



影响历史进程的文化名人

王有珍 中国王

李坤◎著



中国长安出版社

崔粲中国

影响历史进程的文化名人

李坤◎著



中国长安出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

影响历史进程的文化名人/李坤著. - 北京:
中国长安出版社, 2005. 7
ISBN 7-80175-309-7

I. 影... II. 李... III. 名人—列传—中国 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 075881 号

影响历史进程的文化名人

李坤 著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 北京雷杰印刷有限公司

开本: 850 × 1168 1/16

印张: 23

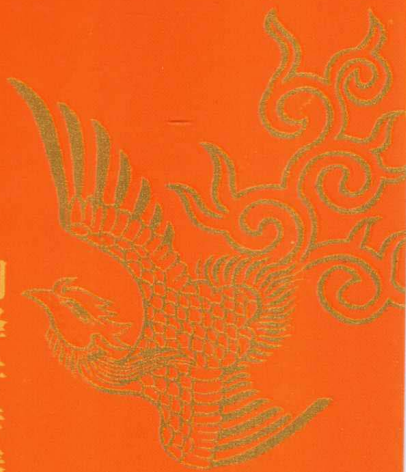
字数: 300 千字

版本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-309-7/C·115

定价: 37.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)



阐释并传播我们的
精神与文化
记录并承载我们的
光荣与梦想



璀璨中国

总书目

- 《《 影响历史进程的文化名人
电影百年佳片赏析（Ⅰ、Ⅱ）
中国绝色风景
中国魅力名城
传世家训家书宝典
历代神话传奇经典
中华著名战役全览
中华典籍名著要览
中华经典楹联赏析
中华历代美文赏析
中国经典古建筑之旅
中国历代绝妙好词赏析
中国经典碑帖鉴赏
中华历代名诗赏析
自然遗产与文化遗产
中国传世名画鉴赏
中国考古大事记
中国经典短篇赏析
中华名山纵览
中华主要江河记事录
中国湿地与名湖
中国濒危动植物全记录
国家森林公园与地质公园
中华国宝名器图鉴

老子

作为中国道家学派的创始人，是中国古代最有影响的思想家、哲学家，也是世界历史上影响最大的伟大思想家之一。

孔子

中国历史上最伟大的思想家、教育家和儒家学派的创始人，也是世界历史上的超级思想巨人。

孙子

中国古代最伟大、也是对后世最有影响的军事思想家，有“兵圣”、“兵学鼻祖”、“百世兵家之师”之誉称。

墨子

我国春秋战国时期伟大的思想家、教育家和科学家。他所开创的墨家学派在当时盛极一时。

孟子

春秋战国时期，伟大的思想家、文学家、杰出的教育家。其著作《孟子》在宋代以后，被奉为儒家四大经典之一，成为中国古代思想文化遗产的重要组成部分。

庄子

所著的《庄子》是道家的经典之一，庄子的思想对后世产生了深远的影响。

张载

我国北宋时期一位重要的哲学家，理学的奠基者之一。

朱熹

我国历史上著名的思想家、哲学家、教育家，是孔子之后又一代儒学大师，他的思想学说对南宋至清的700多年历史产生了重大而深刻的影响。

王守仁

我国明代著名的哲学家和教育家，他的哲学思想是中国思想史上的一座界碑，对后世影响很大。

黄宗羲

明末清初著名的历史学家、政治思想家和哲学家，他在政治、史学、哲学等方面都有很高的成就。

顾炎武

梁启超称誉他为“清学开山之祖”，其历史影响，可想而知。

王夫之

无论在哲学上还是在社会思想方面，他都有卓越的创见和精辟的论断。

严复

他的译作，尤其是《天演论》，曾深深影响了好几代仁人志士，在19世纪末至20世纪初的中国思想界起到了巨大的启蒙作用。

康有为

维新运动的领军人物。

谭嗣同

一位在危难时担载众人生存和命运的义士、英雄。

蔡元培

我国近代著名的民主革命家、教育家，杰出的爱国主义者。毛泽东曾称赞他为“学界泰斗，人世楷模”。

.....

