

心与心的 距离



主编 庄大伟 · 秦文君 著

女孩卷

青春美文

女孩卷

心与心的 距离



主编 庄大伟·秦文君 著

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

心与心的距离/秦文君著. - 太原:希望出版社,
2000.12
(青春美文/庄大伟主编)
ISBN 7-5379-2689-1

I. 心… II. 秦… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74916 号

心与心的距离

秦文君 著

*

希望出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)
新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:4 字数:56千字
2001年1月第1版 2001年1月山西第1次印刷
印数:1—5 000册

*

ISBN 7-5379-2689-1/I·315

定价:7.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

清心文苑

- 心与心的距离 /1
- 活着的一万零一条理由 /4
- 叛逆之痛 /7
- 别人的预言 /10
- 阅读的美丽 /13
- 你是闲情女孩吗 /17
- 女儿心 /20
- 孤独纪念日 /23
- 友情的颜色 /26
- 我和“贾里”“贾梅” /29
- 升华 /32
- 永远的忠告 /36
- 好女孩就该三心二意 /40
- 高贵的文学人 /43
- 嫉妒是一剂毒药 /45



他人的秘密 /48

青春的玫瑰 /51

心香一瓣

亲戚 /57

果农小姐 /59

记性 /61

兔子 /64

病人 /67

千金小姐 /70

心想事成 /72

谈心笔录

金钱的魅力 /77

厌学分子大集合 /94

偶象效应 /109

心与心的距离

念初二的那个春天，学校组织我们去远郊参加活动，只因贪恋那儿的田园风光，等我站在漂着浮萍的河畔写完两首诗后，突然发现，同伴们全都不知去向。

我惊慌失措地奔跑起来，因为身处一个完全陌生的地方，且又孤身一人。奔跑时我感觉自己紧张得如同一支拉紧后射出去的箭。可惜，我显然是寻错了方向，越走越偏，最后竟跑到一个不见村落的荒僻地。

就在这令人绝望的时刻，忽听有人喊了一声“喂”，一抬头，对方竟是本班的男生双木林。

双木林在本班的口碑一塌糊涂，女生们全对他不屑一顾，只因他常做伤害女生的事，比如对女生说话恶声恶气，给女生起伤人自尊的难听绰号，还有一次，他发现我在聚精会神地读一本破案书，竟然恶作剧地把破案的结局以及凶手的名字写在黑板上。

不过，能在这种非常时刻见到一张熟悉的脸，对于我已是神音了。我问他是否也是迷了路，他笑起来，说他是游击队，就喜欢东逛逛，西走



走，神出鬼没。

我们搭伴追赶大部队，可谁知他们会往哪儿去，向当地人打听，他们的回答也是五花八门，有的说往北走了，有的说好像往东了，也许，当天有好几拨学生路过此地。

黄昏临近了，落日给人一种无形的压力；鸟儿都归巢了，而我们却失却了方向，有家难回。我急得很，而且那一路的盲目追赶已让我精疲力竭，脚痛无比。双木林还算镇定，他说我们还是往南走，那是回家的方向。

我迟疑着，总在想，这一切就像个恶梦，即便是往南走，离家也远得有一百里，更何况，身边没带什么钱。

双木林等了一会，突然大步向南走去，连招呼都不打，我只能尾随他而去，在此时此刻，我才知道“同学”这两个字里的情份，我害怕离开他，正是我信赖他。

我们一路走着，天越来越黑。双木林从口袋里摸出一盒火柴，我们走上两百步，他就划亮一根火柴表示祝贺；微弱、温柔的火苗一次又一次地燃亮，在夜风里闪动着，给予我们希望。终于，就在点亮最后一根火柴时我们看到了路边焦急等待的老

师。

回校后，我和双木林都被老师叫到办公室训话。双木林属于屡犯错误之人，因而被重重地斥责了一通，他高高地站在那儿，笨笨的样子，还再三说，此事全是他的错，可由他一人承担。

我的心沉沉的，总想对他道一声谢，可又无从说起。有一天，双木林竟穿了两只各异的鞋子来上学，大家都笑他大活宝。下课后，我善意地提醒他，他笑笑，说两双鞋都各有一只穿烂了，反正，不影响走路。说到走路，他又从口袋里摸出一盒火柴，说下回再遇上迷路的胆怯女孩就能哄她不断往前走了。

我愣了愣，问他假如那一天我不跟他往南走，那又会如何。他说他不过是试试我，假如我不动，他会找借口赶回来。说罢，他大笑起来，我也大笑起来，我们的笑声融合在一块，彼此都感觉温暖，宛如同时看见了那红红的小火苗。

