

中国音协全国乐器演奏考级委员会
二胡专家委员会 编
执行主编：许讲德 蒋巽风 王志伟

中国音协二胡(业余)
考级曲目精选(混编)

1



中国青年出版社

全国二胡演奏(业余)

考级作品二套选集(混编)

一套 二套 三套

中国音协全国乐器演奏考级委员会 二胡专家委员会编

执行主编：许讲德 蒋巽风 王志伟

1

第一级——第四级

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:曾 熠

图书在版编目(CIP)数据

中国音协二胡(业余)考级曲目精选(混编)/许讲德等选编. —北京:
中国青年出版社, 1999.5

ISBN 7—5006—3431—5

I. 中… II. 许… III. 二胡—水平考试—器乐曲 IV. J64
8.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10704 号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

电话:(010)84033352

(010)64032266—8156

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

940×1240 毫米 1/16 28 印张 560 千字

1999 年 6 月北京第 1 版 2002 年 10 月北京第 3 次印刷

印数 11,001—19,000 册 定价:80.00 元

ISBN 7-5006-3431-5/J·648

前 言

该书在现已出版的一、二、三套《全国二胡演奏(业余)考级作品集》中，汇集了全部指定练习曲和乐曲，并挑选了部分自选曲目。依然按照十个等级的顺序编排出版，共分三册。

为了便于考生及指导教师使用，在尽量保持其自身的完整、独立与实用性的基础上将大部分指定乐曲配置了扬琴伴奏。该书注明的三套指定曲目，可任选一套使用，亦可交叉使用。自选曲目部分，考生可在各级练习曲和乐曲中任选一首。

编 者

一九九九年元月

参加该书曲目审定的成员有(以姓氏笔划为序):

王志伟	中国广播民族乐团	国家一级演奏员
王宜勤	中国广播民族乐团	国家一级演奏员
王树仁	中国歌剧舞剧院民族乐团	国家一级演奏员
孙奉中	中国电影乐团	国家一级演奏员
安如砺	中国音乐学院器乐系教授	
许讲德	北京军区战友歌舞团	国家一级演奏员
刘长福	中央音乐学院民乐系教授	
刘昌庐	中央民族学院副教授	
陈朝儒	首都联大艺术系教授	
陈耀星	二炮文工团	国家一级演奏员
张 强	中国武警文工团	国家一级演奏员
张 韶	中央音乐学院民乐系教授	
周耀铨	中央民族乐团	国家一级演奏员
赵寒阳	中央音乐学院民乐系副教授	
蒋巽风	空政歌舞团	国家一级演奏员
薄占武	北京市少年宫高级教师	

目次

一级

练习曲

1. 按指练习 刘天华曲(3)
2. 运弓及按指练习 王志伟曲(3)
3. D 调第一把音位练习 唐柯贵曲(5)
4. D 调第一把音位指序练习 张寿康曲(5)
5. 换弦练习(一)(二) 刘天华曲(7)
6. 连弓练习(一)(二) 刘天华曲(8)
7. G 调上把练习 刘天华曲(9)
8. G 调二指音位练习 王志伟曲(9)
9. D 调三、四指音准校正练习 王曙光曲(10)
10. G 调上把 7 4 练习 张韶曲(11)
11. D 调综合练习 梁欣、李长春曲(11)
12. D 调旋律练习 梁欣、李长春曲(12)

该级练习曲不设指定曲目, 可自选三首

乐曲

一、指定曲目

1. 田园春色(一套) 陈振铎曲 于庆祝伴奏(13)
2. 西藏舞曲(一套) 藏族民歌 王志伟伴奏(14)
3. 山村初晓(二套) 陈振铎曲 王志伟伴奏(16)
4. 用 5 2 弦演奏的儿歌四首(二套)
 - (1) 我们的田野 张文纲曲 丁国舜伴奏(17)
 - (2) 我们把祖国爱在心窝 周琦曲 丁国舜伴奏(18)
 - (3) 我和小树来比赛 黄虎威曲 王志伟伴奏(18)
 - (4) 牧童之歌 哈萨克族儿歌 丁国立伴奏(19)(以上四曲任选一首)
5. 铺地锦(三套) 东北民歌 许讲德订谱 王志伟伴奏(20)
6. 用 1 5 弦演奏的儿歌四首(三套)
 - (1) 坐火车 方叶曲 王志伟伴奏(21)
 - (2) 摇摇船 佚名曲 王志伟伴奏(21)
 - (3) 我是幸福的百灵鸟 严金萱曲 王志伟伴奏(22)
 - (4) 喂好我的大黄牛 沙汉昆曲 王志伟伴奏(23)(以上四曲任选一首)

二、部分自选曲目

1. 摘 椒 江苏民歌(24)
2. 凤阳花鼓 安徽民歌(24)
3. 我爱北京天安门 金月苓曲(25)
4. 丢手绢 关鹤岩原曲 丰芳改编(25)
5. 山青水秀好风光 陕西民歌(26)
6. 铜大缸 河北民歌 许讲德改编(26)

二 级

练 习 曲

1. 换把练习 刘天华曲(29)
2. 换把练习 张 韶曲(29)
3. 换把练习 赵寒阳曲(30)
4. 揉弦练习 赵寒阳曲(31)
5. 十六分音符连弓练习(1)(2) 刘天华曲(31)
6. G调空弦换把练习 王志伟曲(33)
7. D调中把音位练习 刘天华曲(34)
8. F调上把音位练习 刘天华曲(35)
9. F调指距练习 王志伟曲(35)
10. 长短弓和断弓综合练习 宋国生曲(36)
11. 第一把位短弓练习 唐柯贵曲(36)
12. 连弓练习 丰 芳曲(37)
13. 滑指换把练习(1)(2) 唐柯贵曲(38)