内容支持：珈宁文化

责任编辑：李多

封面设计：友家设计工作室

目 录

一、哲学宗师

- 老子** 作为中国道家学派的创始人,是中国古代最有影响的思想家、哲学家之一,也是世界历史上影响最大的伟大思想家之一。(3)
- 孔子** 中国历史上最伟大的思想家、教育家和儒家学派的创始人,也是世界历史上的超级思想巨人。(6)
- 孙子** 中国古代最伟大、也是对后世最有影响的军事思想家,有“兵圣”、“兵学鼻祖”、“百世兵家之师”之誉称。(11)
- 墨子** 我国春秋战国时期伟大的思想家、教育家和科学家。他所开创的墨学派在当时盛极一时。(14)
- 孟子** 春秋战国时期,伟大的思想家、文学家、杰出的教育家。著作《孟子》在宋代以后,被奉为儒家四大经典之一,成为中国古代思想文化遗产的重要组成部分。(17)
- 庄子** 庄子的思想对后世产生了深远的影响。他写的《庄子》是道家的经典之一;同时又创造了文学上的丰碑。(21)
- 荀子** 战国后期一位伟大的哲学家、教育家,也是继孔、孟之后又一位儒家代表人物。(24)
- 韩非子** 系统地建立了法家思想体系,是先秦时代法家思想的集大成者。他的法家学说,为秦建立一个统一专制的中央集权国家提供了理论依据。(27)
- 董仲舒** 我国西汉时期一位非常重要的思想家,是继孔子之后对中国思想史发展产生过最深刻影响的历史人物之一。他的“罢黜百家,独尊儒术”的建议,被汉武帝所采纳,从此儒家经学统治了整个思想界,深深影响中国社会达2000余年。(30)

- 王充** 在批评汉代唯心主义哲学和神学迷信的斗争中,建立了一种比较完整的、系统的朴素唯物主义的哲学体系。(33)
- 张载** 张载是我国北宋时期一位重要的哲学家,关学的创始人,理学的奠基者之一。(36)
- 朱熹** 我国历史上著名的思想家、哲学家、教育家,是继孔子之后又一代儒学大师,他的思想学说对南宋至清的700多年历史产生了重大而深刻的影响。(39)
- 王守仁** 我国明代著名的哲学家和教育家,他的哲学思想是中国思想史上的一座界碑,对后世影响很大。(42)
- 李贽** 明代著名的反叛思想家,也是中国思想史最早的反传统权威、礼教和道学的思想家。(46)
- 黄宗羲** 明末清初著名的历史学家、政治思想家和哲学家,他在政治、史学、哲学等方面都有很高的成就。(50)
- 顾炎武** 梁启超称誉他为“清学开山之祖”,其历史影响,可想而知。(53)
- 王夫之** 无论在哲学上还是在社会思想方面,他都有卓越的创见和精辟的论断。(56)
- 严复** 他的译作,尤其是《天演论》,曾深深影响了好几代仁人志士,在19世纪末至20世纪初的中国思想界起到了巨大的启蒙作用。(60)
- 康有为** 维新运动的领军人物。(65)
- 谭嗣同** 一位“在危难时担载众人的生存和命运”的“义士”、“英雄”。(69)
- 蔡元培** 蔡元培是我国近代著名的民主革命家、教育家,杰出的爱国主义者。毛泽东曾称赞他为“学界泰斗,人世楷模”。(73)
- 章太炎** 中国近代文化转型时期的革命文豪,鲁迅尊称他为“有学问的革命家”。(77)
- 梁启超** 因致力于维新改良运动,为宪政奔走呼号、呕心沥血而彪炳于史册。(81)
- 王国维** 中国近代著名的史学家、哲学家和文学批评家。(84)
- 陈独秀** 是中国20世纪20年代初的一位著名的政治活动家,又是一位涉猎广泛、具有强烈前沿意识和时代气息的思想家。(88)
- 李大钊** 我国共产主义运动的先驱,为传播马克思主义,创建中国共产党,做出了巨大贡献。同时他也是位著名学者,“铁肩担道义,妙手著文章”。(92)
- 陈寅恪** 中国现代史上的一位国学大师,一代学术奇人。他通晓15种文字,研究范围涉猎至史学、语言学、人类学、哲学、文学、佛学等几乎人文学科的各个领域,而尤精于史学、语言学和佛学。(96)
- 胡适** “五四”文学革命和初期新文化运动的重要代表人物,也是中国现代史上最有影响的文化名人之一。(99)
- 钱穆** 钱穆是中国现代著名的思想家、历史学家、国学大师。(104)

