

金功发 主编

高中语文 疑难解析手册

语文基础知识、

文学常识、

文学鉴赏

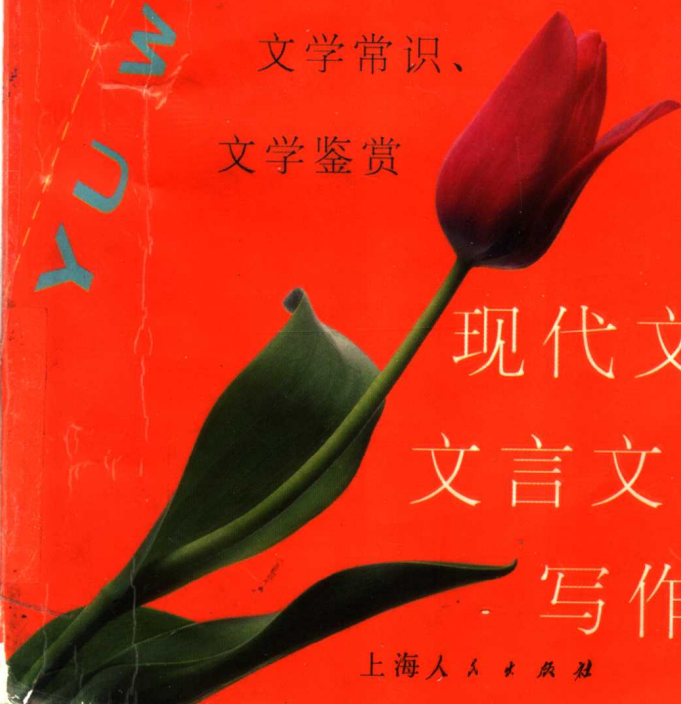
现代文 阅读

文言文 阅读

写作

上海人民出版社

YU WEN



高中语文

疑难解析手册

金功发 主编

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文疑难解析手册/金功发主编.

—上海: 上海人民出版社, 2001

ISBN 7-208-03907-0

I. 高... II. 金... III. 语文课-高中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054683 号

责任编辑 季永桂 张 珏

封面装帧 赵小卫

高中语文疑难解析手册

金功发 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×960 1/32 印张 17.25 插页 4 字数 400,000

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1~7,000

ISBN 7-208-03907-0/G·750

定价 24.00 元

参加本书编写的有：

羊 刚	沈培健	周 凌	刘春凌	蔡爱凤
周学红	沈琦亚	赵艳东	冯 爽	宋建荣
夏云陶	王贤明	潘素兰	金瑞奇	谢继康
陆建胜	童新华	国庆波	金功发	罗进勇
金晓涛	陈荣伟	林 茹	杨 逊	卢宏玲
李海燕	邓 胤			

全书由沈培健策划；第一编由羊刚负责；第二编全部文稿由王贤明撰写；第三编由周凌负责；第四编由金功发负责；全书由金功发修改统稿。

编写说明

《高中语文疑难解析手册》根据最新版《中学语文教学大纲》编写,适用于全国各地全日制普通高级中学学生。既可供高考复习之用,也可作为高一至高三年级日常语文学习用书。

本书内容分为四编:第一编,语文基础知识、文学常识、文学鉴赏;第二编,现代文阅读;第三编,文言文阅读;第四编,写作。

本书绝大多数是原创题,高考题只在举例时使用。所用的练习语段和例文大多是中学生视野中的时文美文,很少能在别的复习用书上见到。

本书充分考虑到了高中生的阅读心理:每一篇的篇幅都不长;标题的正题是吸引人的对偶句,副题则表明了这篇短文的主旨;理论的阐述结合具体的例子,学法杂入实例中。看完本书,你一定会更真切地感受到什么叫“深入浅出”。

本书的文章一般采用:(1)引出问题;(2)释疑破难;(3)拓展延伸;(4)学法归纳(根据需要,有些知识点还有“特别提醒”);(5)反馈练习(A 典型思考题,B 参考答案);(6)点拨提示。这样,从问题出发(问题大多是从各地的中学生中调查归纳出来

的),又从感性的题目入手,待分析透彻后再来归纳方法,学生易学好记。“反馈练习”现学现用,使所学的知识变活。“点拨提示”是针对具体的题目而言的。有些文章虽没有这样明显标出,但均按这一思路撰写。这样就较符合学生的认知规律。