该级练习曲不设指定曲目,可自选三首

乐 曲

一、指定曲目

1. 放风筝(一套)..... 民间乐曲 王志伟配伴奏(39)
2. 敖包相会(一套)..... 通 福编曲 王志伟配伴奏(40)
3. 洁白的哈达(二套)
..... 藏族民歌 刘逸安 赵寒阳改编 王志伟配伴奏(41)
4. 用 $\text{6 } 3$ 弦演奏的歌曲五首(二套)
(1) 长城谣 刘雪庵曲 王志伟配伴奏(42)
(2) 我是小牧民 杨永华曲 丁国立配伴奏(43)
(3) 让我们荡起双桨 刘 炽曲 丁国立配伴奏(45)
(4) 我爱我的台湾岛 台湾民歌 丁国立配伴奏(46)
(5) 牧羊姑娘 金 砂曲 丁国舜配伴奏(47)
(以上五曲任选一首)
5. 金蛇狂舞(三套)..... 民间乐曲 聂 耳编曲 王志伟改编(48)
6. 用 $\text{6 } 3$ 弦演奏的歌曲三首(三套)
(1) 卖报歌 聂 耳曲 王志伟配伴奏(50)
(2) 黄杨扁担 四川民歌 王志伟配伴奏(50)
(3) 观 灯 四川民歌 王志伟配伴奏(51)
(以上三曲任选一首)

二、部分自选曲目

1. 南泥湾 马 可曲(52)
2. 绣灯笼 河北民歌(52)
3. 小燕子 王云阶曲(53)
4. 打黄羊调 陕北民歌(53)
5. 采茶扑蝶 福建民间歌舞曲(54)
6. 芳草歌 王志伟曲(55)
7. 歌唱二小放牛郎 劫 夫曲(55)
8. 筷子舞曲 蒙古族歌舞曲(56)
9. 采 茶 云南东川民歌(56)

三 级

练 习 曲

一、指定曲目

1. 长弓练习(一套)..... 张 锐曲(59)
2. 连顿弓练习(一套)..... 张 锐曲(60)
3. 综合练习(二套)..... 舒 昭曲(62)
4. 用 2 6 弦演奏的歌曲四首(二套)
 - (1) 九九艳阳天 高如星曲(63)
 - (2) 新春秧歌..... 陕北秧歌调(63)
 - (3) 思想起 台湾民歌(64)
 - (4) 马兰花开..... 雷振邦曲(64)(以上四曲任选一首)
5. C 调换把练习(三套)..... 王志伟曲(65)
6. 换把练习(三套)..... 许讲德曲(66)

二、部份自选曲目

1. 换把练习 赵寒阳、刘逸安曲(67)
2. 快弓练习 潘振声曲(68)
3. 五声音阶练习 宋国生曲(69)
4. D 调音型模进与节奏练习 王国潼曲(70)
5. 三、四指音准校正练习 马洪才曲(71)
6. 快速弓段练习 薛首中曲(72)

乐 曲

一、指定曲目

1. 小花鼓(一套)..... 刘北茂曲 刘长福伴奏(73)
2. 绣金匾(一套)
..... 陕北民歌 许讲德订弓指法 刘长福伴奏(75)
3. 八月桂花遍地开(二套)
..... 江西民歌 王志伟编曲(78)
4. 我是草原小骑手(二套)
..... 汪景仁原曲 蒋巽风编曲 王志伟伴奏(81)
5. 快乐的 唢呐(三套)..... 彝族民间舞曲 王志伟改编(84)
6. 小放牛(三套).. 河北民歌 余惠生编曲 王志伟伴奏(85)

二、部份自选曲目

1. 剑 舞 古 曲 许讲德订弓指法(87)
2. 挤奶员舞曲 蒙古族乐曲 张 韶改编(88)
3. 春 雨 王寿庭曲(89)
4. 花灯调 汉族民歌 蒋巽风订谱(90)
5. 妈妈教我一支歌 刘 虹曲 许讲德订弓指法(90)

四级

练习曲

一、指定曲目

1. 上把指距练习(一套).....宋国生曲(93)
2. $\flat$ B 调上把音准校正练习(一套).....王曙亮曲(94)
3. 综合练习(二套).....赵寒阳曲(95)
4. 用 3 7 弦演奏的歌曲三首(二套)
 - (1) 知音.....王 酩曲 丰 芳订弓指法(97)
 - (2) 一根竹竿容易弯.....湖南民歌(98)
 - (3) 沂蒙山小调.....山东民歌(98)(以上三曲任选一首)
5. $\flat$ B 调上把综合练习(三套).....王志伟曲(98)
6. 五声音阶音程跳进练习(三套).....刘建勋曲(100)

二、部分自选曲目

1. C 调下式练习.....王曙亮曲(101)
2. A 调上把及连续切分练习.....宋国生曲(101)
3. 快弓练习.....舒 昭曲(102)
4. 快速正反弓向练习.....孙奉中曲(104)
5. C 调一至三把音位练习.....倪志培曲(105)
6. 快速同指换把练习.....薛首中曲(106)
7. 快弓练习.....张怀德曲(107)

乐曲

一、指定曲目

1. 良 宵(一套).....刘天华曲 朱晓谷伴奏(108)
2. 赛 马(一套).....黄海怀曲 沈利群改编(110)
3. 子弟兵和老百姓(二套)
.....张达观原曲 晨 耕、唐 诃编曲、许讲德改编(114)
4. 黄水谣(二套)
.....冼星海曲、蒋巽风订弓指法 王志伟伴奏(116)
5. 光明行(三套).....刘天华曲、丁国舜伴奏(118)
6. 小扁担(三套).....高金香编曲(124)

二、部分自选曲目

1. 大河涨水沙浪沙.....张 锐编曲(129)
2. 喜唱丰收.....扬惠林 许讲德曲(130)
3. 采 花.....鲁日融编曲(134)
4. 金色的少年.....马洪才曲(139)
5. 小司机.....苏 勇曲 刘昌庐改编(141)