冯友兰 冯友兰是中国现代的一位哲学大师,他在哲学上的最大成就是创立了新理学思想体系,从而使他成为当时中国影响最大的哲学家。(107)

二、文学巨擘

屈原 一位伟大的文学家。他的诗赋,几千年来为人们所传颂、仿效和研究。(113)

司马迁 经过千辛万苦完成了他的旷世巨著《史记》。鲁迅对它的评价也许是颇为中肯的:“史家之绝唱,无韵之离骚。”(116)

陶渊明 对后世影响最大的就是诗歌,而在其诗歌中,最具代表性的就是田园诗了。(119)

李白 豪放洒脱的气度和自由创造的浪漫情怀,最充分也最集中地体现了盛唐士人的时代性格和精神风貌。(123)

杜甫 李白同时代的又一位天才诗人,后人将他与李白并称“李杜”,标识着唐代诗歌的峰巅。(126)

韩愈 打破了魏晋以来长期发展的“饰其辞而遗其意”双行偶体骈丽的束缚,破除在体裁、结构、技巧等方面的凝固程式,在恢复秦汉散文基础上创造了一种新型的单线散体古文,适应了经济、政治、文化发展的需要,在理论与实践上都做出了杰出的贡献。(129)

白居易 唐代的一个伟大诗人,也是我国古代成就最高的现实主义诗人之一。(131)

柳宗元 我国唐代杰出的文学家和进步的思想家。(134)

欧阳修 我国北宋时期著名的文学家、史学家和经学家,也是宋代古文运动的先驱,在“唐宋八大家”之中独树一帜。(137)

王安石 北宋时期著名的政治改革家和文学家,他一生的成就也主要体现在政改和文学两个方面。(139)

苏轼 北宋时期的一代文豪,他在词、诗、文各方面都达到了登峰造极的成就,堪称中国古代文学史上的一位天才巨匠。他在书法和绘画上也颇有造诣。(143)

李清照 我国古代杰出的女词人,也是我国文学史上最著名的女词人。在艺术上,她的词独树一帜,自成一家,后人称它为“易安体”。(146)

陆游 我国古代伟大的爱国诗人,也是现存诗歌最多的诗人,在文学史上具有深远的影响。(149)

辛弃疾 他作词雄壮豪迈,是宋词豪放派的代表人物,与苏轼并称“苏辛”。同时,他又是一位可歌可泣的铁骨硬汉。(152)