本书例说时大多用高中生眼中的名家名篇;文例典型,力求新颖,定义到位,例题精当,解说、阐述简明扼要,生动活泼;“点”的设置有典型性,“点”的铺排则充分考虑到语文学习的广泛性。

本书的编写者大都是著名重点中学的指导教师,有不少是德艺双馨的特级教师。他们具有多年教学实践的经验 and 相当的教育科研水平。

2001年7月

目 录

第一编 语文基础知识、 文学常识、文学鉴赏

1. “半边”莫信 据“义”定“音”
——怎样提高辨识字音的能力 3
2. 用字规范 体现素质
——怎样提高辨识错别字的能力 10
3. 眉清目秀 平添神采
——怎样正确使用标点符号 17
4. 同中求异 独具慧眼
——怎样提高近义词辨析能力 27
5. 撩开面纱 目睹真颜
——怎样辨析现代汉语虚词 35
6. 语海茫茫 舟在何处
——怎样鉴别成语使用的正误 43
7. 规范清晰 文从句顺
——怎样辨析并修改病句 51
8. 龙生九子 各个不同
——怎样辨别和选择同义句式 61
9. 积极为主 消极为上
——怎样辨别修辞的类与格 68

10. 形似为先 神似为要
——仿写句子如何出彩 77
11. 课内为本 课外拓展
——怎样积累必要的文学常识 85
12. 捕捉形象 体味意境
——怎样进行考场情境下的古典诗歌鉴赏 98
13. 缘“象”驰想 还原深意
——怎样尽快迈进新诗阅读鉴赏之门 109

第二编 现代文阅读

1. 分体析例 总揽全貌
——如何把握文章体式 123
2. 小处着手 大处着眼
——如何确定话题范围 135
3. 条分缕析 循路识真
——如何梳理文章脉络 146
4. 纵贯横联 内融外通
——如何联系相关背景 166
5. 听话中话 辨言外意
——如何揣摩文意 183
6. 求同存异 去繁存要
——如何概括要点 199
7. 旁敲侧推 识伪显隐
——如何筛选信息 213
8. 形态声色 意理情趣
——如何欣赏形象 227

9. 步履寻云 卧石听涛
——如何品味语言 244
10. 曲直平奇 妙手匠心
——如何明辨手法 253

第三编 文言文阅读

1. 繁花锦簇 断词明义
——怎样辨析文言文常见实词的一词多义 265
2. 义隐文中 缘文而解
——怎样确定文言文语段中常见实词的不常用义
..... 274
3. 世易时移 古今有异
——怎样辨析古今异义的文言实词 283
4. 辨词析义 “活”在词中
——怎样辨析判断文言实词的词类活用 291
5. 虚实相间 意随境生
——怎样辨析判断常用文言虚词的含义和用法 301
6. 以句解文 得其要领
——怎样进行文言语句的辨析和理解 312
7. 知人明事 其旨自现
——怎样进行文言语段的综合阅读 321

第四编 写作

1. 比较辨析用得好 题旨清晰又明了
——怎样准确把握作文题重点 341
2. 追因溯源善联系 水落石出深意明

——怎样深入挖掘作文题的内涵	350
3. 都说画龙须点睛 精彩题目一半文	
——怎样拟好文章标题	359
4. 语不惊人死不休 别出心裁拟妙题	
——标题如何出彩	365
5. 立意贵集中明确 主旨勿多向不明	
——怎样使作文的主题集中、明确	370
6. 浅薄为文成平庸 深刻立意显厚重	
——怎样使作文的立意深刻厚重	379
7. 巧妙定线布好点 连点成线出华章	
——怎样快速有效地构思成文	389
8. 一粒砂里见世界 半瓣花上说人情	
——谈话题作文如何大题小作	397
9. 纵横联想意从容 摇曳多姿文生辉	
——谈行文构思怎样开阔思路	405
10. 以虚补实宾衬主 巧妇有米尽可炊	
——怎样使材料由无到有由少到多	417
11. 扫描定向找目标 点击到位索精要	
——怎样围绕中心选择既有意义 又有个性的材料	423
12. 量体裁衣定取舍 依图建楼按程序	
——如何做到剪裁详略得当， 过渡照应起伏有序	432
13. 注重新奇险深美 让人一见便钟情	
——怎样写好文章的开头	441
14. “豹尾”工作须做足 圆合深化是要义	

