



高中古代诗文助读

(六)





高中古代詩文助讀



高中古代诗文助读

(六)

蔡义江 陆 坚

孔镜清 洪克夷

浙 江 教 育 出 版 社

高中古代诗文助读
(六)

*

浙江教育出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张10.375 字数237,600

1985年3月第1版

1985年3月第1次印刷

印数1—63,000

统一书号: 7346·221

定 价: 1.15 元

目 录

林黛玉进贾府·····	1
唐诗二首·····	27
行路难·····	27
兵车行·····	32
宋词二首·····	38
雨霖铃·····	38
扬州慢·····	47
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐·····	55
齐桓晋文之事·····	64
穀之战·····	82
伶官传序·····	96
过小孤山大孤山·····	105
项脊轩志·····	117
报刘一丈书·····	126
复庵记·····	135
治平篇·····	142
《黄花冈七十二烈士事略》序·····	151
灌园叟晚逢仙女·····	160
诗二首·····	181
归园田居·····	181
饮酒·····	186

涉江	190
荆轲刺秦王	199
谏太宗十思疏	214
柳毅传	224
原毁	245
教战守策	253
祭妹文	264
察变	280
〔般涉调〕哨遍 高祖还乡	291
陈州糴米	305

林黛玉进贾府

曹雪芹

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。自上了轿，进入城中，从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛^①，自与别处不同。又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门却不开，只有东西两角门有人出入。正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字^②。黛玉想道：这必是外祖之长房了。想着，又往西行，不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。却不进正门，只进了西边角门。那轿夫抬进去，走了一射之地^③，将转弯时，便歇下退出去了。后面的婆

①阜盛：广大、众多和丰盛。 ②敕(chì斥)造：奉皇帝命令而建造。敕：在南北朝以前通用于长官对下属、长辈对晚辈的发话，后来专指皇帝发布的文书、诏令。 ③一射之地：一箭射及那么远，约一百五十步。

子们已都下了轿，赶上前来。另换了三四个衣帽周全十七八岁的小厮上来^①，复抬起轿子。众婆子步下围随至一垂花门前落下。众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门^②，两边是抄手游廊^③，当中是穿堂^④，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏^⑤。转过插屏，小小的三间厅，厅后就是后面的正房大院。正面五间上房，皆雕梁画栋，两边穿山游廊厢房^⑥，挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀。台矶之上，坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了。黛玉方拜见了外祖

①小厮：旧时代称年轻的僮仆。 ②垂花门：旧时豪门大宅，在大门之内还有内院的院门，门上有雕刻的垂花悬挂在门额两侧，门上边还有小屋顶，称为垂花门。 ③抄手游廊：院门内两侧环抱的走廊。

④穿堂：座落在两个庭院之间，可以穿行而过的厅堂。 ⑤大插屏：大屏风。放在穿堂中作为装饰，同时又可遮挡视线，作为正房的掩饰。 ⑥山：指山墙。房子两侧有墙如山形，所以俗称山墙。厢房：正房两边的房子。穿山游廊厢房，指从山墙开门接起的两侧走廊和走廊边的厢房。

母。——此即冷子兴所云之史氏太君^①，贾赦贾政之母也。当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母；这是你二舅母；这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。贾母又说：“请姑娘们来，今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟^②，簇拥着三个姊妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂^③，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过^④，大家归了坐。丫鬟们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，因说：

“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面

①冷子兴：古董商贩。《红楼梦》第二回写到他对贾雨村的谈话，对贾府人物作了一个总括的介绍，也提到史太君——贾母。太君：古代对官员母亲的封号。

②嬷嬷(mō 摸)：奶妈。

③鹅脂：胰皂。旧时上等胰皂号称是鹅油做的。

④厮认：相认。

庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度^①，便知他有不足之症^②。因问：“常服何药，如何不急为疗治？”黛玉道：“我自来是如此，从会吃饮食时便吃药，到今日未断，请了多少名医修方配药，皆不见效。那一年我三岁时，听得说来了一个癞头和尚，说要化我去出家^③，我父母固是不从。他又说：‘既舍不得他，只怕他的病一生也不能好的了。若要好时，除非从此以后总不许见哭声；除父母之外，凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世。’疯疯癫癫，说了这些不经之谈^④，也没人理他。如今还是吃人参养荣丸。”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼^⑤？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来^⑥。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻^⑦，绾