- 关汉卿** 我国文学史上最早的戏剧家,是元杂剧的奠基人。是“驱梨园领袖,总编修帅首,捻杂剧班头”。(155)
- 文天祥** 南宋末年一位伟大的爱国者,他又是一位著名的诗人,他的诗无不充盈着强烈的爱国情感和惊天地、泣鬼神的浩然之气。(157)
- 王实甫** 王实甫是元代著名的杂剧家,也是世界文学史上伟大的戏剧家。他以其杰出杂剧《西厢记》熠熠于中国古代剧坛。(160)
- 施耐庵** 我国文学史上第一个把小说带进文学圣殿而驰名世界的小说家。他的长篇现实主义小说《水浒传》,在我国早已家喻户晓,有口皆碑。(164)
- 罗贯中** 我国文学史上又一个以小说创作流芳后世的伟大文学家。他的长篇小说《三国演义》,是我国第一部章回体小说,也是我国最优秀的长篇历史小说。(167)
- 汤显祖** 我国明代中期杰出的戏剧家。他的传世名作《牡丹亭》是中国戏剧史上一部杰出的爱情悲喜剧。(170)
- 吴承恩** 他的传世名作《西游记》,是我国杰出的富于浪漫主义色彩的神魔小说。(173)
- 冯梦龙** 我国明代末期著名的文学家、戏曲家。编辑成拟话本“三言”,目的是要借通俗小说来劝喻世人、警戒世人,唤醒世人。(176)
- 金圣叹** 我国明末清初之际最著名的文学批评家,也是中国整个文学史上最著名、影响最大的文学批评家之一。(179)
- 蒲松龄** 我国清代著名的小说家,他以其文言短篇小说集《聊斋志异》名满当世,誉享后代。(182)
- 吴敬梓** 我国清代著名的讽刺小说家。他的长篇讽刺小说《儒林外史》,达到了中国古典文学讽刺艺术的高峰。(185)
- 曹雪芹** 我国清代小说家,他以毕生心血撰写而成的长达一百二十回的长篇小说《红楼梦》是我国古代小说无可置疑的巅峰之作。(189)
- 龚自珍** 晚清时期著名的诗人,也是一代只开风气不为师的思想大师。他一生的成就主要体现在思想和文学两个方面。(192)
- 鲁迅** 中国现代史上最伟大的文学家和思想家之一。他的文风,他的启蒙批判思想仍深深地影响着当代中国的文人和思潮。(195)
- 郭沫若** 我国20世纪一个“百科全书式”的文化巨人,他既是著名的文学家、历史学家、考古学家、古文字学家,又是一个著名的政治活动家。(198)
- 茅盾** 中国现代最著名的文学家之一。他的文学成就主要体现在小说和散文两个方面。(201)
- 徐志摩** 虽早年早逝,但终其短暂的一生他都在执拗痴迷地追求“爱、自由、美”——现实中的和梦幻里的。(205)
- 老舍** 我国现代文学史上最著名的作家之一。他的作品具有独特的幽默风格和

浓郁的民族色彩,雅俗共赏,享誉海内外,已被译成二十多种文字出版发行。(210)

冰心 从旧社会走向新时代的具有多方面才能和独特风格的文学大家。她在新诗、翻译、散文、小说方面均有引人注目的成就,尤以散文成就最高。(213)

梁实秋 中国现代著名的散文学、文论家、学者兼翻译家。他的散文成就在中国现代文学史上是自成一家、首屈一指的。(217)

巴金 我国现代文学史上最杰出的文学大师之一。1982年,他成为东方第一位获得“但丁国际奖”的作家,1983年又被授予法兰西共和国荣誉勋章。(221)

曹禺 我国现、当代伟大的剧作家,他的代表作《雷雨》以惊人的艺术魅力震动了当时的戏剧界,标志着“五四”以来话剧创作上的新成就。(224)

钱钟书 我国现代著名的文学研究家、作家,他深入研读中的史学、哲学、文学经典,同时不曾间断过对西方新旧文学、哲学、心理学等的阅览和研究。(228)

王蒙 活跃在当代中国文坛并取得卓越成就的大作家。(236)

余秋雨 20世纪80、90年代的“文化散文”创作热潮中,余秋雨以其独特的历史文化散文体裁走出了一条引人注目的学者散文之路。(239)

贾平凹 当代小说界陕西作家派的重要作家之一。他充分吸收了古今中外的文学营养,勤奋创作,勇于创新,取得了引人注目的文学成就。(242)

余华 余华是我国20世纪80年代中后期突起的先锋小说派的作家之一。(245)

三、艺术大师

王羲之 王羲之是一代书圣,也是中国书法“第一人”。他在书法上所取得的成就之大、影响之深,在中国历史上无人能企及,其书备精诸体,为历代文人学者所推崇。(251)

顾恺之 我国东晋时期最重要的伟大画家,也是我国历史上最著名、最有影响的伟大画家之一。(254)

吴道子 我国盛唐时期的杰出画家,他的宗教人物壁画和山水画“冠绝于世”,对后世影响极大,故他被人们尊为“画圣”,他一生曾经创作了三百余堵寺观壁画。(257)

颜真卿 继“书圣”王羲之之后又一位伟大的书法家,世称“亚圣”。他的书法在中国书法发展史上起了承先启后作用,对后世书法影响极大。(259)

王维 诗画并重,既是中国山水田园诗的杰出代表,也是盛唐边塞诗的先驱。“文人画的开山宗师”。(263)