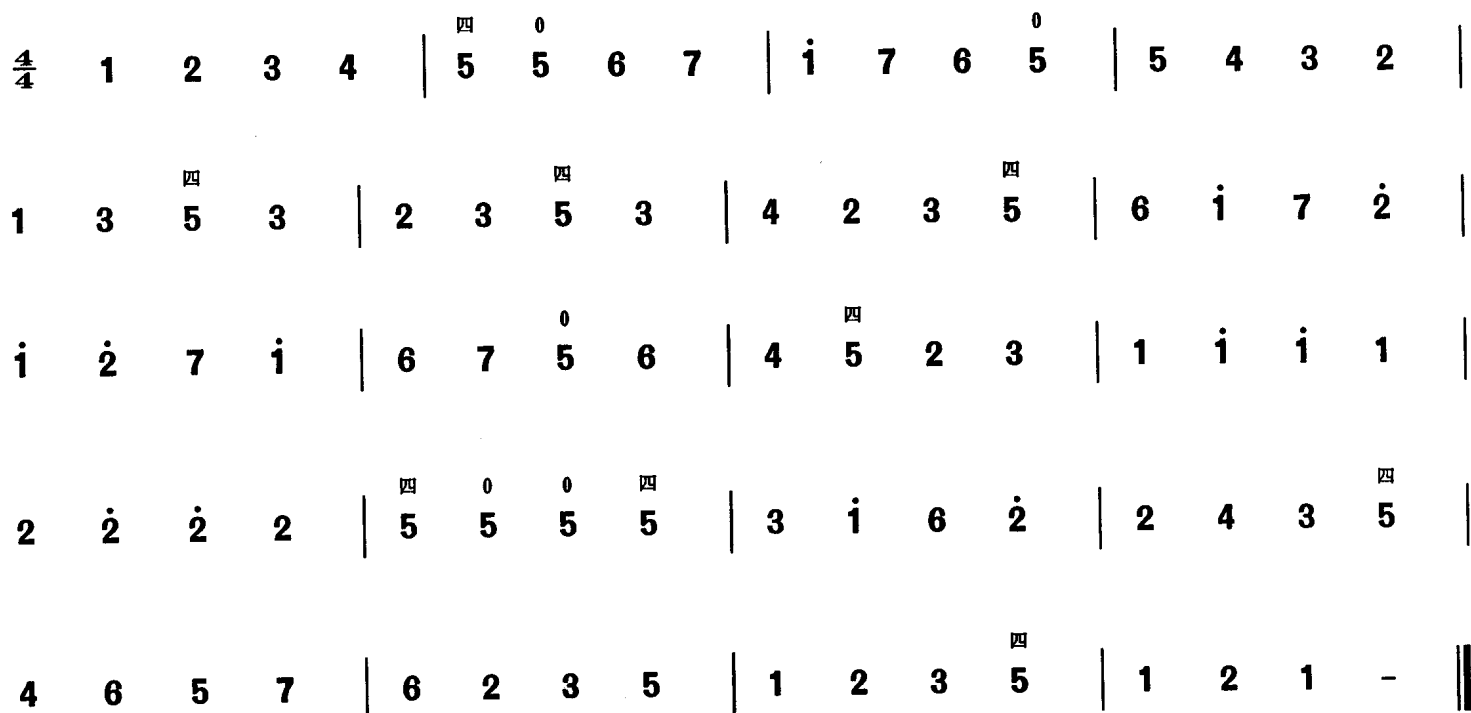
练习曲

★ 该级练习曲不设指定曲目，可自选三首。

1. 按指练习

1=D (1 5 弦)

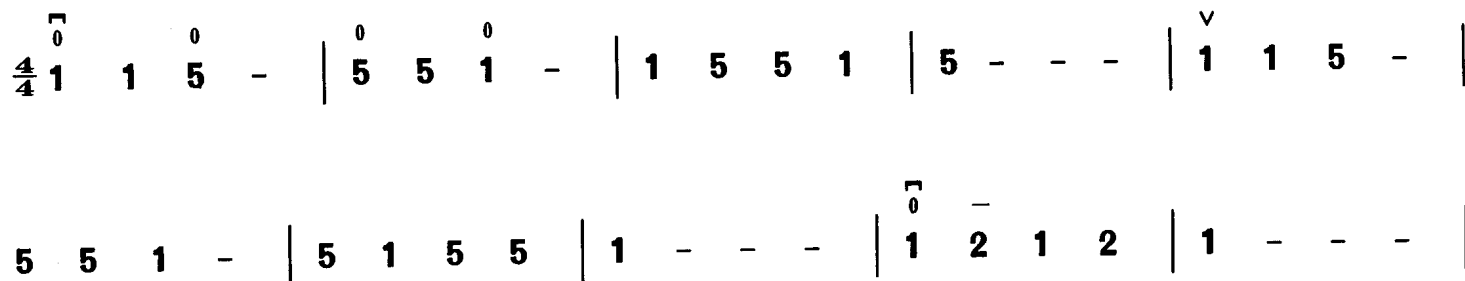
刘天华曲



2. 运弓及按指练习

1=D (1 5 弦)

王志伟曲



4

$\overset{\vee}{\text{二}}$ $\overset{\text{二}}{\text{三}}$ 二 三 | $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ 三 四 | $\overset{\text{四}}{\text{五}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ 三 二 | 一 二 三 四 |

$\overset{\text{四}}{\text{五}}$ - - - | $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{一}}}$ $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ 一 二 | $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ 二 三 | $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ - - - |

$\overset{\text{—}}{\text{三}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ 三 四 | $\overset{\text{四}}{\text{五}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ 三 二 | 一 三 二 三 | 一 - - - | $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{五}}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ 五 六 |

$\overset{0}{\text{五}}$ - - - | $\overset{\vee}{\text{六}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ 六 七 | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{三}}{\text{一}}$ 七 六 | $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{三}}{\text{一}}$ |

$\overset{\text{四}}{\text{二}}$ $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ 七 六 | $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{七}}}$ - - | $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{五}}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{0}{\text{六}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ 七 六 |

$\overset{\text{—}}{\text{七}}$ - - - | $\overset{\vee}{\overset{\text{—}}{\text{七}}}$ $\overset{\text{三}}{\text{一}}$ 七 六 | $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ 七 $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ | $\overset{\text{四}}{\text{二}}$ $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ 七 六 | $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{五}}}$ - - - |

$\overset{\vee}{\overset{0}{\text{一}}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{0}{\text{一}}$ | 五 五 一 - | 五 一 五 五 | $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ 六 二 |

$\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ - | $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ 七 $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ - - - | $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ $\overset{\text{三}}{\text{一}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ |

$\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{0}{\text{一}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ | $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ - - $\overset{\vee}{\overset{0}{\text{五}}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ $\overset{\text{—}}{\text{三}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{0}{\text{五}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ $\overset{\text{—}}{\text{二}}$ $\overset{\text{四}}{\text{五}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ |

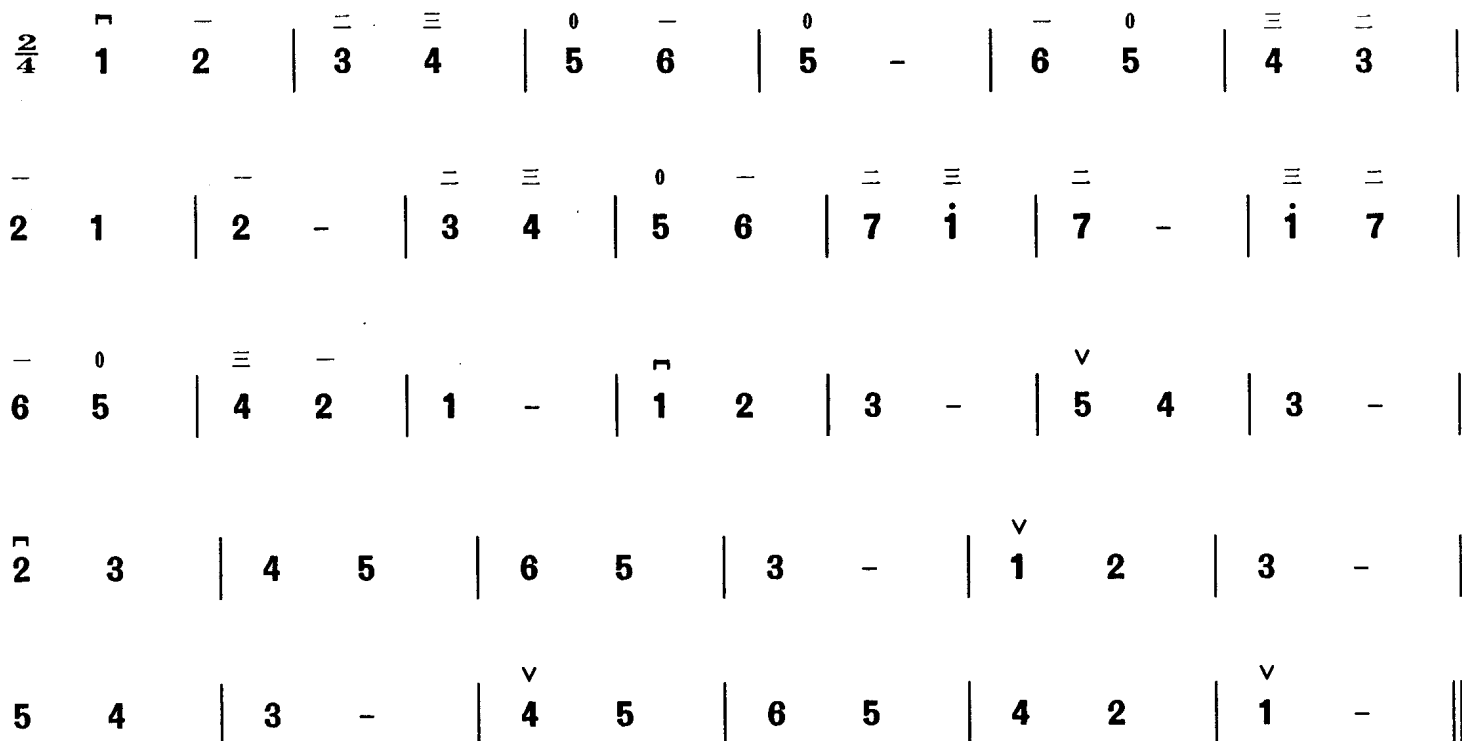
$\overset{\text{—}}{\text{三}}$ - - $\overset{\vee}{\text{二}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{一}}$ 二 三 四 | 二 三 四 $\overset{\text{四}}{\text{五}}$ | 三 四 $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{\text{—}}{\text{六}}$ | $\overset{\text{—}}{\text{七}}$ - - 六 |

$\overset{\text{四}}{\text{二}}$ $\overset{\text{三}}{\text{一}}$ 七 六 | $\overset{0}{\text{五}}$ $\overset{\text{三}}{\text{四}}$ 三 二 | 一 - $\overset{0}{\text{五}}$ - | 一 - - - ||

3. D调第一把音位练习

1 = D (1 5 弦)

唐柯贵曲

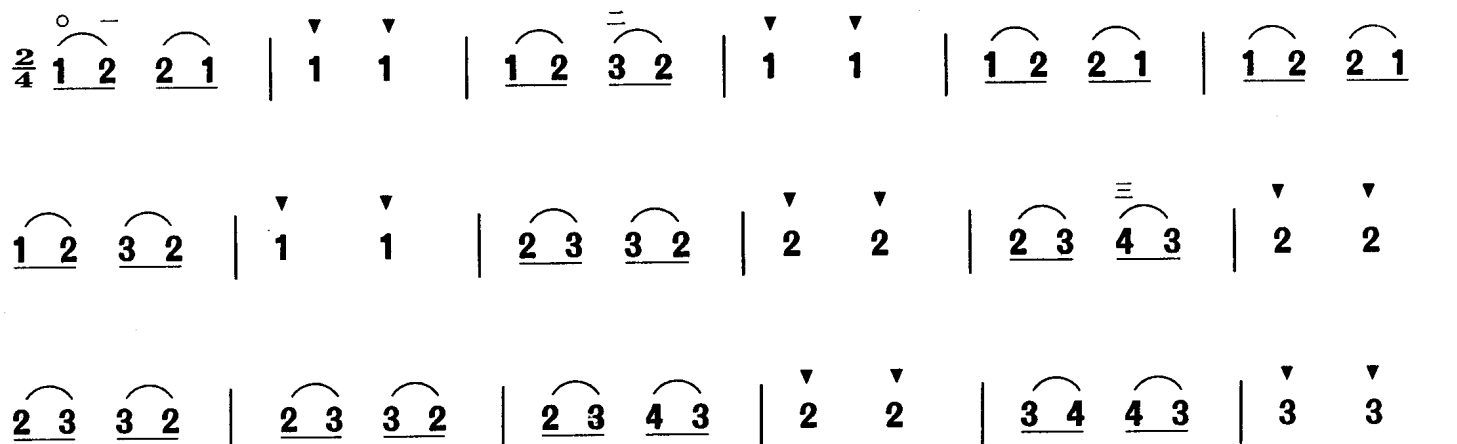


4. D调第一把音位指序练习

1 = D (1 5 弦)

