



语文

YU WEN

第一册

(试用本)

中央教育科学研究所教改实验小组编

初中实验课本

教育科学出版社

封面设计：刘 洁

初中实验课本

语 文

第一册

(试用本)

中央教育科学研究所

教改实验小组 编

责任编辑 夏秀容 宛士奇

教育科学出版社出版 新华书店北京发行所发行

南京印刷厂印装

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.625 字数 160,000

1981 年 5 月第一版 1981 年 7 第一次印刷

印数：1-110,000册

书号：K7232.47 定价：0.58 元

说 明

中学语文教学，应该全面培养和发展学生听、说、读、写的能力，悉心培养和发展学生的思维能力。

过去，在教学中多强调以培养读、写能力为主，实际上忽视了听、说能力的培养。就读和写两个方面来说，本来二者既是密切相关，又各有其独立性的。但是，过去多强调读写结合甚至读为写服务，并且上课多以教师讲学生听为主要的教学方式，实际上忽视了阅读能力的培养。同时，作文又没有一套系统的教材，不能有计划有步骤地培养学生的写作能力。

为了改变这种情况，我们将阅读和作文分开，分别编写教材，进行中学语文教学改革的实验。阅读课以培养阅读能力为主，作文课以培养写作能力为主，但二者要适当结合，并且都要重视听、说能力的培养。

阅读课的主要任务是培养学生的阅读能力。而阅读能力是只有在学生自己认真阅读的过程中才能培养出来的。因此，阅读课应该以在教师指导下由学生自己认真阅读为主要方式，从根本上改变教师讲学生听，教师详细分析讲述，学生很少认真读书的状况。只有这样，学生的智力才能得到较好的发展，语文能力才能得到较快的提高。

这套阅读课本，主要就是根据这样的思想编写的，也要求试用这套课本的教师根据这样的思想进行教学。

第一册课本共有十三个单元。

前六个单元，每单元前都有一篇导言，提出阅读和听、说、写等方面的一些基本知识和要求，首先着重在本单元中学习

和练习,以打好基础;但是,并不只限于在本单元中练习,还要在后面的各单元中,不断地反复地进行练习,以达到使学生真正能够掌握为目的。

后七个单元,大体是按文体组织单元的,没有导言,主要目的是要使学生把在前六个单元中学习的有关阅读和听、说、写的知识与技能,运用到学习各种文体的文章中去。其中有的单元还附有文体知识或阅读方法等内容的短文。

这套阅读教材,除选文、导言和文体知识等短文以外,还有:

一、单元要求 每个单元前面都对学生提出了一些主要要求。在学习每一篇文章之前,教师可结合课文和学生实际情况,根据总要求向学生提出明确具体的要求,如提出学生在阅读中应注意的问题,规定必须做到的事项和要达到的具体目标等等。

二、注解 现代诗文中的生字、生词,注解较少,目的是多训练学生自己查字典。文言诗文中的生字、生词,注解较多,目的是使学生便于预习。

三、预习 要教育学生重视预习,“预习”中要求做到的,必须做到。务使学生养成预习的习惯,以提高自学能力。

四、研究和讨论 内容有思考题、讨论题和有关语文知识的介绍或提示。旨在培养学生的思维能力和口头表达能力。这些题目如不恰当,教师可以另行设计。

在研究和讨论的过程中,教师要对学生进行指导和帮助,这是中心环节。教师不仅要帮助学生解决在阅读中自己解决不了的疑难问题,指出他们应该注意却没有注意到的问题,而且更重要的是要在思维方法和学习方法上给以指导。此外,还要启发和鼓励敢于提出问题和善于提出问题。

五、练习 每课后都编有一些练习，但份量轻重不够均衡，练习方法也还不够灵活多样，教师可酌情取舍和增减，务使做到练有实效，不流于形式。课外作业不应过多，以免使学生负担过重。

要巩固学习成果，必须通过经常的检查和实践才能做到。检查学生学习的情况是极为重要的一个环节。忽视或放松了这一环节，就不能保证学生按照要求认真读书，认真学习。检查的方法可以灵活多样，除练习中所提出的若干项目外，观察、巡视、查阅学生笔记，提问、测验等等，都要有计划，有步骤地经常进行。

六、作家和作品简介 介绍我国现代几位著名作家和我国几部古典文学名著。

每册教材之后还有“附录”，选入古典诗歌、文言短文等若干篇。目的在于使学生扩大语文知识领域，多学习一些多积累一些语文知识。这些，教师可引导学生自学。

这套阅读试验教材编辑时间相当仓促，编者的水平和经验又都不够，希望教师们在实际教学中发现缺点、错误和不合适的地方，随时给我们提出，也希望语文教学研究和语文教材编辑的同志们多多提出意见。我们将根据这些宝贵意见加以修订。

