

中学生课外阅读丛书



北京市海淀区教师进修学校 主编

# 美 术 下 册

机械工业出版社

中学生课外阅读丛书

# 美 术

下 册

北京市海淀区教师进修学校 主编



机械工业出版社

本书为《中学生课外阅读丛书》中的《美术》下册。为配合中学美术教学，在中学美术课本欣赏部分的基础上，把内容加以深化扩展，对 100 余件中、外美术名作（包括绘画、雕塑、建筑）按美术史发展顺序，从时代、作者及艺术风格等方面，从审美的内涵和外延角度做以简单的介绍。对学习美术所常用的石膏教具、对我国艺术圣地——敦煌也做了专门介绍。根据中学生特点，引导学生如何欣赏美术作品，并介绍部分名家画论。文章深入浅出，知识性与趣味性相结合有助于加强学生及广大青少年的审美教育，启发学生的想像力与创造力。本书可作为中学美术的参考教材及教学参考书，适用于初高中各年级学生，中、小学各学科教师，中学生家长和具有中等文化水平的青年职工以及自学青年。

中学生课外阅读丛书

美 术

下 册

北京市海淀区教师进修学校 主编

\*

责任编辑：吴关昌 版式设计：胡金瑛

封面设计：姚 毅 责任校对：熊天荣

\*

机械工业出版社出版（北京阜成门外百万庄南里一号）

（北京市书刊出版业营业登记证出字第 117 号）

机械工业出版社印刷厂印刷

机械工业出版社发行·新华书店经销

\*

开本 787×1092  $1/32$ ·印张 5  $5/8$ ·插页 30·字数 158 千字

1988 年 12 月北京第一版·1988 年 12 月北京第一次印刷

印数 0,001—2,440·定价：3.20 元

\*

ISBN 7-111-01018-3/G·71

## 序

知识的获得，能力的增长，智力的开拓和水平的提高，往往得益于课外，这是很多科学家、作家和文艺工作者的亲身体会。因为课内的讲授只能是分析、理解知识的内容和知识的结构，而要形成各种能力，则要靠大量的课外阅读。这就是本套丛书编写的目的之一。其次，这套丛书包括了从初中一年级起直至高中三年级的16个学科，它能使读者切实地掌握各学科的基础知识，培养、提高读者把握各学科的基本技能和技巧，有利于将来的工作，有利于初高中升学考试。这也是编写本套丛书的意图。中学是基础学习的阶段，如果能奠定坚实的知识基础，培养观察、想像、思维、动手等各方面的能力，对提高全民族文化素质也是有益的。这也是我们编写这套丛书的意愿。

这套丛书共16个学科，57册。其中，政治两册，初、高中语文各六册，初中数学六册、高中数学四册，初、高中英语各三册，初中物理两册、高中物理三册，初中化学一册、高中化学三册，初中中国地理、初中世界地理、高中地理各一册，中国历史、世界历史各两册，生物、动物、植物、生理卫生各一册，音乐、体育、美术各两册，计算机一册。

这套丛书充分体现了知识性、科学性和趣味性，内容充实，行文简洁，形式活泼，语言生动，读者从中可以得到爱国主义、国际主义、辩证唯物主义、历史唯物主义和美学教育。这套丛书除语文外，都是按照教学大纲和教材的要求，

以解决学习中的难点、重点为主线；介绍了本学科古今中外著名的专家学者，以及他们的故事轶闻；设计了多种形式的实验、练习以及解题的多种方法等等。语文中各种文体的文章也是按照教学大纲对每个年级每个学期的知识要求而选择的，内容丰富生动，情节曲折动人，并附有注释及分析。其中大部分文章是名家的新作，具有积极的思想内容和完美的艺术形式。

这套丛书的编写者，都是北京市海淀区有较高业务水平、有较丰富教学经验、有较强的写作能力的教师，其中大多数是中学的高级和一级教师，还有特级教师。编写班子阵容强大、实力雄厚，希望能为开辟学生的第二课堂做一些有益的工作。但限于时间和水平，书中内容有不当之处，敬请读者批评指正。