- 米芾** 我国北宋时期著名的书法家、画家、艺术鉴赏家。(266)
- 唐寅** 我国绘画史著名的画家,也是明代杰出的诗人、书法家。唐寅绘画内容涉及广泛,面对山水、人物、仕女、花鸟、竹木无所不工,但他的山水画最为优美,而美人仕女画名声最大,流传也最广。(269)
- 郑板桥** 我国历史上著名的艺术家兼文学家,扬州画派的杰出人物,著名的“扬州八怪”之一。尤以“三绝诗书画”闻名于世。(272)
- 齐白石** 我国近现代杰出的画家和书法篆刻家。曾被授予“中国人民艺术家”的称号,早期他仅是一名民间画师,擅长画像,兼画山、水、鸟、虫,尤以仕女画最妙,人送雅号“齐美人”。(275)
- 梅兰芳** 我国现代的京剧表演艺术家。他综合了青衣、花旦、刀马旦的表演方式,创造了醇厚清丽的唱腔,形成独具一格的“梅派”。(278)
- 徐悲鸿** 我国现代著名的画家,也是中国现代美术的奠基者。徐悲鸿一生创作硕果累累。他的作品共有一千二百余件(281)
- 张大千** 我国现代著名的国画大师,被徐悲鸿称作“中国画坛五百年来第一人”。(284)
- 冼星海** 我国现代音乐史上一位卓有成就的作曲家,他以澎湃的激昂,鲜明的民族特色,写出了震惊中外乐坛的音乐,是人民敬爱的音乐家,是中国电影音乐创业史上的先驱者,是中国民族新音乐事业的先锋。(287)
- 聂耳** 是我国现代著名的作曲家、音乐活动家。(290)

四、科技巨星

- 鲁班** 他在学习前人,尤其是先父技能的基础上,又不断琢磨和探索,独自发明许多影响至今的工具、器械,终成一代工匠鼻祖。(297)
- 李冰** 重要历史贡献是兴修水利,其中著名的水利灌溉工程都江堰就是由他主持修建的。他的这一成就,使原本十年九灾的成都平原一举变成水旱不侵、富裕丰饶的天府之国。(300)
- 蔡伦** 最大的历史贡献在于他发明了造纸术,从而对人类文明的发展和进步产生了深远的历史影响。(303)
- 张衡** 历史贡献主要在天文学和文学两方面。当然,他最杰出的成就,还是在天文学上。(306)
- 华佗** 世界医学史上最早发明麻醉剂并使用麻醉剂实行全身麻醉进行外科手术的医学家。(309)

- 祖冲之** 我国历史上伟大的天文学家、数学家,也是享誉世界的伟大科学家。
早在一千五百多年以前,他在科学的诸多领域内,已取得了卓越的成就。(312)
- 毕昇** 活字印刷术是我国古代的四大发明之一,它不仅促进了我国文化事业的发展传播,而且也推动了世界各国各民族之间的科学文化的交流,为人类文化的发展做出了不可磨灭的贡献。(316)
- 沈括** 我国北宋时期一个博学多才的科学巨人,他的科学名著《梦溪笔谈》,不仅保存了其一生的科学研究成果,而且还为我们介绍了许多古代劳动人民伟大智慧的结晶,因此被英国科学家李约瑟称作“中国科学史上的坐标”。(318)
- 李时珍** 我国明代杰出的医学家和药物学家。他的医学巨著《本草纲目》,被尊奉为“东方医学宝典”。(322)
- 徐光启** 继承祖国悠久而丰富的文化遗产,大量吸收外国科学技术,从而丰富、发展了我国文化。(326)
- 詹天佑** 我国第一位杰出的铁路工程师,他主持修建的京张铁路,终于让长期在工程技术方面处于落后地位的中国人扬眉吐气。(329)
- 李四光** 中国地质事业的奠基者和领导人,是世界著名的科学家。他独创的地质学理论,为我国的地质、石油勘探和国民经济建设事业做出了巨大贡献。(333)
- 华罗庚** 在国际上享有盛誉的数学家,他的名字在美国施密斯松尼博物馆与芝加哥科技博物馆等著名博物馆中,与少数经典数学家列在一起。(336)
- 钱学森** 中国现代科学家,世界著名火箭专家,中国工程控制论专家,系统工程专家,系统科学思想家。(339)
- 杨振宁** 世界现代著名的物理学家,1957年诺贝尔物理学奖获得者。(343)
- 邓稼先** 中国一代优秀知识分子的光辉榜样。将个人的事业与民族兴亡紧密相连。作为中国核武器理论研究工作的奠基者之一,邓稼先为中国原子弹、氢弹的研制和试验功作出了重要贡献。(346)
- 袁隆平** 世界著名的水稻专家,是“杂交水稻的创始人”。(349)
- 陈景润** 驰名海内外的中国大数学家。他在数学上的最大成就是攻克了“哥德巴赫猜想”这一世界数学之谜,为此奠定了其在数学领域内的伟大地位。(353)

