，怨悔。

[11] 大经：最为常行的准则。

[12] 诡：违反。

然则春夏秋冬将何行？

东方曰星，其时曰春，其气曰风，风生木与骨。其德喜羸^[1]，而发出节时。其事号令，修除神位，谨祷弊梗^[2]，宗正阳，治堤防，耕芸树艺，正津梁^[3]，修沟渎，甃屋行水^[4]，解怨赦罪，通四方。然则柔风甘雨乃至，百姓乃寿，百虫乃蕃，此谓星德。星者掌发，发为风。是故春行冬政则雕^[5]，行秋政则霜^[6]，行夏政则欲^[7]。是故春三月以甲乙之日发五政^[8]：一政曰论幼孤^[9]，舍有罪^[10]；二政曰赋爵列，授禄位；三政曰冻解修沟渎，复亡人^[11]；四政曰端险阻^[12]，修