从那次起，我们成了友好的同学，尔后也未发生任何非常事件，毕竟，这种偶然是很难得的，但它却昭示着，心与心其实是很容易接近的，况且，接近的方法虽然千奇百怪，各种各样……



活着的一万零一条理由

不知是由于天性中的忧郁、孤独，还是因为成长的受挫、痛楚，有一段时间，我心里时常会冒出许多有关生命的疑惑。而那时，我的外祖母年届八十，银发飘飘，说话喘吁吁，走路时双手不停地哆嗦着，像被巨大的无形之手牵引着。而她却像一棵顽强的老树，勤勉地活着，将慈爱的笑容给予她所爱的人。

外祖母常说活着的理由有一万零一条，所以才留恋生命，留恋那晒进来的满房间的阳光。当我追问她究竟那一万零一条理由是什么时，她笑而不答，并让我自个去寻找答案。

我果真去准备了个本子，到处找人攀谈，请他们说出活着的理由。很快，那些理由铺天盖地而来：

有个常来送信的邮差说，他活着是为了亲人，他爱他们，要与他们厮守，共度长长的一生；有个邻居是大学生，他说活着是为了荣誉和生命的尊严；我还问过一位陌生的过路人，他说为了不白白来人生一趟，他要到处走走，看看，爬山涉水，去领略生命中的许多埋伏的景观，这就是他活着的理

由。

最难忘的是有个患绝症的少女，她长着圆圆的白白的脸，走路都已经软着膝盖了，还常常出来坐在树下，倾听鸟儿歌唱。她起初并不知晓自己的病情，后来有人说话不慎露出了口风。少女没有为此哭泣，而是更长久地坐在树下，抱住她爱的树。很久很久以后，人们才发现她在树干上刻下三个字：我要活。

渐渐的，我那本子上记载的理由有数百条。过了一年，又变成了数千条，虽然远不及外祖母所说的那般浩瀚，但字里行间的真挚动人却足以说明，热爱生活，善待他人，怀有追求是多么明智和高尚的选择。

随着阅历的增加，那个本子密密麻麻地记载了无数个活着的理由，它层层叠叠，甚至有的还相互重合，但它们中间熠熠闪光的便是：希望。有了希望就有了黎明，有了期盼，有了转机，有了续写未来的可能，有了对生命含量的思索，有了创造奇迹的起点。

然而，并非人人都能眺望到希望，因为希望总在遥远的前方，具备放眼长望能力的人才能看到它。我曾听一位身世坎坷的少女谈及，十六岁那年



她遭受了巨大的不白之冤，她发誓说，如果第99天时她还讨不回清白，那就毁灭自己。可到了90天时，她看到了希望，及时修正了誓言，结果，她抗争了整整一年，终于得到了公正的结局。

断断续续好几年，我都认真地搜集着一条条“理由”，终于有一天，我不再热衷于这方面的抄录，而且，我估计，也许那儿的“理由”已到达了一万条。

就在这时，外祖母病危。我赶到医院去看她。当时，她定定地睁着眼，侧着双耳，专注而又陶醉地聆听着什么。我悄声问她在听什么美妙的声音。

外祖母喃喃地说：“我在听心跳的声音！”

这何尝不是世上最美的仙乐呢？生命多辉煌灿烂，多么值得去珍爱！

我流着泪，郑重地将这第一万零一条活着的理由镌刻在心中，永远，永远。

叛逆之痛

身处花季时，我是个向往自由的人，喜欢过无拘无束的生活，喜欢一个人久久地看天空，喜欢假日里骑着旧自行车闯一条陌生的线路；最爱的是泡在女伴家里聊天，从傍晚到天黑。

而把这一切称之为“散漫”，决计改变我的是我的母亲，母亲有点守旧，太讲规矩，和天下的母亲一样，她是个实际的人。

母亲总在我凝神遐想时差我做家务事；常常在我打算冒险时警告我几句；最难堪的是我在女伴家谈兴正浓时，她会站在楼下喊我的名字，催我回家。有几次我想蒙混过关，躲在女伴家不应声，她会仰着头执拗地叫下去，仿佛那炯炯目光能穿透厚厚的砖墙，看清我所有的劣迹。

我自然是心生叛逆，偷偷地起草过给母亲的抗议信；在日记里写过独立宣言；甚至，还向女伴哭诉过内心那种苦恼。

女伴静静地听着，突然问：“你妈妈是否为你挑食生气，再三要你吃不爱吃的菜？”

“是呵！”我说，“她爱管头管脚。”

女伴又问：“下雨天你懒得带伞，结果淋了雨，



你妈大骂了你一顿？”

“就是呀！”我说，“她过于严厉了。”

