

27011

Adobe Photoshop 6.0



梦幻影像

许卫 等 编著

Photoshop 6.0

实用教程

国防工业出版社

梦幻影像 Photoshop 6.0 实用教程

许卫 等编著

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

梦幻影像 Photoshop 6.0 实用教程 / 许卫等编著.
北京:国防工业出版社, 2001.4
ISBN 7-118-02472-4

I. 梦... II. 许... III. 图形软件, Photoshop 6.0 -
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01979 号

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 27½ 634 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:38.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

内 容 简 介

Adobe Photoshop 6.0 是 Adobe 公司最新推出的 Photoshop 系列图形图像处理软件。Photoshop6.0 相对于以前的版本进行了较大的改进,除继续保持其在图像编辑处理方面的超强功能外,还加强了对网络、文本和图形等方面的支持。

本书共分 11 章,全面系统地介绍了 Photoshop6.0 的基本功能及其常用工具,对于图像选择、图层应用、路径绘制、添加和编辑文本、绘制修复和调整图像、通道与蒙版应用以及滤镜等重点内容,还提供了精彩的范例,使读者能够在较短的时间内掌握 Photoshop6.0 的操作方法。

本书内容翔实,结构合理,叙述简明扼要,图文并茂,可操作性强,是广大计算机用户学习计算机图像处理的一本很好的教材。

前 言

随着计算机技术的飞速发展和大力普及,希望迈入图形图像处理领域、提高图形图像处理技巧的用户越来越多。Photoshop 是 Adobe 公司推出的数字图像编辑软件,是迄今为止在 Macintosh 平台和 Windows 平台上运行得最优秀的图像处理软件之一。自从 Photoshop 问世以来,其强大的功能和广阔的创意空间,使得电脑艺术家们对它爱不释手,并通过它创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品。

Adobe 公司最新推出的 Photoshop 6.0 在保留了传统功能的基础上又增加和增强了许多功能。特别是在文字的输入、编排、矢量绘制、特效应用以及网页设计等方面。这样,提高了 Photoshop 的工作效率,使整个工作流程更为顺畅。Photoshop 6.0 还集成了 Photoshop 和 ImageReady 3.0 两套软件,提供了高级网页图像设计所需要的各种功能,进一步巩固了 Adobe 在图像处理界的领导地位。

创作能力取决于用户的工作经验、对图像编辑原则的了解以及对各种工具和命令的认识,学习和掌握 Photoshop 的精髓将会使您的图像处理工作变得更快速、高效,并使您设计作品的水平更上一层楼。

编写本书的目的是为广大的读者提供一条学习 Photoshop 6.0 的捷径,让用户更快地掌握这个软件的使用方法。书中由浅入深、系统全面地介绍了 Photoshop 6.0 各种工具、命令的应用方法以及高级操作中的应用技巧。在内容的编写和结构的编排上充分考虑了国内用户的阅读习惯和实际应用 Photoshop 的需求。同时,对于图像选择、图层应用、路径绘制、添加和编辑文本、绘制修复和调整图像、通道与蒙版应用以及滤镜等重点内容,都辅以具有代表性的实例进行了全面、详细的分析和介绍。

本书由国防工业出版社总策划,许卫执笔。参加本书资料收集、编写的人员还有马玉斌、李涛、郝斌、崔雨、孟凡利、王燕、王志刚、于涛、房楠、郝威、于洋、冯杰、许卫、肖兰、陈景、马良峰、汤义、苗田、刘阳、刘捷足、余凯、李山、冯静、梁枫、许晴、李志远、王春兰、苏玉凤、刘万鹏、曹崛等人,由于编者水平有限,虽勘误再三,仍难免有不足之处,恳请读者批评指正,以便我们在今后的工作中不断改进。