本册课本中的编写，承韩雪屏、鲁宝元、李洪哲、马忠麟、王俭生、贺家珍、杨学敬、戢清蕙、林凤诸位老师惠予协助，在这里表示感谢！

中央教育科学研究所

教改实验小组

一九八一年四月

目 录

第一单元 阅读指导(一)

- 谈阅读.....(1)
- 一 清 贫.....方志敏(5)
- 二 想和做.....胡 绳(8)
- 三 一件珍贵的衬衫.....刘秀新(口述)(11)
- 四 画蛋·练功.....秦 牧(13)

第二单元 课堂笔记训练

记叙文

- 谈笔记.....(17)
- 五 核舟记.....魏学洙(19)
- 六 八只小猫.....菡 子(25)
- 七 人民英雄永垂不朽.....周定舫(29)
- 瞻仰首都人民英雄纪念碑

第三单元 朗读训练(一)

- 怎样朗读.....(37)
- 八 卖火柴的女孩.....安徒生(40)
- 九 周总理,你在哪里?.....柯 岩(43)
- 一〇 天上的街市.....郭沫若(46)
- 一一 海燕戒.....刘 征(47)

第四单元 听说训练(一)

- 要培养“听”和“说”的能力.....(51)

课堂问答的基本要求.....(53)

一二 搪瓷茶缸.....万 全(54)

第五单元 记叙文

谈记叙文.....(58)

一三 从百草园到三味书屋.....鲁 迅(61)

一四 风 箏.....鲁 迅(71)

一五 我的一天.....奥斯特洛夫斯基(76)

一六 口 技.....林嗣环(83)

一七 晏子使楚.....《晏子春秋》(87)

第六单元 听说训练(二)

怎样复述.....(91)

一八 日月潭.....(93)

一九 渔夫的故事.....《天方夜谈》(95)

二〇 小桔灯.....冰 心(99)

第七单元 寓言和童话

二一 黔之驴.....柳宗元(103)

二二 狐假虎威.....《战国策》(106)

二三 笛子的故事.....严文井(108)

寓言和童话.....(112)

第八单元 散 文

二四 济南的冬天.....老 舍(115)

二五 趵突泉的欣赏.....老 舍(118)

二六 海滨仲夏夜.....峻 青(120)

二七 野景偶拾.....丹 妮(123)

二八 记金华的两个岩洞.....叶圣陶(127)

第九单元 说明文

- 二九 荔枝图序……………白居易(134)
三〇 活板……………沈括(137)
三一 书籍的变迁……………项弋平(141)
三二 松鼠……………布封(145)
三三 从《螳螂捕蝉》说起……………叶永烈(148)
附:螳螂捕蝉……………(152)

第一〇单元 说明文和记叙文的比较

- 三四 牛郎织女……………叶圣陶(153)
三五 织女星和牵牛星……………叶至善(161)
三六 雪……………王鲁彦(165)
三七 千树万树梨花开……………齐斌(168)
——雪花的科学

说明文和记叙文的区别

第一一单元 诗 歌

- 三八 木兰诗……………《乐府诗集》(173)
三九 石壕吏……………杜甫(178)
四〇 卖炭翁……………白居易(181)

第一二单元 文言文

- 四一 论学六则……………《论语》(185)
四二 苛政猛于虎……………《礼记》(187)
四三 劝学……………《荀子》(188)

第一三单元 小 说

- 四四 一件小事……………鲁迅(194)
四五 粮食的故事……………王愿坚(200)

四六 最后一课.....都 德(213)

附 录

(一)

古 代 诗 歌

- 1 长歌行.....汉·乐府歌辞(222)
- 2 迢迢牵牛星.....汉·古诗十九首之十(222)
- 3 七步诗.....曹 植(223)
- 4 敕勒歌.....北朝乐府民歌(223)
- 5 咏 鹅.....骆宾王(223)
- 6 登鹤鹑楼.....王之涣(224)
- 7 凉州词.....王之涣(224)
- 8 渔歌子.....张志和(224)
- 9 九月九日忆山东兄弟.....王 维(225)
- 10 詠 柳.....贺知章(225)
- 11 回乡偶书.....贺知章(225)
- 12 春 晓.....孟浩然(226)
- 13 黄鹤楼送孟浩然之广陵.....李 白(226)
- 14 赠汪伦.....李 白(226)
- 15 早发白帝城.....李 白(227)
- 16 望天门山.....李 白(227)
- 17 前出塞.....杜 甫(227)
- 18 江畔独步寻花.....杜 甫(228)
- 19 绝 句.....杜 甫(228)