①风流态度：外表和举止所表现的风韵、神态。 ②不足之症：中医病症的名称，指身体虚弱。如脾胃虚弱叫中气不足，气血虚弱叫正气不足。

③出家：佛教用词，指脱离家庭，到寺院去当尼姑、和尚。 ④不经：不合常理，荒诞。 ⑤放诞：放纵不守规矩。 ⑥媳妇：夫妻同在一家做奴仆的，妻子被称为某人媳妇，因此这里专指女仆。

⑦攒：凑聚。用金、银丝穿扭成花式，称“攒珠花”。金丝八宝攒珠髻：指用金丝穿绕珍珠、镶嵌八宝（玛瑙、碧玉之类）制成花式的发髻。

着朝阳五凤挂珠钗^①；项上带着赤金盘螭璎珞圈^②；裙边系着豆绿宫绦^③，双衡比目玫瑰佩^④；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄^⑤，外罩五彩刻丝石青银鼠褂^⑥；下着翡翠撒花洋绉裙^⑦。一双丹凤三角眼^⑧，两弯柳叶吊梢眉^⑨，身量苗条，体格风骚^⑩，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿^⑪，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。这熙凤携着黛玉的手，上下细细打谅了一回^⑫，仍送至贾母身

①钗：系结。朝阳五凤挂珠钗：一种长钗，在一支钗上分出五股，每股一支凤凰，口衔一串珍珠。

②赤金盘螭(chī 痴)璎珞圈：用赤金制的螭龙盘环和串缀着珠玉的项圈。螭：古代传说中的无角龙。璎珞：联缀的珠玉。

③绦(tāo 滔)：丝织的带子。④衡：佩玉上的小横杠，用来系结饰物。比目：鱼名，传说这种鱼成双而行。玫瑰佩：玫瑰色的玉佩。

⑤缕金百蝶穿花：用金丝绣成百蝶在花间穿行的图案。窄裉(kēn 揸)袄：衣服前后两幅合缝处叫“裉”，窄裉袄就是紧窄以显出腰身的衣袄。

⑥五彩刻丝石青银鼠褂：指淡灰青色的衣面，上有五彩丝织图案，而夹里是银鼠皮做的褂子。刻丝：用丝平织制成花纹图案的丝织品，与刺绣不同。

⑦翡翠：翠绿色。撒花：散碎的小花组成的图案。洋绉：一种薄而软，微带皱纹的春绸。⑧丹凤三角眼：形容眼角向上微翘，俗称丹凤眼。

⑨柳叶吊梢眉：形容眉梢斜翘入鬓。

⑩风骚：这里是指体态容姿的俏丽。⑪泼皮破落户：没有正当生活来源的无赖。这里是戏称王熙凤的泼辣不同一般妇女。

⑫打谅：打量。

边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我；丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶早打扫两间下房，让他们去歇歇。”

说话时，已摆了茶果上来。熙凤亲为捧茶捧果。又见二舅母问他：“月钱放过了不曾^①？”熙凤道：“月钱已放完了。才刚带着人到后楼上找缎子，找了这半日，也并没有见昨日太太说的那样的，想是太太记错了？”王夫人道：“有没有，什么要紧。”因又说道：“该随手拿出两个来给你这妹妹去裁衣裳的，等晚上想着叫人再去拿罢，可别忘了。”熙凤道：“这倒是我先料着了，知道妹妹不过这两日到的，我已预