参考书目 (358)



一、哲学宗师



子
孔子
孙子
墨子
孟子
庄子
荀子
韩非子
董仲舒
王充
张载
朱熹
李守仁
黄宗羲
顾炎武
王夫之
严复
康有为
谭嗣同
蔡元培
章太炎
梁启超
王国维

陈独秀
李大钊
陈寅恪
胡适
钱穆
冯友兰

老子

名人档案

姓名字号:姓李,名耳,字聃

朝 代:春秋

生卒年:公元前571—前471年

出生地:楚国苦县厉乡曲仁里(今河鹿吕)

主要著作:《老子》(又名《道德经》)



思想成就与历史影响

老子作为中国道家学派的创始人,是中国古代最有影响的思想家、哲学家之一,也是世界历史上影响最大的伟大思想家之一。

一、老子的传世之作《老子》,即《道德经》,分为“道”和“德”两大部分,集中体现了他的主要思想。

“道”的本来含义大致有三种:1.语言;2.规范,秩序,道路;3.运动,动力。但是老子把它从其本原意义中抽象出来,赋予它一个本体论的意义。在他那里,“道”已成为万物之根、万家之源。“道生一,一生二,二生三,三生万物,万物负阴而抱阳,冲气以为和”。可见老子的“道”相当于柏拉图提出的“逻各斯”和黑格尔的“绝对理性”。这种深刻的认识,无疑与当时占统治地位的宗教天道观划清了界限,表明了中国古代人的抽象思维已达到了很高的境界。

“德者,得也”。德就是得到道。在人世、社会和政治生活中如何才能得到道呢?对此,老子提出了“绝圣弃智”的口号,并循着忠→慈→义→仁→德→道的回归路线,希望回到小国寡民之时。他认为“小国寡民”是最自然的,也应该是人最理想的生存环境。小国寡民就是老子道在社会中的再现,具体说来就是:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗,邻国相望,鸡犬之声相闻,乃至老死不相往来。”

二、老子思想中蕴含着许多宝贵的辩证法思想

老子认为,“反者道之动”,即是说任可事物都具有正反两方面的对立和转化,并且,他还发现了它们之间的相互转换关系:“祸兮福之所倚,福兮祸之所

伏”，“正复为奇，善复为妖”，“兵强则灭，木强则折”。同时，他还看到了事物这种正反之间的转化，是一个由量变到质变的过程，即“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下”。

三、老子思想的历史影响

老子的这些思想对后世产生了深远的影响。战国末年的韩非，利用并改造了老子关于道的学说，认为道是万事万物的总法则。汉初的黄老之学，也是利用老子的“道”缔结了自己的体系。宋儒朱熹说：张子房深于老子之学，扬子之作《太玄》，亦自老庄中来。程大昌著《易老通言》，以为老子之书，言微趣深，助发道秘，尤为精要，苟能博取，当有大补。



老子像

值得指出的是，老子对近代思想家的影响也是很大的。魏源在《论老子》中指出：“《老子》，求世书也。”严复也曾强调：“《老子》者，民主之治之所用也。”

不但在中国，而且在全世界，老子也是个颇有影响的文化伟人，备受西方人的推崇，仅《老子》的英译本就达到了四十多种，除了《圣经》，没有任何一部书会受到西方人如此的青睐和重视！