- 20 枫桥夜泊.....张 继(228)
- 21 游子吟.....孟 郊(229)
- 22 江 雪.....柳宗元(229)
- 23 早春呈水部张十八员外.....韩 愈(229)
- 24 忆江南.....白居易(230)
- 25 赋得古原草送别.....白居易(230)
- 26 江南春.....杜 牧(230)
- 27 山 行.....杜 牧(231)
- 28 过华清宫绝句.....杜 牧(231)
- 29 清 明.....杜 牧(232)
- 30 再经胡城县.....杜荀鹤(232)

(二)

- 1 各课词汇表.....(233)
- 2 文言文词汇表.....(236)

第一单元 阅读指导(一)

主要要求

一、认识培养阅读能力的重要性,了解阅读能力的一些主要内容。

二、学习认真读书和在阅读中圈点勾画的方法;按照导言中提出的要求和方法学习本单元中的几篇课文。

三、在以后的阅读训练中,继续按照这些要求和方法,养成认真读书的习惯。

谈 阅 读

要培养阅读能力

培养阅读能力,学会读书,是学习语文课的首要任务。

我们现在学习各门基础知识要读书;将来工作了,也要读书。知识是无穷的,我们又生活在文化科学飞跃发展的时代,要工作得好,要赶上时代的步伐,进入先进行列,一辈子都要读书。读书可以不断丰富自己的知识,提高自己的思想认识、道德修养和工作能力。因此,我们要努力培养和提高阅读能力。

阅读能力包括理解力、记忆力和阅读速度等,而贯穿其间的核心则是思维能力。

理解力是阅读诸能力中的基础,包括识字、辨词、析句的

能力，分析篇章结构，把握文章主旨的能力，联系实际进行分析思考的能力；还包括会辨析语法、修辞、逻辑和文体的种类，并会运用这些知识指导自己阅读的能力等等。在阅读中，识记、分析、比较、辨别都要靠思维进行，所以思维是理解的核心。

记忆力要在理解的基础上培养。理解得越透彻，记起来越容易。通过笔记、复述、摘录、背诵、讲说等途径，可以帮助记忆。越练，记忆力越强；年纪越轻，越容易增强记忆的本领。

阅读速度的快慢，是阅读能力、阅读效率高低的一个重要标志。要锻炼在一定的时间内精力高度集中地读懂一段或一篇文章，计算在单位时间内的阅读速度。经常这样做，会有助于阅读速度的提高。

阅读既快，理解又深，记忆又清楚，这种能力大有用处，我们一定要努力学习。这就要从认真读书开始学起。

要认真读书

读书，不能只是马马虎虎看过一遍就算了事；更不能只看小说，在看小说时又只注意故事情节。那样读书，不能算做学习，也学不到多少东西。

读书，就要认真。只有认真读书，才能叫学习，才能有收获。

读书有精读和略读之分。当然，不是每本书、每篇文章都要精读，但是，不会精读，就不会略读。因为不会精读，就等于不会读书，所以首先要学会精读。

读书有读书的方法，精读、略读，都各有方法，学习读书的

方法是很重要的。从现在起，在初中三年里，我们准备比较系统地介绍一些读书方法，并且按阶段进行训练。任何方法都只有认真实行才有效用；如果不认真，学习多少好方法都没有用。所以，学习读书方法要从认真开始。

现在是学精读的一种方法。从初中一年级第一课开始，学习每一篇文章都要按下列要求认真阅读：

一、先从头到尾把文章初读一遍，把生字、难词、不明白的地方都用符号标出来。

二、看注解，查字典、词典，向别人请教，尽可能自己把不懂的字、词、句都弄懂。

三、再从头到尾把文章通读一遍，边读边想，把全篇的意思都弄明白。在读的时候，觉得哪里重要、哪里精采或哪里有疑问，用不同的符号分别标明。

四、读完后，回过头来把文章的内容从头到尾想一遍，中间有的地方忘记或想不清楚再找出有关段落看明白，最后做到前后贯通，连成一气，对全篇文章有一个完整的了解。

五、再从头开始，一段一段反复阅读，专门弄清文章的段落、层次、脉络、结构。如果是叙事文、小说、故事等，要把情节或梗概弄清楚；如果是说明或说理的文章，要把要点和重点弄清楚。

