

基础美术设计专业教材

ZHONGGUO SHIER SHENGXIAO

TUXING SHEJI JI

上海工艺美术学院 编

中国十二生肖 图形设计集



鼠	牛	虎
兔	龙	蛇
马	羊	猴
鸡	狗	猪

上海大学出版社

基础美术设计专业教材

中国十二生肖

图形设计集

上海工艺美术学院 编



上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国十二生肖图形设计集 / 上海工艺美术学校编.
上海: 上海大学出版社, 2002.4
基础美术设计专业教材
ISBN 7-81058-444-8

I. 中... II. 上... III. 动物—图案—中国—专业学校—教材 IV. J522.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019446 号

责任编辑: 柯国富

技术编辑: 冯谷兰

封面设计: 谷夫平面设计工作室

作品点评: 张苏中

中国十二生肖图形设计集

上海工艺美术学校 编

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

丹阳教育印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 889 × 1194 1/16 印张 5

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0001 - 5100

ISBN 7-81058-444-8/J·034

定价: 36.00 元

序 言

朱孝岳



生肖是与人所生之年相配的动物属相。我国古代以十天干与十二地支组成纪年单位，又用十二种动物来配十二地支：子为鼠、丑为牛、寅为虎、卯为兔、辰为龙、巳为蛇、午为马、未为羊、申为猴、酉为鸡、戌为狗、亥为猪。这种说法在我国形成已久，从王充《论衡》中已有的记录来推算，至晚也于后汉时已形成。其形成原因说法不一，较为集中的论说是古代华夏族纪年法与少数民族纪年法相互融合的结果。人们之所以称之为“十二生肖”，是以后人们逐渐习惯以人生于某年，就肖某年之物，也称为“属相”，如生于午年的属马、生于子年的属鼠之类。这是一种易记易辨的好办法，因此一直流传至今，成为富有民族特色的一种文化现象。有趣的是：十二生肖在世界上其他国家也有沿用，日本的十二生肖与我国基本相同。越南的农历也用干支纪年，其十二生肖与我国类似，只是没有兔而有猫。印度也有十二生肖，与我国相比，用狮换去了虎，用金翅鸟换去了鸡。这种生肖的国际性是由中国文化对外传播影响的结果呢？还是外国文化流入中国呢？还是一个未解之谜。

十二生肖的形象性使它成为图案的好题材，作为一种装饰，它可以用于一切标明个人所属的物品，如首饰、服装、餐具、茶具上面。又因为中国的传统图案总含有吉祥如意，因此生肖图案总是描画得很可爱。雷圭元先生曾说：“中国图案形象，从自然形变化为图案形的过程中，多用加强和减弱的艺术手法。加强了特征，就是加强了寓意，使主题更突出，思想更明确，使形式更适合内容的要求；减弱是减弱妨碍图案造成的某些可省略的部分。”在十二生肖图案中，十二种动物原形并不都是很美的，但生肖图案却夸张了它们的可爱之处，减弱了它们不够完美的细节。这本图案集是从我校学生“十二生肖图案设计比赛”的参赛作品中精选出来的。有的是动物形象装饰变形，有的是利用汉字或字母的字体变形，还有的借鉴了一些中国传统图案和民间图案的表现手法。尽管各组图案的完美程度不一，但它们的可取之处是都在创意上下了功夫，具有一种青春活力。这也是我们决定编选这本图案集所希望提倡的主旨。