①月钱：贾府内每月按等级发给家中人（包括奴仆）供零用的钱。

备下了，等太太回去过了目好送来。”王夫人一笑，点头不语。

当下茶果已撤，贾母命两个老嬷嬷带了黛玉去见两个舅舅。时贾赦之妻邢氏忙亦起身，笑回道：“我带了外甥女过去，倒也便宜^①。”贾母笑道：“正是呢，你也去罢，不必过来了。”邢夫人答应了一声“是”字，遂带了黛玉与王夫人作辞，大家送至穿堂前。出了垂花门，早有众小厮们拉过一辆翠幄青绸车^②，邢夫人携了黛玉，坐在上面，众婆子们放下车帘，方命小厮们抬起，拉至宽处，方驾上驯骡，亦出了西角门，往东过荣府正门，便入一黑油大门中，至仪门前方下来^③。众小厮退出，方打起车帘，邢夫人搀着黛玉的手，进入院中。黛玉度其房屋院宇，必是荣府中花园隔断过来的。进入三层仪门，果见正房厢庑游廊^④，悉皆小巧别致，不似方才那边轩峻壮丽；且院中随处之树木山石皆在。一时进入正室，早有许多盛妆丽服之姬妾丫鬟迎着，邢夫人让黛玉坐了，一面命人到外面书房去请贾赦，一时人来回话说：“老爷说了：‘连日身上不好，见了姑娘彼此倒伤心，暂且不忍相见。劝姑娘不要伤心想家，跟着老太太和舅母，即同家里一样。姊妹们虽拙，大家一处伴着，亦

①便（biàn 遍）宜：这里是方便的意思。 ②翠幄（wò 沃）青绸车：用绿色绸作车帐，青色绸作车帘的轿车。 ③仪门：旧时官衙、府第大门之内有威仪点缀的门。有的旁门也称仪门。 ④庑（gǔ 古）：正房对面和两侧的小屋。

可以解些烦闷。或有委屈之处，只管说得，不要外道才是^①。”黛玉忙站起来，一一听了。再坐一刻，便告辞。邢夫人苦留吃过晚饭去，黛玉笑回道：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可。望舅母容谅。”邢夫人听说，笑道：“这倒是了。”遂令两三个嬷嬷用方才的车好生送了姑娘过去。于是黛玉告辞。邢夫人送至仪门前，又嘱咐了众人几句，眼看着车去了方回来。

一时黛玉进了荣府，下了车。众嬷嬷引着，便往东转弯，穿过一个东西的穿堂，向南大厅之后，仪门内大院落，上面五间大正房，两边厢房鹿顶耳房钻山^②，四通八达，轩昂壮丽，比贾母处不同。黛玉便知这方是正经正内室，一条大甬路，直接出大门的。进入堂屋中，抬头迎面先看见一个赤金九龙青地大匾，匾上写着斗大的三个大字，是“荣禧堂”，后有一行小字：“某年月日，书赐荣国公贾源”，又有“万几宸翰之宝^③”。大紫檀雕螭案上，设着三尺来

①外道：见外，太客气。 ②鹿顶：指平屋顶。耳房：连接在正房两侧的小房子。钻山：指在山墙上开门洞，以便与相邻的房子或游廊相通。

③万几宸(chén)翰之宝：皇帝印章上的字。万几：指皇帝政务繁多，所谓“日理万几”，几同“机”。宸翰：皇帝的笔迹。宸：北辰，即北极星，作为皇帝的代称。翰：墨迹、书法。宝：指皇帝的印玺。

高青绿古铜鼎，悬着待漏随朝墨龙大画^①，一边是金螭彝^②，一边是玻璃盒^③。地下两溜十六张楠木交椅，又有一副对联，乃乌木联牌，镶着鍍银的字迹^④，道是：

座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞^⑤。

下面一行小字，道是：“同乡世教弟勋袭东安郡王穆莳拜手书”。

原来王夫人时常居坐宴息，亦不在这正室，只在这正室东边的三间耳房内。于是老嬷嬷引黛玉进东房门来。临窗大炕上铺着猩红洋褥^⑥，正面设着大红金钱蟒靠背^⑦，石青金钱蟒引枕^⑧，秋香色金钱蟒大条褥^⑨。两边设一对梅花式洋漆小几。左边几上文王鼎匙箸香盒^⑩；右边几上汝窑美人觚——觚内插着时