编 者

2000 年 11 月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 概述	1
1.1 Photoshop 6.0 的新增功能	1
1.1.1 新的界面布局	1
1.1.2 增强的图层功能	3
1.1.3 增强的画笔功能	6
1.1.4 新增和增强的命令	7
1.1.5 新增和增强的工具	14
1.2 Photoshop 6.0 的基本配置	20
1.3 安装与删除 Photoshop 6.0	21
1.3.1 安装 Photoshop 6.0	21
1.3.2 从系统中删除 Photoshop 6.0	23
1.4 Photoshop 基本概念.....	26
1.4.1 位图图像和矢量图形	26
1.4.2 图像大小和分辨率	26
1.4.3 色彩与色彩模式	27
1.4.4 文件压缩与文件格式	29
第 2 章 Photoshop 6.0 快速入门	31
2.1 认识 Photoshop 6.0 的操作界面	31
2.2 管理图像文件	37
2.2.1 新建图像文件	37
2.2.2 打开图像文件	38
2.2.3 输入和输出图像	41
2.2.4 保存图像	48
2.2.5 关闭图像文件	53
2.3 控制图像显示状态	54
2.3.1 使用窗口布局按钮	54
2.3.2 使用菜单命令	55
2.3.3 使用视图控制工具	56
2.3.4 使用 Navigator(导航器)调板	58
2.4 设置窗口布局	59

2.4.1	显示和隐藏浮动面板	59
2.4.2	排列图像	59
2.5	设置辅助控制参数	61
2.5.1	设置标尺	61
2.5.2	设置参考线	62
2.5.3	设置网格	65
2.5.4	设置鼠标指针	66
2.5.5	设置透明图层	67
第3章	基本工具和调板应用	70
3.1	创建选定范围	70
3.1.1	使用基本选定范围工具	70
3.1.2	创建不规则形状选定范围	76
3.1.3	依据色彩创建选定范围	80
3.2	填充和裁切图像	82
3.2.1	使用油漆桶工具	82
3.2.2	创建渐变填充效果	86
3.2.3	裁切图像	92
3.3	绘制和修饰图像	95
3.3.1	使用绘图辅助工具	95
3.3.2	使用基本绘图工具	102
3.3.3	使用图章工具仿制图像	113
3.3.4	使用橡皮工具	117
3.3.5	修饰和调整图像	122
3.3.6	使用历史笔工具	129
3.4	基本调板应用	134
3.4.1	Info(信息)调板	134
3.4.2	Color(颜色)调板	137
3.4.3	Swatches(色板)调板	138
3.4.4	History(历史记录)调板	139
第4章	选定范围进阶操作	142
4.1	调整和编辑选定范围	142
4.1.1	调整选定范围	142
4.1.2	羽化选定范围	146
4.1.3	使选定范围自由变形	148
4.1.4	移动选定范围	151
4.1.5	保存和载入选定范围	153
4.2	选定范围应用范例	159

4.2.1 将图像粘贴入指定的选定范围	159
4.2.2 制作图层混合效果	162
4.2.3 定义画笔和使用图案	164
4.2.4 为选定范围描边	169
第5章 改善和调整图像	171
5.1 改变图像尺寸	171
5.1.1 改变图像大小	171
5.1.2 调整画布尺寸	172
5.2 旋转图像与画布	174
5.2.1 自由变换图像形状	174
5.2.2 变换和旋转图像	177
5.2.3 旋转画布	177
5.3 改变图像的色彩模式	179
5.4 调整色彩和色调	182
5.4.1 调整色阶和自动色阶	183
5.4.2 调整曲线	184
5.4.3 调整色彩平衡	186
5.4.4 调整亮度和对比度	187
5.4.5 调整色相和饱和度	188
5.4.6 替换颜色和去色	188
5.4.7 校正特定色彩	190
5.4.8 混合通道色彩	191
5.4.9 应用渐变图和反相	191
5.4.10 色调均化和阈值	193
5.4.11 色调分离	193
5.4.12 使用变化命令	194
5.5 图像混合与运算	195
第6章 认识和应用图层	198
6.1 图层操作基础	198
6.1.1 认识图层调板	198
6.1.2 新建图层	200
6.1.3 复制图层	201
6.1.4 显示和隐藏图层	201
6.1.5 删除图层	202
6.1.6 移动图层	203
6.1.7 改变图层顺序	205
6.1.8 对齐图层	206