生活故事

春秋末叶的某一年深秋季节的某一天，在周朝通往秦国要塞的函谷关，关尹端坐在城楼之上神色凝重，目视远方。这时，一位老者骑着一头青牛向他徐徐走来。秋风萧萧，落叶乱飞中，老者越走越近。他随风飘来荡去的皓发白须以及他那落寞的神色，让关尹看得发呆。直得楼下的士兵拦住老者，关尹这才猛醒过来，赶忙下楼。“我终于盼到你了！”关尹说着话，快步迎向老者。

到了关尹住处，老者闭目养神，对关尹的滔滔言辞充耳不闻。于是，关尹不禁有些无奈。两人在静默中将近坐了一个时辰，老者终于开口了：“关尹，你请我写书，真是难为我了。因为恒常的东西一说出来就不再恒常了。”关尹一听，似乎又急了，忙说道：“如果不写出来，你的智慧和思想就将永远湮没了。”老子听到这话也颇感困惑，于是只好无奈地说：“好吧，将我的所思所想写出来，总比带到黄土好些吧。”关尹一听，大喜过望，忙让人准备刀、竹。

这个在函谷关写书的老者，就是老子；他写下的东西也就是《老子》即《道德

经》。

老子少而好学，博闻强记，还在年轻时就成了周朝的史官，专掌书籍、文献档案等。

他身为道家创始人，提倡清心寡欲，自然无为，似乎没有七情六欲，不食人间烟火。但其实不然，伟人也是肉胎凡身，老子也曾有过婚娶和情感纠葛。相传，一次偶然的机会，他结识了邻村的一位姑娘蹇氏，后来二人之间就产生了爱情。但事实上他与蹇氏早就由父辈指腹为婚，只是后来双方家长都病故了，此事就不了了之。此后，蹇氏的叔叔就把她许给了村里的大户百里家的一个白痴儿子，但蹇氏早已爱上了老子，于是她坚决拒婚，以死抵抗。后来，她与老子终于喜结连理，非常恩爱。一年后，他们的儿子李宗出生了。但没过多久，百里家派人把蹇氏抢了过去，蹇氏拼死以抗，半路上投井而死。

老子悲痛欲绝，心如死灰，站在家乡的山冈上，凝望着蹇氏自杀的方向，暗自立誓，以后埋头作学，不再婚娶，也算给亡妻一个安慰。

可能在老子或孔子的生平中，最耀眼、也最为后人传为佳话的事，便是这两位思想巨人之间的际遇和交往了。公元前501年，孔子登门拜访，问礼于老子。

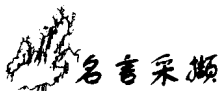
两人寒暄了几句，孔子便问道：“请问先生对礼有何看法？”

老子缓缓地说：“你所说的礼啊，早已成为旧时的空言了。况且讲礼的君子若遇明主，便可享受富贵；如不逢时，那就会如飞蓬一样，身不由己，流离失所！”然后，他又眼视着窗外的远山，悠悠地说道：“我听说，高明的商人，深藏宝货而不外露；德高望重者，形如愚夫。去掉你身上的骄气和过多的欲望吧，不可故作姿态和踌躇满志，这些对你都没什么好处。”

孔子听完后，默然告退。回去后，他对弟子叹道：“我现在在这里见到了龙啊！龙，合起来的时候有形体可见，散开以后就成了五彩文章，乘云御气而翱翔于阴阳之间。老子先生，就是这样的龙啊！我不能了解他啊！”

由于老子高寿而健在，许多人都很羡慕他，纷纷来问他长寿的秘诀。一天，有个人来拜访他，向他请教如何才能长寿。老子得知客人来意后，张开嘴，指着自己没有牙齿的口腔，问道：“你看，我的牙还在吗？”那人答道：“不在了。”老子于是又指着自己的舌头问：“你看，我的舌头还在吗？”那人回答说：“在呀。”

这时，老子就笑道：“牙齿要比舌头坚固得多，可是牙齿没有了，舌头却依然健在！你懂其中的道理吗？”那人恍然大悟。



名言采撷

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

知人者智，自知者明。胜人者力，自胜者强。

大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。