张寿康曲

中速



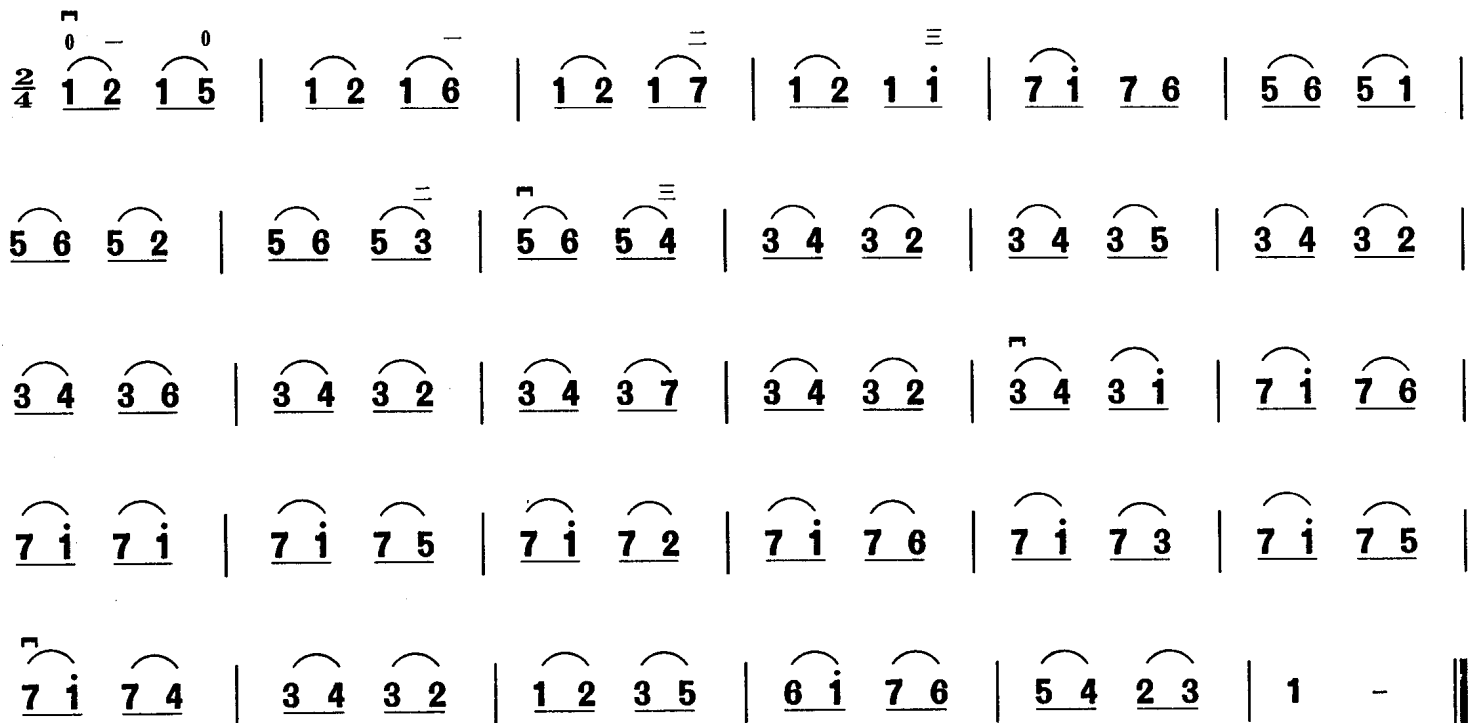
5. 换弦练习

(1)

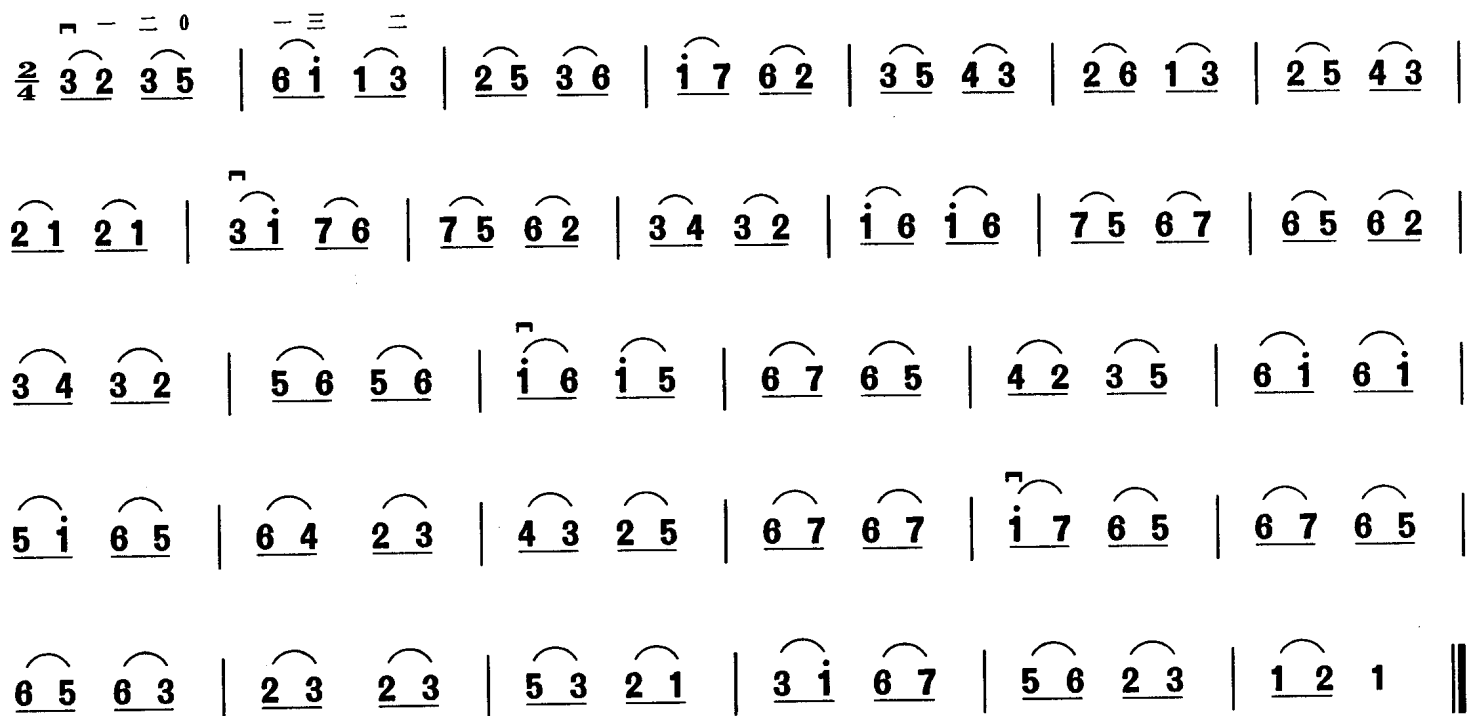
1=D (1 5 弦)