6.1.9 分布图层	209
6.1.10 合并图层	210
6.2 图层操作高级技巧	211
6.2.1 设置和使用图层样式	211
6.2.2 设置和使用填充层	229
6.2.3 设置和使用调整层	233
6.2.4 光栅化图层	236
6.2.5 编组和取消编组	237
第7章 文本操作与特效文字制作	240
7.1 添加文本	240
7.1.1 输入点文本	240
7.1.2 输入段落文本	241
7.2 设置文本属性	242
7.2.1 设置文本类型	243
7.2.2 设置字体和字号	243
7.2.3 设置字体样式和消除锯齿方式	244
7.2.4 设置文本对齐方式	246
7.2.5 设置文本颜色	246
7.2.6 文本的弯曲样式	247
7.2.7 设置字符属性	250
7.2.8 设置段落属性	253
7.3 修改和编辑文本	255
7.4 使用 Styles 调板制作特效字	257
第8章 路径、通道和蒙版	262
8.1 路径和路径调板	262
8.2 绘制路径	271
8.2.1 路径绘制基础	271
8.2.2 使用钢笔工具	272
8.2.3 使用自由钢笔工具	274
8.2.4 绘制特殊形状的路径	276
8.3 编辑和调整路径	287
8.3.1 选择和移动路径	287
8.3.2 删除路径和路径线段	288
8.3.3 编辑路径	289
8.3.4 转换锚点	290
8.3.5 添加和删除锚点	291
8.3.6 变形路径	292

8.3.7 将路径转换为选定范围	293
8.3.8 将选定范围转换为路径	295
8.4 通道和蒙版的概念	295
8.5 使用通道调板	296
8.6 使用 Alpha 通道	299
8.6.1 创建 Alpha 通道	300
8.6.2 修改和编辑 Alpha 通道	301
8.7 使用专色通道	303
8.7.1 创建专色通道	303
8.7.2 将 Alpha 通道转换为专色通道	304
8.7.3 编辑和合并专色通道	305
8.8 使用蒙版	306
8.8.1 使用快速蒙版	306
8.8.2 使用 Alpha 通道蒙版	307
第9章 使用滤镜	309
9.1 滤镜的原理和应用方法	309
9.2 Artistic(艺术效果)滤镜	310
9.2.1 Colored Pencil(彩色铅笔)	311
9.2.2 Cutout(木刻)	312
9.2.3 Dry Brush(干画笔)	313
9.2.4 Film Grain(胶片颗粒)	314
9.2.5 Fresco(壁画)	315
9.2.6 Neon Glow(霓虹灯光)	316
9.2.7 Paint Daubs(绘画涂抹)	317
9.2.8 Palette Knife(调色刀)	318
9.2.9 Plastic Wrap(塑料包装)	318
9.2.10 Poster Edges(海报边缘)	319
9.2.11 Rough Pastels(粗糙彩笔)	320
9.2.12 Smudge Stick(涂抹棒)	322
9.2.13 Sponge(海绵)	322
9.2.14 Underpainting(底纹效果)	323
9.2.15 Watercolor(水彩)	325
9.3 Blur(模糊)滤镜	326
9.3.1 Blur(模糊)和 Blur more(进一步模糊)	326
9.3.2 Gaussian Blur(高斯模糊)	326
9.3.3 Motion Blur(动感模糊)	327
9.3.4 Radial Blur(径向模糊)	328