北京市海淀区教师进修学校

1988年2月

## 前 言

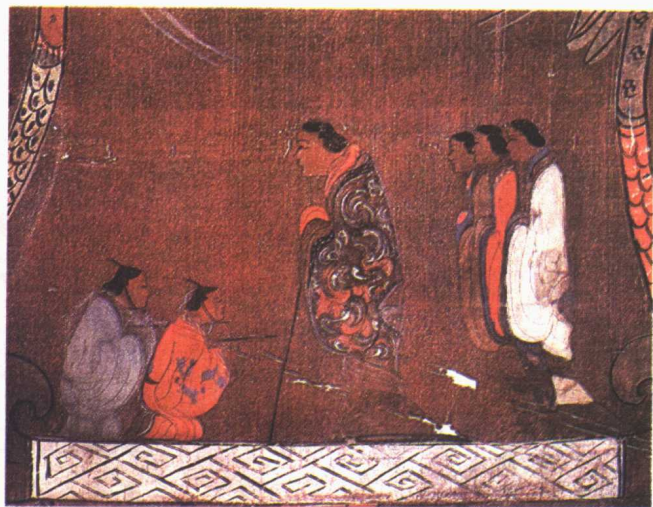
美术教育是“美育”的重要组成部分。中学美术教学是普及美术教育，提高公民文化素质和艺术修养的重要环节。通过美术课教学，可以提高学生的审美能力，陶冶情操，启发学生的想像力和创造力。但由于美术课长期以来未能得到足够的重视，尤其美术欣赏教学更为薄弱，因而，学生对中外在大文化背景下出现的各种美术现象还处于不解状态。有的对一些美术作品盲目肯定或否定；有的则因缺乏鉴赏力而取悦于凡庸。根据一般中学美术教学的实际情况，为了使學生能在自学的情况下，得到比较完整的美术欣赏知识，我们编写了这本美术欣赏课外读物。

这本书在中学美术课本中美术欣赏部分的基础上，对中外的绘画、雕塑与建筑的主要作品，按美术的演化顺序，从社会、历史、作者生平、作品的表现内容和艺术风格与形式等方面作简要的介绍。从审美的角度，“笔断意连”地勾画出中外美术史的大轮廓。这本书可以作为中学美术课的补充教材，也可以作为美术教师的教学参考资料。