——怎样写好文章的结尾	452
15. 描出差别摄“特写” 细叙慢绘连续法	
——记叙类作文怎样写得具体	464
16. 试看水穷行到处 已是波起别有天	
——记叙文如何写出波澜	471
17. 纵横交错多思辨 驾轻就熟讲技巧	
——议论文怎样进行说理论证	480
18. 人事景缺疑无路 循章依法可逢源	
——怎样解决作文没材料可写的难题	489
19. 前后贯通一脉传 繁简得宜中心明	
——如何写好叙述性文字	500
20. 声音色彩齐描绘 上下左右多变化	
——怎样使描写生动	508
21. 因事动情贯全文 情景交融妙穿插	
——怎样避免抒情空泛	515
22. 片言居要段首括 加强气势重引叙	
——如何增强议论文的生动性	522
附录:新中国成立以来全国高考作文试题	530

第一编 语文基础知识、 文学常识、文学鉴赏

1. “半边”莫信 据“义”定“音”

——怎样提高辨识字音的能力

[提出问题]

随着语言文字信息处理技术的不断革新,推广普通话的紧迫性也日益突出。2001年1月1日起实行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定:“国家推广普通话,推行规范汉字。”另外,说好普通话也体现了一个人的素质,《关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知》(1999年12月教育部、国家语委联合发出)明确指出:“说好普通话、用好规范字、提高语言文字应用能力,是素质教育的重要内容。”自1978年恢复全国统一考试以来,高考一直坚持了考语音(除1999年和2000年),这对推广普通话起到了积极的作用;2001年的高考《考试说明》中摘掉了“正确识记现代汉语普通话的字音”前的星号,也正体现了推行和普及现代汉语普通话这一意图。对一个以现代汉语为母语且经常使用的当代中学生来说,“正确识记现代汉语普通话的字音”的难度并不大,但就考生的该题得分率来看,却不尽如人意。为什么会有如此大的反差呢?究其原因主要是难字(不认识的字)、多音字、形声字这三类字的字音难于确切把握。查阅1988年—1998年的语音高考题,可以发现多音字和形声字是考查的重点。2001年高考仍在这两个重点上设题,如该卷第1小题B项中“分泌(bì)”注音有误。“泌”是多音字,一念bì,如“泌阳”(地名,在河南),一念mì,是“分泌”的意思。从形声字声旁表音不可靠的角度,也可

以加以分析,“分泌”的“泌”,声旁为“必”,但在这里不念 bì。

[释疑破难]

一、多音字

多音字是指一个字有两种或两种以上的读音。在 2500 个常用字和 1000 个次常用字中,共有多音字 417 个,占多音字总数的 67%;在 7000 个通用字范围内共有多音字 625 个,占总字数的 8.9%。可见,2/3 的多音字是常用的字。

多音字按意义是否相同分为多音多义字和多音同义字两类。

多音多义字是用一个字的不同的音项来分别记录几个同形字,具体类型有 3 种:①音随义转的同源词分化,如:“难”nán 和“难”nàn 同源。“难”读“nán”是形容词,词义训“艰也”,组成的双音词有“困难、艰难、难忘、难产、难关”等;“难”读“nàn”,是名词,词义训“患也”,组成的双音词有“灾难、苦难、患难、难民、大难”等。②依声托事的借字记词,如“娜”本读 nuó,如“婀娜、袅娜”;但用作外国妇女名字音译字时,“娜”读 nà,受译音读法的影响,“娜”作为姓名用字也读 nà 了。③名从主人的专名异读,如“令狐”。复姓“令狐”出自姬姓,为周文王姬昌的后代。晋国名将魏颗因征战有功,晋景公把令狐(今山西临猗县西)赏给他作封邑。其子魏颗就以封邑为姓,形成了令狐姓。故“令狐”应读“Líng hú”,而非“Lìng hú”。