9.3.5 Smart Blur(特殊模糊)	329
9.4 Brush Strokes(画笔描边)滤镜	330
9.4.1 Accented Edges(强化的边缘)	330
9.4.2 Angled Strokes(成角的线条)	331
9.4.3 Crosshatch(阴影线)	332
9.4.4 Dark Strokes(深色线条)	333
9.4.5 Ink Outlines(油墨概况)	334
9.4.6 Spatter(喷笔)	334
9.4.7 Sprayed Strokes(喷色线条)	335
9.4.8 Sumi-e 滤镜	336
9.5 Distort(扭曲)滤镜	337
9.5.1 Diffuse Glow(扩散亮光)	337
9.5.2 Displace(置换)	338
9.5.3 Glass(玻璃)	339
9.5.4 Ocean Ripple(海洋波纹)	340
9.5.5 Pinch(挤压)	341
9.5.6 Polar Coordinates(极坐标)	342
9.5.7 Ripple(波纹)	344
9.5.8 Shear(切变)	344
9.5.9 Spherize(球面化)	345
9.5.10 Twirl(旋转扭曲)	347
9.5.11 Wave(波浪)	347
9.5.12 ZigZag(水波)	349
9.6 Noise(杂色)滤镜	350
9.6.1 Add Noise(添加杂色)	350
9.6.2 Despeckle(去斑)	351
9.6.3 Dust&Scratches(蒙尘与划痕)	351
9.6.4 Median(中间值)	352
9.7 Pixelate(像素化)滤镜	353
9.7.1 Color Halftone(彩色半调)	353
9.7.2 Crvstallize(晶格化)	354
9.7.3 Facet(彩块化)	355
9.7.4 Fragment(碎片)	355
9.7.5 Mezzotint(铜版雕刻)	356
9.7.6 Mosaic(马赛克)	356
9.7.7 Pointillize(点状化)	357
9.8 Render(渲染)滤镜	358
9.8.1 3D Transform(3D 变换)	358

9.8.2	Clouds(云彩)	360
9.8.3	Difference Clouds(分层云彩)	360
9.8.4	Lens Flare(镜头光晕)	361
9.8.5	Lighting Effects(光照效果)	362
9.8.6	Texture Fill(纹理填充)	363
9.9	Sharpen(锐化)滤镜	364
9.9.1	Sharpen(锐化)和 Sharpen More(进一步锐化)	364
9.9.2	Sharpen Edge(锐化边缘)	365
9.9.3	Unsharp Mask(USM 锐化)	365
9.10	Sketch(素描)滤镜	366
9.10.1	Bias Relief(基底凸现)	367
9.10.2	Chalk&Charcoal(粉笔和炭笔)	368
9.10.3	Charcoal(炭笔)	368
9.10.4	Chrome(铬黄)	369
9.10.5	Conte Crayon(彩色粉笔)	370
9.10.6	Graphic Pen(绘图笔)	371
9.10.7	Halftone Pattern(半调图案)	372
9.10.8	Note Paper(便条纸)	373
9.10.9	Photocopy(副本)	374
9.10.10	Plaster(塑料效果)	375
9.10.11	Reticulation(网状)	376
9.10.12	Stamp(图章)	377
9.10.13	Torn Edges(撕边)	378
9.10.14	Water Paper(水彩画纸)	379
9.11	Stylize(风格化)滤镜	380
9.11.1	Diffuse(扩散)	380
9.11.2	Emboss(浮雕效果)	381
9.11.3	Extrude(凸出)	382
9.11.4	Find Edges(查找边缘)	383
9.11.5	Glowing Edges(照亮边缘)	383
9.11.6	Solarize(曝光过度)	384
9.11.7	Tiles(拼贴)	385
9.11.8	Trace Contour(等高线)	386
9.11.9	Wind(风)	387
9.12	Texture(纹理)滤镜	388
9.12.1	Craquelure(龟裂缝)	388
9.12.2	Grain(颗粒)	389
9.12.3	Mosaic Tiles(马赛克拼贴)	390

9.12.4 Patchwork(拼缀图)	391
9.12.5 Stained Glass(染色玻璃)	392
9.12.6 Texturizer(纹理化)	393
9.13 Video(视频)滤镜	394
9.13.1 De-Interlace(逐行)	394
9.13.2 NTSC Colors(NTSC 颜色)	394
9.14 Other(其他)滤镜	395
9.14.1 Custom(自定义)	395
9.14.2 DitherBox(抖动盒)	395
9.14.3 High Pass(高反差保留)	396
9.14.4 Maximun(最大值)	397
9.14.5 Minimum(最小值)	398
9.14.6 Offset(位移)	399
9.15 Digimarc 滤镜	400
第 10 章 使用自动处理功能	401
10.1 使用动作调板	401
10.1.1 创建动作	402
10.1.2 修改和编辑动作	403
10.1.3 组织动作序列	404
10.1.4 播放动作	406
10.2 使用自动处理命令	407
第 11 章 Web 设计与优化	414
11.1 分割图像	414
11.2 选择和调整切割区域	415
11.4 添加文本注释	417
11.5 添加声音注释	419
11.6 优化和保存 Web 图像	420
11.7 使用 ImageReady 3.0	423
11.7.1 动画基础知识	424
11.7.2 打开动画	424
11.7.3 认识动画面板	425
11.7.4 制作动画	427