①待漏随朝墨龙大画：大幅水墨画，画的是雨雾海潮中巨龙游腾。漏：古代计时器。待漏：当时朝廷大臣要在五更前到朝房等待上朝的時刻。随朝：按班列朝见皇帝。龙：象征帝王，因此这种水墨画是比寓着有上朝陛见皇帝的荣耀。②金螭(wēi 伟)彝：铸有螭形的青铜祭器，是一种贵重的古董。螭是一种长猿。彝是古代青铜器中礼器的通称。③盒(hǎi 海)：盛酒器。当时玻璃器多半来自外国，价格昂贵，所以玻璃也是珍品。④鍍(zàn 暂)银：一种银雕工艺。鍍：雕刻。⑤座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞：座中人和堂上客衣饰华贵，佩带的珠玉如日月般光彩照人，衣服的图饰如烟霞般绚丽夺目。黼黻：古代官僚贵族礼服上绣的花纹。黼是半黑半白的斧形图案，黻是半黑半青的“亞”形图案。这两句中的“珠玑”则又常用来形容诗文精采，而“黼黻”则多形容显贵。⑥褥(jī 计)：毛织的毯子。⑦金钱蟒：是一种织锦上的龙形图案。⑧引枕：坐时搭扶胳膊用的一种圆墩形的倚枕。⑨秋香色：淡黄绿色。⑩文王鼎：周朝的传国鼎。这里则是指仿古的香炉，内可点燃香料。匙箸：拨香灰用的工具。香盒：盛香料的盒子。

鲜花卉^①，并茗碗痰盒等物。地下面西一溜四张椅上，都搭着银红撒花椅搭^②，底下四副脚踏^③。椅之两边，也有一对高几，几上茗碗瓶花俱备。其余陈设，自不必细说。老嬷嬷们让黛玉炕上坐，炕沿上却有两个锦褥对设，黛玉度其位次，便不上炕，只向东边椅子上坐了。本房内的丫鬟忙捧上茶来。黛玉一面吃茶，一面打谅这些丫鬟们，妆饰衣裙，举止行动，果亦与别家不同。

茶未吃了，只见一个穿红绫袄青缎掐牙背心的丫鬟走来笑说道^④：“太太说，请林姑娘到那边坐罢。”老嬷嬷听了，于是又引黛玉出来，到了东廊三间小正房内。正房炕上横设一张炕桌，桌上磊着书籍茶具^⑤，靠东壁面西设着半旧的青缎靠背引枕。王夫人却坐在西边下首，亦是半旧的青缎靠背坐褥。见黛玉来了，便往东让。黛玉心中料定这是贾政之位。因见挨炕一溜三张椅子上，也搭着半旧的弹墨椅袱^⑥，黛玉便向椅上坐了。王夫人再四携他上炕，他方挨王夫人坐了。王夫人因说：“你舅舅今日斋戒去了^⑦，

①汝窑：宋代河南汝州的著名瓷窑。觚(gū孤)：古代盛酒器，长身细腰，所以称为“美人觚”。 ②椅搭：披搭在椅背和椅座上的长方形锦缎织物。 ③脚踏：一种常放在炕前或椅前的长方形垫脚矮木凳。 ④掐牙：锦缎双叠成细条，嵌在衣服或背心的夹边上，仅露出少许，作为装饰，叫掐牙。 ⑤磊着：层叠堆放着。 ⑥弹墨：用剪纸镂空图案覆于织品上，用墨色或其他颜色弹或喷成各种图案花样。椅袱：用棉、缎之类做成的椅套。 ⑦斋戒：指祭祀活动。古人祭祀前要沐浴更衣，停荤酒，称为“斋戒”。

再见罢。只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的。但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’^①，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

黛玉亦常听得母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而诞，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏厮混^②；外祖母又极溺爱，无人敢管。今见王夫人如此说，便知说的是这表兄了。因陪笑道：“舅母说的，可是衔玉所生的这位哥哥？在家时亦曾听见母亲常说，这位哥哥比我大一岁，小名就唤宝玉，虽极憨顽，说在姊妹情中极好的。况我来了，自然只和姊妹同处，兄弟们自是别院另室的，岂得去沾惹之理？”王夫人笑道：“你不知道原故：他与别人不同，自幼因老太太疼爱，原系同姊妹们一处娇养惯了的。若姊妹们有日不理他，他倒还安静些，纵然他没趣，不过出了二门，背地里拿着他两个小幺儿出气^③，咕唧一会子就完了。若这一日姊妹们和他多说一句话，他心里一乐，便生出多少事来。所以嘱咐你别睬他。他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又疯疯傻傻，只

①混世魔王：本是古代小说中对“神魔”和“绿林”强盗的一种称呼，这里则是因为王夫人认为宝玉顽皮放纵，所以这样戏称他。

②帏：幕帐。内帏：内室，指女子的居处。③小幺(yāo 腰)儿：指小仆人。幺：幼小。