在本书的编写过程中，承蒙中央美术学院图书馆的大力协助，并得到北京大学考古系晁华山副教授的指教，特此表示感谢。

由于我们水平有限，时间又极为仓促，书中难免出现错误及不足之处，望广大读者提出宝贵意见。

本书由秦学品、杨志清、杜铁宝、张愚、申胜秋编写，全书由杨志清、申胜秋审订。



彩图 1 马王堆帛画（马王堆汉墓）



彩图 2 乐舞百戏图（和林格尔汉墓）



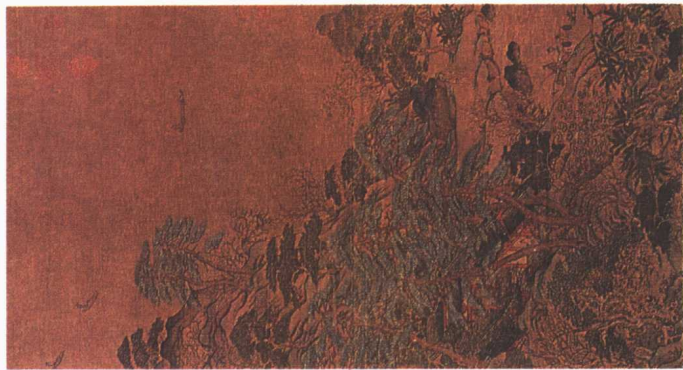


彩图 3 韩熙载夜宴图（顾闳中）





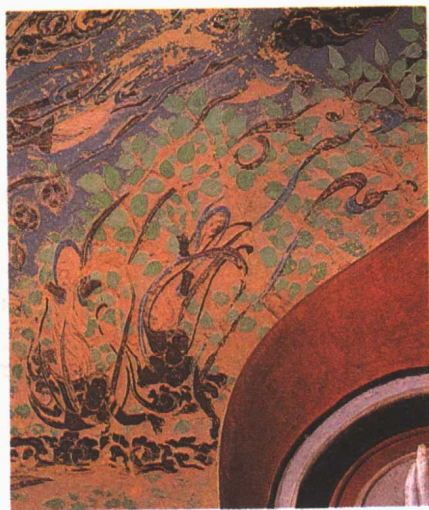