第 1 章 Photoshop 6.0 概述

Adobe Photoshop 是当今世界上最为流行的图像处理软件，其强大的功能和友好的界面深受广大用户的喜爱。最新发布的 Photoshop 6.0 与旧版本相比，最大优势在于增强了网络功能。它整合了 Adobe 公司 Web 图像处理工具 Image Ready 3.0 的图像编辑功能，不仅能处理非常精美的 Web 图形，还增加了 Web 的制图功能，如矢量图形对象工具、分割图像和针对 Web 的图像压缩技术。为使图像在 Web 中更稳定，Photoshop 6.0 允许在一幅图像中使用多种压缩格式，从而可将颜色区域重点压缩，为用户的创造性思维提供了更加广阔的空间。

另外，新版本在文字的输入、编排、矢量绘制、特效应用等方面也做了增强和改善，极大地提高了 Photoshop 的工作效率。本章将介绍 Photoshop 6.0 的新特点及新功能、基本配置、安装和删除方法以及使用 Photoshop 6.0 进行图像编辑所涉及到的基本概念。

1.1 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 6.0 是 Photoshop 系列最新的版本，该版本在 Photoshop 5.5 的基础上增加了以下一些功能：

1.1.1 新的界面布局

启动 Photoshop 6.0，可以看到软件在界面布局和预设管理上做了很大的改进，主要表现在以下几个方面：

1. 新增的工具栏

Photoshop 6.0 的操作界面上新增了一个工具栏，各种工具的参数设置不再使用 Options（选项）调板进行调整，而是作为属性工具栏存在于操作界面的上方，如图 1-1 所示。这样，就可以方便快速地设置和调整各种工具的属性，而不必占用有限的工作空间。





图 1-1

2. 方便的调板管理

在旧版本的 Photoshop 中, 层层叠叠的调板占据了工作区很大一部分空间, 操作过程中常常需要不断地显示和隐藏调板。Photoshop 6.0 的属性工具栏上增加了一个深灰色的区域, 在调板的选项卡上按住并拖动鼠标, 将其拖动到该区域中, 调板将以选项卡的形式存在, 如图 1-2 所示。这样, 既可以快速使用各种调板, 又拥有了最大的工作空间。



图 1-2

3. 快速工具整理

Photoshop 6.0 的工具栏具有可移动和缩放的特性, 并且可以快速整理各种工具。

在工具栏左侧的  区域按住并拖动鼠标, 工具栏将变为浮动状态, 图 1-3 的 (a) 和 (b) 分别显示了默认状态和浮动状态的效果。当工具栏处于浮动状态时, 用户可以在左侧的  区域上按住并拖动鼠标, 将其移动到操作界面的任意位置。

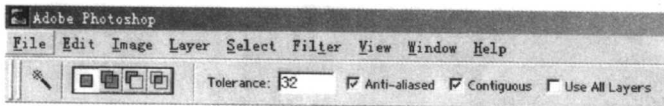


图 1-3 (a)

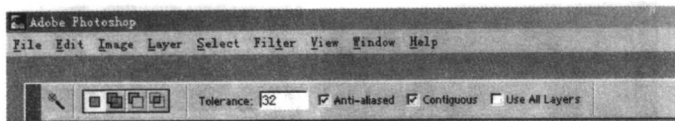


图 1-3 (b)