刘天华曲

中速



(2)



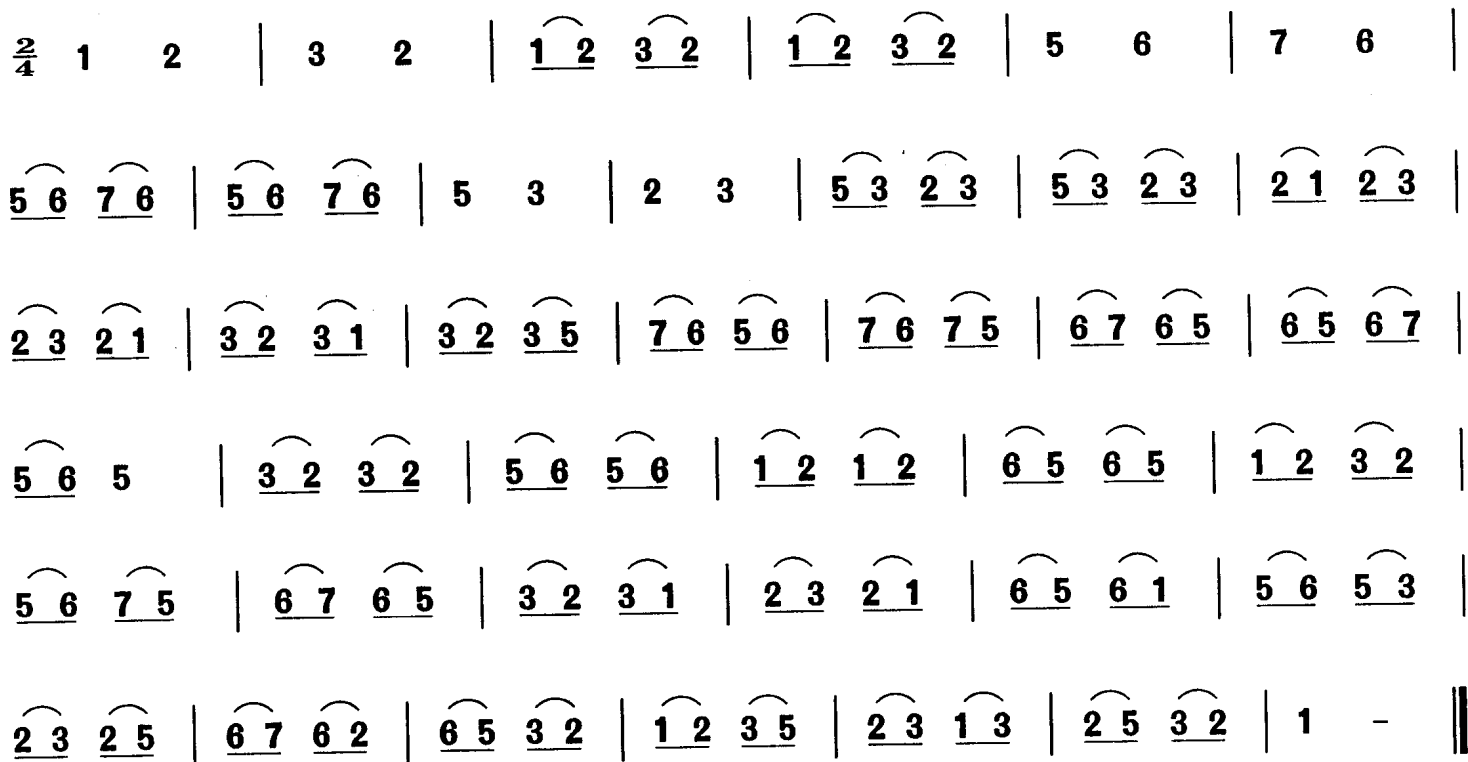
(以上二曲任选一首)

6. 连弓练习

(1)

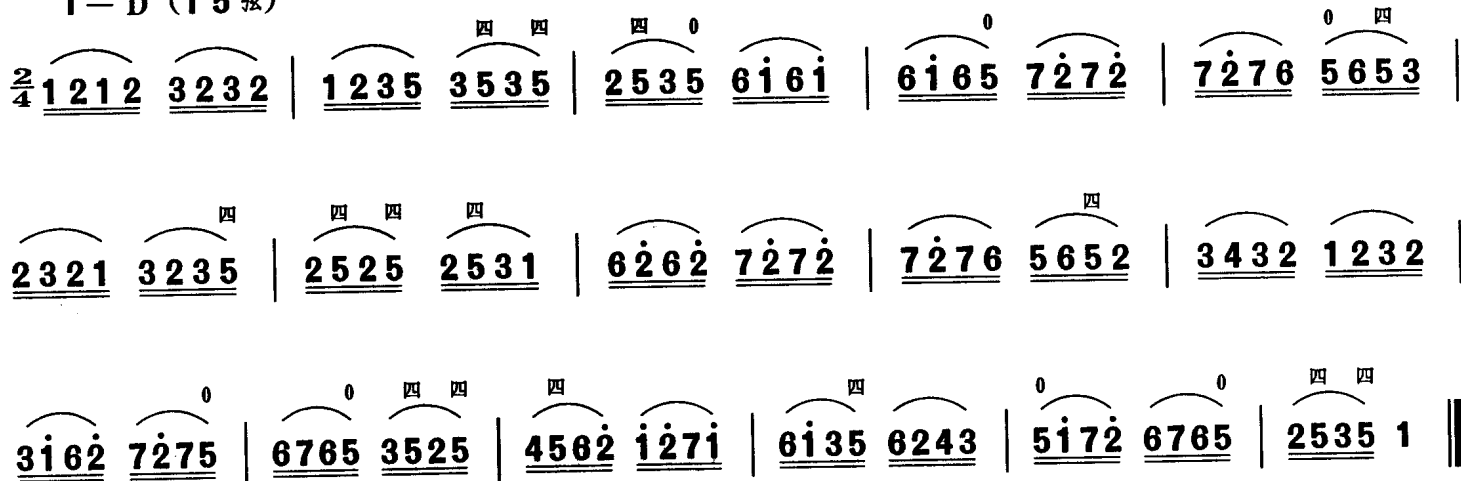
1 = D (1 5 弦)