六、再从头到尾边读边想，把文章总的意思是什么，也就是通常所说的主题思想或中心思想弄清楚。

认真读书，做到以上六点，是本单元的主要要求，也是本学期的基本要求，要贯彻始终，反复练习，以至养成习惯。

怎样圈点勾画

不动笔墨不读书，这是我国传统的读书经验。

在用上述方法认真读书的过程中，要边读边圈点勾画，用一些符号，标示出重要的字、词、句，划分出层次、段落等。这样做，会在阅读中迅速地把握关键词句，重点内容，提炼出文章的中心。（注意：借阅的书，不能在上面圈点勾画。）

圈点勾画，要在反复阅读中，经过思考再动笔。不能光是注意那些优美的词汇和句子，也不能盲目地把全段或整篇都做上记号。都是记号等于没有记号。

用什么符号可以自己设计，这里介绍以下一些形式：

一、生字和难词，可画○和□；

二、关键词语，可画··或。。；

三、在句子下面，用_____画出总括句，用~~~~~画出重要句或佳句；

四、用1、2、3、标出自然段，用一、二、三标出结构段；

五、用/划分出一段内的句群层次，一大层里如果还分小层次，可用//划分；

六、重点段落，可在右侧空白上画出括弧}；

七、有疑问的地方加“？”，需要注意的地方或有感想的地方加“！”。

下面，以《清贫》一文中的第一自然段为例，做出圈点勾画，供参考。其余部分和《想和做》等几篇课文，都要在精读过程中做圈点勾画的练习。

一 清 贫

方 志 敏

我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。/经手的款项，总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴的用之于^①革命事业。/这在国方的伟人们^②看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。/所以，如果有人问我身边有没有一些积蓄，那我可以告诉你一桩趣事：

就在我被俘的那一天——一个最不幸的日子，有两个国方兵士在树林中发现了，我，而且猜到我是谁人的时候，他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯金戒指一类的东西，发个意外之财。那知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔之外，一个铜板都没有搜出。他们于是激怒起来了，猜疑我是把钱藏在那里，不肯拿出来。他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，作出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯住我，威吓地吼道：

“赶快将钱拿出来，不然就是一炸弹，把你炸死去！”

①〔用之于〕 把它用在……方面。之，这里指金钱。

②〔国方的伟人们〕 指国民党反动派方面的官僚政客。伟人，这里含有讽刺的意味。

“哼！你不要作出那难看的样子来吧！我确实一个铜板都没有存；想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑淡淡地说。

“你骗谁！象你当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚不相信。

“决不会没有钱的，一定是藏在那里，我是老出门的，骗不得我。”另一个兵士一面说，一面弓着背重来一次将我的衣角裤裆过细的捏，总企望着有新的发现。

“你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财啦！”我再向他们解释。

等他们确知在我身上搜不出什么的时候，也就停手不搜了；又在我藏躲地方的周围，低头注目搜寻了一番，也毫无所得，他们是多么的失望呵！那个持弹欲放的兵士，也将拉着的引线，仍旧塞进榴弹的木柄里，转过来来抢夺我的表和水笔。后彼此说定表和笔卖出钱来平分，才算无话。他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下的望了几遍，就同声命令地说：“走吧！”

是不是还要问问我家里有没有一些财产？请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜，已交给我的妻放在深山坞里保藏着——怕国军进攻时，被人抢了去，准备今年暑天拿出来再穿；那些就算是我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天①？！

①〔齿冷〕讥笑的意思。

清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

一九三五年五月二十六日写于囚室

一、作者和题解

选自《可爱的中国》。作者方志敏（1899—1935）江西弋(yì)阳人，中国共产党第六届中央委员会委员。一九二三年入党，是赣(江西)东北革命根据地和红军第十军的创建者。一九三四年十月长征开始时，带领红军抗日先遣队北上，遭到国民党反革命军队的阻击，一九三五年一月在江西德兴县陇首村因叛徒出卖不幸被俘。他在狱中坚持斗争，写下《可爱的中国》等遗著。同年七月在南昌英勇就义。毛主席在《星星之火，可以燎原》和《关心群众生活，注意工作方法》等文中，对方志敏同志坚持正确路线，建立革命根据地的斗争功绩给予高度的评价。

“清贫”，生活艰苦而廉洁。

二、练习

1. 圈点勾画本文的后几段。

2. 抄写注音：

奢侈 筹 颇 矜 苟 镯 坞 掷

3. 解词：

颇似 矜持不苟 筹集

4. 写出下列各词的同义词或近义词：

奢侈() 惊异()

激怒() 筹集()