多音同义字记录的是读音不同的一个词,意义本来没有区别,或者由于口语与书面语不同造成异读,或者由于普通话与方言不同造成异读,或者由于其他的习惯因素造成异读。如“剥”书面语读为 bō(剥削),口语读 bāo(剥花生);“削”书面语读为 xuē(削弱),口语读为 xiāo(削铅笔)。书面语读音一般保留在书面语或复合词中,口语音一般出现在白话词、口语词或单音词里。由此可见,依据音义的对对应关

系来定音是正确识别多音字的一个有效途径。

二、形声字

从“六书”来看,汉字绝大多数是形声字。形声字由表意的形旁和表音的声旁组成,有人利用现代化手段,以 7000 个通用字为对象,对其中的 5631 个形声结构以模糊数学的方法进行测查,声旁的总体表音度是 66.04%,我们也从中得到了不少好处,有时,我们碰到一个不认识的字(形声字)往往可以依据它的声旁来定音,所谓“秀才识字读半边”;然而,用这种方法来定音的正确率很低,有时甚至造成笑话。这又是为什么呢?原因还在于汉字的表音性质与拼音文字的字母表音不同,它所记录的不是音素,而是音节,在记录音节的时候又不像拼音文字那样采取一个音节符号记录一个音节的形式,而是一个声旁可以表多个读音,多个声旁可以表一个读音。所以说,形声字的声旁并不是理想的表音符号。统计结果表明,现代汉字声旁的有效表音率为 39%。据统计,声旁具有完全的表音功能,其本身又是使用频率高的字,组字数量在 3 个以上的共有 18 个,这 18 个声旁在 7000 个通用字范围内共组成 96 个形声字。所以形声字的声旁尽管具有表音功能,但它只能提示字的读音。如果我们仅靠形声字的声旁来推断字音,往往要读错,所以“秀才识字读半边”的事儿恐怕在此是行不通了。例如:“墅”(shù)不读“野”(yě),“绽”(zhàn)不读“定”(dìng),“路、烙、洛、客、略”等字都不读“各”(gè)。那么究竟如何识别形声字呢?不臆断,勤查字典,并做好积累卡片,不失为一个有效的方法。

[反馈练习]

1. 以下是 1997 年全国高考卷语音题选取的 12 个词中 12 个加点字的字音,分析查证后完成(1)(2)题。

砌泥(nì) 标识(zhì) 暴殄天物(tiǎn) 匹配(pǐ)
戏谑(xuè) 风光旖旎(qí) 参与(yù) 弹劾(hé) 审
时度势(duó) 倾轧(yà) 结束(sù) 杞人忧天(qǐ)

(1) 请指出其中有错的音,并加以改正。

(2) 12个字音所对应的字都在《现代汉语常用字表》内吗?

2. 括号中的字在以下组别中读音有相同的一组是
(B)

- A.(差)参差不齐 差别巨大 出差回家 质量太差
B.(哄)哄堂大笑 一哄而散 哄骗得手 哄动效应
C.(和)和风细雨 酬答应和 和面高手 别和稀泥
D.(着)你们听着 寻找无着 高着送出 着急上火

3. 下列词语中加点字,读音全都正确的一组是(C)

- A. 绮丽(qǐ) 箴言(jiān) 乳臭未干(xiù)
B. 擂台(lèi) 皎洁(jiǎo) 卷帙浩繁(zhì)
C. 戕害(qiāng) 璞玉(pú) 塞翁失马(sài)
D. 踪迹(jì) 姊妹(jiě) 载歌载舞(zài)

4. 依据所给词语,给下列加点字注音。

- (1) 咳嗽() 弹劾() 刻苦() 言简意赅()
(2) 罢黜() 笨拙() 基础() 相形见绌()
(3) 揣摩() 湍急() 瑞雪() 惴惴不安()
(4) 狙击() 咀嚼() 龃龉() 越俎代庖()
(5) 称道() 称职() 称愿() 称心如意()
(6) 处所() 处女作() 处暑() 处心积虑()
(7) 角落() 角色() 角斗() 勾心斗角()
(8) 懈怠() 百战不殆() 甘之如饴() 贻笑大方()

方()

- (9) 碉堡() 瓦窑堡() 十里堡() 柴沟堡()

(10) 当年(指过去)() 当年(指同一年)() 螳臂当车() 安步当车()