在工具栏左侧的  区域上双击鼠标，可以以最小的状态显示工具栏，如图 1-4 所示。

在缩小后的  区域上双击鼠标，则可以将其恢复到默认状态。通过这种方式，可以进一步减小各种工具、调板占用的工作空间。

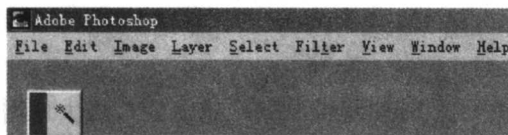


图 1-4

另外，在工具栏显示的工具图标上方单击鼠标右键，将弹出图 1-5 所示的菜单，使用菜单中的 **Reset Tool**（重置工具）和 **Reset All Tools**（重置所有工具）命令可以快速整理各种工具的属性，将其恢复到系统默认的参数设置。

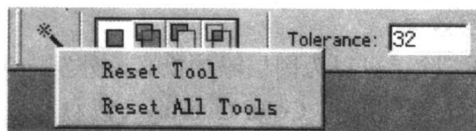


图 1-5

1.1.2 增强的图层功能

图层操作是使用 Photoshop 的一项重要而基本的技能，可以说制作任何一个平面设计作品，都离不开图层的灵活运用，Photoshop 6.0 增强了以下一些图层功能：

1. 图层系列

Photoshop 6.0 的图层调板上添加了一个  按钮，允许用户对图层分组创建不同的图层系列，并且可以为图层系列指定色彩标记。通过这种方式，用户可以更加清晰地管理具有多个图层的文件。同时，Photoshop 6.0 也打破了旧版本的 99 层图层限制，只要系统许可，允许用户建立数百个图层。图 1-6 显示了具有不同色彩标记的多个图层系列的图层调板效果。

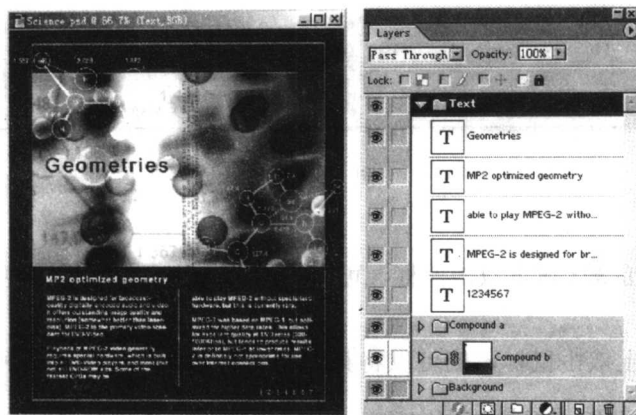


图 1-6

2. 图层控制功能

Photoshop 6.0 中提供了多种图层控制和锁定方式，极大地增强了旧版本的 Preserve Transparency 功能，通过锁定图层，避免了在一些图层上可能出现的误操作。这些新的图层控制功能包括：

- 透明锁定：当前图层的透明区域处于锁定状态，不能在透明区域上进行编辑操作。
- 编辑锁定：除了可以移动图层中的对象外，不能在当前图层上进行其他的任何编辑操作。
- 移动锁定：当前图层中对象不可移动，但可以进行其他的编辑操作。

3. 新增和增强的图层效果

在 Photoshop 6.0 中，除了可以为图层添加投影、外发光、内发光、斜面和浮雕等图层效果外，还增加了 Satin（绸缎）、Color Overlay（色彩覆盖）、Gradient Overlay（渐变覆盖）、Pattern Overlay（图案覆盖）、Stroke（描边）等新的功能，改进后的 LayerStyle（图层样式）将所有效果集中在一个对话框中，如图 1-7 所示。使用这些图层样式，可以轻松制作出以往需要几步甚至数十步才能制作出来的效果。

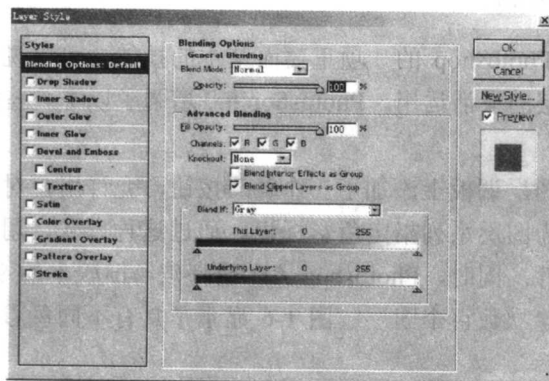


图 1-7