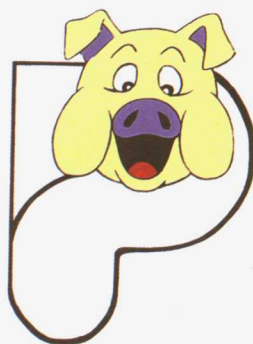
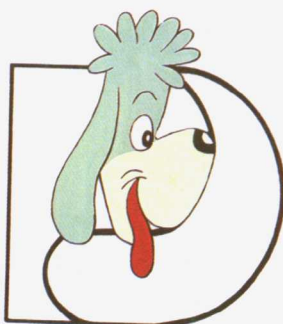
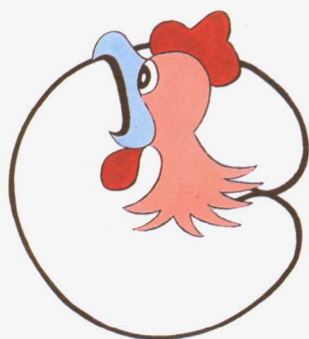
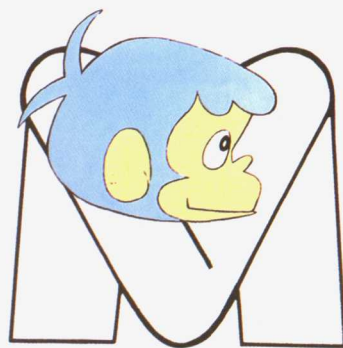
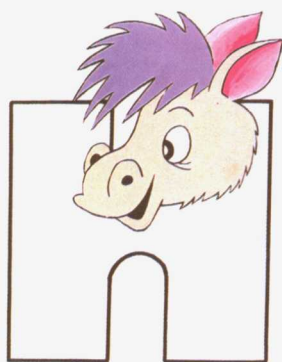
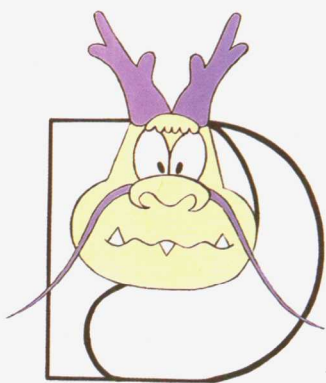
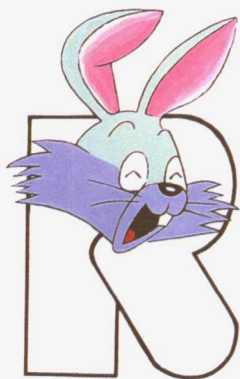
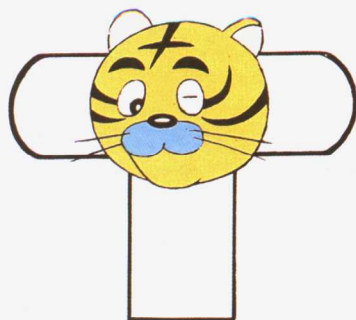
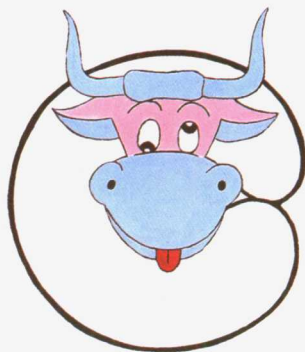
由于学生们的十二生肖图案设计只是初步尝试，加上编者水平所限，本书中缺点和错误之处一定不少，望广大专家和读者指正。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

黑色的老宋字体与红色的民间剪纸图形相结合，极具传统特色。简洁明快，喜气洋洋。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



利用英文生肖名的第一个字母，融入可爱的动物形象。抽象与具象相结合，具有现代情趣。



生肖的形象与阿拉伯数字浑然一体，使这些呆板的数字因可爱的动物形象而有了生命。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



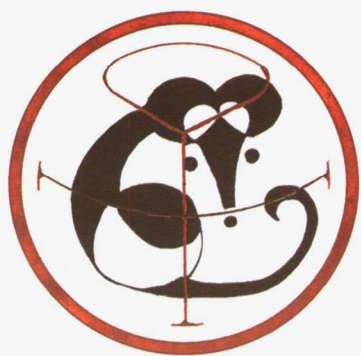
借用中国古老的篆书艺术，配以现代感很强的卡通生肖头像，使古老的象形文字有了新的造型。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

简洁、明快的现代生肖造型与古老、抽象的草书艺术字体相透叠。构思巧妙，形象生动。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