彩图4 游春图（展中虔）



彩图5 江帆楼阁图轴（李思训）



彩图 6 果熟禽来图（林椿）



彩图 7 飞天（敦煌莫高窟）



彩图 8 藻井图案（敦煌莫高窟）

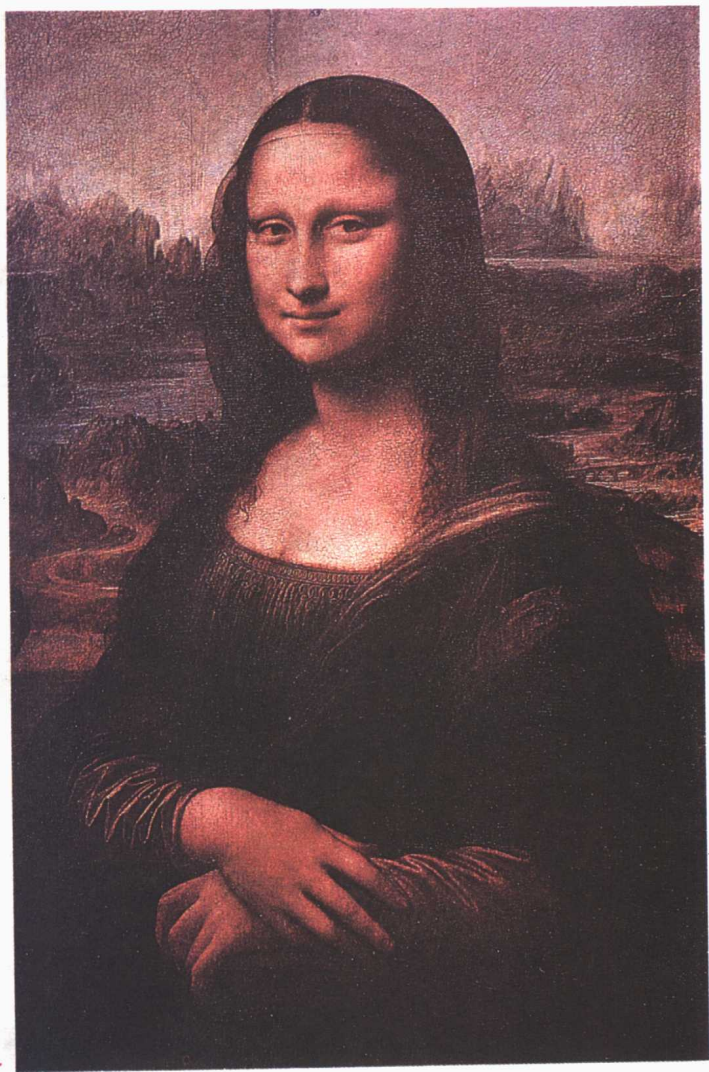


彩图12 夜巡（伦布朗）



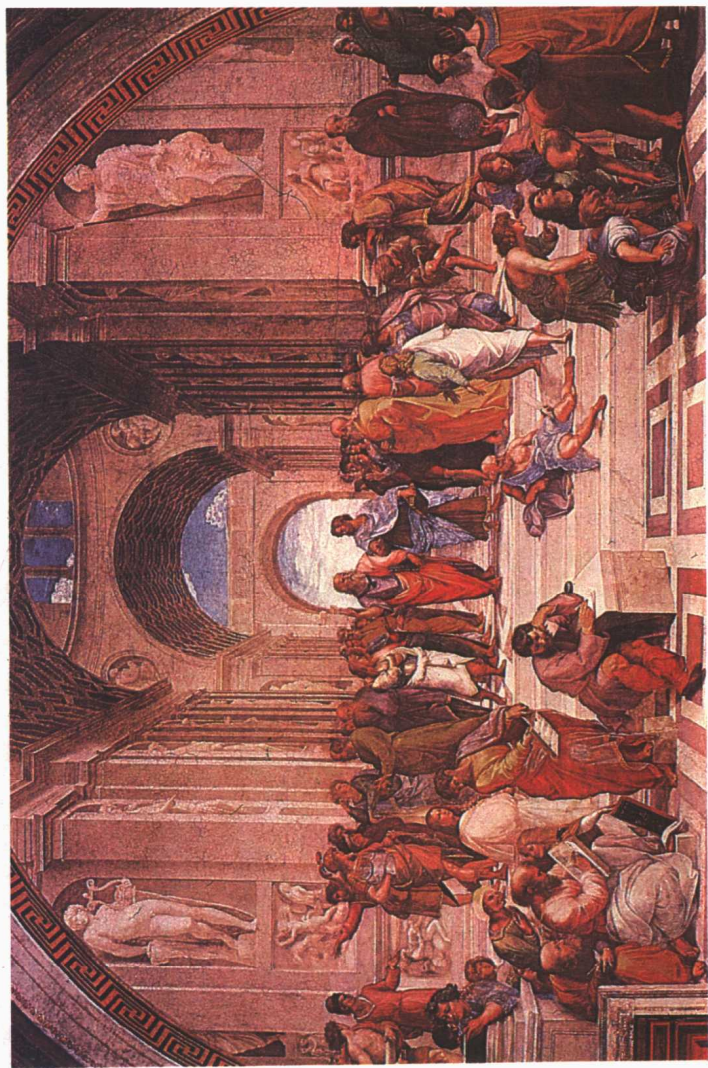


彩图 9 蒂奥多拉皇后像（拉温那圣维塔尔教堂）

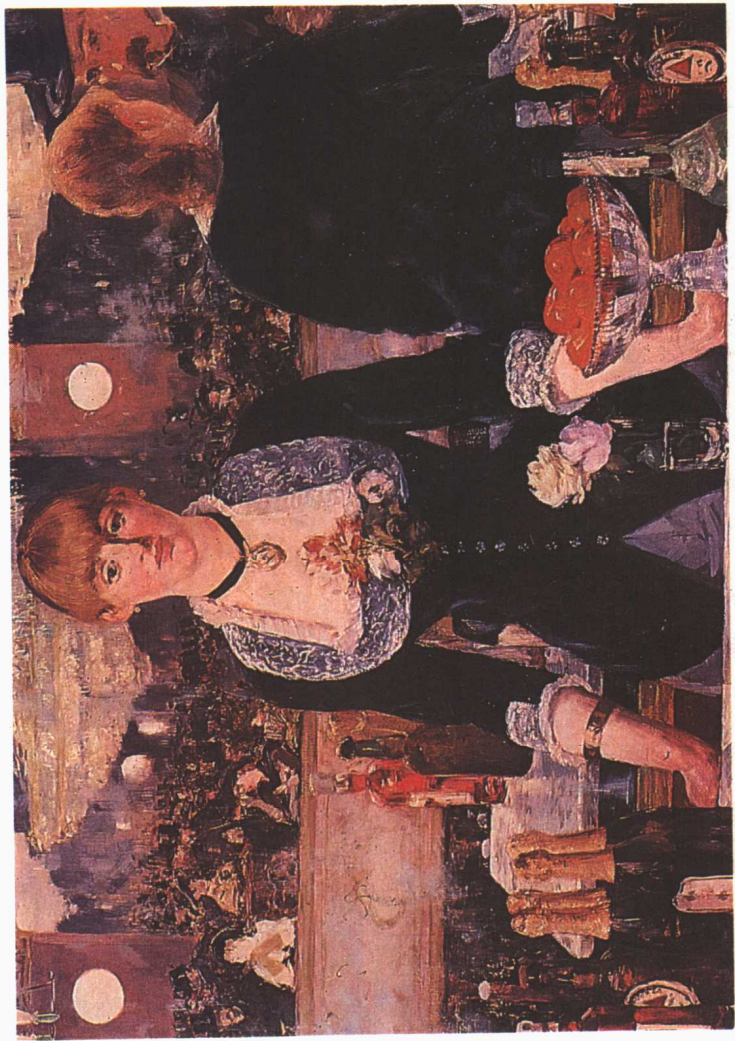


彩图10 莫娜丽莎 (达·芬奇)