刘天华曲



(2)

1 = D (1 5 弦)



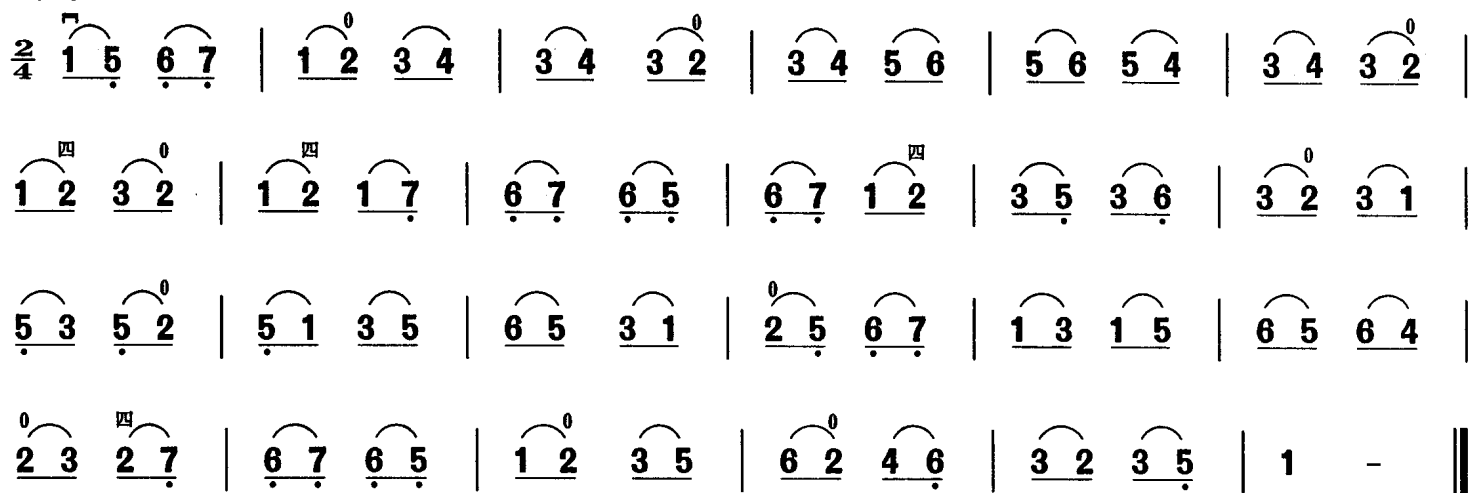
(以上二曲任选一首)

7. G调上把练习

1 = G (52弦)

刘天华曲

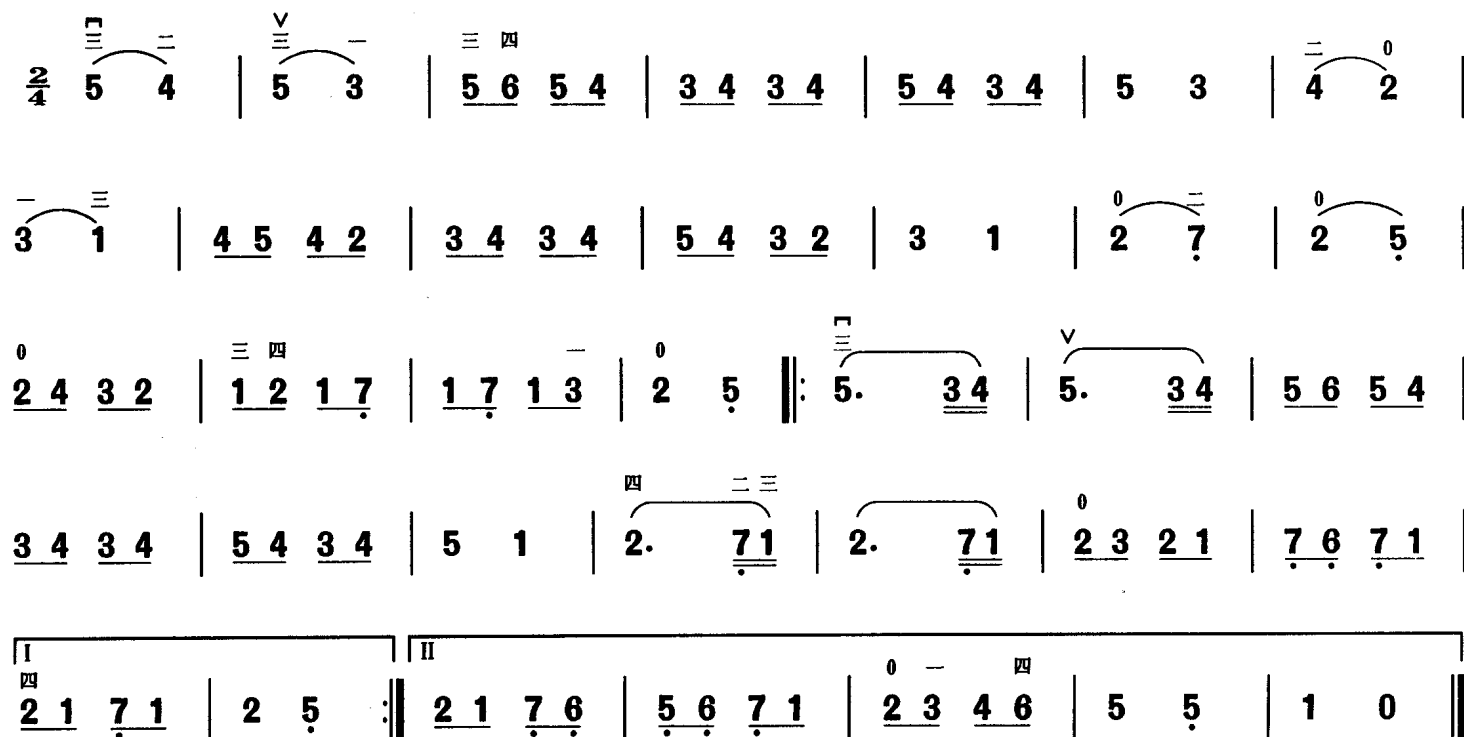
中速



8. G调二指音位练习

1 = G (52弦)