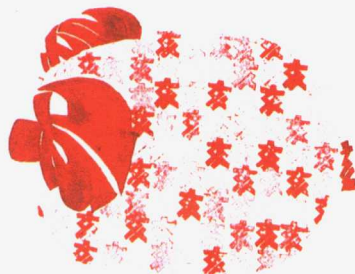
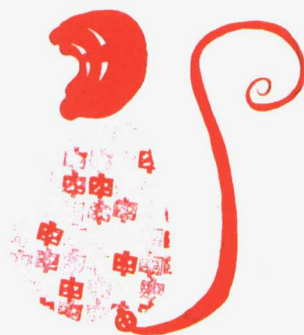
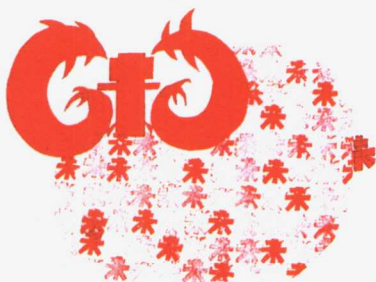
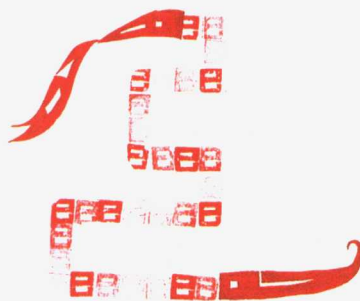
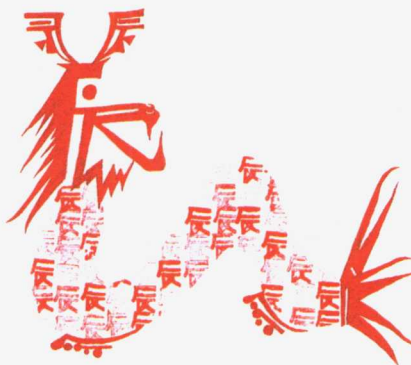
造型简练、流畅的生肖图形与具有中国篆刻艺术趣味的圆形与文字相叠，古色古香，格调高雅。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

把能够体现和形容生肖个性与精神风貌的文字巧妙地放进生肖图形之中，构思奇特，想像丰富。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



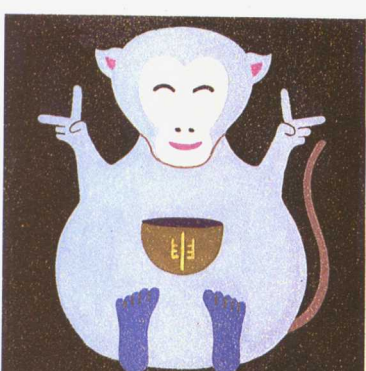
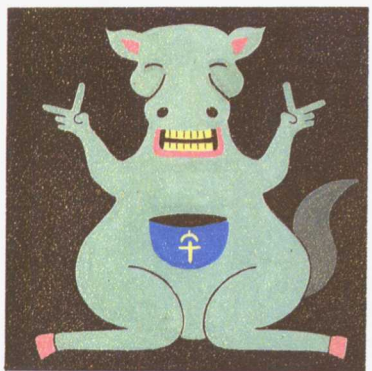
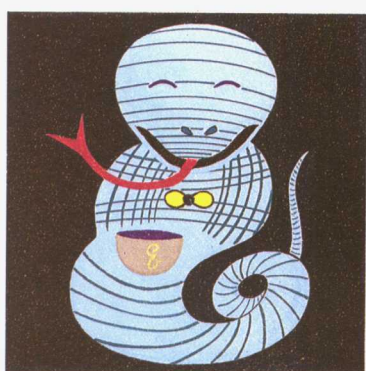
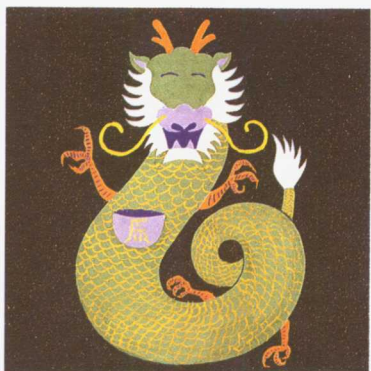
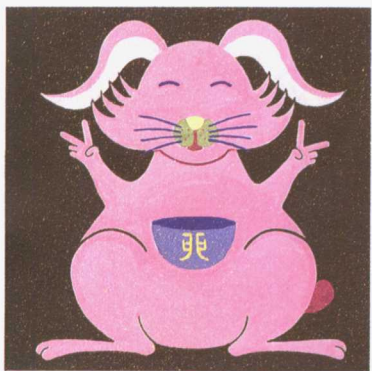
由地支文字组合成的生肖形象，并运用印章艺术的表现手法来构成图形，意和图相衬，别具新意。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

圆，在我国民间被视为美满团圆的象征，用圆形统一十二个生肖的形态，表现出吉祥幸福的意愿。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



用拟人化的稚拙造型来表现生肖可爱的形象，色彩简洁、明快，造型夸张、质朴而天真。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

以充满力量感的动画造型来表现十二生肖的形象，无不让人感受到活力四射的现代气息。

鼠
牛
虎
兔
龙
蛇
马
羊
猴
鸡
狗
猪



可爱的卡通化的造型，配以富有想像力的道具和漂亮的背景，使生肖形象有趣而生动。



子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

性格化的生肖形象，仿佛具备了旺盛的生命力，有趣而有神韵。色彩鲜艳，造型生动。