女伴顿了顿，说：“你遇到不喜欢的人就把头扭过去，而你妈却让你学会克制自己。还有，她要求你字要写得好；要按时入睡；要走路时不驼背；待亲戚要热情……”

“你全知道了？”我说，“我整天就听她唠叨这些！”

女伴，一时间低头无语。

中学毕业前夕，我和母亲又为一些事争执起来。那种母女摩擦是当时最真实的生活。我跑到女伴家告诉她，自己心灰意懒，现在只要有地方肯收留我，我拔腿就走。

女伴惊讶地看着我，说她母亲以前也是个严母，她从十二岁起就开始跟母亲顶嘴，母女之争从未结束过，直至有一年，她的母亲患了绝症。

她母亲患的是奇怪的浮肿病，像有人在其身体里吹气，浑身都肿胀开来，最后，她的头肿得像个灯笼，眼睛都睁不开了。在临终前，她拉着女儿的手哭了，说她之所以这么管教孩子，是为了让孩子优秀起来，长大后远离别人的指责。

女伴流着泪说，如果有机会重当一次女儿的

话，她会选择另一种方式，即便是叛逆，也是温和的、理智的。因为母亲永远是一生中一脉相承的、最亲近的人，她为自己的过分而心痛。

从此，我再没抱怨有个爱管教我的母亲，遇上母女分歧时，也不再母亲说往南我偏向北，而潇洒地想：这不过是暂时的，比起母女之爱，它微不足道。

直到我真正长大后，母亲才宽容起来。现在，只要听到亲友们说我的好话，她总是骄傲地说：我女儿从小就很优秀。仿佛我天生就有惜时如金的好习惯；天生就做事认真，待人和蔼，写字一笔一划……

母亲那不容置否的语气让我相信，天下母亲那不朽的苦心。可要真正接受这一点，就要历遍成长的过程，包括失去与获得，包括叛逆时的痛楚感觉……



别人的预言

我的中学生活中总发生一些啼笑皆非的事，比如周围人七嘴八舌预言我的未来。他们说我的性格古怪，跟人说话不看人眼睛，因此将来注定是独来独往。这种声音听多了，很容易相信这是公正的预言，于是有相当长的一段时间里，我真成了喜怒无常的人，曾有过连续 36 个小时不与任何人说话的记录。

当时我们家附近住着一个非常野蛮的年轻人，他力大无比，却又不务正业，时常在这一带惹出事端。周围人怕他，常聚在一起说他的种种不是，大家预言他终将会变成职业流氓，成为本地一害。大家痛心疾首的表情令人难忘，此后我一见那人就如见到恶魔，逃之夭夭。又过了一阵，那青年爱上了一个非常美丽、善良的女孩，爱情使他变了个人，他开始寻了一份工作，而且干得不错。人们开始能看见他乐哈哈地做着许多公益的事，一身匪气荡然无存。

10

原来，这世界上最难定论的就是人，因为人每时每刻都有机会改变人生航向。

从此，我就开始不在意别人的预言，因为自己

的行动往往是最准确的预言。日复一日,我善待亲友,真诚待人,虽仍然不拘小节,跟人说话不看对方眼睛,但周围还是聚起一大帮朋友。

生活中还有些强者,他们反而能从别人悲观的预言中汲取动力。有一位花季少女,聪慧过人,深得父母的宠爱、老师的器重。可她患了脑瘤,手术虽摘除了瘤子,可人却瘫痪在床。父母抬着她走了许多医院,可医生们都异口同声地预言:不可能复元。最后,连女孩的父母也相信,这就是命运。

可是女孩连连摇头,她流着眼泪说:“我要试一试,证实这一切是错的。”

女孩开始了艰难的挑战,她戴上特制的手套、围身,天天在地上爬行,先是一厘米一厘米地往前挪,后来一寸一寸地向前进,她承受了所有的痛苦和绝望,就是不认输。一年后,奇迹出现了,女孩能慢慢地走到学校。她说,她起初是恨那种预言,想推翻它,可渐渐的,这一切成为主动的出击。她甚至还很感谢那些医生,只不过他们是按常规行事,而她则加上了人的毅力、精神,以及一颗永不屈服的心。

生活充满机遇,每个人的成长也不例外,生机无限。我们听说过这样的事:一个衣衫破烂的穷人



去买福利彩票，一夜之间成为巨富；我们也耳闻过另外的事：一个春风得意，事业有成的人因一念之差而失去一切。

永远不要轻易地把人看死，因为一个人的转机有时只是一步之遥，那种不公正的预言少发为妙。当然，不可看轻别人，更不可看轻自己，因为只要把握住自己，奇迹随时可见，它正在前方。