王志伟曲

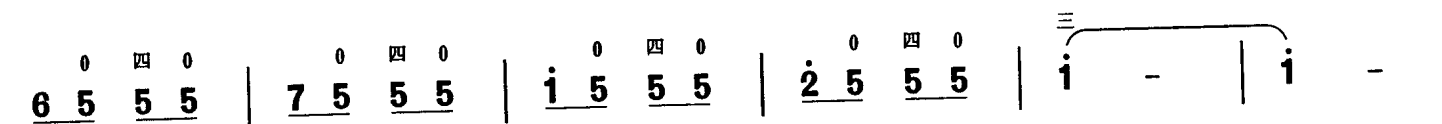
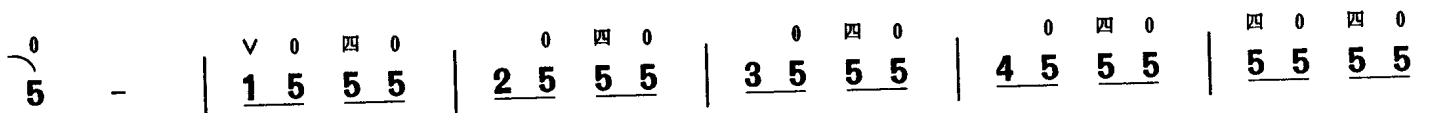
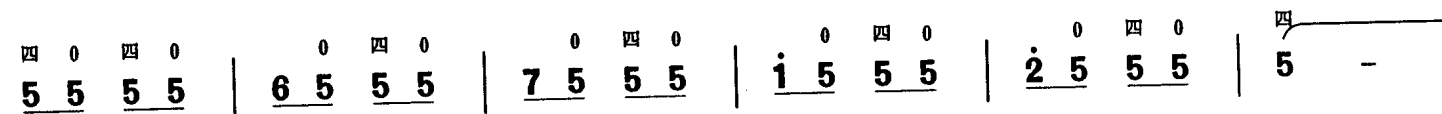
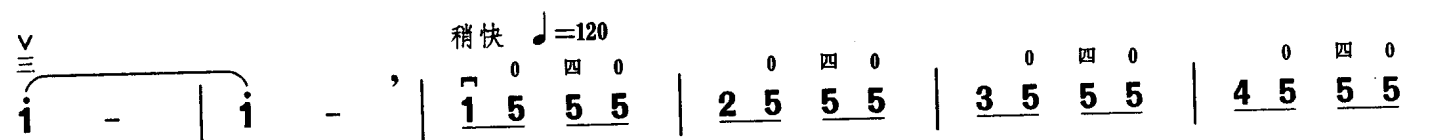
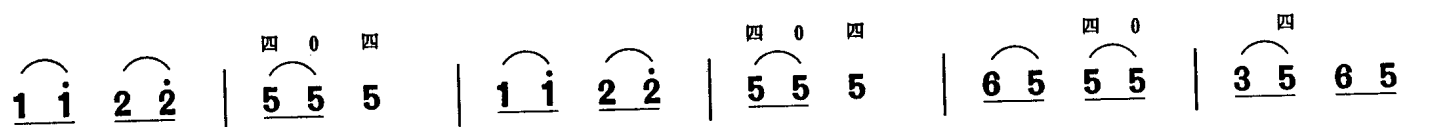
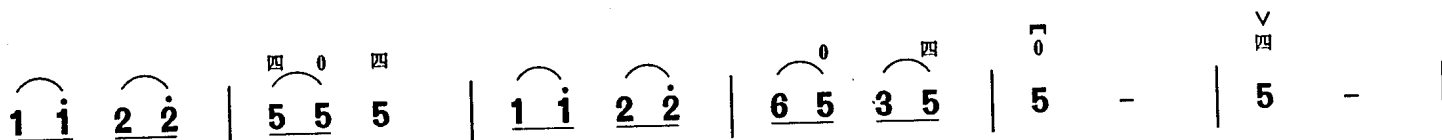
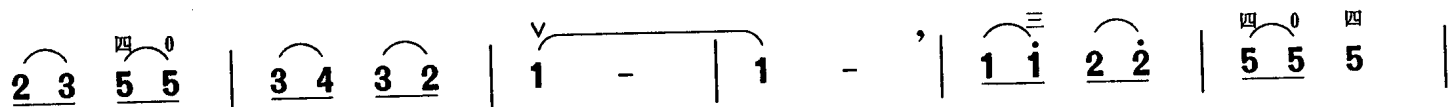
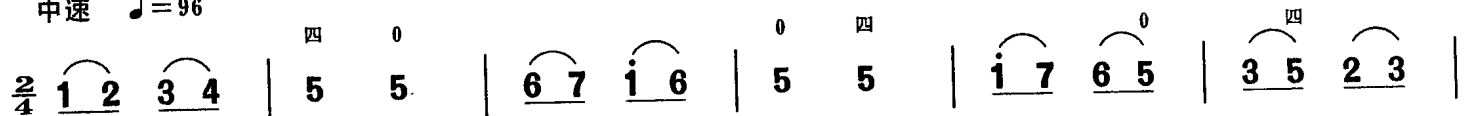


9. D调三、四指音准校正练习

王曙亮曲

1 = D (1 5 弦)

中速 ♩ = 96



本曲通过同度音换弦 5 5 及八度音换弦 1 1 2 2 等练习来辨别和纠正音差,以训练三、四指按音的准确性。