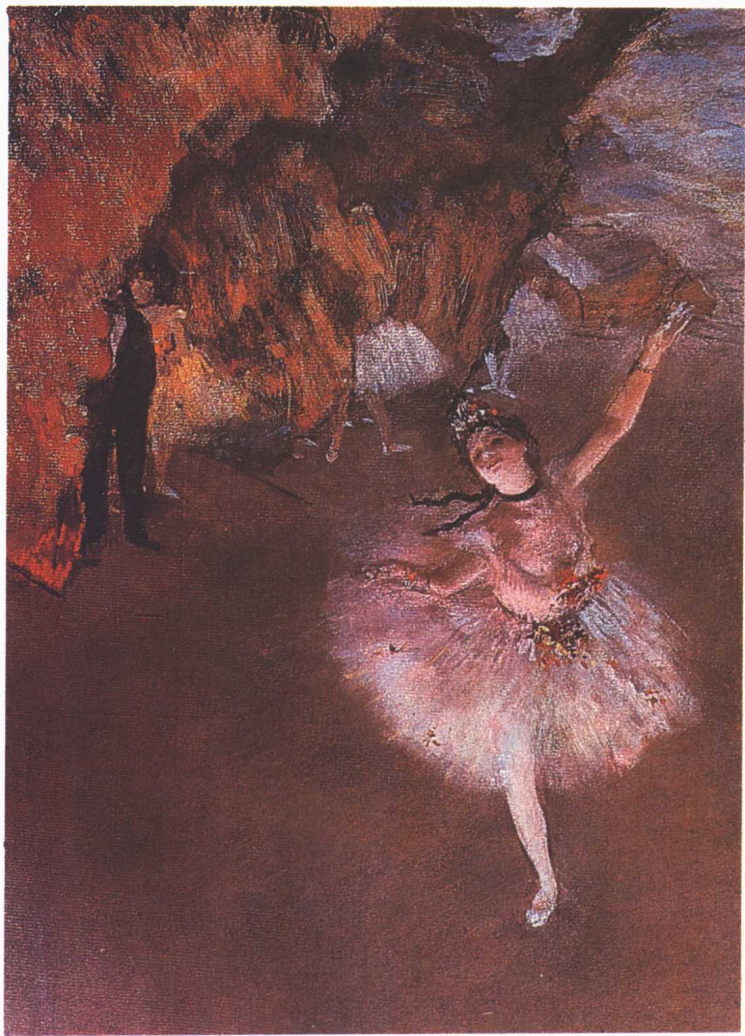


彩图11 雅典学院（拉斐尔）

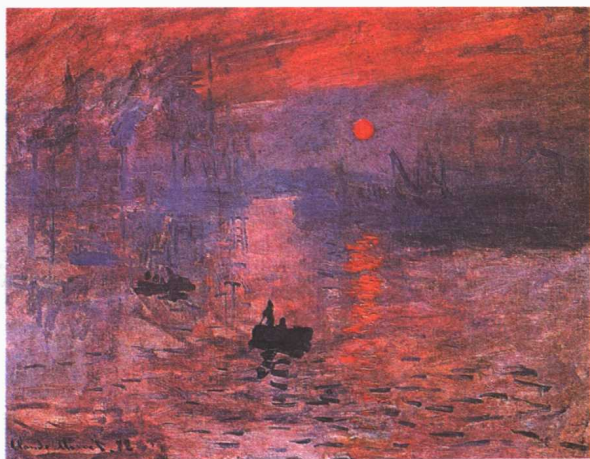


彩图13 弗里·贝热尔酒店（马奈）





彩图14 舞台上的舞女（德加）



彩图15 日出·印象（莫奈）



彩图16 向日葵（凡高）